**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**
(ЧПОУ «КУД»)

**ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ «УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»**
(ДЙКДХЬ «УДК»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 025B77C100FCB15EA2445E5E8A7DC92EDC
Владелец: ДУДАЕВА ДИАНА САЛМАНОВНА
Действителен: с 01.10.2024 до 01.01.2026

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ООО «АМАТ»
_____М.А. Газиева
«23» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧПОУ «КУД»
_____ Д.С. Дудаева
«23» августа 2024 г.

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Уровень профессионального образования:**

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа:**

подготовки специалистов среднего звена

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

**Квалификация выпускника**

дизайнер

г.Грозный, 2024

Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательная программа) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5 мая 2022 г. №308, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N732 от 12.08.2022).

**Организация-разработчик:** Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и дизайна»

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

# Содержание

**Раздел 1. Общие положения**

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

**Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции

**Раздел 5. Структура образовательной программы**
5.1. Учебный план
5.2. Календарный учебный график
5.3. Рабочая программа воспитания
5.4. Календарный план воспитательной работы

**Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

**Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

**Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы**

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**
**Приложение №1.** Рабочие программы профессиональных модулей.
**Приложение №2.** Рабочие программы общеобразовательных учебных предметов и учебных дисциплин
**Приложение №3.** Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.
**Приложение №4.** Оценочные материалы для гиа
**Приложение №5.** Оценочные материалы для профессиональных модулей, учебных предметов и учебных дисциплин.

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5 мая 2022 г. №308, (далее - ФГОС СПО).

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности в ЧПОУ «Колледж управления и дизайна».

ОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОП СПО.

Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 г. №308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

Приказ Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796 О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (Зарегистрировано в Минюсте России 11.10.2022 N 70461);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 года, регистрационный №66211) (вступает в силу с 1 сентября 2022 года);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 года № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образова-

ния и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального Учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

Устав ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»;

Локальные акты образовательной организации.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

## Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

**3.1. Область профессиональной деятельности выпускников**:
для квалификации "дизайнер": 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;
21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

**3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям**

| Наименование основных видовдеятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация |
|---|---|---|
| | | Дизайнер |
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленнойпродукции, предметно-пространственных комплексов | ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | осваивается |
| Техническое исполнениехудожественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | ПМ.02 Техническое исполнениехудожественно-конструкторских (дизайнерских) проектов вматериале | осваивается |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | осваивается |
| Организация работы коллективаисполнителей | ПМ.04 Организация работы коллективаисполнителей | осваивается |
| Выполнение работ по одной илинескольким профессиям рабочих,должностям служащих | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | осваивается |

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

| Код компетенции | Формируемые компетенции | Умения, знания |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять еѐ составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;<br>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов<br>решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации;<br>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;<br>выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результато поиска;<br>оформлять результаты поиска<br>**Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;<br>формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | **Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| | | **Знания:** содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| | | **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |

| | | |
|---|---|---|
| | государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | **Умения:** описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| | | **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности |
| | | **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | **Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности |
| | | **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональнойдеятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| | | **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. |

### 4.2. Профессиональные компетенции

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|---|---|---|
| Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | **Практический опыт:** разработки технического задания согласно требованиям заказчика |
| | | **Умения:** разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования |
| | | **Знания:** современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно пространственном дизайне |
| | ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | **Практический опыт:** проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Умения:** проводить предпроектный анализ;<br>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; |
| | | **Знания:**<br>законы создания колористики;<br>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br>законы формообразования;<br>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br>принципы и методы эргономики |
| | ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | **Практический опыт:**<br>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| | | **Умения:**<br>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br>осуществлять процесс дизайн-проектирования; |

| | | |
|---|---|---|
| | | разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей |
| | | **Знания:**<br>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования |
| | ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | **Практический опыт:**<br>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| | | **Умения:**<br>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования |
| | | **Знания:**<br>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта |
| Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | **Практический опыт:**<br>разработки технологической карты изготовления изделия |
| | | **Умения:**<br>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;<br>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия |
| | | **Знания:**<br>технологический процесс изготовления модели |
| | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | **Практический опыт:**<br>выполнения технических чертежей |
| | | **Умения:**<br>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов |
| | | **Знания:** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам |

| | | |
|---|---|---|
| | ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | **Практический опыт:** выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| | | **Умения:** реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии |
| | | **Знания:** ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов |
| | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | **Практический опыт:** доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации |
| | | **Умения:** выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств |
| | | **Знания:** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии |
| | ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | **Практический опыт:** разработки эталона (макета в масштабе) изделия |
| | | **Умения:** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании |
| | | **Знания:** технологии сборки эталонного образца изделия |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому об- | ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соот- | **Практический опыт:** контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов |

| | | |
|---|---|---|
| разцу | ветствия требованиям стандартизации и сертификации | на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| | | **Умения:**<br>выбирать и применять методики выполнения измерений;<br>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции |
| | | **Знания:**<br>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции |
| | ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | **Практический опыт:** проведения метрологической экспертизы |
| | | **Умения:** выполнять авторский надзор;<br>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений |
| | | **Знания:**<br>порядок метрологической экспертизы технической документации;<br>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |
| Организация работы коллектива исполнителей | ПК 4.1. Планировать работу коллектива | **Практический опыт:**<br>планирования работы коллектива исполнителей |
| | | **Умения:**<br>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе |
| | | **Знания:**<br>система управления трудовыми ресурсами в организации |

| | | |
|---|---|---|
| | ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | **Практический опыт**: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| | | **Умения**:<br>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта |
| | | **Знания:**<br>методы и формы обучения персонала |
| | ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий | **Практический опыт:**<br>контроля сроков и качества выполненных заданий |
| | | **Умения:**<br>осуществлять контроль деятельности персонала |
| | | **Знания:**<br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом |
| | ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием | **Практический опыт:**<br>работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |
| | | **Умения:**<br>управлять работой коллектива исполнителей |
| | | **Знания:**<br>особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |
| Освоение профессии рабочего, должности служащего (одну или несколько) в соответствии с перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение | ПК 5.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 5.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | **Практический опыт:**<br>подготовки рабочих поверхностей;<br>изготовления шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнения художественных надписей различных видов;<br>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника |
| | | **Умения:**<br>грунтовать рабочие поверхности, составлять колера;<br>выполнять надписи различными шрифтами, производить разметку по готовым шаблонам |

| | | |
|---|---|---|
| | | (трафаретам), переводить на намеченные места шрифтовые блоки и изображения;<br>выполнять роспись рисунков |
| | | **Знания:**<br>принципы построения шрифтовых композиций;<br>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ;<br>виды, назначение, состав и свойства красителей;<br>последовательность и приемы выполнения шрифтовых работ и декоративно-художественных элементов в различных техниках;<br>правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ |

**4.3 Личностные результаты**:

| **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* | **Код личностныхрезультатовреализации программы воспитания** |
|---|---|
| **гражданского воспитания:** | |
| сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; | **ЛР 1** |
| осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; | **ЛР 2** |
| принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; | **ЛР 3** |
| готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,национальным признакам; | **ЛР 4** |
| готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательнойорганизации и детско-юношеских организациях; | **ЛР 5** |
| умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; | **ЛР 6** |
| готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; | **ЛР 7** |
| **патриотического воспитания:** | |

| | |
|---|---|
| сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; | **ЛР 8** |
| ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; | **ЛР 9** |
| Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; | **ЛР 10** |
| **духовно-нравственного воспитания:** | |
| осознание духовных ценностей российского народа; | **ЛР 11** |
| сформированность нравственного сознания, этического поведения; | **ЛР 12** |
| способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; | **ЛР 13** |
| осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; | **ЛР 14** |
| ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи,созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; | **ЛР 15** |
| **эстетического воспитания:** | |
| эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; | **ЛР 16** |
| способность воспринимать различные виды искусства, традиции искусства; | **ЛР 17** |
| убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этническихкультурных традиций и народноготворчества; | **ЛР 18** |
| готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; | **ЛР 19** |
| **физического воспитания:** | |
| сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; | **ЛР 20** |
| Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; | **ЛР 21** |
| активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; | **ЛР 22** |
| **трудового воспитания:** | |
| готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; | **ЛР 23** |
| Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; | **ЛР 24** |
| интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; | **ЛР 25** |
| готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; | **ЛР 26** |
| **экологического воспитания:** | |
| сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; | **ЛР 27** |
| планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; | **ЛР 28** |

| | |
|---|---|
| активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; | **ЛР 29** |
| умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; | **ЛР 30** |
| расширение опыта деятельности экологической направленности; | **ЛР 31** |
| **ценности научного познания:** | |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; | **ЛР 32** |
| совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; | **ЛР 33** |
| осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе | **ЛР 34** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенныеотраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации | **ЛР 35** |
| Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм | **ЛР 36** |
| Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | **ЛР 37** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации** | |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020N 747) | **ЛР 38** |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред.Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | **ЛР 39** |
| Использовать знания по финансовой грамотности, планироватьпредпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред.Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747) | **ЛР 40** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями** | |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности. | **ЛР 41** |
| Иметь базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием | **ЛР 42** |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | **ЛР 43** |
| Активно применять полученные знания на практике. | **ЛР 44** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса** | |
| Содействовать ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | **ЛР 45** |

| | |
|---|---|
| Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | **ЛР 46** |

## Раздел 5. структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Срок освоения образовательной программы в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 нед., в том числе:

- ✓ объем учебной нагрузки – 5724 ак.ч./159 нед.:
  - работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельная работа, включенная в 36 часовую недельную нагрузку – 4860 ак.ч./135 нед.;
  - промежуточная аттестация в форме экзамена – 108 ак.ч./3 нед.;
  - учебная практика – 324 ак.ч./9 нед.;
  - производственная практика – 288 ак.ч./8 нед.;
  - производственная практика по профилю специальности (преддипломная) – 144 ак.ч./4 нед.;
- ✓ государственная итоговая аттестация – 216 ак.ч./6 нед.;
- ✓ каникулы – 34 нед.

Структура и объем образовательной программы с присвоением квалификации «дизайнер» включает:

- общеобразовательный цикл;
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- математический и общий естественнонаучный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл;
- государственную итоговую аттестацию.

Структура и объем образовательной программы на базе основного общего образования представлены в следующей таблице (ак.ч.):

| Индекс | Циклы образовательной программы | Объём образовательной программы по видам учебной деятельности обучающихся | | | | | Обязательная часть | Вариативная часть |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Общий объём | *в том числе:* | | | | | |
| | | | Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем | Объём практики в форме практической подготовки | Объём самостоятельной работы, в том числе с целью выполнения индивидуального проекта | Промежуточная аттестация | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 514 | 428 | - | 86 | - | 468 | 46 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | 180 | 150 | - | 30 | - | 144 | 36 |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл | 1143 | 932 | - | 187 | 24 | 612 | 531 |
| П.00 | Профессиональный цикл | 2411 | 1326 | 756 | 263 | 66 | 1728 | 683 |
| **Всего ак.ч.** (ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00) | | **4248** | **2836** | **756** | **566** | **90** | **2952** (69,5%) | **1296** (30,5%) |
| ОУП.00 | Общеобразовательный цикл | 1476 | 1404 | - | 54 | 18 | | |
| **Всего ак.ч.** (ОУП.00, ОГСЭ.00, ОП.00, П.00) | | **5724** | **4240** | **756** | **620** | **108** | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 216 | | | | | | |
| **ИТОГО:** | | **5940** | | | | | | |

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Учебные занятия группируются парами. Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 мин.

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы (ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00) в очной форме обучения выделено не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы - 3592 ак.ч. (84,55% от объёма учебных циклов);

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой учебным планом. На проведение промежуточной аттестации в форме экзамена в учебном плане выделено 108 ак.ч./3 нед.;

В процессе освоения образовательной программы среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы: на 1 курсе – 11 нед., на 2 и 3 курсах – по 10,5 нед., на 4 курсе – 2 нед., в том числе не менее двух недель в зимний период. За весь период обучения предусматривается 34 нед. каникул.

Общий объём дисциплины «Физическая культура» (ОГСЭ.04) составляет 180 ак.ч. (150 ак.ч. занятий во взаимодействии с преподавателем, и 30 ак.ч. самостоятельной работы обучающихся), способствует формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний;

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.;

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в очной форме обучения не может быть менее 68 академических часов (учебный план - 82 ак.ч.), из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 35 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются с учетом ПОП. Объем профессионального модуля составляет не менее 4 зачетных единиц.

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная (9 нед./324 ак.ч.) и производственная (8 нед./288 ак.ч.) практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Производственная практика по профилю специальности (преддипломная) – 4 нед./144 ак.ч. Объём практики в форме практической подготовки составляет 21 нед./756 ак.ч.

Общеобразовательный цикл разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

Период изучения общеобразовательных предметов – 1 курс.

Профиль – гуманитарный.

В соответствии с ФГОС СПО общий объём образовательной программы при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, составляет 1476 ак.ч.:

– объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 1404 ак.ч.,
– промежуточная аттестация – 18 ак.ч.,

– самостоятельная работа обучающихся, в том числе с целью выполнения индивидуального (-ых) проекта (-ов) – 54 ак.ч.

Общеобразовательный цикл учебного плана гуманитарного профиля обучения:

1. разработан с учётом изучения учебных предметов: родной язык и родная литература;
2. содержит 13 учебных предметов (русский язык, литература, математика, иностранный язык, информатика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины);
3. из которых 2 учебных предмета изучаются на углубленном уровне: литература, обществознание.

Изучение родного языка и родной литературы осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального (-ых) проекта (-ов). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом. Общий объём часов на выполнение индивидуального (-ых) проекта (-ов) составляет 42 ак.ч., из них 36 ак.ч. на самостоятельную работу обучающихся и 6 ак.ч. на консультации с преподавателем.

Количество часов на физическую культуру составляет 2 ак.ч в неделю, третий час рекомендуется реализовывать за счет посещения обучающимися спортивных секций спортивных клубов.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Промежуточная аттестация по общеобразовательному циклу предусматривает экзамены по общеобразовательным учебным предметам: «Русский язык» (письменно), «Математика» (письменно), «Литература» (устно).

**Формирование вариативной части**

Объем времени, отводимого на реализацию обязательной части образовательной программы, без учета времени на государственную итоговую аттестацию, а также времени, отводимого на освоение учебных предметов среднего общего образования, реализуемых в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики определены с учетом ПОП. Конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части составляет 69,5% обязательной части и 30,5% вариативной части.

Весь объём вариативной части распределён следующим образом:

| Индекс | Наименование циклов, курсов, дисциплин (модулей) образовательной программы | Общий объём, в том числе: | | | Обоснование выделения часов из вариативной части |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Обязательная часть с учётом ПОП | Учебный план | Вариативная часть | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | 48 | 58 | 10 | Возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда |
| ОГСЭ.02. | История | 48 | 58 | 10 | |
| ОГСЭ.03. | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 176 | 180 | 4 | |
| ОГСЭ.04. | Физическая культура | 160 | 180 | 20 | |
| ОГСЭ.05. | Психология общения | 36 | 38 | 2 | |
| ЕН.01. | Математика | 36 | 41 | 5 | |
| ЕН.02. | Экологические основы природопользования | 36 | 41 | 5 | |
| ЕН.03. | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 72 | 98 | 26 | |
| ОП.01. | Материаловедение | 72 | 124 | 48 | |
| ОП.02. | Экономика организации | 36 | 38 | 2 | |
| ОП.03. | Рисунок с основами перспективы | 164 | 203 | 39 | |
| ОП.04. | Живопись с основами цветоведения | 164 | 203 | 39 | |
| ОП.05. | История дизайна | 72 | 98 | 26 | |
| ОП.06. | История изобразительного искусства | 36 | 46 | 10 | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | 68 | 82 | 14 | |
| ОП.08. | Декоративно-прикладное искусство в интерьере | - | 128 | 128 | |
| ОП.09. | Основы эргономики | - | 82 | 82 | |
| ОП.10. | Основы архитектуры | - | 139 | 139 | |
| ПМ. 01 | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных | 540 | 856 | 316 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | комплексов | | | | |
| ПМ.02 | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 540 | 698 | 158 | |
| ПМ.03 | Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | 216 | 261 | 45 | |
| ПМ.04 | Организация работы коллектива исполнителей | 108 | 134 | 26 | |
| ПМ.05 | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | - | 318 | 318 | |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | 144 | 144 | - | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 180 | - | - | |
| | **ИТОГО:** | **2952** | **4248** | **1296** | |

**Аттестация.**

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой образовательной организацией, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным предметам, дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены, экзамены по модулю.

Учебным планом предусмотрено 108 ак.ч./3 нед. промежуточной аттестации. Экзамены не сконцентрированы в рамках одной недели, сессии отсутствуют. Промежуточная аттестация проводится согласно расписанию учебной части и составляет: во втором семестре – 18 ак.ч./0,5 нед., в четвёртом семестре - 18 ак.ч./0,5 нед., в шестом и седьмом семестрах по 18 ак.ч./ 0,5 нед., в восьмом семестре – 36 ак.ч./1 нед.

Промежуточная аттестация в форме зачёта или дифференцированного зачёта проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины, практики.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), прохождения практик в составе професси-

ональных модулей. В случае, если учебная дисциплина или МДК осваиваются в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация не планируется каждый семестр.

За весь период обучения студенты сдают 5 экзаменов по модулю, 7 экзаменов, 34 дифференцированных зачёта, 5 комплексных дифференцированных зачётов, 6 зачётов.

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Объём времени, выделенный ФГОС СПО на государственную итоговую аттестацию, составляет 216 ак.ч./6 нед.

## 5.1.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

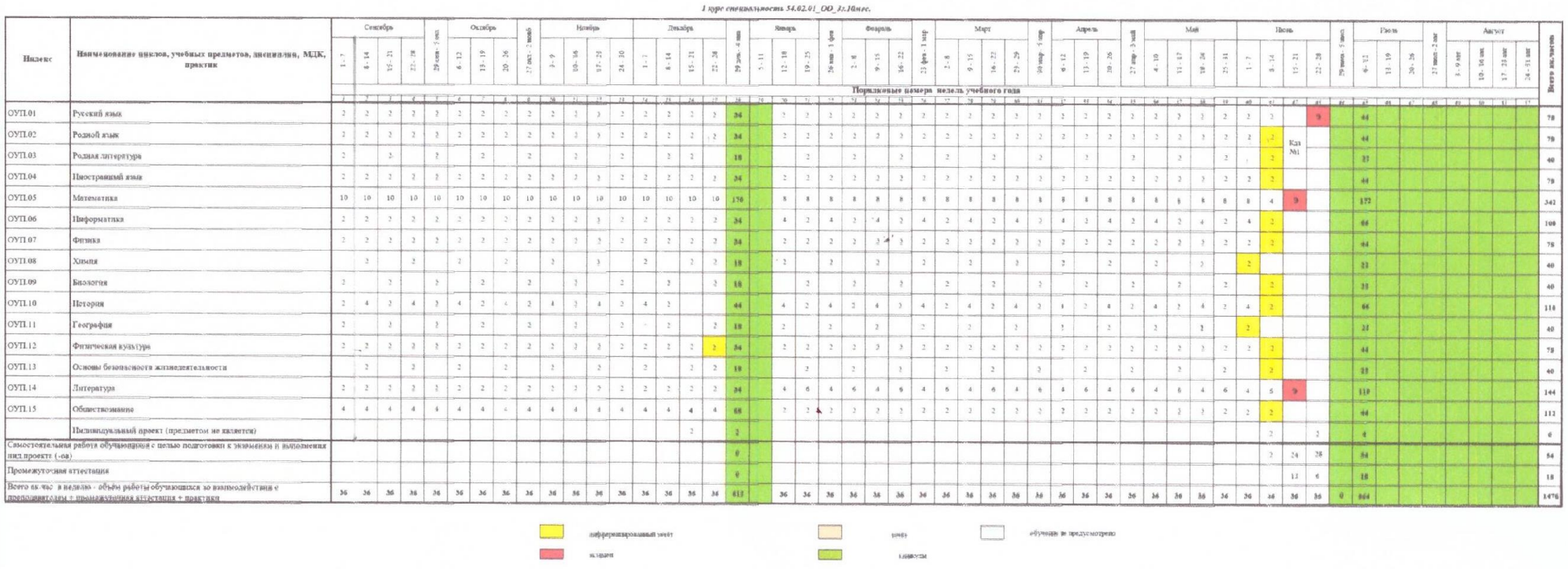
4.1План учебного процесса_54.02.01_ОО_3г.10мес.

| Индекс | Наименование циклов, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик | Формы промежуточной аттестации | Общий объем образовательной программы (ак.ч.) | Государственная итоговая аттестация (ак.ч.) | Промежуточная аттестация в форме экзамена (ак.ч.) | | Объем образовательной программы по видам учебной деятельности обучающихся (ак.ч.) | | | | | | | Распределение объёма работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по курсам и полугодиям (ак.ч.) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | в том числе: | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | Экзамены по предметам, курсам, дисциплинам | Экзамены по модулям | Объем занятий в форме практической подготовки | Объем самостоятельной работы | Объем учебных занятий | в форме практической подготовки | уроков, консультаций, лекций, семинаров | лабораторных и практических занятий | Курсовая работа (проект) | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| | | | | | | | | | | | | | | 17 нед. ( в т.ч.учебные занятия - 17 нед.) | 24 нед. ( в т.ч. учебные занятия - 22 нед., 1,5 нед. - пед.практ, 0,5 ПА) | 17 нед. ( в т.ч. учебные занятия - 17 нед.) | 24 нед. ( в т.ч. учебные занятия -24 нед., 0,5ПА) | 17 нед. ( в т.ч. учебные занятия - 17 нед.) | 24 нед. ( в т.ч. учебные занятия - 17 нед., 7 УП, 0,5 ПА) | 17 нед. ( в т.ч.учебные занятия - 11,5 нед., 2УП, ПДП, 0,5ПА) | 24 нед. ( в т.ч. учебные занятия - 8 нед., 5ПДП, 1 ПА, 4ГИА) ГИА) |
| **ОУП.00** | **Общеобразовательный цикл** | **11Д3/1Кдз/3Э** | **1476** | **0** | **18** | **0** | **0** | **54** | **1404** | **146** | **660** | **744** | **0** | **612** | **792** | **0** | **0** | **0** | **0** | | |
| | **Общеобразовательные учебные предметы (базовый уровень)** | **10Д3/1Кдз/2Э** | **1166** | | **12** | **0** | **0** | **12** | **1142** | **0** | **544** | **598** | **0** | **508** | **634** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОУП.01. | Русский язык | -/Э | 90 | | 6 | | | 6 | 78 | | 42 | 36 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУП.02. | Родной язык | -/Кдз№1 | 78 | | | | | | 78 | | 42 | 36 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | 40 | | | | | | 40 | | 14 | 26 | | 18 | 22 | | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | -/Д3 | 78 | | | | | | 78 | | | 78 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУП.05. | Математика | -/Э | 354 | | 6 | | | 6 | 342 | | 172 | 170 | | 170 | 172 | | | | | | |
| ОУП.06. | Информатика | -/Д3 | 100 | | | | | | 100 | | 56 | 44 | | 34 | 66 | | | | | | |
| ОУП.07. | Физика | -/Д3 | 78 | | | | | | 78 | | 62 | 16 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУП.08. | Химия | -/Д3 | 40 | | | | | | 40 | | 24 | 16 | | 18 | 22 | | | | | | |
| ОУП.09. | Биология | -/Д3 | 40 | | | | | | 40 | | 24 | 16 | | 18 | 22 | | | | | | |
| ОУП.10. | История | -/Д3 | 110 | | | | | | 110 | | 80 | 30 | | 44 | 66 | | | | | | |
| ОУП.11. | География | -/Д3 | 40 | | | | | | 40 | | 12 | 28 | | 18 | 22 | | | | | | |
| ОУП.12. | Физическая культура | Д3/Д3 | 78 | | | | | | 78 | | 2 | 76 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОУП.13. | Основы безопасности жизнедеятельности | -/Д3 | 40 | | | | | | 40 | | 14 | 26 | | 18 | 22 | | | | | | |
| | **Общеобразовательные учебные предметы (углубленный уровень)** | **1Д3/1Э** | **274** | **0** | **6** | **0** | **0** | **12** | **256** | **146** | **110** | **146** | **0** | **102** | **154** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОУП.14. | Литература | -/Э | 156 | | 6 | | | 6 | 144 | 78 | 66 | 78 | | 34 | 110 | | | | | | |
| ОУП.15. | Обществознание | -/Д3 | 118 | | | | | 6 | 112 | 68 | 44 | 68 | | 68 | 44 | | | | | | |
| | Индивидуальный проект *(предметом не является)* | | **36** | | | | | **30** | **6** | | **6** | | | **2** | **4** | | | | | | |
| | *Промежуточная аттестация по циклу* | | | | *18* | | | | | | | | | | *18* | | | | | | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **2Д3/6з** | **514** | **0** | **0** | **0** | **0** | **86** | **428** | **186** | **124** | **304** | **0** | **0** | **0** | **116** | **144** | **68** | **68** | **0** | **32** |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | з | 58 | | | | | 10 | 48 | | 48 | | | | | | 48 | | | | |
| ОГСЭ.02. | История | з | 58 | | | | | 10 | 48 | | 48 | | | | | 48 | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Иностранный язык в профессиональной деятельности | -/-/-/Д3 | 180 | | | | | 30 | 150 | 150 | | 150 | | | | 34 | 48 | 34 | 34 | | |
| ОГСЭ.04. | Физическая культура | з/з/з/Д3 | 180 | | | | | 30 | 150 | | 2 | 148 | | | | 34 | 48 | 34 | 34 | | |
| ОГСЭ.05. | Психология общения | з | 38 | | | | | 6 | 32 | 6 | 26 | 6 | | | | | | | | | 32 |
| | *Промежуточная аттестация по циклу* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** | **3Д3** | **180** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **150** | **86** | **64** | **86** | **0** | **0** | **0** | **68** | **48** | **34** | **0** | **0** | **0** |
| ЕН.01. | Математика | Д3 | 41 | | | | | 7 | 34 | 20 | 14 | 20 | | | | 34 | | | | | |
| ЕН.02. | Экологические основы природопользования | Д3 | 41 | | | | | 7 | 34 | 6 | 28 | 6 | | | | | | 34 | | | |
| ЕН.03. | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | -/Д3 | 98 | | | | | 16 | 82 | 60 | 22 | 60 | | | | 34 | 48 | | | | |
| | *Промежуточная аттестация по циклу* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** | **6Д3/4Э** | **1143** | **0** | **24** | **0** | **0** | **187** | **932** | **470** | **462** | **470** | **0** | **0** | **0** | **326** | **336** | **136** | **102** | **0** | **32** |
| ОП.01 | Материаловедение | -/Э | 124 | | 6 | | | 20 | 98 | 38 | 60 | 38 | | | | 50 | 48 | | | | |
| ОП.02. | Экономика организации | Д3 | 38 | | | | | 6 | 32 | 20 | 12 | 20 | | | | | | | | | 32 |
| ОП.03. | Рисунок с основами перспективы | -/Э | 203 | | 6 | | | 33 | 164 | 146 | 18 | 146 | | | | 68 | 96 | | | | |
| ОП.04. | Живопись с основами цветоведения | -/Э | 203 | | 6 | | | 33 | 164 | 90 | 74 | 90 | | | | 68 | 96 | | | | |
| ОП.05. | История дизайна | -/Д3 | 98 | | | | | 16 | 82 | | 82 | | | | | 34 | 48 | | | | |
| ОП.06. | История изобразительного искусства | Д3 | 46 | | | | | 8 | 38 | | 38 | | | | | 38 | | | | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | -/Д3 | 82 | | | | | 14 | 68 | 20 | 48 | 20 | | | | | | 34 | 34 | | |
| ОП.08. | Декоративно-прикладное искусство в интерьере | -/Э | 128 | | 6 | | | 20 | 102 | 58 | 44 | 58 | | | | | | 34 | 68 | | |
| ОП.09. | Основы эргономики | Д3 | 82 | | | | | 14 | 68 | 26 | 42 | 26 | | | | | | 68 | | | |
| ОП.10. | Основы архитектуры | -/Д3 | 139 | | | | | 23 | 116 | 72 | 44 | 72 | | | | 68 | 48 | | | | |
| | *Промежуточная аттестация по циклу* | | | | *24* | | | | | | | | | | | | *18* | | *6* | | |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **11Д3/4Кдз/5Экм** | **2411** | **0** | **0** | **66** | **756** | **263** | **1326** | **698** | **628** | **678** | **20** | **0** | **0** | **0** | **192** | **272** | **340** | **346** | **176** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **11Д3/4Кдз/5Экм** | **2267** | **0** | **0** | **66** | **612** | **263** | **1326** | **698** | **628** | **678** | **20** | **0** | **0** | **0** | **192** | **272** | **340** | **346** | **176** |
| **ПМ. 01** | **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** | **7Д3/1Экм** | **856** | **0** | **0** | **18** | **216** | **104** | **518** | **230** | **288** | **230** | **0** | **0** | **0** | **0** | **192** | **102** | **136** | **88** | **0** |
| МДК.01.01. | Дизайн-проектирование | Д3/-/Д3 | 336 | | | | | 56 | 280 | 120 | 160 | 120 | | | | | 144 | 68 | 68 | | |
| МДК.01.02. | Основы проектной и компьютерной графики | Д3/-/Д3 | 180 | | | | | 30 | 150 | 70 | 80 | 70 | | | | | 48 | 34 | 68 | | |
| МДК.01.03. | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | Д3 | 106 | | | 18 | | 18 | 88 | 40 | 48 | 40 | | | | | | | | 88 | |
| УП.01. | Учебная практика | Д3 | 108 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | 108 | | |
| ПП.01. | Производственная практика | Д3 | 108 | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | 108 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Промежуточная аттестация по модулю | Эпм.01 | 18 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.02** | **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** | **4ДЗ/1Кдз/1Эпм** | **698** | **0** | **0** | **12** | **144** | **90** | **452** | **316** | **136** | **296** | **20** | **0** | **0** | **0** | **0** | **102** | **136** | **214** | **0** | | |
| МДК.02.01. | Выполнение дизайнерских проектов в материале | -/ДЗ/Кдз№2 | 367 | | | 12 | | 61 | 306 | 236 | 70 | 216 | 20 | | | | | 68 | 68 | 170 | | | |
| МДК.02.02. | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | -/ДЗ/Кдз№2 | 175 | | | | | 29 | 146 | 80 | 66 | 80 | | | | | | 34 | 68 | 44 | | | |
| УП.02. | Учебная практика | ДЗ | 72 | | | | 72 | | | | | | | | | | | | | 72 | | | |
| ПП.02. | Производственная практика | ДЗ | 72 | | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 72 | | |
| | Промежуточная аттестация по модулю | Эпм.02 | 12 | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.03** | **Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу** | **1Кдз/1Эпм** | **261** | **0** | **0** | **12** | **72** | **29** | **148** | **50** | **98** | **50** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **44** | **164** | | |
| МДК.03.01. | Основы стандартизации, сертификации и метрологии | -/Кдз№3 | 91 | | | 12 | | 15 | 76 | 20 | 56 | 20 | | | | | | | | 44 | 32 | | |
| МДК.03.02. | Основы управления качеством | | 86 | | | | | 14 | 72 | 30 | 42 | 30 | | | | | | | | | 72 | | |
| ПП.03. | Производственная практика | | 72 | | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 72 | | |
| | Промежуточная аттестация по модулю | Эпм.03 | 12 | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.04** | **Организация работы коллектива исполнителей** | **1Кдз/1Эпм** | **134** | **0** | **0** | **12** | **36** | **14** | **72** | **22** | **50** | **22** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **72** | | |
| МДК.04.01. | Основы менеджмента | Кдз№4 | 86 | | | 12 | | 14 | 72 | 22 | 50 | 22 | | | | | | | | | 72 | | |
| ПП.04. | Производственная практика | | 36 | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | 36 | | |
| | Промежуточная аттестация по модулю | Эпм.04 | 12 | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.05** | **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих:** *12565 Исполнитель художественно-оформительских работ* | **1Кдз/1Эпм** | **318** | **0** | **0** | **12** | **144** | **26** | **136** | **80** | **56** | **80** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **68** | **68** | **0** | **0** | | |
| МДК.05.01. | Выполнение художественно-оформительских работ | -/Кдз№5 | 162 | | | 12 | | 26 | 136 | 80 | 56 | 80 | | | | | | 68 | 68 | | | | |
| УП.05. | Учебная практика | | 144 | | | | 144 | | | | | | | | | | | | 144 | | | | |
| | Промежуточная аттестация по модулю | Эпм.05 | 12 | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Промежуточная аттестация по циклу | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **НДП.00** | **Преддипломная практика** | **1ДЗ** | **144** | | | | **144** | | | | | | | | | | | | | | **144** | | |
| | **Промежуточная аттестация, всего ак.ч.** | | | | 42 | 66 | | | | | | | | 0 | 18 | 0 | 18 | 0 | 18 | 18 | 36 | *108* | |
| | **Практика, всего ак.ч.** | | | | | | 756 | | | | | | | | | | | | 252 | 180 | 324 | *756* | |
| | **Самостоятельная работа, всего ак.ч.** | | | | | | | 620 | | | | | | 0 | 54 | 102 | 144 | 102 | 102 | 68 | 48 | *620* | |
| **ИТОГО:** | | | **5724** | **0** | 42 | 66 | 756 | 620 | 4240 | 1556 | 1938 | 2282 | 20 | 612 | 792 | 510 | 720 | 510 | 510 | 346 | 240 | *4240* | |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** | | 216 | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | *216* | |
| **ВСЕГО:** | | **34ДЗ/8Кдз/6з/7Э/5Эпм** | **5940** | **216** | **42** | **66** | **756** | **620** | **4240** | **1556** | **1938** | **2282** | **20** | **612** | **864** | **612** | **882** | **612** | **882** | **612** | **864** | **5940** | **Всего** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Государственная итоговая аттестация - 216 ак.ч./6 нед.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) | | **Всего в семестре** | учебная нагрузка в рамках 36 часовой недели | | | | | | | | | | | 612 | 846 | 612 | 864 | 612 | 612 | 414 | 288 | **4860** | 135 нед. |
| | | | учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | 252 | 72 | | **324** | 9 нед. |
| | | | производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | 180 | **288** | 8 нед. |
| | | | преддипломная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | **144** | 4 нед. |
| | | | экзамены (в т.ч. экзамены по модулю) | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | 1Э-1Эпм | 1Эпм | 3Эдз | **108** | 3 нед. |
| | | | дифференцированные зачеты | | | | | | | | | | | 1 | 10ДЗ/1Кдз | 2 | 5 | 2 | 8ДЗ/1Кдз | 3ДЗ/1Кдз | 3ДЗ/2Кдз | | |
| | | | зачёты | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | | | 1 | | |
| | | | ГИА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **216** | 6 нед. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **5940** | 123 нед. |

## 5.2. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена\



*2 курс специальность 54.02.01_ОО_3с:10нед.*

| Индекс | Наименование циклов, учебных предметов, дисциплин, МДК, практик | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | Всего аудиторных |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 сент. - 5 окт. | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 окт. - 2 ноя. | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 дек. - 4 янв. | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 янв. - 1 фев. | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 мар. - 5 апр. | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 апр. - 3 май | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 июн. - 7 июл. | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 июл. - 2 авг. | 3 - 9 авг. | 10 - 16 авг. | 17 - 23 авг. | 24 - 31 авг. | |
| | Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 48 | | | | | | | 48 |
| ОГСЭ.02. | История | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 48 |
| ОГСЭ.03. | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 48 | | | | | | | 82 |
| ОГСЭ.04. | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 48 | | | | | | | 82 |
| ЕН.01. | Математика | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 34 |
| ЕН.03. | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 48 | | | | | | | 82 |
| ОП.01. | Материаловедение | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 50 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 0 | | 48 | | | | | | | 98 |
| ОП.02. | Рисунок с основами перспективы | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 68 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 96 | | | | | | | 164 |
| ОП.03. | Экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 |
| ОП.04. | Живопись с основами цветоведения | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 68 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 96 | | | | | | | 164 |
| ОП.04. | Экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 0 |
| ОП.05. | История дизайна | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 48 | | | | | | | 82 |
| ОП.06. | История изобразительного искусства | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | 38 |
| ОП.10. | Основы архитектуры | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 68 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 48 | | | | | | | 116 |
| МДК.01.01. | Дизайн-проектирование | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 144 | | | | | | | 144 |
| МДК.01.02. | Основы проектной и компьютерной графики | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 48 | | | | | | | 48 |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 12 | 18 | | | | | | | 18 |
| Всего на час. в неделю - объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем + промежуточная аттестация + практика | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 810 | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 18 | 738 | | | | | | | 1548 |

дифференцированный зачет

экзамены

зачет

каникулы

обучение по предложению

*3 курс специальность 54.02.01_ОО_3г.10мес.*

| Индекс | Наименование циклов, учебных предметов, дисциплин, МДК, практик | Сентябрь | | | | 29 сент. - 5 окт. | Октябрь | | | | 27 окт. - 2 нояб. | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 дек. - 4 янв. | Январь | | | 26 янв. - 1 фев. | Февраль | | | 23 фев. - 1 мар. | Март | | | | 30 мар. - 5 апр. | Апрель | | | 27 апр. - 3 май | Май | | | | Июнь | | | | 29 июн. - 5 июл. | Июль | | | | 27 авг. - 2 сен. | Август | | | | Всего часов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 1 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 01 | | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 3 - 9 авг | 10 - 16 авг | 17 - 23 авг | 24 - 31 авг | |
| | | Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | |
| ОГСЭ.03. | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| ОГСЭ.04. | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| ЕН.02. | Экологические основы природопользования | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| ОП.08. | Декоративно-прикладное искусство в интерьере | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | Э | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 102 |
| ОП.09. | Основы эргономики | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 68 |
| МДК.01.01. | Дизайн-проектирование | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 68 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 136 |
| МДК.01.02. | Основы проектной и компьютерной графики | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 102 |
| УП.01. | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 102 |
| МДК.02.01. | Выполнение дизайнерских проектов в материале | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 68 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 136 |
| МДК.02.02. | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 102 |
| МДК.05.01. | Выполнение художественно-оформительских работ | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 68 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 136 |
| УП.05. | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 144 |
| ПМ.05 | Экзамен по модулю | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | 18 | 18 |
| Всего за час в неделю - объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем + промежуточная аттестация + практика | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 510 | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 6 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 18 | 720 | | | | | | 1296 |

дифференцированный зачет | зачет | обучение по предпринимательству

экзамены | каникулы

*4 курс специальность 54.02.01_ОО_3г.10мес.*

| Индекс | Наименование циклов, учебных предметов, дисциплин, МДК, практик | Сентябрь | | | | 29 сент. - 5 окт. | Октябрь | | | | 27 окт. - 2 нояб. | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 дек. - 4 янв. | Январь | | | Февраль | | | | 26 янв. - 1 фев. | 2 фев. - 8 фев. | 9 фев. - 15 фев. | 16 фев. - 22 фев. | 23 фев. - 1 мар. | Март | | | | 30 мар. - 5 апр. | Апрель | | | 27 апр. - 3 май | Май | | | | Июнь | | | | 29 июн. - 5 июл. | Июль | | | | 27 июл. - 2 авг. | Август | | | | Всего час./нед. |
|---|---|---

**5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

**5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 3.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

**6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Перечень специальных помещений**

**Кабинеты:**

иностранного языка;
математики;
информационных систем в профессиональной деятельности;
истории и философии;
психологии;
экологических основ природопользования;
безопасности жизнедеятельности;
стандартизации и сертификации;
история искусств и дизайна;
экономики и менеджмента.

**Лаборатории**:

компьютерного дизайна;
материаловедения.

**Мастерские:**

макетирования;
дизайна;
рисунка и живописи;

производственная мастерская (в зависимости от специализации).
**Спортивный комплекс**
**Залы:**
библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

При реализации образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) используется лицензионное программное обеспечение.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в лабораториях и/или мастерских ЧПОУ «Колледж управления и дизайна» и требует наличия оборудования, обеспечивающего выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессионального модуля, в соответствии с выбранной траекторией.

Производственная практика реализуется в организациях, направление деятельностикоторых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает методические материалы по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом.

Реализация образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, курсов, дисциплин (профессиональных модулей) образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому учебной дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной ли-

тературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Библиотечный фонд содержит не менее 3 наименований российских журналов.

*Электронная информационно - образовательная среда* обеспечивает обучающимся возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации библиотеки ЧПОУ «Колледж управления и дизайна» и к Интернет-ресурсам, современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

**Электронные образовательные ресурсы**

- Министерство образования и науки Российской Федерации: http://минобрнауки.рф/
- Федеральный портал «Российское образование»: http://www.edu.ru/
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru/
- Электронная библиотечная система: https://profspo.ru/

**6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

Воспитание обучающихся при освоении образовательных программ по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ЧПОУ «Колледж управления и дизайна» осуществляется на основе рабочей программы воспитания.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания. В разработке рабочих программ воспитания принимают участие совет обучающихся,

совет родителей, а также представительные органы обучающихся (при их наличии).

*Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются.*

**6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1.Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

### 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания услуг по реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг и других услуг приносящих доход предусмотренных уставом колледжа.

Финансово-экономические условия реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования обеспечивают:

- государственные гарантии прав граждан на получение среднего профессиональногообразования;
- обеспечивают возможность исполнения требований ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама;
- обеспечивают реализацию базовой и вариативной частей учебного плана.

Расходы на реализацию основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования содержат объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, включая расходы на:

- оплату труда;
- страховые взносы от ФОТ;
- прочие налоги (на землю, на имущество, транспортный, экология);
- коммунальные платежи (теплоэнергия, электроэнергия, водоснабжение);
- прочие коммунальные услуги (по содержанию здания, помещений);
- учебную литературу;
- приобретение оборудования, мебели, инвентаря;
- приобретение канцелярских принадлежностей, моющих средств;
- содержание транспортных средств;
- услуги связи;

- расходы по эксплуатации здания, оборудования, текущий ремонт;
- рекламу;
- медицинское обслуживание;
- услуги банка;
- прочие расходы.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации определяется в пределах средств образовательной организации, и отражается в смете доходов и расходов.

## Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы), и завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена - «дизайнер».

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Оценочные материалы для проведения ГИА включают паспорт оценочных материалов, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 4.

## Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

Разработчиком образовательной программы является коллектив ЧПОУ «Колледж управления и дизайна».

**Приложение 1 Рабочие программы профессиональных модулей**

**Приложение 1.1**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

Перечень профессиональных компетенций

| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
|---|---|
| ВД 1 | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |

Перечень общих компетенций и личностных результатовреализации программы воспитанияс учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

| **Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)** | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** 54.01.02: ОК 05, ОК 06 |
| Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России. | **ЛР 2** **5**4.01.02: ОК 06 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 3** 54.01.02: ОК 05, ОК 06 |
| Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 4** 54.01.02: ОК 06 |
| Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля. | **ЛР 5** 54.01.02: ОК 05, ОК 06 |
| Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение. | **ЛР 6** 54.01.02: ОК 09 |
| Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. | **ЛР 7** 54.01.02: ОК 01, ОК 04, ОК 11 |

| | |
|---|---|
| Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. | **ЛР 8** 54.01.02: ОК 11 |
| Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности». | **ЛР 9** 54.01.02: ОК 05 |
| Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся. | **ЛР 10** 54.01.02: ОК 06 |
| Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. | **ЛР 11** 54.01.02: ОК 05 |
| Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 12** 54.01.02: ОК 06 |
| Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 13** 54.01.02: ОК 09 |
| Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации. | **ЛР 14** 54.01.02: ОК 11, ОК 01 |
| Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений. | **ЛР 15** 54.01.02: ОК 09, ОК 11 |
| Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве. | **ЛР 16** 54.01.02: ОК 09 |
| Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению. | **ЛР 17** 54.01.02: ОК 11 |
| Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта. | **ЛР 18** 54.01.02: ОК 11 |
| Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить. | **ЛР 19** 54.01.02: ОК 11, ОК 01 |
| Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации. | **ЛР 20** 54.01.02: ОК 09 |

| | |
|---|---|
| Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. | **ЛР 21** 54.01.02: ОК 04, ОК 11 |
| Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости. | **ЛР 22** 54.01.02: ОК 04 |
| Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством. | **ЛР 23** 54.01.02: ОК 04, ОК 11 |
| Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся. | **ЛР 24** 54.01.02: ОК 06 |
| Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей). | **ЛР 25** 54.01.02: ОК 05, ОК 06 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. | **ЛР 26** 54.01.02: ОК 05 |
| Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 27** 54.01.02: ОК 05 |
| Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур. | **ЛР 28** 54.01.02: ОК 05 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. | **ЛР 29** 54.01.02: ОК 08 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 30** 54.01.02: ОК 09, ОК |
| Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам. | **ЛР 31** 54.01.02: ОК 01 |
| Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности. | **ЛР 32** 54.01.02: ОК 08 |

| | |
|---|---|
| Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | **ЛР 33** 54.01.02: ОК 11 |
| Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики. | **ЛР 34** 54.01.02: ОК 11 |
| Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. | **ЛР 35** 54.01.02: ОК 11 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 36** 54.01.02: ОК 04 |

Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)

| **Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям)** | |
|---|---|
| Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение, в том числе в профессиональной области | **ЛР 6.** 54.01.02: ПК1.2 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях, в том числе при общении с заказчиками | **ЛР 36.** 54.01.02: ПК 1.1 |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

| | |
|---|---|
| Иметь практический опыт | разработки технического задания согласно требованиям заказчика;<br>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;<br>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;<br>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| уметь | проводить предпроектный анализ;<br>разрабатывать концепцию проекта;<br>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;<br>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;<br>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и |

| | |
|---|---|
| | формообразования;<br>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;<br>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br>осуществлять процесс дизайн-проектирования;<br>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;<br>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей |
| знать | теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;<br>законы создания колористики;<br>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br>законы формообразования;<br>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br>принципы и методы эргономики;<br>современные тенденции в области дизайна;<br>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;<br>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов -856,
Из них на освоение МДК – 518:
МДК 01.01 -280,
МДК 01.02 – 150,
МДК 01.03 – 88,
в том числе:
самостоятельная работа 104,
на практики - 216,
в том числе учебная – 108,
производственная - 108.
Экзамен профессионального модуля – 18,

**2. Структура и содержание профессионального модуля**
**2.1. Структура профессионального модуля**

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самостоятельная работа |
| | | | | обучение по МДК | | | | практики | | консультации | |
| | | | | всего | в том числе | | | учебная | производственная | | |
| | | | | | промежут. аттест. | лабораторных и практических занятий | курсовых работ (проектов) | | | | |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* |
| ПК 1.1 - 1.2<br>ОК 1- 11 | Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика | **336** | 178 | 280 | | 178 | | **36** | **36** | - | **56** |
| ПК 1.3<br>ОК 1- 11 | Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании | **180** | 122 | 150 | | 122 | - | 36 | 36 | - | **30** |
| ПК 1.4<br>ОК 1- 11 | Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта | **106** | 40 | 88 | | 40 | | 36 | 36 | | **18** |
| ПК 1.1-<br>ПК1.4<br>ОК 1- 11 | Учебная практика | **108** | - | | | | | 36 | 36 | | |
| ПК 1.1-<br>ПК1.4<br>ОК 1- 11 | Производственная практика | **108** | - | | | | | | | | |
| ПК 1.1-<br>ПК1.4<br>ОК 1- 11 | Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ | **18** | - | | **18** | | | | | | |
| | ***Всего:*** | ***856*** | **-** | ***518*** | ***18*** | ***340*** | **-** | ***108*** | ***108*** | **-** | **104** |

**2.2. Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарныхкурсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебнаяработа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе вформе практической подготовки, акад.ч** |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| **МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции вискусстве)** | | **280 (102/178)** |
| **Введение** | **Содержание** | **6/0** |
| | 1. Цели и задачи модуля. «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании устудентов профессиональных компетенций.<br>2. Понятие «дизайн». Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека.<br>3. Понятие «композиция». Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера. Цели и задачи композиция. | 6 |
| **Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне** | **Содержание** | **36/72** |
| | 1. Понятие «свойства композиции» (выразительность, целостность, завершенность, равновесность, статичность / динамичность).<br>2. Понятие «доминанта» или «композиционный центр». Доминанта как важнейшее условие создания гармоничнойцелостной композиции. Способы выявления главного (композиционного центра/доминанты) в композиции.<br>3. Понятие «равновесие». Виды равновесия (статическое / динамическое) и способы его достижения. Характеристики равновесной композиции.<br>4. Понятия «статика и динамика» в композиции. | 36 |

| | | |
|---|---|---|
| | 5. Особенности статичной и динамичной композиций(характеристика и сравнительный анализ). Приемы, способствующие проявлению статических или динамических качеств композиции.<br>6. Выразительные средства композиции Понятия «пропорции», «масштаб, «масштабность». Масштабность и пропорции в костюме.<br>7. Виды пропорций (геометрические, арифметические). Алгоритм пропорционального решения костюма.<br>8. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Проявление симметрии и асимметрии на различных уровняхорганизационной компоновки элементов формы костюма.<br>9. Понятие «ритм». Виды и направления ритмической организации элементов формы костюма (горизонтальный, вертикальный, диагональный, радиально-лучевой, спиральный, комбинированный).<br>10. Понятия «контраст, нюанс и тождество» в композиции. Применение принципов контраста, нюанса и тождества в организации элементов формы костюма.<br>11. Элементы композиции. Понятие «композиционные элементы формообразования» (конструкция, форма, силуэт, пластика, цвет, фактура, декор).<br>12. Понятия «конструкция» и «форма. Свойства формы (геометрический вид, величина, масса, светотень).<br>13. Понятие «пластика». Роль пластики в раскрытии художественно-проектного образа костюма.<br>14. Понятие «силуэт» в композиции. Разновидности силуэта вкостюме.<br>15. Понятия «колорит и цветовые гармонии». Роль цвета и колорита в гармонизации формы костюма.<br>16. Понятие «декор». Виды декора костюма, особенности использования.<br>17. Понятия «фактура и текстура». Классификация фактур и текстур материалов, применяемых вдизайне костюма.<br>18. Способы изображения разнофактурных материалов, приемы создания графических текстур в процессе эскизирования. | |
| | **В том числе практических занятий** | **72** |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 1,2.**<br>Выполнение 2 различных по своим свойствам фронтальных абстрактных композиций из геометрических фигур с выраженным композиционным центром, а именно:<br>1) динамичной композиции при соблюдении принципа динамическогоравновесия,<br>2) статической композиции при соблюдении принципа статического равновесия.<br>Формат: А3.<br>Техника по выбору студента: черно-белая или цветная графика, коллаж, аппликация.<br>**Инструменты и материалы:**<br>- бумага белая и цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- линейка, циркуль, ножницы, клей,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 3,4.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов с активно выраженной доминантой, выделеннойразличными способами и размещенной в разных частях формы, а именно:<br>1) в верхней части,<br>2) в центральной части,<br>3) в нижней части.Формат:<br>А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 5,6.**<br>Выполнение 4 эскизов костюмов с применением в каждом из них различныхпропорциональных соотношений верхней и нижней частей, а именно:<br>1) 1/3,<br>2) 2/3,<br>3) 1/1,<br>4) 1/2.<br>Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- линейка,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 7,8.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов с соблюдением в каждом из них различныхусловий, а именно:<br>1) соблюдена полная симметрия,<br>2) асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в форме и силуэте, вкрое, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре),<br>3) форма, силуэт и крой симметричны, асимметрия проявлена только в деталях идополнениях.<br>Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 9.Текущий контроль** | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 10,11.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различныхнаправлений ритмической организации элементов, а именно:<br>1) горизонтального,<br>2) вертикального,<br>3) диагонального.Формат:<br>А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 12,13.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различныхнаправлений ритмической организации элементов, а именно:<br>1) спирального,<br>2) радиально-лучевого,<br>3) комбинированного.Формат:<br>А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 14,15.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов, каждый из которых построен на основе одного изтрех различных принципов, а именно:<br>1) контраста,<br>2) нюанса,<br>3) тождества.<br>Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 16,17.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов различных геометрических видов формы, аименно:<br>1) объемной,<br>2) плоскостной,<br>3) линейной.<br>Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 18,19.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов с различным пластическим решением, а именно:<br>1) Основанным на прямых линиях и простых геометрических формах,<br>2) Основанным на кривых параболических линиях и мягких округлых формах,<br>3) Основанным на кривых ломаных, зигзагообразных линиях и острых формах.Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 20.Текущий контроль** | 2 |
| | **Практическое занятие № 21,22.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно:<br>1) прямого,<br>2) овального,<br>3) трапециевидного.<br>Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 23,24.**<br>Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно:<br>1) х-силуэта,<br>2) «песочные часы»,<br>3) полуприлегающего.Формат:<br>А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 25,26.**<br>Выполнение эскиза мини-коллекции из 3 моделей на основе монохромной(однотоновой) цветовой гармонии.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 27,28**<br>Выполнение эскиза мини-коллекции из 3 моделей одежды наоснове полихромной цветовой гармонии.<br>Работа над поиском вариантов цветовых гармоний,соответствующих идее и образному строю коллекции.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 29,30**<br>Выполнение эскиза мини-коллекции из 3 моделей одежды наоснове полихромной цветовой гармонии.<br>Работа над эскизами моделей в цвете на основе лучшейцветовой гармонии.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 31,32**<br>Разработка и выполнение 7-10 вариантов графических фактур.<br>Выполнение эскиза костюма, построенного на соединении различных фактурФормат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |
| | **Практическое занятие № 33,34**<br>Выполнение эскиза костюма с применением «активного»декора.<br>Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 35,36**<br>Семинар на тему «Композиционный анализ современногокостюма. Статичные и динамичные образы».<br>Каждый студент представляет анализ 3 моделей извыбранной современной коллекции по следующему плану:<br>- определение характера использованных элементов (цветовое, пластическое, силуэтное, фактурное решения, т.д.);<br>- описание примененных выразительных средств (пропорции, симметрия/асимметрия, контраст/нюанс/тождество, ритм);<br>- характеристика образного строя модели и свойств композиции костюма (равновесность, статичность/динамичность, наличие и положение доминанты). | 4 |
| | **Самостоятельная работа обучающегося**<br>Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора. | **10** |
| **Тема 1.2. Ассоциативно- образный подход впроектировании костюма.** | **Содержание** | **6/10** |
| | 1. Понятие о стилизации и трансформации как преобразующих методах формообразования.<br>2. Художественный образ и. его роль в проектированиисовременного костюма.<br>3. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма. | 6 |
| | **В том числе практических занятий** | **10** |
| | **Практическая работа № 37,38**<br>Трансформация растительных форм в форму костюма.<br>Трансформация животныхформ в форму костюма.<br>Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- перо, кисть<br>- тушь, черный маркер.<br>2. Выполнить линейно-пятновое решение эскиза костюма.Формат: А4 | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер, перо,<br>- тушь, черный маркер. | |
| | **Практическая работа№39,40**<br>Архитектура как творческий источник в проектированиикостюма.<br>Алгоритм трансформации творческого источника в процессепроектирования костюма. Создание коллекций на основе произведений архитектуры.<br>Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- перо, кисть<br>- тушь, черный маркер.<br>2. Выполнить линейно-пятновое решение эскиза костюма.Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер, перо<br>- тушь, черный маркер. | 4 |
| | **Практическая работа №41**<br>**Текущий контроль.** Просмотр выполненных работ**.** | 2 |
| **Тема 1.3 Основы проектирования одежды.** | **Содержание учебного материала** | **14** (12+2)**/8** |
| | 1. Основы проектирования одежды.<br>2. Процесс проектирования и его задачи.<br>3. Основныеэтапы проектирования.<br>4. Методы проектирования: комбинаторные (комбинаторика,кинетизм, создание безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани);<br>5. Модульный метод.<br>6. Метод деконструкции. | 12 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **5 семестр** | | |
| | **В том числе практических занятий** | **8** |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическая работа №1**<br>**Комбинаторные методыпроектирования одежды (метод врезки.)**<br>Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- перо, кисть<br>- тушь, черный маркер.<br>2. Выполнить линейно-пятновое решение эскиза костюма.Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер, перо<br>- тушь, черный маркер. | 2 |
| | **Практическая работа№2**<br>Проектирование безразмерной одежды и одежды из целогокуска ткани**.**<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №3**<br>Проектирование моделей одежды методом модуля. | 2 |
| | **Практическая работа№4**<br>Проектирование моделей одежды методом деконструкции.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Тема 1.4. Художественныесистемы проектирования.** | **Содержание** | **10/6** |
| | 1. Художественные системы проектирования. Понятие о художественных системах проектирования.<br>2. Проектирование единичных изделий.<br>3. Проектирование комплекта.<br>4. Проектирование ансамбля.<br>5. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы | 10 |
| | **В том числе практических занятий** | **6** |
| | **Практическая работа №5**<br>Проектирование промышленной коллекции<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №6**<br>Проектирование комплекта.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа№7**<br>Проектирование ансамбля.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая, | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | - графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | |
| **Тема 1.5. Проектированиеколлекций.**<br><br>**Понятие о коллекции, виды коллекций.** | **Содержание** | **8/4** |
| | 1. Понятие о коллекции, виды коллекций.<br>2. Этапы работы над проектом коллекции.<br>3. Средства гармонизации коллекции.<br>4. Особенности проектирования коллекций различных видов: «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций. | 8 |
| | **В том числе практических занятий** | **4** |
| | **Практическая работа №8**<br>Проектирование коллекции“Прет-а порте”.<br>Формат: А3.<br>Техника: черно-белая или цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая или цветная,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №9. Текущий контроль** | 2 |
| **Тема 1.6. Метод наколки** | **Содержание** | **4/28** |
| | 1. Метод наколки<br>2. Задачи и содержание Макетирования. Анализ моделей, выполненных методом наколки. | 4 |
| | **Практическая работа №10,11**<br>Наколка воротников. Анализ различных форм воротников. | 4 |
| | **Практическая работа №12,13**<br>Наколка основы жакета полуприлегающего силуэта. Подготовка манекена к работе. Подготовка макетной ткани. Прокладывание нитей основы и утка. Инструктаж и показ приемов | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | наколки. Отмелка и сметывание деталей. Вметывание рукава, проверка посадки. | |
| | **Практическая работа №14,15**<br>Макетная проработка юбок. Наколка прямой классическойюбки. | 4 |
| | **Практическая работа №16,17**<br>Наколка прилегающего силуэта. Варианты решения конструкции с акцентом на линию груди, горловину, линию талии | 4 |
| | **Практическая работа №18,19**<br>Преобразование рукавов на основе базового одношовного втачного. Преобразование одношовного рукава в двухшовный. Зарисовка рукавов с акцентом на верхнюю часть. Зарисовка рукавов с акцентом на верхнюю, нижнюю<br>части. Наколка рукава фантазийного покроя на основе. | 4 |
| | **Практическая работа №20,21**<br>Преобразование юбок на основе базовых (колокол, тюльпан,прямая классическая). Поиск новых конструктивных решений<br>в прямой юбке. Наколка моделей фантазийных блуз, платьевна основе макетов воротников, рукавов. | 4 |
| | **Практическая работа 22,23**<br>Наколка моделей фантазийных<br>блуз, платьев на основе макетов воротников, рукавов. | 4 |
| | **Самостоятельная работа.**<br>Анализ актуальных коллекций ведущих мировых домов моды. | **10** |
| **6 семестр** | | |
| **Тема 1.7 Создание художественно-образных произведенийдизайна. Проектированиекол-** | **Содержание** | **6/6** |
| | 1. Создание художественно-образных произведений дизайна.<br>2. Исторический костюм - источник вдохновения дизайнера.<br>3. Проектирование коллекции на основе исторического костюма. | 6 |

| | | |
|---|---|---|
| **лекций по источнику вдохновения.** | **Практическая работа №24**<br>Сбор материала для выполнения эскизов коллекции помотивам исторического костюма.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №25**<br>Создание фор эскизов коллекции одежды по мотивамисторического костюма.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа№26**<br>**Выполнение рабочих эскизов коллекции.**<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| **Тема 1.8. Проектирование коллекций различного назначения** | **Содержание** | **2/8** |
| | 1. Проектирование коллекций различного назначения. Коллекция мужской одежды. | 2 |
| | **Практическая работа№27**<br>Сбор материала и начало работы над фор-эскизами коллекции мужской**.**<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая, | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | - графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | |
| | **Практическая работа №28**<br>Создание фор эскизов и выбор лучших образов дляколлекции.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №29**<br>Выполнение эскизов коллекции в формате.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №30**<br>Завершение работы над коллекцией. Защита работы.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| **Тема 1.9 Проектирование** | **Содержание.** | **4/14** |
| | 1. Анализ источника вдохновения, разбор народного костюма.<br>2. Проектирование коллекции на основе народного костюма. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **коллекции на основе народного костюма.** | **Практическая работа №31**<br>Сбор подготовительного материала. Зарисовки деталей иосновных форм костюма. Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №32** Создание фор эскизов, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекцииФормат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическаяработа №33** Выбор основных эскизов Создание основной пятерки коллекции.Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа №34** Начало работы в технике цветной графики. Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическая работа №35** Обводка и уточнение деталей**.**<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа№36** Завершение работы над коллекцией.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа№37.** Завершение работы. Защитаработы.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Формальные и колористические поиски в подготовительнойработе над коллекцией одежды. | **10** |
| **Тема 1.10 Разработка коллекций различного** | **Содержание.** | **2/10** |
| | 1. Проектирование молодежной коллекции. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **назначения** | **Практическая работа№38** Сбор подготовительного материала. Зарисовки общих форм и деталей коллекцииФормат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа№39** Работа над форой эскизами коллекции.<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа№40** Выбор лучших фор эскизов исоставление коллекции<br>Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа№41** Детализация.Формат: А3.<br>Техника: цветная графика.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик,<br>- акварель, гуашь,<br>- кисти. | 2 |
| | **Практическая работа № 42** Текущий контроль | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Тема. 1.11 Разработка творческой коллекции** | **Содержание.** | **4 (2+2)/12** |
| | 1. Разработка коллекции современной одежды, различного назначения, по заданному источнику вдохновения. | 2 |
| | **Практическая работа № 43** Анализ источника вдохновения (мудборд) | 2 |
| | **Практическая работа № 44** Разработка линейных эскизовколлекции одежды | 2 |
| | **Практическая работа. № 45** Текущий контроль | 2 |
| | **Практическая работа. № 46** Разработка цветовых поисков | 2 |
| | **Практическая работа. № 47** Отрисовка эскизов коллекции вчистовом варианте | 2 |
| | **Практическая работа. № 48** Работа над окончательным графическим вариантом коллекции. **Текущий контроль**. | 2 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Создание одежды из одного куска ткани разной формы.Фотосессия. | **26** |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **Тематика рефератов**<br>1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле;<br>2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле;<br>3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения;<br>4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма;<br>5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма | | * |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы**<br>Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора.Выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики | | **6** |
| **Учебная практика**<br>**Виды работ:**<br>Проектирование<br>1. Графическая отрисовка эскизов моделей одежды<br>2. Работа с изображением в графических редакторах<br>3 Отрисовка технического рисунка изготавливаемой модели.Расчёты.<br>4. Конструирование<br>5. Разработка конструкции изготавливаемой модели | | **36** |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Изготовление модели | | |
| **Производственная практика**<br>**Виды работ:**<br>Моделирование, конструирование и раскрой женских платьев.<br>Индивидуальное производство.<br>Этап 1 Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.<br>Этап 2 Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.<br>Этап 3 Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.<br>Этап 4 Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.<br>Этап 5 Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.<br>Сдача дневника.<br>Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам) | | **36** |
| **МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики** | | **150 (28/122)** |
| **Введение** | **Содержание** | **4/0** |
| | 1. Цели и задачи курса. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики наразличных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графическихработ. Общие сведения о выполнении графических работ.<br>2. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно- графического изображения. | 4 |
| **Тема 2.1. Графика** | **Содержание** | **2/10** |

| | | |
|---|---|---|
| **как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, черно-белая.** | 1. «Язык графики»: точка, линия, пятно, штрих. Карандашная графика привыполнении скетчей костюма.<br>Прием черно-белой графики - линия при изображении костюмной формы. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении костюмной формы. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении костюмной формы. | 2 |
| | **В том числе практических занятий** | **10** |
| | **Практическое занятие № 1,2**<br>1. Выполнить эскизы одежды в карандашной графике(объемное изображение).<br>Формат: А4.<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- графитный карандаш,<br>- ластик.<br>2. Выполнить линейное изображение костюма.Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер. | 4 |
| | **Практическое занятие 3,4**<br>1.Выполнить эскиз костюма пятном.Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- перо, кисть<br>- тушь, черный маркер.<br>2. Выполнить линейно-пятновое решение эскиза костюма.Формат: А4<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер, перо<br>- тушь, черный маркер. | 4 |
| | **Практическое занятие № 5** Текущий контроль | 2 |
| | **Содержание** | **6/18** |

| | | |
|---|---|---|
| **Тема 2.2. Цветная графика в эскизировании** | 1. Цветная графика в эскизировании. Приемы имитации материалов (текстур и фактур).<br>2. Техника и приемы выполнения графических изображений костюмной формы в цвете.<br>3. Коллаж-средство выполнения эскизов одежды. Использование традиционных инетрадиционных материалов в технике коллаж. | 6 |
| | **В том числе практических занятий** | **18** |
| | **Практическое занятие № 6,7**<br>Выполнить эскизы одежды (3модели) в цветной графике приемами акварельной заливки, переходом от цвета к цвету споследующей графической доработкой.<br>Формат: А3<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- акварель<br>- линер,<br>-гелевые ручки цветные. | 4 |
| | **Практическое занятие № 8,9**<br>1.Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели).Имитация различных видов ткани.<br>Формат: А3<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- акварель, гуашь, эскизные маркеры,<br>- линер, гелевые ручки цветные,<br>- образцы тканей. | 4 |
| | **Практическое занятие № 10,11**<br>Выполнить эскизы одежды методом коллажа (1 модель).Текстильные материалы, бумага.<br>Формат: А3<br>Техника: цветная графика. Инструменты и материалы:<br>- бумага белая, цветная,<br>- линер, гелевые ручки цветные,<br>-текстильные материалы, бумага, журналы. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 12,13**<br>Выполнить эскизы одежды методом коллажа изнетрадиционных материалов.<br>Формат: А3<br>Техника: цветная графика. Инструменты и материалы:<br>- бумага белая, цветная,картон<br>- линер, гелевые ручки цветные,<br>-крупы, и др нетрадиционные материалы. | 4 |
| | **Практическое занятие № 14**<br>Текущий контроль | 2 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Систематическая проработка учебной и специальнойлитературы.<br>Подготовка к практическим занятиям.<br>Изучение различных графических приемов и методов. | **10** |
| **Тема 2.3 Проект подачи эскиза коллекции одежды вспортивном стиле (черно-белая и цветная графика).** | **Содержание** | **8 (6+2)/34** |
| | 1. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в спортивном стиле.<br>2. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в романтическом стиле.<br>3. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в современном стиле. | 6 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **5 семестр** | | |
| | **В том числе практических занятий** | **34** |
| | **Практическое занятие № 15**<br>Выполнить композиционныйпоиск создания коллекцииодежды в спортивном стиле в черно-белой графике.<br>Формат: скетчбук<br>Техника: карандашная и черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер<br>-карандаш | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | -ластик | |
| | **Практическое занятие № 16**<br>Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике.<br>Формат: А3<br>Техника: черно-белая графика. Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер | 2 |
| | **Практическое занятие № 17**<br>Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.<br>Формат: А3<br>Техника: цветная графика. Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер,<br>-акварель, гуашь,эскизные маркеры,<br>-цветные ручки. | 2 |
| | **Практическое занятие № 18**<br>Выполнить цветовое решение коллекции. Оформление проекта подачи коллекции.<br>Формат: А2 Техника: рисунок.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- карандаш,<br>-ластик. | 2 |
| | **Практическое занятие № 19**<br>Выполнить цветовое решение коллекции. Оформление проекта подачи коллекции.<br>Формат: А2<br>Техника: цветная графика. Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер,<br>-акварель, гуашь,эскизные маркеры,<br>-цветные ручки. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 20**<br>Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в романтическом стиле в черно-белой графике.<br>Формат: скетчбук<br>Техника: карандашная и черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер<br>-карандаш<br>-ластик | 2 |
| | **Практическое занятие № 21**<br>Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в романтическом стиле в черно-белой графике.<br>Формат: А3<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер | 2 |
| | **Практическое занятие № 22**<br>Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.<br>Формат: А3<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер,<br>-акварель, гуашь,эскизные маркеры,<br>-цветные ручки. | 2 |
| | **Практическое занятие № 23**<br>Выполнить цветовое решение коллекции. Оформлениепроекта подачи коллекции<br>Формат: А2 Техника: рисунок.<br>Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- карандаш,<br>-ластик. | 2 |
| | **Практическое занятие № 24**<br>Выполнить цветовое решение коллекции. Оформлениепроекта подачи коллекции | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Формат: А2<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер,<br>-акварель, гуашь,эскизные маркеры,<br>-цветные ручки. | |
| | **Практическое занятие № 25**<br>Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в современном стиле в черно-белой графике.<br>Формат: скетчбук<br>Техника: карандашная и черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер<br>-карандаш<br>-ластик | 2 |
| | **Практическое занятие № 26**<br>Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в современном стиле в черно-белой графике.<br>Формат: А3<br>Техника: черно-белая графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер. | 2 |
| | **Практическое занятие № 27,28**<br>Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.<br>Формат: А3<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер,<br>-акварель, гуашь,эскизные маркеры,<br>-цветные ручки. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 29,30**<br>Выполнить цветовое решение коллекции. Оформлениепроекта подачи коллекции<br>Формат: А2<br>Техника: цветная графика.Инструменты и материалы:<br>- бумага белая,<br>- линер,<br>-акварель, гуашь,эскизные маркеры,<br>-цветные ручки. | 4 |
| | **Практическое занятие № 31**<br>Текущий контроль | 2 |
| **6 семестр** | | |
| **Тема 2.4. Векторная компьютерная графика** | **Содержание** | **4/34** |
| | 1. Роль компьютерной графики в дизайне. Основы векторной графики.<br>2. Пакет CorelDRAW. Способы создания и обработки изображений. | 4 |
| | **В том числе практических занятий** | **34** |
| | **Практическое занятие № 32,33**<br>Выполнить изображение логотипа собственного бренда одежды, используя геометрические примитивы, текст, инструменты группы рисование. Компьютер,программа Corel DRAW. | **4** |
| | **Практическое занятие № 34,35**<br>Выполнить трассировку растровых изображений эскизов костюма, использоватьразные режимы трассировки.<br>Компьютер, программа Corel DRAW. | **4** |
| | **Практическое занятие № 36,37**<br>Выполнить изображение раппорта ткани, используя инструменты группы рисования, инструмент работы с формой. Компьютер, программа Corel DRAW. | **4** |
| | **Практическое занятие № 38,39**<br>Выполнить эффекты к изображению раппорта ткани.Компьютер, программа Corel DRAW. | **4** |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 40,41**<br>Выполнить 3 варианта раппорта ткани. Создать заливкиузором. Компьютер, программа Corel DRAW. | **4** |
| | **Практическое занятие № 42**<br>Нарисовать на фигуре технический эскиз костюмной формы (жакет). Компьютер, программа Corel DRAW. | **2** |
| | **Практическое занятие № 43**<br>Нарисовать на фигурине технический эскиз костюмнойформы (платье и пальто). Компьютер, программа Corel DRAW. | **2** |
| | **Практическое занятие № 44**<br>Отрисовать эскиз костюмной формы инструментами группырисование, инструмент работы с формой.<br>Компьютер, программа Corel DRAW. | **2** |
| | **Практическое занятие № 45**<br>Отрисовать технические детали костюмной формы на эскизе и плашками теневые участки, использовать полупрозрачную заливку<br>Компьютер, программа Corel DRAW. | **2** |
| | **Практическое занятие № 46**<br>Применить заливки ранее разработанным орнаментами вэскизе костюма.<br>Компьютер, программа Corel DRAW. | **2** |
| | **Практическое занятие № 47**<br>Оформить визуальную подачу выполненных работ.Компью-<br>тер, программа Corel DRAW. | **2** |
| | **Практическое занятие № 48**<br>Текущий контроль | **2** |
| | **Самостоятельная работа**<br>Разработка эскизов коллекции одежды с использованиемразличных графических приемов.<br>Запомнить отличия между растровой и векторнойграфикой<br>Знать цветовые модели и кодирование цвета. | **10** |
| **Тема 2.5 Растровая компьютерная графика** | **Содержание** | **4 (2+2)/26** |
| | Программные средства растровой графики. Редактированиерастровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. | **2** |

| | | |
|---|---|---|
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | |
| | **Практическое занятие № 49,50**<br>Упражнения по усвоению работы с инструментами программы.<br>Компьютер, программа Adobe Photoshop. | **4** |
| | **Практическое занятие № 51,52**<br>Разработать раппорт ткани инструментами рисование.Создать бесшовный паттерн в библиотеке заливок.<br>Компьютер, программа Adobe Photoshop. | **4** |
| | **Практическое занятие № 53,54**<br>Редактировать отсканированное изображение эскиза.Компьютер, программа Adobe Photoshop. | **4** |
| | **Практическое занятие № 55,56**<br>Разработать многослойный эскиз костюма и егоредактировать.<br>Компьютер, программа Adobe Photoshop. | **4** |
| | **Практическое занятие № 57,58**<br>Отрисовать техническую детализацию и теневые плашки накостюмной форме.<br>Компьютер, программа Adobe Photoshop. | **4** |
| | **Практическое занятие № 59,60**<br>Применить разными способами орнаментальную заливку наскладках костюмной формы в эскизе.<br>Компьютер, программа Adobe Photoshop.м | **4** |
| | **Практическое занятие № 61**<br>Текущий контроль | **2** |
| | **Самостоятельная работа**<br>Создать эскизы с использованием слоев 11.Запомнить основные инструменты *Corel DRAW*<br>Рассмотреть основные инструменты Adobe Photoshop | **10** |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **Всего** | | **180** |

| | |
|---|---|
| **Учебная практика**<br>**Виды работ:**<br>Проектирование<br>1. Графическая отрисовка эскизов моделей одежды<br>2. Работа с изображением в графических редакторах<br>3 Отрисовка технического рисунка изготавливаемой модели.Расчёты.<br>4 Конструирование<br>5 Разработка конструкции изготавливаемой модели<br>6 Изготовление модели | **36** |
| **Производственная практика**<br>**Виды работ:**<br>**Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели.Индивидуальное производство.**<br>1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчетконструкции.<br>2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.<br>3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.<br>4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнениераскладки ткани верха.<br>5. Графическое изображение узлов. Составление технологической последовательности.<br>6. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.7 Расчёт технико-экономических показателей.<br>8. Сдача дневника.<br>9. Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами. Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование поразделам) | |

| | | |
|---|---|---|
| **МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования** | | **106 (48/40/18)** |
| **Тема 3.1. Понятие инвестиционного проекта** | **Содержание учебного материала** | **4/0** |
| | 1. Введение в предмет. Цели и задачи.<br>2. Характеристика инвестиционных проектов. Жизненный цикл проекта. | 4 |
| **Тема 3.2. Характеристика дизайнерского проекта** | **Содержание учебного материала** | **4/0** |
| | 1. Общие понятия. Рынок дизайнерских услуг.<br>2. Процесс дизайнерского проектирования. | 4 |
| **Тема 3.3. Права и обязанности сторон в дизайнерском проектировании** | **Содержание учебного материала** | **6/0** |
| | 1. Права и обязанности сторон дизайн-проекта.<br>2. Авторское право.<br>3. Договор дизайн-проекта. | 6 |
| **Тема 3.4. Экономический эффект и экономическая эффективность** | **Содержание учебного материала** | **4/4** |
| | 1. Оценка экономической эффективности<br>2. Документы дизайн проектирования | 4 |
| | **Практическое занятие № 1.** Составление технико-экономического обоснования дизайн - проекта (на выбор студента) | **4** |
| **Тема 3.5. Технико-экономическое обоснование проекта** | **Содержание учебного материала** | **2/4** |
| | Структура и содержание технико-экономического обоснования проекта. Технико-экономические показатели. | |
| | **Практическое занятие № 2,3** Разработка структуры ТЭО дизайн - проекта. | **4** |
| **Тема 3.6. Определе-** | **Содержание учебного материала** | **6/4** |

| | | |
|---|---|---|
| **ние затрат на создание дизайн-объекта различными методами.** | 1. Расчет сметной стоимости дизайн проекта.<br>2. Расчет стоимости проектных работ.<br>3. Формирование цены на услуги дизайнера | 6 |
| | **Практическая работа № 4,5** Расчет и анализ основных технико-экономических показателей дизайн - проекта: составление сметы и определение сметной стоимости работ. | **4** |
| **Тема 3.7. Расчет стоимости проектных работ** | **Содержание учебного материала** | **4/0** |
| | 1. Сметная документация на проектно-изыскательские работы<br>2. Понятие сметы. Виды сметы. | 4 |
| **Тема 3.8. Расчет стоимости проектных работ** | **Содержание учебного материала** | **4/0** |
| | 1. Состав проектно-сметной документации.<br>2. Порядок составления и расчета сметной документации. Стоимость работ | 4 |
| **Тема 3.9. Задачи, особенности бизнес-плана.** | **Содержание учебного материала** | **6/4** |
| | 1. Бизнес-план. Понятие, цель, задачи и особенности составления бизнес-плана.<br>2. Отличие бизнес-плана от технико-экономического обоснования.<br>3. Структура и содержание бизнес - плана | 6 |
| | **Практическая работа № 6,7** Разработка бизнес - плана по созданию организации оказывающей услуги дизайна в различных областях | **4** |
| **Тема 3.10. Производительность труда** | **Содержание учебного материала** | **2/4** |
| | Уровень производительности труда. Выработка продукции. | |
| | **Практическая работа №8,9**<br>Основные показатели оплаты труда. Расчет затрат на заработную плату дизайнера | **4** |
| **Тема 3.11. Использование налоговых режимов дизайнерскими** | **Содержание учебного материала** | **6(4+2)/20** |
| | 1. Налоговое законодательство РФ. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| **организациями** | 2. Виды налогов. | |
| | **Практическая работа №10,11** Объекты налогообложения | **4** |
| | **Практическая работа №12,13** Упрошенная система налогообложения (УСН)– специальный режим налогообложения. | **4** |
| | **Практическая работа №14,15** Патентная система налогообложения. | **4** |
| | **Практическая работа №16,17** Налоговые расчеты с работниками. | **4** |
| | **Практическая работа №18,19** Порядок и сроки уплаты налогов. | **4** |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3**<br>1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы.<br>2. Подготовка к практическим занятиям.<br>3. Определение затрат на создание объекта различными методами.<br>4. Проведение предварительного анализа условий проектирования.<br>5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.<br>6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта<br>7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.<br>8. Расчет стоимости проектных работ.<br>9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов). | | 18 |
| **Учебная практика раздела 3**<br>**Виды работ**<br>1. Расчёт технико-экономических показателей дизайн проекта | | 36 |
| **Производственная практика раздела 3**<br>**Виды работ**<br>1. Расчёт себестоимости<br>2. Составление плановой калькуляции | | 36 |
| | | **856** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная:
компьютерным оборудованием
мультимедийный проектор,
экран, стол, стул преподавателя,
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе)
шкафы, стеллажи для материалов и проектов

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:
компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), экран, проектор, рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, светонепроницаемые шторы-блэкаут на окнах, манекены,
крепёжная система для демонстрации работ,
стеллажи для материалов и макетов, материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля.

Производственная практика реализуется не производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7
3.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

а) основная учебная литература

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91891.html — Режим доступа: для авторизир. Ппользователей
2. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/91873.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Погорелова О.Н. Технология швейного производства / О.Н. Погорелова, В.И. Ломако. - Минск : РИПО, 2018. - 333 с. - ISBN 978-985-503-842-0. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/361834/reading - Текст: электронный..
4. Горбунова, Г. В. Экономика организации : учебное пособие / Г. В. Горбунова. — Москва : Прометей, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-907003-30-9. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:
https://www.iprbookshop.ru/94584.html — Режимдоступа: для авторизир. пользователей
5. Ашмаров, И. А. Экономика : учебник для СПО / И. А. Ашмаров. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-4488-0283-6, 978-5-4497-0280-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90005.html
— Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Фридман А.М. Экономика организации / А.М. Фридман. - Москва : ИЦ РИОР, 2018. - 239 с. - ISBN978-5-369-01729-6. - URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/360713/reading - Текст: электронный.
7. Кнышова Е.Н. Экономика организации / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. - Москва : Форум, 2019. -335 с. - ISBN 978-5-8199-0696-5. - URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/361723/reading. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта :учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-
4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95570.html — Режимдоступа: для авторизир. пользователей
3. Сафронов Н. А. Экономика организации (предприятия) / Н.А. Сафронов. - Москва : Магистр, 2019.
- 256 с. - ISBN 978-5-9776-0059-0. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/360664/reading - Текст: электронный.
4. Карпенко, С. М. Экономика организации предприятия. Курс лекций : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) / С. М. Карпенко. — Брянск : Брянский государ-

ственный аграрный университет, 2018. — 154 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107928.html — Режим доступа: для авторизир.пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Петрова Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Петрова Е. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 76 с.— Режимдоступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018427, по паролю.
2. Горбунова, Г. В. Сборник задач по дисциплине «Экономика организации» / Г. В. Горбунова. — Москва : Прометей, 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-907003-17-0. — Текст : электронный // Цифровойобразовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94523.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум / А.М. Фридман. - Москва : ИЦ РИОР, 2020. -180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/367324/reading - Текст: электронный.

**3.2.3 Дополнительные источники:**

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: http://www.garant.ru
2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL:http://www.consultant.ru
3. Сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта;<br>находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;<br>выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по |

| | | |
|---|---|---|
| | | модулю |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;<br>изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ:<br>использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br>осуществляет процесс дизайн-проектирования;<br>разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;<br>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на |

| | | |
|---|---|---|
| | | различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;<br>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;<br>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;<br>определяет необходимые источники информации;<br>планирует процесс поиска;<br>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;<br>оценивает практическую значимость результатов поиска;<br>оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;<br>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и ма- | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| | стерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и под- | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, харак- | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| держания необходимого уровня физической подготовленности; | терными для данной специальности | |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br>понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

**Приложение 1.2**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

Перечень профессиональных компетенций

| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
|---|---|
| ВД 2 | Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

| | |
|---|---|
| Иметь практический опыт в | разработке технологической карты изготовления изделия;<br>выполнении технических чертежей;<br>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;<br>разработке эталона (макета в масштабе) изделия |
| уметь | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;<br>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;<br>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;<br>реализовывать творческие идеи в макете;<br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;<br>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;<br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>работать на производственном оборудовании |
| знать | технологический процесс изготовления модели;<br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;<br>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;<br>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;<br>технологии сборки эталонного образца изделия |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 698,
Из них на освоение МДК – 452:
МДК.02.01 – 306,
МДК.02.02 – 146,
в том числе:
самостоятельная работа 90,
курсовое проектирование - 20,
на практики - 144,
в том числе учебную – 72,
производственную - 72.
Экзамен ПМ– 12,

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самостоятельная работа |
| | | | | обучение по МДК | | | | практики | | консультации | |
| | | | | всего | в том числе | | | учебная | производственная | | |
| | | | | | промежут. аттест. | лабораторных и практических занятий | курсовых работ (проектов) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11 | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | 367 | 200 | 306 | | 180 | 20 | 36 | 36 | - | 61 |
| ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11 | Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | 175 | 80 | 146 | | 80 | - | 36 | 36 | - | 29 |
| ПК 2.1-ПК2.5, ОК 1 – ОК 11 | Учебная практика | 72 | 72 | | | | | 72 | | | |
| ПК 2.1-ПК2.5, ОК 1 – ОК 11 | Производственная практика | 72 | 72 | | | | | | 72 | | |
| ПК 2.1-ПК2.5, ОК 1 – ОК 11 | Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ | 12 | - | | 12 | | | | | | |
| | **Всего:** | **698** | **280** | **452** | **12** | **260** | **20** | **72** | **72** | **-** | 90 |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем в часах |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| **5 семестр** | | |
| **Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств** | | |
| **МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале** | | **306 (106/200)** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |
| | 1.Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля | |
| **Тема 1.1 Исходные данные для конструирования одежды** | **Содержание** | **8/8** |
| | 1. Одежда, общие сведения об одежде. Ассортимент и классификацияодежды. Показатели качества одежды.<br>2. Типы телосложения фигур. Характеристика внешней формы тела человека. Пропорции. Осанка.<br>3. Размерная типология населения. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей. Морфология тела человека**.**<br>4. Размерные признаки телачеловека. Ведущие и подчиненные размерные признаки. | |
| | **В том числе практических занятий** | **8** |
| | **Практические занятие № 1** Размерная типология населения. | 2 |
| | **Практические занятие № 2** Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практические занятие № 3** Морфология тела человека**.** | 2 |
| | **Практические занятие № 4** Размерные признаки тела человека.Ведущие и подчиненные размерные признаки | 2 |
| **Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовыефигуры** | **Содержание** | **12/38** |
| | 1. Методы проектирования и системы конструирования одежды. Терминология в проектировании одежды**.**<br>2. Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций мужской, женской и детской одежды (ЕМКО СЭВ)<br>3. Система прибавок, припусков, допусков<br>4. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной женской одеждыюбки на типовые фигуры<br>5. Проектирование базовых конструкций женских брюк.<br>6. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий натиповые фигуры. | |
| | **Практические занятия** | **38** |
| | **Практические занятие № 5-10** Проектирование базовых конструкций (БК) поясной женскойодежды юбки на типовые фигуры | 12 |
| | **Практические занятие № 11-16** Проектирование базовых конструкций женских брюк. | 12 |
| | **Практические занятие № 17-22** Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий<br>на типовые фигуры | 12 |
| | **Практические занятие № 23** Текущий контроль ( Устный опрос,просмотр изделий) | 2 |
| **6 семестр** | | |
| **Тема 1.3. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий** | **Содержание** | **14 (12+2)/54** |
| | 1. Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого ирасширенного силуэтов.<br>2. Расчет и построение боковых линий в изделиях прилегающего иполуприлегающего силуэтов<br>3. Расчет и построение карманов.<br>4. Расчет и построение борта, петель, лацкана для изделий сцентральной и смещенной застежкой.<br>5. Классификация воротников. Расчет и построение чертежейконструкций воротников разных форм.<br>6. Построение базовой конструкции (БК) и исходных модельныхконструкций (ИМК) | |

| | | |
|---|---|---|
| | втачных рукавов. | |
| | **Практические занятия** | **54** |
| | **Практические занятие №24-27** Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенногосилуэтов. | 8 |
| | **Практические занятие №28-31** Расчет ипостроение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов | 8 |
| | **Практические занятие №32-35** Расчет и построение карманов. | 8 |
| | **Практические занятие №36-39** Расчет и построение борта, петель,лацкана для изделий с центральной и смещенной застежкой. | 8 |
| | **Практические занятие №40-44** Расчет и построение чертежей конструкций воротников пиджачноготипа, шаль, апаш. | 10 |
| | **Практические занятие №45-49** Построение базовой конструкции(БК) и исходных модельных<br>конструкций (ИМК) втачных рукавов:одношовных, двухшовных, трехшовных | 10 |
| | **Практические занятие №50** Текущий контроль ( Устный опрос, просмотр изделий) | 2 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **7 семестр** | | |
| **Тема 1.4. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства.** | **Содержание** | **10/4** |
| | 1. Методы проверки чертежа (БК) изделия. Проверка сопряжения конструкции.<br>2. Контрольные и рабочие шаблоны, их назначение<br>3. Технические условия на изготовления шаблонов. Требования ккачеству шаблонов.<br>4. Построение деталей верха.<br>5. Особенности построения основных, вспомогательных и производныхшаблонов изделий разных ассортиментных групп. | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №51,52** Построение шаблонов женского демисезонного пальто. Изготовление, проверка и уточнение шаблонов верха, подкладки | 4 |
| **Тема 1.5. Техническое моделирование одежды.** | **Содержание** | **14/16** |
| | 1. Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Методыразработки конструкции изделия по рисунку.<br>2. Схема художественно-конструкторской характеристики изделий.Методы разработки конструкции изделия по рисунку.<br>3. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди.<br>4. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость лопаток. | |

| | | |
|---|---|---|
| | 5. Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположениевертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании.<br>6. Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды в материале<br>7. Построение конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку. | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №53,54** Варианты перевода и оформленияевытачек на выпуклость груди.<br>Варианты перевода и оформления<br>вытачек на выпуклость лопаток. | 4 |
| | **Практические занятие №55,56** Пропорции и декоративные линии водежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании | 4 |
| | **Практические занятие №57,58** Построение фалд, складок, сборокна деталях одежды в материале | 4 |
| | **Практические занятие №59,60** Построение конструкций рукавов, воротников, застежек, карманов по рисунку. | 4 |
| **Тема 1.6. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) имодельных конструкций (МК) плечевых изделий женской одежды разных покроев.** | **Содержание** | **14/22** |
| | 1. Построение модельной конструкции (МК) женского жакета по рисунку.<br>2. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) одежды с рукавами рубашечного покроя, особенности построения шаблонов.<br>3. Построениемодельной конструкции (МК) изделия с рукавом рубашечного покроя.<br>4. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан. Особенности построения шаблонов. Построение модельнойконструкции (МК) изделия с рукавом реглан по рисунку.<br>5. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) изделий с цельнокроеными рукавами. Особенности построения шаблонов. Построение модельной конструкции (МК) изделия с цельнокроеным рукавом по рисунку в материале.<br>6. Проектирование ИМК одежды с комбинированными рукавами.Особенности построения шаблонов.<br>7. Проектирование серии технологичных моделей на одной основе. | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №61,62** Построение модельной конструкции(МК) женского жакета по рисунку. | 4 |
| | **Практические занятие №63,64** Построение модельной конструкции(МК) изделия с рукавом рубашечного покроя | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практические занятие №65,66** Построение модельной конструкции(МК) изделия с рукавом реглан,<br>полу-реглан, реглан-погон | 4 |
| | **Практические занятие №67,68** Построение модельной конструкции (МК) изделия с цельнокроенымрукавом | 4 |
| | **Практические занятие №69,70** Построение ИМК одежды скомбинированными рукавами. | 4 |
| | **Практические занятие №71** Разработка чертежей технологичныхмоделей на одной ИМК | 2 |
| **Тема 1.7. Изготовление одежды по индивидуальным заказам** | **Содержание** | **14/16** |
| | 1. Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства. Методы конструирования, применяемые закройщиками в ателье.<br>2. Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве. Определение типа осанки и особенностей телосложениячеловека.<br>3. Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ) прирасчете и построении чертежа основы плечевого изделия на конкретную фигуру.<br>4. Особенности конструирования поясных изделий по индивидуальнымзаказам<br>5. Особенности построения конструкций плечевых и поясных швейныхизделий с отклонениями от типового телосложения.<br>6. Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения. Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типового телосложения<br>7. Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями оттипового телосложения. | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №72,73** Расчет и построение чертежаосновы плечевого изделия на индивидуальную фигуру. | 4 |
| | **Практические занятие №74,75** Расчет и построение конструкции прямой юбки на индивидуальнуюфигуру в материале | 4 |
| | **Практические занятие №76,77** Расчет и построение конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру в материале | 4 |
| | **Практические занятие №78,79** Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типового телосложения в материале | 4 |
| **Тема 1.8. Проектирование одежды для детей** | **Содержание** | **6/8** |
| | 1. Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейныхизделий. | |

| | | |
|---|---|---|
| | 2. Проектирование базовых конструкций (БК) одежды для девочек имальчиков разных возрастных групп.<br>3. Построение чертежа модельной конструкции плечевого изделия длядевочки дошкольного возраста . | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №80,81** Проектирование базовыхконструкций (БК) одежды для девочек и мальчиков разныхвозрастных групп. | 4 |
| | **Практические занятие №82,83** Построение чертежа модельнойконструкции плечевого изделиядля девочки дошкольного возраста. | 4 |
| **Тема 1.9. Проектирование мужской одежды.** | **Содержание** | **4/4** |
| | 1. Размерная типология мужских фигур. Ассортимент швейных изделий.<br>2. Построение базовой и исходной модельной конструкции (ИМК) мужского пиджака и пальто. | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №84,85** Построение базовой и исходноймодельной конструкции (ИМК) мужского пиджака и пальто. | 4 |
| **Тема 1.10. Система градации шаблонов деталей одежды** | **Содержание** | **4/4** |
| | 1. Сущность градации, основные принципы и положения градации.<br>2. Градация шаблонов деталей плечевых изделий с втачными рукавами. | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №86,87** Выполнение градации шаблоновдеталей плечевых изделий с втачными рукавами. | 4 |
| **Тема 1.11. Разработка авторских проектов швейных изделий.** | **Содержание** | **4/6** |
| | 1. Разработка конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД.<br>2. Техническое задание, техническое предложение,эскизный проект, технический проект, рабочий проект. | |
| | **Практические занятия** | |
| | **Практические занятие №88,89,90** Разработка конструкторской документации в соответствии стребованиями ЕСКД. Техническое задание, техническое предложение, эскизный проект, технический проект, рабочий проект. | 6 |
| | **Курсовой проект** | **+20** |
| | **Практическое занятие №91-93** Выполнение Презентации проекта | **6** |
| | **Практическое занятие №94-96** Выполнение пояснительной запискик курсовому проекту | **6** |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие №9 7-100** Выполнение макета к курсовомупроекту | **8** |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1**<br>1. Методы сбора и обработки информации.<br>2. Возникновение одежды и ее роль в жизни человека.<br>3. Понятие «модная фигура» и определение ее параметров.<br>4. Изучение компиляции с целью поиска изображений для создания необходимого настроения и поиска подходящей стилистики для разработки конечного продукта<br>5. Подготовка эскизов на одной конструктивной основ.<br>6. Изготовление макетов плечевых изделий женской одежды разных покроев.<br>7. Ассортимент детской и мужской одежды.<br>8. Размерная типология фигур. | | **61** |
| **Всего** | | **367** |
| **Курсовой проект** (выполнение курсового проекта является обязательным)<br>Проектирование швейных изделий различного назначения (единичное изделие, ансамбль, комплект, коллекция)<br>**Тематика курсовых проектов**<br>1 Проектирование платьев для тематических вечеринок<br>2 Проектирование моделей повседневной летней женской одежды<br>3 Проектирование моделей нарядной женской одежды<br>4 Проектирование моделей клубной женской одежды<br>5 Проектирование жакета для женщины средней возрастной группы<br>6 Проектирование спортивного молодежного комплекта .<br>7 Проектирование женского платья в стиле «бохо».<br>8 Проектирование жилета для женщин.<br>9 Проектирование офисного платья для девушки младшей возрастной группы<br>10 Проектирование молодежного вечернего платья на девушку младшей возрастной группы.<br>11 Проектирование коктейльного молодежного платья для младшей возрастной группы. | | 20 (часы входят в общее количество часов по МДК) |

| | | |
|---|---|---|
| 12 Проектирование национальных костюмов для кукол<br>13 Проектирование женского плечевого изделия с элементами ручной работы | | |
| **Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия** | | |
| **МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна** | | **146 (66/80)** |
| **5 семестр** | | |
| **Введение** | **Содержание** | **2/0** |
| | 1.Цели и задачи МДК 02.02 Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля | |
| **Тема 2.1. Исходные данные дляконструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна** | **Содержание** | **10/0** |
| | 1. Размерная типология населения. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей. Морфология тела человека**.** Размерные признаки тела человека. Ведущиеи подчиненные размерные признаки.<br>2. Методы проектирования и системы конструированияодежды.<br>3. Терминология в проектировании одежды**.**<br>4. Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций, женской одежды (ЕМКО СЭВ).<br>5. Система прибавок, припусков, допусков. | 10 |
| **Тема 2.2 Проектирование базовых конструкций(БК) изделий на типовыефигуры.** | **Содержание** | **6/16** |
| | 1. Проектирование базовых конструкций (БК) прямой юбкина типовые фигуры.<br>2. Проектирование базовых конструкций женских брюк.<br>3. Проектирование БК плечевой женской одежды | 6 |
| | **В том числе практических занятий** | **16** |
| | **Практическое занятие №1-7** Расчет и построение базовыхконструкций (БК) плечевых изделий | 14 |
| | **Практическое занятие №8** Текущий контроль (Устный опрос,просмотр чертежей) | 2 |
| **6 семестр** | | |
| **Тема 2.3 Основы технологии** | **Содержание** | **10/4** |

| | | |
|---|---|---|
| **итехнологического оборудования изготовления швейныхизделий, объектов дизайна** | 1. Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек.<br>2. Общие сведения об одежде. Нормативно техническаядокументация. Детали кроя легкого платья.<br>3. Ниточный способ соединения деталей одежды ипримеряемое оборудование.<br>4. Влажно – тепловая обработка изделий и применяемоеоборудование.<br>5. Обработка переда и спинок платьев. Виды отделок платьев. | 10 |
| | **В том числе практических занятий** | **4** |
| | **Практическое занятие**<br>**Практическое занятие №9** Конструкция, технические условия выполнения ручных и машинныхсоединительных, краевых, отделочных швов.<br>**Практическое занятие №10** Подготовка кроя к пошиву | 2<br>2 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Характеристика основных особенностей различныхметодик конструирования. | 6 |
| **Тема 2.4 Основы технологии итехнологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна** | **Содержание** | **12/6** |
| | 1. Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек<br>2. Классификация и обработка карманов в легком платье.<br>3. Классификация и обработка застежек.<br>4. Классификация и обработка воротников и способы соединения с горловиной изделия.<br>5. Виды пройм и рукавов, обработка и соединение их сизделием.<br>6. Виды соединений и обработка изделий по линии талии и низа. Окончательная отделка изделия легкого ассортимента. | |
| | **В том числе практических занятий** | |
| | **Практическое занятие №11** Обработка карманов в легкомплатье | 2 |
| | **Практическое занятие №12** Обработка воротников,соединение их с изделием | 2 |
| | **Практическое занятие №13** Текущий контроль (Устный опрос,просмотр чертежей) | 2 |
| **Тема 2.5 Построениешаблонов (лекал) деталей одежды массового производства.** | **Содержание** | **2/2** |
| | 1. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства**.** | 2 |
| | **В том числе практических занятий** | |
| | **Практическое занятие №14** Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп. | 2 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Обработка подбортов в верхней одежде. | 6 |
| **Тема 2.6 Особенности обработки изделий** | **Содержание** | **10 (8+2)/22** |

| | | |
|---|---|---|
| **верхней одежды.** | 1. Особенности обработки изделий верхней одежды. Начальная обработка переда и спинки в верхней одежде.<br>2. Обработка бортов с отрезными и цельнокроеными подбортами.<br>3. Обработка воротника и соединение его с горловинойженского пальто.<br>4. Обработка втачных двухшовных рукавов. Окончательная отделка швейных изделий. | |
| | **В том числе практических занятий** | **22** |
| | **Практическое занятие** Обработка карманов вверхней одежде | 4 |
| | **Практическое занятие** Обработка бортов в верхнейодежде | 4 |
| | **Практическое занятие** Обработка и соединениеворотников с горловиной изделия в верхней одежде | 4 |
| | **Практическое занятие** Обработка рукавов в верхнейодежде | 4 |
| | **Практическое занятие** Обработка и соединениеподкладки с изделием | 4 |
| | Текущий контроль (Устный опрос,просмотр чертежей) | 2 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Обработка вытачек в верхней одежде. | 6 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **7 семестр** | | |
| **Тема 2.7 Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства** | **Содержание**. | **12/26** |
| | 1. Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства. Методы конструирования, применяемые закройщиками вателье.<br>2. Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве.Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ) при расчете и построении чертежа основы плечевого изделия на конкретную фигуру.<br>3. Особенности конструирования поясных изделий п оиндивидуальным заказам.<br>4. Особенности построения конструкций плечевых и поясных швейных изделий с отклонениями от типового телосложения.<br>5. Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения. Проверка качества готовой конструкции. Соответствие конструкции основным размерным признакам тела человека<br>6. Оценка формы и баланса конструкции. Методы оценки качества швейных изделий. Требования к качеству швейных изделий. | |
| | **В том числе практических занятий** | **26** |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие** Расчет и построение чертежаосновы плечевого изделия на индивидуальную фигуру. | 4 |
| | **Практическое занятие** Расчет и построение конструкции прямой юбки на индивидуальную фигуру в материале | 6 |
| | **Практическое занятие** Расчет и построение конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру в материале | 4 |
| | **Практическое занятие** Построение конструкцииизделия на фигуру с отклонениями от типового телосложения в материале | 4 |
| | **Практическое занятие** Проектирование и изготовление макета платья сложной конструкции или формы. | 6 |
| | Текущий контроль (Устный опрос,просмотр чертежей) | 2 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Обработка рукавов с притачными манжетами в верхнейодежде | 6 |
| **Тема 2.8 Системы автоматизированного проектирования одежды(САПР).** | **Содержание** | **2/4** |
| | 1. Использование современных информационных систем. | |
| | **В том числе практических занятий** | |
| | **Практическое занятие** Построение чертежа БК и ИМК проектируемого изделия. Выполнение технического моделирования. Изготовление комплекта лекал деталей одежды индивидуального производства. | 4 |
| | **Самостоятельная работа**<br>Обработка воротников с отделкой. | 5 |
| **Всего** | | **175** |
| **Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале.**<br><br>**Виды работ**<br>1. Работа с журналами и другими источниками информации.<br>2. Систематизация информации по заданной теме в виде иллюстраций или тренд-борда (trend boord)<br>3. Обоснование авторской концепции выбора модели.<br>4. Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения.5 Определение фактурных соотношений(ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов.<br>6 Работа с тканью. Определение пластических и визуальных свойств ткани.<br>7 Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.<br>8 Выполнение шаблонов. Раскрой изделий.<br>9 Проведение примерки и уточнение технологических способов обработки изделий в зависимости от использу- | | 36 |

| | |
|---|---|
| емых тканей и материалов.<br>Определение логической связи между внешним видом изделия и применяемойтехнологией изготовления.<br>10 Изготовление изделия. Проведение ВТО.<br>11. Подготовка и оформление отчета. Защита работы. | |
| **Производственная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских)проектов в материале**<br>**Виды работ**<br>1. Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснованиевыбора системы проектирования изделия.<br>2. Выполнение чертежей базовой конструкции, исходной модельной конструкции, модельной конструкции изделий различного ассортимента в натуральную величину повыбранной методике конструирования на типовые или индивидуальные фигуры.<br>3. Соблюдения технических условий раскроя изделия.<br>4. Выполнение первой примерки, исправление дефектов посадки и внесение уточненийв конструкцию для запуска моделей в технологический процесс.<br>5. Изготовление изделия или макета. | 36 |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю** | **12** |
| **Всего** | **698** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.3. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная:
- компьютерным оборудованием,
- мультимедийный проектор,
- экран, стол, стул преподавателя,
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе)
-шкафы, стеллажи для материалов и проектов.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, оснащенные необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), экран, проектор, рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, светонепроницаемые шторы-блэкаут на окнах,

манекены,

крепёжная система для демонстрации работ,

стеллажи для материалов и макетов, материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности)

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля.

Производственная практика реализуется не производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.4. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.3. Основные печатные издания

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

**3.2.1. Основные электронные издания**

а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно- конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/98385.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978- 985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94312.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки : учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. —168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100364.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading - Текст: электронный.

5. Шершнева Л.П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева. - Москва : Форум, 2019. - 271 с. - ISBN 978-5-8199- 0792-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/361327/reading - Текст: электронный.

**3.2.3.Дополнительные источники**

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471821

3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469659

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748

6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777

8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778

9. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475830

10. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475831

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисци- |

| | | |
|---|---|---|
| | | плинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;<br>определяет этапы решения задачи;<br>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;<br>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпрета- | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;<br>определяет необходимые ис- | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения |

| | | |
|---|---|---|
| ции информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | точники информации;<br>планирует процесс поиска;<br>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;<br>оценивает практическую значимость результатов поиска;<br>оформляет результаты поиска | образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;<br>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценно- | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| стей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | | |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br>понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

**Приложение 1.3**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

Перечень профессиональных компетенций

| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
|---|---|
| ВД 3 | Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу |
| ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

| | |
|---|---|
| Иметь практический опыт в | контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;<br>проведении метрологической экспертизы |
| уметь | выбирать и применять методики выполнения измерений;<br>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;<br>выполнять авторский надзор;<br>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений |
| знать | принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;<br>порядок метрологической экспертизы технической документации;<br>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов -261.

Из них на освоение МДК – 177:

МДК 03.01 – 91,

МДК 03.02 – 86,

в том числе:

самостоятельная работа *29,*

на практики - 72,

в том числе на производственную – 72;

Промежуточная аттестация - *12 (проводится в форме экзамена).*

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самостоятельная работа |
| | | | | обучение по МДК | | | | практики | | консультации | |
| | | | | всего | в том числе | | | | | | |
| | | | | | промежут. аттест. | практических занятий | курсовых работ (проектов) | учебная | производственная | | |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии | 91 | 20 | 76 | | 20 | - | - | 36 | - | 15 |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов | 86 | 30 | 72 | | 30 | | - | 36 | - | 14 |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Производственная практика | 72 | 72 | | | | | | | | |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Промежуточная аттестация | 12 | X | | | | | | | | |
| | **Всего:** | **261** | **122** | **148** | **X** | **50** | | | **72** | - | 29 |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем в часах** |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| **7 семестр** | | |
| **Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии** | | **133 (76+15+36+6)** (в общее количество часов входят часы по практике) |
| **МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии** | | **76** |
| **Тема 1.1. Основы стандартизации** | **Содержание** | **32** |
| | 1. Сущность стандартизации. | 12 |
| | 2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации | |
| | 3. Информационное обеспечение работ по стандартизации. | |
| | 4. Стандартизация систем управления качеством. | |
| | 5. Стандартизация в зарубежных странах. | |
| | 6. Стандартизация и экология. | |
| | **В том числе практических занятий** | 20 |
| | Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации | 4 |
| | Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов. | 4 |
| | Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов | 4 |
| | Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации | 4 |
| | Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции | 4 |
| **Тема 1.2 Основы сертификации** | **Содержание** | **28** |
| | 1. Сущность и содержание сертификации. | 12 |

| | | |
|---|---|---|
| | 2. Правовые основы сертификации. | |
| | 3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации | |
| | 4.Российские системы сертификации. | |
| | 5. Международная сертификация | |
| | 6. Актуальные области сертификации. | |
| **8 семестр** | | |
| | **Содержание** | |
| | 1. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ РФ | 16 |
| | 2. Выбор органа по сертификации | |
| | 3. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия | |
| | 4. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов. | |
| | 5. Процедура декларирования соответствия. | |
| | 6.Порядок получения сертификата соответствия | |
| | 7.Государственный контроль и надзор за соблюдением требований государственных стандартов. | |
| | 8.Основные виды сертификации. Обязательная и добровольная сертификация. | |
| | | |
| **Тема 1.3. Основы метрологии** | **Содержание** | **16** |
| | 1. Сущность и содержание метрологии | |
| | 2.Порядок получения метрологического заключения | |
| | 3. Средства измерений | |
| | 4. Правовые основы метрологической деятельности | |
| | 5. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации | 16 |
| | 6. Калибровка и проверка средств измерений | |
| | 7. Международные организации по метрологии | |
| | 8. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики | |
| | | |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1**<br>1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.<br>2.Изучение объектов сертификации<br>3.Анализ документов по результатам ГКиН | | ***** |

| | | |
|---|---|---|
| 4.Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии<br>5.Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем | | |
| **Производственная практика раздела 1**<br>**Виды работ**<br>1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»<br>2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.<br>3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. | | ***36*** |
| **8 семестр** | | |
| **Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов** | | **128**<br>**(86+36+6)**<br>(в общее количество часов входят часы по практике) |
| **МДК 03.02. Основы управления качеством** | | **72** |
| **Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений** | **Содержание** | **2** |
| | 1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений | 2 |
| **Тема 2.2 Система контроля качества продукции** | **Содержание** | **18** |
| | 1. Характеристика видов контроля качества | 6 |
| | 2. Характеристика дефектов контроля. | |
| | 3.Основные инструменты контроля качества продукции | |
| | **В том числе практических занятий** | 12 |
| | Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку | 4 |
| | Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы | 4 |
| | Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето | 4 |
| **2.3. Уровень качества про-** | **Содержание** | **16** |

| | | |
|---|---|---|
| **дукции** | 1. Оценка уровня качества продукции | 14 |
| | 2. Характеристика показателей качества продукции | |
| | 3. Порядок оценки уровня качества продукции. | |
| | 4.Качество и надежность продукции | |
| | 5. Качество и безопасность продукции | |
| | 6. Методы анализа уровня безопасности продукции. | |
| | 7. Качество и конкурентоспособность продукции | |
| | **В том числе практических занятий** | 4 |
| | Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества | 4 |
| **Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции** | **Содержание** | **10** |
| | 1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции | 2 |
| | **В том числе практических занятий** | 8 |
| | Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг | 4 |
| | Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества | 4 |
| **Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции** | **Содержание** | **6** |
| | 1. Экономические аспекты управления качеством продукции | 6 |
| | 2. Правовые аспекты управления качеством продукции | |
| | 3. Анализ затрат на качество | |
| | **В том числе практических занятий** | **6** |
| | Практическое занятие № 7. Определение этапов формирования затрат на качество | 4 |
| | Практическое занятие № 8. Проклассифицировать затраты по категориям и по видам | 2 |
| **Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015** | **Содержание** | **12** |
| | 1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции | 12 |
| | 2. Принципы системы менеджмента качества | |
| | 3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) | |
| | 4. Сертификация систем менеджмента качества. | |
| | 5. Показатели качества продукции и СМК | |
| | 6. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015 | |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2**<br>1.Подготовка отчёта по аудиту.<br>2.Оформление результатов проверки.<br>3.Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными | | ***14*** |

| | |
|---|---|
| преподавателем).<br>4.Изучение теоретического материала | |
| **Производственная практика раздела № 2**<br>**Виды работ**<br>1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.<br>2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.<br>3. Оформление документов по итогам авторского надзора. | **36** |
| **Всего** | **128** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470077

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/484937

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/484937

2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471227

3.Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475835

4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/430852

5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475821

**3.2.3. Дополнительные источники**

1.Образовательная платформа https://profspo.ru/

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации | Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских ре- | Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освое- |

| | | |
|---|---|---|
| шений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | | ния образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;<br>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;<br>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;<br>определяет необходимые источники информации;<br>планирует процесс поиска;<br>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;<br>оценивает практическую значимость результатов поиска;<br>оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.<br>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничи- | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| | ваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. | |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;<br>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и под- | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двига- | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| держания необходимого уровня физической подготовленности; | тельных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

**Приложение 1.4**

к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

**2024 г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| **ОК 1** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| **ОК 2** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности**.** |
| **ОК 3** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях**.** |
| **ОК 4** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде**.** |
| **ОК 5** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**.** |
| **ОК 6** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **ОК 7** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях**.** |
| **ОК 8** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности**.** |
| **ОК 9** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках**.** |

**Перечень профессиональных компетенций**

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---|---|
| **ВД 4** | Организация работы коллектива исполнителей |
| **ПК 4.1.** | Планировать работу коллектива |
| **ПК 4.2.** | Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| **ПК 4.3.** | Контролировать сроки и качество выполненных заданий |
| **ПК 4.4.** | Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

| | |
|---|---|
| Иметь практический опыт | планирования работы коллектива исполнителей;<br>составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;<br>контроля сроков и качества выполненных заданий;<br>работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |
| уметь | принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;<br>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;<br>осуществлять контроль деятельности персонала;<br>управлять работой коллектива исполнителей |
| знать | систему управления трудовыми ресурсами в организации;<br>методы и формы обучения персонала;<br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;<br>особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 134,

Из них на освоение МДК – 86,

в том числе:

самостоятельная работа *14*

на практики – 36,

в том числе производственную - 36.

*Промежуточная аттестация в форме экзамена - 12*

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самостоятельная работа |
| | | | | обучение по МДК | | | | практики | | консультации | |
| | | | | всего | в том числе | | | учебная | производственная | | |
| | | | | | промежут. аттест. | лабораторных и практических занятий | курсовых работ (проектов) | | | | |
| *1* | *2* | *3* | | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11 | Раздел 1. Основы управления персоналом | 86 | 22 | 72 | | 22 | - | - | - | - | 14 |
| ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11 | Производственная практика | 36 | 36 | | | | | | 36 | | |
| ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11 | Промежуточная аттестация | 12 | - | | | | | | | | |
| | ***Всего:*** | ***134*** | ***58*** | ***72*** | ***12*** | ***22*** | **-** | **-** | ***36*** | **-** | 14 |

**2.2. Тематический план и содержание ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем в часах** |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| **8 семестр** | | |
| **Раздел I. Основы управления персоналом** | | **134 (86+36+12)** |
| **МДК 04.01 Основы менеджмента** | | **72** |
| **Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом** | **Содержание** | **8** |
| | 1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. | 4 |
| | 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления) | |
| | **В том числе практических занятий** | 4 |
| | Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации | 4 |
| **Тема 1.2 Организация и ее среда** | **Содержание** | **8** |
| | 1. Внутренняя среда организации. | 4 |
| | 2. Внешняя среда организации. | |
| | **В том числе практических занятий** | 4 |
| | Практическое занятие № 2. Формирование модели организации | 4 |
| **Тема 1.3. Методы и функции менеджмента** | **Содержание** | **2** |
| | 1. Основные функции менеджмента | 2 |
| **Тема 1.4. Коммуникации** | **Содержание** | **8** |
| | 1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. | 4 |
| | 2.Коммуникационные технологии в управлении предприятием | |
| | **В том числе практических занятий** | 4 |
| | Практическое занятие № 3 Деловое общение. | 4 |
| **Тема 1.5. Управление персоналом** | **Содержание** | **12** |

| | | |
|---|---|---|
| | 1. Управление персоналом | 2 |
| | **В том числе практических занятий** | 10 |
| | Практическое занятие № 4. Выбор стратегии управления персоналом организации | 6 |
| | Практическое занятие № 5. Принципы кадровой политики | 4 |
| **Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами** | **Содержание** | **6** |
| | 1. Конфликт: понятие и причины. | 6 |
| | 2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций. | |
| | 3.Управление конфликтами и стрессами | |
| **Тема 1.7. Управление рисками** | **Содержание** | **4** |
| | 1. Виды рисков и потерь | 4 |
| | 2. Управление рисками | |
| **Тема 1.8. Планирование и прогнозирование** | **Содержание** | **8** |
| | 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования | 8 |
| | 2. Классификация планов. Принципы и методы планирования. | |
| | 3. Планирование в деятельности организации | |
| | 4. Видение, миссия и цели организации | |
| **Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов** | **Содержание** | **6** |
| | 1. Делегирование и ответственность. | 6 |
| | 2. Полномочия и власть. | |
| | 3.Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса | |
| **Тема 1.10. Самоменеджмент** | **Содержание** | **2** |
| | 1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. | 2 |
| **Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента** | **Содержание** | **8** |
| | 1. Контроль как функция менеджмента | 8 |
| | 2. Контроль качества нововведений | |
| | 3. Экспертиза инновационных проектов | |
| | 4. Организация контроля на предприятии | |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1**<br>1.Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»<br>2.Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами» | | 14 |

| | |
|---|---|
| 3.Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов»<br>4.Решение ситуационных профессиональных задач<br>5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося)<br>6.Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией.<br>7.Разработка дизайн-проекта в электронном виде.<br>8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент» , «Проведение патентных и и научно-технических исследований<br>9.Составление опорных схем для систематизации учебного материла; ответы на контрольные вопросы | |
| **Производственная практика**<br><br>**Виды работы:**<br><br>1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.<br>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.<br>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.<br>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.<br>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;<br>6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению. | **36** |
| **Всего** | **134** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469833

2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452929

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452929

2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469833

3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469678

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471003

2. Образовательная платформа https://profspo.ru/

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива | Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей,<br>принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |

| | | |
|---|---|---|
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий | Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием | Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;<br>составляет план действия;<br>определяет необходимые ресурсы;<br>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;<br>определяет необходимые источники информации;<br>планирует процесс поиска;<br>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;<br>оценивает практическую значимость результатов поиска;<br>оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.<br>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;<br>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать | Обучающийся соблюдает нормы | Экспертное наблюдение за |

| | | |
|---|---|---|
| сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

**Приложение 1.5**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: *12565 Исполнитель художественно-оформительских работ*

**2024 г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
## ПМ 05 Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Освоение профессии рабочего** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

#### *1.1.1. Перечень общих компетенций*

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| *Код* | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---|---|
| ***ВД 1*** | Освоение профессии рабочего |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; |
| ПК 2.1. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; |
| ПК 2.2. | Выполнять технические чертежи; |

| | |
|---|---|
| ПК 2.3. | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); |
| ПК 2.4. | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствиятехнической документации; |
| ПК 2.5. | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия; |
| ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов; |
| ПК 4.4. | Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием. |
| ПК 5.1 | Выполнять подготовительные работы. |
| ПК 5.2. | Выполнять шрифтовые работы. |
| ПК 5.3. | Выполнять оформительские работы. |
| ПК 5.4.. | Изготовлять рекламно-агитационные материалы |

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен**:

| | |
|---|---|
| **Владеть навыками** | • изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительскихработ;<br>• подготовки рабочих поверхностей;<br>• составления колеров;<br>• оформления фона различными способами;<br>• изготовления простых шаблонов;<br>• вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и<br>• выполнения художественных надписей различных видов,в том числе таблиц;<br>• росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;<br>• изготовления объемных элементов художественногооформления из различных материалов;<br>• создания объемно-пространственных композиций;<br>• участия в макетировании рекламно-агитационныхматериалов;<br>• обработки исходных изображений;<br>• выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;<br>• создания внутренней и наружной агитации по собственнойкомпозиции; |
| **Уметь** | • соблюдать последовательность выполненияподготовительных работ; |

| | |
|---|---|
| | • обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;<br>• приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;<br>• подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;<br>• использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла,пластика);<br>• выполнять надписи различными шрифтами;<br>• наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;<br>• выполнять основные приемы техники черчения;<br>• производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;<br>• переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;<br>• заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные ицифровые знаки;<br>• наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;<br>• самостоятельно выполнять простые рисунки;<br>• переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;<br>• увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;<br>• выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);<br>• выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;<br>• использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;<br>• изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;<br>• выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;<br>• изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;<br>• выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;<br>• использовать различные техники исполнения: |

| | |
|---|---|
| | аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладныхбукв и цифр в различных материалах;<br>• контролировать качество материалов и выполненных работ; |
| **Знать** | • технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;<br>• назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;<br>• основные сведения о чертежном шрифте;<br>• основные виды шрифтов, их назначение;<br>• ритмы набора шрифтов;<br>• последовательность выполнения шрифтовых работ;<br>• назначение оформительского искусства;<br>• особенности наружного оформления и оформления в интерьере;<br>• основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;<br>• основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;<br>• особенности художественного оформления в рекламе;<br>• принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;<br>• требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясностьграфических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;<br>• технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;<br>• приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) дляиспользования в рекламно-агитационных материалах;<br>• требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;<br>• правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов. |

Освоение профессионального модуля обеспечивает достижение обучающимисясследующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и | **ЛР 2** |

| | |
|---|---|
| территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игри т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |

| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
|---|---|
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |

Общее количество часов, отведенное на освоение программы профессионального модуля – 318 часов, в том числе на освоение междисциплинарных курсов (МДК) и практики:

- МДК 05.01 – 162 часа**,**

в том числе:

самостоятельная работа *26,*

на практики – 144,

в том числе учебную - 36.

*Промежуточная аттестация в форме экзамена - 12*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделовпрофессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ.подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самостоятельная работа |
| | | | | обучение по МДК | | | | практики | | консультации | |
| | | | | всего | в том числе | | | учебная | производственная | | |
| | | | | | промежут. аттест. | лабораторных и практических занятий | курсовых работ (проектов) | | | | |
| *1* | *2* | *3* | | *4* | *5* | *6*[40] | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 4.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 09. | **Раздел 1. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно- оформительских работ»** | 162 | 80 | 136 | | 80 | - | 144 | | - | 26 |
| | Учебная практика | 144 | - | | | | | - | | | |
| | Экзамен по модулю | 12 | - | | | | | | | | |
| | ***Всего:*** | ***318*** | ***80*** | ***136*** | ***12*** | ***80*** | ***-*** | ***144*** | ***-*** | ***-*** | **26** |

**2.2 Тематическое планирование и содержание профессионального модуля (ПМ) Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объём Часов/ зач.ед.** |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| | **5 семестр** | |
| **Раздел 1. Освоение профессии рабочего «Исполнитель художественно- оформительских работ»** | | **318 (162+144+12)** |
| **МДК 05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Исполнитель художественно- оформительских работ»** | | **162** |
| **Тема 1.** Подготовка рабочей поверхности | **Содержание занятий** | **14/6** |
| | Методы подготовки рабочей поверхности | 2 |
| | Инструменты и материалы | 2 |
| | Подготовка поверхности для нанесения фактур | 2 |
| | Техника безопасности выполнения работ | 2 |
| | Разница визуального восприятия фактур | 2 |
| | Грунтовка поверхности для нанесения различных материалов, наносимые покрытия | 2 |
| | Разница визуального восприятия фактур (камень, дерево, металл) | 2 |
| | **Практическое занятия №1** Подготовка поверхности для нанесения фактур | 2 |
| | **Практическое занятия №2** Подготовка поверхности: зашкуривание и шлифование | 2 |
| | **Практическое занятия №3** Подготовка поверхности: грунтовка, шпатлевка | 2 |
| **Тема 2.**Составление колера | **Содержание занятий** | **14/2** |
| | Выбор колористического решения | 2 |
| | Основные правила составления колеров | 2 |
| | Основные цветовые схемы | 2 |
| | Основа цветовых сочетании «цветовой круг Иттена» | 2 |
| | Основные правила составления колеров | 2 |
| | Основные цветовые схемы | 2 |
| | Изменение восприятия при помощи цвета | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическая работа №4** Составление колеров | 2 |
| **Тема 3.** Шрифтовая работа | **Содержание занятий** | **12/20** |
| | Шрифт. Современные технологии | 2 |
| | Шрифты и леттеринг | 2 |
| | Каллиграфия | 2 |
| | Композиционное совмещение графического изображения и шрифта | 2 |
| | Стилизация изображения и шрифта | 2 |
| | Создание трафарета | 2 |
| | **Практическая работа №5** Написание основных элементов, штрихов. | 4 |
| | **Практическая работа №6** Антиква. | 2 |
| | **Практическая работа №7** Использование леттеринга в логотипах | 2 |
| | **Практическая работа №8** Рукописный шрифт. | 4 |
| | **Практическая работа №9** Декоративный шрифт. | 2 |
| | **Практическая работа №10** Неалфавитный шрифт. | 2 |
| | **Практическая работа №11** Абстрактная шрифтовая композиция. | 2 |
| | **Практическая работа №12** Шрифтовая композиция в силуэте. | 2 |
| **6 семестр** | | |
| **Тема 4.** Оформление фона | **Содержание занятий** | **16/0** |
| | Комплементарное сочетание цветов для выявления выразительности объектов | 2 |
| | Влияние фона на форму, цвет, объем | 2 |
| | Приближающие и удаляющие цвета, фактуры | 2 |
| | Способы оформления фона | **2** |
| | **В**ыполнение заливки. | **2** |
| | Градиентная заливка. | **2** |
| | Отпечаток краски на бумаге. | **2** |
| | Набрызг. | **2** |
| **Тема 5. Техника обработки материалов** | **В том числе практических занятий** | **0/24** |
| | **Практическое занятие №13** Способы имитации различных материалов | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие №13 Роспись по дереву**<br>История и технологии кистевых росписей. Приемы освоения элементов и орнаментальных росписей. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Урало-сибирская роспись. | 4 |
| | **Роспись по ткани**<br>Из истории художественной росписи тканей. Краски и красители. Подготовка тканейи рабочего места. Холодный батик. Горячий батик. Свободная роспись ткани. | 4 |
| | **Практическое занятие №13 Роспись по стеклу**<br>Материалы и инструменты. Стекло прозрачное, стекло цветное. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись. | 4 |
| | **Практическое занятие №13 Роспись по штукатурке**<br>Материалы и инструменты. Приемы и технологии росписей. | 4 |
| | **Практическое занятие №13 Папье-маше**<br>Материалы и инструменты. Приемы изготовления оттисков из бумаги. Сушкаоттисков. Отделка изделий, технологический процесс: шлифовка, шпаклевка, грунтовка, тонирование, роспись, лакирование. | 4 |
| **Тема 6. Виды орнаментальныхкомпозиций** | **В том числе практических занятий** | **0/6** |
| | **Практическое занятие №13 Линейно-ленточные композиции.**<br>Стилизация в орнаменте. Орнаментальная композиция и особенности ее построения.Композиционная основа линейного орнамента; размещение элементов в простейшем порядке – в ряд, с применением симметрии, метра, ритма. | 8 |
| | **Практическое занятие №13 Замкнутые композиции.**<br>Особенности построения центрического орнамента; рисование центрического орнамента с применением симметрий. Осевая симметрия.Зеркальная симметрия. | 10 |
| | **Практическое занятие №13 Сетчатые композиции.**<br>Особенности построения сетчатого орнамента и его виды; строить повторяющиеся орнаменты, основы которых составляют разного вариантасетки, равномерно заполняющих плоскость. | 10 |
| | **Самостоятельная работа**<br>1. Проработка конспектов лекций. Выполнение упражнений.<br>2. Самостоятельное завершение прочерчивания букв и цифр с учетом яркости.<br>3. Завершение выполнения упражнений в черно-белой графике. | 26 |

| | | |
|---|---|---|
| | Завершение выполнения упражнений в полихромной графике. | |
| **Промежуточнаяаттестация** | **Экзамен** | **12** |
| | **Учебная практика**<br>Виды работ:<br>Выполнение практических упражнений «Цвет и фактура в пространстве» Выполнение оформительской работы «Комната настроение»<br>Выполнение Графического задания *"Шрифты», «Создание афиши», »Иллюстрации»* Разработка декораторского проекта «event-мероприятие» Выполнение декоративных предметов | **144** |
| **Всего** | | **318** |

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1 Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты «Рисунка и дизайна», оснащенные оборудованием: Столами, стульями, техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран, сеть интернет, программное обеспечение Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016.

Учебная практика реализуется в мастерских ИШО (колледж) оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Исполнитель художественно-оформительских работ».

### 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1 Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488- 0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/96014.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/90856.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85993.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Герасимова, Н. Ф. Оформление текстовых и графических документов : учебное пособие / Н. Ф. Герасимова, М. Д. Герасимов, М. А. Романович. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. — 259 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92283.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:http://www.iprbookshop.ru/88344.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
— URL: http://www.iprbookshop.ru/86147.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей

**3.2.3 Дополнительные источники:**

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных иобщих компетенций,формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК1.1. Разрабатывать техническое заданиесогласно требованиям заказчика | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта;находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения длякаждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>Владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- при проведении: зачетов, помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |
| ПК 1.2. Проводитьпредпроектный анализ для разработкидизайн-проектов | Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии стематикой проекта;<br>создаёт целостную композицию наплоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;<br>использует преобразующие методыстилизации и трансформации для создания новых форм;<br>создаёт цветовое единство вкомпозиции по законам колористики;<br>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных,подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br>владеет основными принципами, методами и приемами работы наддизайн-проектом | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольных работ, помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |

| | | |
|---|---|---|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовленияизделия | Обучающийся выполняетразработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | Экспертная оценкарезультатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольныхработ помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |
| ПК 2.2. Выполнятьтехнические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи всоответствии с требованиями | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольныхработ помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |
| ПК 2.3. Выполнятьэкспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материалев соответствии с | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельныхэлементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольныхработ помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |

| | | |
|---|---|---|
| ПК 2.4. Доводитьопытные образцыпромышленной продукции досоответствия технической документации | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольныхработ помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета вмасштабе) изделия | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольныхработ помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |
| ПК 3.2. Осуществлятьавторский надзор зареализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводкеопытныхобразцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов. | Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольныхработ помеждисциплинарным курсам, экзамена |

| | | |
|---|---|---|
| | | (квалификационного) по модулю |
| ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием | Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах учебнойпрактики;<br>- при проведении: зачетов,контрольныхработ помеждисциплинарным курсам, экзамена(квалификационного) помодулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.<br>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;<br>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

**Приложение 2 Рабочие программы учебных дисциплин**

**Приложение 2.1**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.01 Русский язык»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература».

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса математики на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык для профессиональных образовательных организаций обладаетсамостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами Родной язык, Литература, Родная литература и является базовой дисциплиной для изучения профессиональных дисциплинам технологической направленности.

Изучение учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ОП на базе основного общего образования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины Русский язык обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

**личностные результаты:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных иписьменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

**метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач впроцессе изучения русского языка;

**предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюденийза собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализатекста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической ижанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны **ЛР 1**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих **ЛР 3**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России **ЛР 5**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. **ЛР 7** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства **ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни,спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях **ЛР 9** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетическойкультуры **ЛР 11.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 90 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 78 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 42 |
| практические занятия | 36 |
| контрольные работы | 0 |
| самостоятельная работа | 6 |
| Индивидуальный проект (*если предусмотрено)* | 0 |
| *Промежуточная аттестация в форме экзамена* | 6 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, студентов | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| **Введение** | Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. | **2/0** | 1 |
| **Тема 1. Язык иречь. Функциональ-ныестили речи.** | **Содержание учебного материала** | **4/6** | |
| | 1. Язык и речь. Основные требования к речи.<br>2. Разговорный стиль речи. Научный стиль, основные жанры научного стиля. | 4 | 1, 2 |
| | **Практическое занятие №1** Официально-деловой стиль речи, его признаки. Публицистический стиль речи, его назначение.<br>**Практическое занятие №2** Художественный стиль речи. Функционально-смысловые типы речи.<br>**Практическое занятие №3** Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. | 6 | 3 |
| **Тема 2. Лексика ифразеология.** | **Содержание учебного материала** | **6/6** | |
| | 1. Слово в лексической системе языка.<br>2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.<br>3. Активный и пассивный словарный запас. | 6 | 1, 2 |
| | **Практическое занятие №4** Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.<br>**Практическое занятие №5** Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.<br>**Практическое занятие №6** Фразеологизмы. Русские пословицы и поговорки. | 6 | 1, 2 |
| **Тема 3. Фонетика,орфоэпия, графика, орфография.** | **Содержание учебного материала** | **4/6** | |
| | 1. Фонетические единицы.<br>2. Ударение словесное и логическое. | 4 | 1, 2 |
| | **Практическое занятие №7** Орфоэпические нормы.<br>**Практическое занятие №8** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.<br>**Практическое занятие №9** Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С -. | 6 | 1, 2 |
| **Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.** | **Содержание учебного материала** | **4/2** | |
| | 1. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор.<br>2. Способы словообразования. | 4 | 1, 2 |
| | **Практическое занятие №10** Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ, ПРЕ. | 2 | 1, 2 |
| **Тема 5.** | **Содержание учебного материала** | **14/6** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Морфология иорфография** | 1. Понятие о частях речи.<br>2. Разряды существительных по значению.<br>3. Особенности склонения существительных.<br>4. Правописание существительных.<br>5. Словообразование прилагательных.<br>6. Правописание числительных.<br>7. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений | 14 | 1, 2 |
| | **Практическое занятие №11** Правописание числительных и местоимений. Морфологический разбор.<br>**Практическое занятие №12** Правописание причастий и деепричастий.<br>**Практическое занятие №13** Правописание наречий. | 6 | 1, 2 |
| **Тема 6. Служебные частиречи** | **Содержание материала** | **0/2** | |
| | **Практическое занятие №14** Правописание предлогов и союзов. Употребление частиц в речи. Частицы НЕ и НИ. | 2 | 1, 2 |
| **Тема 7. Синтаксис ипунктуация** | **Содержание учебного материала** | **8/8** | |
| | 1. Основные единицы синтаксиса. Типы и виды связи слов в словосочетании.<br>2. Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения.<br>3. Вводные слова и предложения.<br>4. Обращение. | 8 | |
| | **Практическое занятие №15** Предложения с однородными членами. Обособленные и уточняющие члены предложения. Прямая и косвенная речь.<br>**Практическое занятие №16** Сложносочиненное предложение.<br>**Практическое занятие №17** Сложноподчиненное предложение.<br>**Практическое занятие №18** Бессоюзное сложное предложение. | 8 | 1, 2 |
| **Всего** | | **90** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | | **78** | |
| **Теоретические занятия** | | **42** | |
| **Практических занятий** | | **36** | |
| **Самостоятельная работа** | | **6** | |
| **Экзамены по предметам, курсам, дисциплинам** | | **6** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Материально - техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык», Оборудование учебного кабинета:

1.Комплект рабочих мест (учебных столов и стульев) для обучающихся;2.Доска;

3. Рабочее место преподавателя.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории должно соответствовать количеству обучающихся.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование дляпреподавателя и обучающихся с выходом в Интернет.

### 3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Освоение программы учебной дисциплины ОУП 01. Русский язык предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно- эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, втом числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовкиобучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средстваобучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реа-

лизующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материаламЕГЭ и др.).

**Перечень рекомендуемых учебных изданий Основные источники**

1. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старшихклассах. – М., 2020.- 457 с.

2. Русский язык. 10-11 класс, II часть. Н.Г. Гольцова. М., «Русскоеслово», 2020-284 с.

3. Русский язык. 10-11 класс, I часть. Н.Г. Гольцова. М., «Русскоеслово», 2020, 2015-335 с.

**Дополнительные источники**

4. Греков, В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старшихклассах. – М., 2002.-458с

5. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. (любоеиздание)

**Перечень интернет- ресурсов:**

6. Портал информационной поддержки ЕГЭ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://ege.edu.ru. – Загл. с экрана.

7. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://moshkow.tomsk.ru/win/. – Загл. с экрана.

8. Сочинение по литературе как модель исследования [Электронныйресурс]. – Режим доступа: http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html.
– Загл. с экрана.

9. Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru/ – Загл. с экрана.

10. Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всѐ по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rifma.com.ru/. – Загл. с экрана.

11. Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramma.ru/ – Загл. с экрана.

12. Теория и практика русской орфографии и пунктуации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mediaterra.ru/ruslang/. – Загл. с экрана.

13. Материалы для проведения уроков с ИД. Русский язык и литература [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://interaktiveboard.ru/load/6. – Загл. с экрана.

14. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: разработки уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/subjects/8/. – Загл. с экрана.

15. Навигатор. Грамота.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.navigator.gramota.ru/. – Загл. с экрана.

16. Новый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp. – Загл. с экрана.

17. Опорный орфографический компакт по русскому языку [Электронный ресурс] : (пособие по орфографии). – Режим доступа: http://yamal.org/ook/. – Загл. с экрана.

18. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philology.ru/default.htm. – Загл. с экрана.

19. Самый полный словарь сокращений русского языка [Электронныйресурс]. – Режим доступа: http://www.sokr.ru/. – Загл. с экрана.

20. Словарь русских фамилий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusfam.ru/. – Загл. с экрана.

21. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.megakm.ru/ojigov/. – Загл. с экрана.

22. Основные правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html.– Загл. с экрана.

23. Толковый словарь В.И. Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slova.ru/. – Загл. с экрана.

24. Русские словари. Служба русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru/lang/ru/. – Загл. с экрана.

25. Словарь-справочник русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slovar.boom.ru/. – Загл. с экрана.

26. Репетитор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.repetitor.h1.ru/programms.html.– Загл. с экрана.

27. Ономастикон. Русские фамилии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm. – Загл. с экрана.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий,тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| **Результаты обучения (предметные)**<br>на уровне учебных действий | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| - сформированность понятий о нормахрусского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различныхтипов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),социально-культурной и деловой сферах общения;<br>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью;<br>- владение умением анализировать текст сточки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;<br>- владение умением представлять тексты ввиде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br>- сформированность представлений обизобразительно-выразительных возможностях русского языка;<br>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя впроцессе анализа текста;<br>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеметекста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;<br>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературномпроизведении, в единстве эмоциональноголичностного восприятия и интеллектуального понимания;<br>- сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы. | оценка практических занятий; оценка проектной деятельностиобучающихся;<br>тестирование;опрос;<br>контрольная работа;<br>творческие работы (изложение, сочинение);<br>итоговый контроль (дифф. зачет, экзамен) |

**Приложение 2.2**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.02 РОДНОЙ ЯЗЫК»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «ОУП.02 РОДНОЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУП.02 Родной язык и родная литература является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ОП место учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык - в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**В результате изучения учебной дисциплины «Родной язык» обучающийся должен обладать общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык (чеченский) обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и

коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения чеченского языка;

**• предметных*:***

- сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУП.02 РОДНОЙ ЯЗЫК»

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 78 |
| - теоретические занятия | 42 |
| - практические занятия | 36 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего) | * |
| Промежуточная аттестация по УД в форме дифференцированного зачета - 2 семестр. | |

2.2. **Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Д1адолор**<br>Мотт а, цуьнан коьрта билгалонаш а, маь1наш а | **Чулацам** | **2/0** | 2,3 |
| | Мотт юкъараллин г1ирс бу. Адамийн уьйран, кхиаран, къийсаман г1ирс.Мотт ойланан дег1.Литературни мотт. Литературни меттан законаш, норманаш | 2 | |
| **Тема 1.1** Нохчийн меттан дешнийн хазна | **Чулацам** | **2/2** | |
| | Лексика. Лексикологи. Семасиологи. Лексикографи. | 2 | |
| | **Практически заняти №1:** Лексика. Лексикологи. Семасиологи. Лексикографи. | 2 | |
| **Тема 1.2** Омонимаш, синонимаш, антонимаш. Архаизмаш, историзмаш, неологизмаш<br>Нохчийн меттан а, т1еэцна а дешнаш | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Синонимика. Маь1нийн, юьззина, фразеологически, стилистически, морфологически, синтаксически, текстови, лексически, грамматически синонимаш.<br>Ширделла дешнаш. Дахарера д1аевлачу х1уманийн ц1ерш. Керла дешнаш. Чулацам Къаьмнийн меттанаш. Туркошкара, г1умкашкара, 1аьрбашкара, гуьржашкара, х1ирашкара, оьрсашкара нохчийн матте т1еэцна дешнаш. Ц1ердешнийн грамматически классаш. | 2 | |
| | **Самостоятельни болх:** Конспект | * | 2 |
| **Тема 1.3** Литературни меттан лексикан тайпанаш.<br>Литературни мотт а, диалекташ а | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Литературни мотт. Стилистика. Юкъара-литературни, къамелан, 1илманан, публицистически, книжни, г1уллакхан, исбаьхьаллин литературан лексика. Литературни меттан норманаш. Лексически, орфографически, морфологически, синтаксически, орфоэпически, пунктуационни, фонетически, стилистически норманаш. Диалект, диалектизмаш. Шерачу аренан диалект. Аьккхийн диалект. Ч1ебарлойн диалект. Итумкхаьллойн диалект. Галанч1ожан диалект. Кистийн диалект. | 2 | |
| | **Самостоятельни болх:** Реферат «Дошамийн тайпанаш» | * | |
| **Тема 1.4** Литературни мотт а, диалекташ а | **Чулацам** | **2/0** | 2 |
| | Диалект,диалектизмаш. Шерачу аренан диалект. Аьккхийн диалект. Ч1ебарлойн диалект. Итумкхаьллойн диалект. Галанч1ожан диалект. Кистийн диалект. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Фонетикан хаамаш** | | | |
| **Тема 2.1** Нохчийн алфавит. Мукъачу аьзнийн тайпанаш. | **Чулацам** | **2/2** | 2,3 |
| | Нохчийн алфавит карлаяккхар.<br>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Мукъачу аьзнийн тайпанаш. Ч1ог1а а, к1еда а, деха а, доца а, балдийн а, балдийн доцу мукъа аьзнаш. | 2 | |
| | **Практически заняти №2:** Нохчийн алфавит карлаяккхар. Мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Мукъачу аьзнийн тайпанаш | 2 | |
| **Тема 2.2** Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и.) | **Чулацам** | **2/2** | |
| | Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и.) нийсаяздаран бакъонаш. | 2 | 2 |
| | **Практически заняти №3:** Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и.) | 2 | |
| **Тема 2.3** Нийсааларан бакъонаш. Дешнаш сехьадахаран бакъонаш | **Чулацам** | **2/0** | |
| | Орфоэпин бакъонаш. Дешнашкахь грамматически тохар нийса алар. Шеко йолчу **к, п** бохучу къорачу мукъазчу аьзнийн мета **г, б** боху зевне мукъаза аьзнаш алар. Дешнаш сехьадахаран бакъонаш 1амор. | 2 | 1 |
| **Раздел 3.** Морфологи а, орфографи а | | | |
| **Тема 3.1** Нохчийн орфографех лаьцна боцца хаамаш. Доккха элп яздаран бакъонаш | **Чулацам** | **2/2** | |
| | Орфографин дакъош. Фонетически принцип. Морфологически принцип. Традиционно-исторически принцип. Семантически принцип. Доккха элп яздаран бакъонаш 1амор. | 2 | 2,3 |
| | **Практически заняти №4:** Доккха элп яздаран бакъонаш 1амор. | 2 | |
| | **Самостоятельни болх: Реферат «**Нохчийн меттан орфографи» | * | 2 |
| **Тема 3.3** Дешан латтам. Дошкхолларх а, дешнийн форманех а кхетам балар | **Чулацам** | **2/2** | 2,3 |
| | Схьадалаза, схьадаьлла дош. Гергара дешнаш. Орам. Дешхьалхе. Суффикс. Чаккхе. Лард. Дошкхоллар (словообразование). Кхечу дашах хилла доцчу дашах, кхечу дашах хиллачу дешнех лаьцна. | 2 | |
| | **Практически заняти №5:** Дошкхолларх а, дешнийн форманех а кхетам балар | 2 | |
| | **Самостоятельни болх: Доклад «**Дешан латтам» | * | |
| **Раздел 4. Къамелан дакъош** | | | |
| **Тема 4.1.** Ц1ердешнийн легарш, церан нийсаяздар. | **Чулацам** | **2/2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Чолхе а, цхьана дешдекъах лаьтта ц1ер-дешнаш | Легар.1-ра легар:-ца;-аца<br>2-г1а легар:-нца,-арца<br>3-г1а легар:-ица,<br>4-г1а легар:-чуьнца<br>Чолхечу а, цхьана дешдекъах лаьттачу ц1ердешнашнийн нийсаяздар. | 2 | 2,3 |
| | **Практически заняти №6:** Чолхе а, цхьана дешдекъах лаьтта ц1ер-дешнаш. **Ц**1ердешнийн легарш, церан нийсаяздар | 2 | |
| **2 семестр** | | | |
| **Тема 4.2** Билгалдешнийн легарш а, церан нийсаяздар а. **Т**ерахьдеш-нийн кхолла-далар, легар, церан нийсаяздар | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Билгалдешнийн кхо легар. Лааме, лаамаза билгалдешнаш. | 2 | |
| **Тема 4.3** Терахьдеш-нийн кхолла-далар, легар, церан нийсаяздар | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Масаллин терахьдош. Терахьдешнийн орамер аз хийцадалар. Чолхе декъаран терахь-дешнашкахь дефис. | 2 | |
| **Тема 4.4**Хандешнийн хенийн чаккхенаш нийсаязъяр. Хандешан спряженеш, церан нийсаязъяр Нийса йоцу спряжени | **Чулацам** | **2/2** | 1 |
| | Карара, х1инц-яхана, гуш яхана, яхана, хьалх-яхана, ихна, хила мега хан, хин йолу хан. 1-ра спряжении карарчу хенахь –**у** чаккхе<br>2-г1а спряжении карарчу хенахь –**а** чаккхе.<br>Нийса доцу хандешнаш. | 2 | |
| | **Практически заняти №7:** Хандешан спряженеш, церан нийсаязъяр | 2 | |
| **Тема 4.5** Куцдош, цуьнан тайпанаш | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Хенан, меттиган, бахьанин, 1алашонан, мухаллин я даран суьртан, массалин, бараман я куцдешнаш.<br>Дешт1аьхье. Дешхьалхе. | 2 | |
| | **Самостоятельни болх: Доклад** «Куцдош, цуьнан тайпанаш» | * | |
| **Тема 4.6** Хуттургаш, церан тайпанаш нийсаязъяр Дакъалгаш, церан тайпанаш, нийсаяздар. Айдардешнаш, церан тай- | **Чулацам** | **2/2** | 2,3 |
| | Цхьаьнакхетаран хуттургаш. Карара хуттургаш. Дозаран. Къасторан. Дуьхьалара.Довзийтаран, хуттургаш. Бахьанин, бехкаман дустаран, кхеторан хуттургаш. Хаттаран, бакъдаран, дацаран, ч1аг1даран, бакъдаран-ч1аг1даран, хьастаран, айдаран, бахьанин, дустаран, бараман, пурбанан, тоамбаран-синтеман, ч1аг1даран-къасторан, дозатохаран. Айдардешнаш, церан тайпанаш, нийсаяздар. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| панаш | **Практически заняти №8:** Хуттургаш, церан тайпанаш нийсаязъяр | 2 | |
| | **Самостоятельни болх: Реферат** «Айдердешнаш, церан тайпанаш» | * | |
| **Раздел 5. Цхьалхе предложени** | | | |
| **Тема 5.1** Цхьалхечу предложенийн кепаш | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Юьхьан. Билгала-юьхьан. Билгалза-юьхьан. Юькъара-юьхьан. Юьхьаза. Ц1еран. Яржа-за.Юьззина а, юьззина йоцу а. | 2 | |
| **Тема 5.2** Предложенин цхьанатайпанара меженаш, церан нийсаязъяр. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш | **Чулацам** | **2/2** | 1 |
| | Яьржина цхьанатайпанара меженаш. Ц1оьмалг цхьанатайпанарчу межанашкахь. Предложенехь цхьанатайпанара меженаш билгалъяхар. Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. | 2 | |
| | **Практически заняти №9:** Цхьанатайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш | 2 | |
| **Тема 5.3** Дешнаш-предложенеш *х1аъ; х1ан-х1а* | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Предложенин маь1нехь лела ***х1аъ; -х1ан-х1а*** дешнаш. | 2 | |
| **Раздел 6. Чолхе предложенеш** | | | |
| **Тема 6.1** Чолхе – цхьанакхетта предложени а, цуьн - гахь хуттургаш а, сацаан хьаьркаш а | **Чулацам** | **2/0** | 1 |
| | Чолхе-цхьаьнакхетта предложении. Цхьаьнакхетаран хуттургаш. Хуттургаш йоцу чолхе предложении. Предложенехь цхьанакхетаран хуттургаш билгалъяхар. | 2 | |
| **Раздел 7. Ма-дарра а, лач а къамел** | | | 2,3 |
| **Тема 7.1** Ма - дарра а, лачкъамел а довзийтар | **Практически заняти №10:** Ма - дарра а, лачкъамел а довзийтар. Хийццане а хийцаза къамел. Хийцинчу формехь далийна къамел. Авторан дешнаш.<br>**Практически заняти №11:** Сацаран хьаьркаш ма-даррачу къамелехь. | **0/4** | |
| **Раздел 8. Даран - суьртан т1етуху предложенеш** | | | |
| **Тема 8.1** Даран - суьртан т1етуху предложенеш Йовзийтар | **Практически заняти №12:** Кхачаман, къастаман, хенан, бахьанин, 1алашонан предложенеш къастор. | **0/2** | 2,3 |
| | **Самостоятельни болх:** Доклад «Нохчийн меттан коьрта меженаш» | * | |
| **Тема 8.2** Подлежащин хилар. Хандешан цхьалхе сказуеми | **Практически заняти №13:** Предложенин коьрта меженаш йовзийтар.<br>**Практически заняти №14:** Хандешан цхьалхе сказуемих кхетам балар. | **0/4** | |
| | **Самостоятельни болх:** Доклад «Нохчийн меттан коьрта меженаш» | * | |
| **Раздел 9. Предложенин коьртаза меженаш** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 9.1** Лач кхачам. Къастам | **Практически заняти №15:** Преложенехь лач кхачам бовзийтар. (Берта а, бертаза а) къастамах кхетам балар | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельни болх:** конспект | * | |
| **Раздел 10. Латтамаш** | | | |
| **Тема 10.1** Даран суьртан. Бараман латташ. 1алашонан латтамаш. Бахьанин латта-маш. Хе-нан латтамаш ехкаман латтамаш Меттиган латта-маш | | | 2,3 |
| | **Практически заняти №16:** Даран уьртан лаамах кхетор. Оьздангаллин синхаамаш, дог дикалл а, г1уллакхе хьажа кийча хилар, къинхетам, кхечу адамийн синхаамех кхетар кхиор.<br>**Практически заняти №17:** Бараман латтамаш бовзийтар. Кхоллар дайна, юкъараллехь нийса дуьнене хьежам, цуьнан цхьааллех, 1аламан, халкъийн, оьздангаллийн. Динан башхаллех а. 1алашонан латтамаш бовзийтар. | **0/4** | |
| **Раздел 11. Шакъаьстина меженаш** | | | |
| **Тема 11.1** Шакъаьстина меженаш. Жам1аш дар | **Практически заняти №18:** Бараман латтамаш бовзийтар. Шен-шен ларар, адам ларар, цуьнга-ра девллачу дикачу г1уллакхийн мах хадор мел маь1не ду кхетор. Хааршка хьаьжжина жам1аш дар | **0/2** | 2,3 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **Дерриге:** | | **78** | |

Уровень усвоения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной язык»;

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя;

Посадочные места обучающихся;

Учебная доска.

Учебно-наглядные пособия:

- лекционные материалы по дисциплине;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- раздаточный дидактический материал;
- индивидуальные карточки;
- презентации учебного материала.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
- Технические средства обучения:
- Персональный компьютер;
- Видеопроектор;
- Акустическая система

### а. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н. «Нохчийн мотт» 10-11-чуй классашна. Грозный ГУ «Книжное издательство» 2019 шо.

**Дополнительные источники:**

1. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 2-г1а дакъа «Синтаксис».
2. Тимаев А. Д. «Х1инцалера нохчийн мотт» Лексикологи, фонетика, морфологи. Соьлжа-Пала 2020 шо.
3. Тимаев А.Д., Ирезиев С.-Х. С.-Э., Абубакаров А.Х «Нохчийн меттан морфологин практически курс» Грозный ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий» 2020 шо.
4. Чокаев К.З. «Морфология чеченского язык;» (словообразование частей речи). Грозный 2019 шо.
5. Эдилов С.Э. «Самукъане грамматика» 5-11 классашна. Соьлжа-г1ала 2019 шо.

Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы языкознания».
2. Журнал «Вайнах».
3. Журнал «Орга».

**Интернет – ресурсы:** http://www.chechnyafree.ru

**Приложение 2.3**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.03 Родная литература»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «ОУП.03 Родная литература»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУП.03 Родная литература является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ОП место учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература - в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен обладать общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**• личностных:**

- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения чеченского языка;

**• предметных*:***

- сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «РП ОУП.03 Родная литература»

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 40 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 40 |
| - теоретические занятия | 14 |
| - практические занятия | 26 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего) | * |
| Промежуточная аттестация по УД в форме дифференцированного зачета - 2 семестр. | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **Хаарийн де. «Ненан мотт». Довзийтар** | **Чулацам** | **4/2** |
| | Ненан мотт – буьйцучу маттаца бен цхьа а х1ума дийца йиш яц вайн. | 2 |
| | Историх, арифметиках, литературах, грамматиках, физиках – доцца аьлча, цхьана а х1уманах а ала а, дийца а адамийн таро хир яц. | 2 |
| | **Практически заняти №1: Сочинени**: «Ненан мотт» | 2 |
| **Тема 1.1** Арсанов Саь1ид – Бейн дахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттаг1алла» | **Чулацам** | **2/6** |
| | Дахар, кхолларалла Арсанов С-Б. | 2 |
| | **Практически заняти №2:** Нохчийн исбаьхьаллин литература, культура кхилрехь XX б1ешеран хьалхарчу эхехь доккха г1уллакх дина Арсанов Саь1ид – Бе1с. | 2 |
| | **Практически заняти №3:** «Маца девза доттаг1алла» роман язъяран истори. | 2 |
| | **Практически заняти №4:** «Маца девза доттаг1алла»-романан йийцаре яр. | 2 |
| **Тема 1.2** Хьехархочо хаьржина произведени т1ехь болх бар. Цуруев Ш. | **Чулацам** | **2/2** |
| | Цуруев Ш. дахар а, кхолларалла. | 2 |
| | **Практически заняти №5:** Хьехархочо къастийна произведени 1амор. | 2 |
| **2 семестр** | | |
| **Тема 1.3** Мамакаев М. кхолларалла. «Орган т1ехь сатесна», «Дай-махке» | **Чулацам** | **4/6** |
| | Мамакаев М. дахар а, кхолларалла. | 2 |
| | Мамакаев М. «Зеламха» - роман, цуьнан исторически бух. | 2 |
| | **Практически заняти №6:** Нохчийн исбаьхьаллин литературехь йоккха меттиг д1алоцуш ю Мамакаев М. кхолларалла. 1970 – чу шерашка кхаччалц йолчу вайнехан литературехь тоьлла-чарех ю цуьнан поэзи а, проза а. | 2 |
| | **Практически заняти №7:** «Зама» «Т1улгаша а дуьйцу» | 2 |
| | **Практически заняти №8:** «Зеламха» - роман йийцаре яр | 2 |
| **Тема 1.4** Хьехархочо хаьржине произведении | **Практически заняти №9:** Хьехархочо хаьржина произведени «Ламанан лечарчий», «Орга» журнала т1ера йийцаре яр. | **0/6** 2 |

| | | |
|---|---|---|
| «Ламанан лечарчий» | **Практически заняти №10:**<br>Хьехархочо хаьржина произведени «Цхьа некъ», «Орга» журнала т1ера йийцаре яр | 2 |
| | **Практически заняти №11:** Дешархоша дагахь 1амийна йолу произведениш йийцаре яр. | 2 |
| **Тема 1.5** Гадаев М. кхолларалла. «Дай-махке сатийсар», «Дай баьхна латта». Даймах-ках, да-харх ен ойла | **Чулацам** | **2/4** |
| | Гадаев М. кхолларалла. | 2 |
| | **Практически заняти №12:** Уггаре хьалха гучудолу, шен лаамза, ехачу хана поэт Даймахках къаьстина, хийрачу махкахь 1ийна хилар. Цундела билгалбаькхича нийса хир ду лирически турпалхочун синхаам. | 2 |
| | **Практически заняти №13:** «Дай баьхна латта» | 2 |
| **Дерриге:** | | **40** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родной язык (чеченский)»;

Оборудование учебного кабинета:
Рабочее место преподавателя;
Посадочные места обучающихся;
Учебная доска.

Учебно-наглядные пособия:

- лекционные материалы по дисциплине;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- раздаточный дидактический материал;
- индивидуальные карточки;
- презентации учебного материала.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
- Технические средства обучения:
- Персональный компьютер;
- Видеопроектор;
- Акустическая система

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н. «Нохчийн мотт» 10-11-чуй классашна. Грозный ГУ «Книжное издательство» 2019 шо.

**Дополнительные источники:**

1. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 2-г1а дакъа «Синтаксис».
2. Тимаев А. Д. «Х1инцалера нохчийн мотт» Лексикологи, фонетика, морфологи. Соьлжа-Пала 2020 шо.
3. Тимаев А.Д., Ирезиев С.-Х. С.-Э., Абубакаров А.Х «Нохчийн меттан морфологин практически курс» Грозный ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий» 2020 шо.
4. Чокаев К.З. «Морфология чеченского язык;» (словообразование частей речи). Грозный 2019 шо.
5. Эдилов С.Э. «Самукъане грамматика» 5-11 классашна. Соьлжа-г1ала 2019 шо.

Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы языкознания».
2. Журнал «Вайнах».
3. Журнал «Орга».

**Интернет – ресурсы:** http://www.chechnyafree.ru

**Приложение 2.4**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.04 Иностранный язык»

**2024**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОУП.04 Иностранный язык»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный цикл, общие учебные дисциплины.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен обладать общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в **поликультурном** мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | *Объ-ем часов* |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| в том числе: | |
| теоретических занятий | |
| практические занятия | **78** |
| контрольные работы | ***0*** |
| **Самостоятельная работа студента (всего)** | **0** |
| Итоговая аттестация в форме ***других форм контроля (средний балл по итогам текущей успеваемости)*** **- 1 семестр;** ***дифференцированного зачета*** **– 2 семестр** | |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1.** Социально-бытовая тематика | | | |
| **Тема 1.** Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №1**<br>Введение и закрепление лексики по теме «Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и в неофициальной обстановке». Фонетическая транскрипция. Основные особенности английского произношения. | 2 | 1/2 |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Подготовка к ролевой игре: «Разрешите представиться» | | |
| | Внеаудиторное чтение | | |
| **Тема 2.** Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, профессия, род занятий, должность, место работы и др.). Общение с друзьями. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №2**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Описание человека» Постановка правильного произношения согласных звуков. | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №3**<br>Грамматика. Личные и притяжательные местоимения. Глаголы to be и to have. Повторение лексики по теме «описание человека» | 2 | |
| | **Практическое занятие №4**<br>Грамматика. Определенный и неопределенный артикль. Гласные переднего ряда. Фразовое ударение. | 2 | |
| | **Практическое занятие №5**<br>Грамматика. Множественное число существительных. Повествовательное предложение. Гласные заднего ряда. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Презентация «Мои родители». | | |
| **Тема 3**. Семья и семейные отношения, домашние обязанности. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №6**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Семья и семейные отношения, домашние обязанности». | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №7**<br>Грамматика. Оборот there is /are. Дифтонги | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №8**<br>Грамматика. Указательные местоимения. Правила чтения. Ударные гласные. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Моя семья». | | |
| **Тема 4.** Описание жилища и учебного заведения. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №9**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Описание жилища и учебного заведения». | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №10**<br>Грамматика. Пространственные предлоги. Чтение сочетаний гласных букв. Обучение чтению и переводу. | 2 | |
| | **Практическое занятие №11**<br>Грамматика. Относительные и вопросительные местоимения. Сочетание согласных букв, имеющих два варианта чтения. Обучение монологической речи. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Городская квартира» | | |
| **Тема 5.** Распорядок дня студента колледжа. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №12**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Распорядок дня студента колледжа». Грамматика. Числительные. | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №13**<br>Предлоги времени. Возвратные местоимения. Правила произношения согласных звуков. Обучение чтению и переводу. | 2 | |
| | **Практическое занятие №14**<br>Грамматика. Количественные местоимения little, few и местоименные выражения a little и a few. Повествовательные и отрицательные предложения. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Распорядок моего дня» | | |
| **Тема 6**. Хобби, досуг. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №15**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Хобби, досуг». Грамматика. Типы вопросов. Вопрос к подлежащему, альтернативный и разделительный вопросы. Редуцированные и пол- | 2 | 1/2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ные формы служебных слов, местоимений и вспомогательных глаголов. | | |
| | **Практическое занятие №16**<br>Грамматика. Переходные и непереходные глаголы. Личные и неличные формы глагола. Временные формы английского глагола. Сочетание гласных букв с согласными. | 2 | |
| | **Практическое занятие №17**<br>Грамматика. Время Present Simple в активном залоге. Временные указатели настоящего простого времени. Речевые клише. | 2 | |
| | **Практическое занятие №18**<br>Грамматика. Образование вопросительных и отрицательных предложений в Present Simple. Повторение лексики по теме «Хобби, досуг». | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Мое хобби» | | |
| **Тема 7.** Описание местоположения объекта (адрес, как найти). | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №19**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Описание местоположения объекта». Грамматика. Время Future Simple в активном залоге. Временные указатели будущего простого времени. Речевые клише. Обучение чтению и переводу.<br>Грамматика. Времена группы Continuous. Временные указатели времен группы Continuous. Основные случаи употребления времен группы Continuous. | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №20**<br>Способы выражения будущего действия в английском языке. Образование вопросительных, отрицательных и утвердительных предложений в будущем времени. | 2 | |
| | **Практическое занятие №21**<br>Времена группы Perfect в активном залоге. Временные указатели времен группы Perfect. Основные случаи употребления времен группы Perfect. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Описание маршрута от дома до колледжа». | | |
| **Тема 8.** Магазины, товары, совершение покупок. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №22**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Магазины, товары, совершение покупок». Грамматика. Разница в употреблении времен Past Simple и Present Perfect. | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №23**<br>Модальные глаголы и их эквиваленты. Речевые клише. Обучение чтению и переводу. Обучение диало- | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гической речи. | | |
| | **Практическое занятие №24**<br>Повелительное наклонение в английском языке. Повторение лексики по теме «Магазины, товары, совершение покупок». | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение по теме «Поход в магазин за покупками» | | |
| **Тема 9.** Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №25**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Физкультура и спорт, здоровый образ жизни». Развитие навыков чтения и перевода. Словообразование. | 1 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №26**<br>Лексика и фразеология. Закрепление лексики по теме «Физкультура и спорт, здоровый образ жизни». | 2 | |
| | **Практическое занятие №27**<br>Грамматика. Активный и пассивный залоги. Речевые клише. Обучение чтению и переводу. Обучение диалогической речи. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Как я поддерживаю себя в хорошей форме». | | |
| | Сообщение «Спорт в жизни современного человека» | | |
| **Тема 10.** Экскурсии и путешествия. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №28**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Экскурсии и путешествия». Время Present Simple в пассивном залоге. | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №29**<br>Грамматика. Время Past Simple в пассивном залоге. Развитие навыков чтения и перевода. Развитие навыков монологической речи. | 2 | |
| | **Практическое занятие №30**<br>Время Future Simple в пассивном залоге. Обучение диалогической речи. | 2 | |
| | **Практическое занятие №31**<br>Время Present Continuous в пассивном залоге. Развитие навыков чтения и перевода. Развитие навыков монологической речи. Обучение диалогической речи. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Разработка маршрута экскурсии» | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сообщение «Путешествие» | | |
| **Тема 11.** Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №32**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Россия, ее национальные символы». | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №33**<br>Грамматика: Время Past Continuous в пассивном залоге. Развитие навыков чтения и перевода. Развитие навыков монологической речи. Развитие навыков диалогической речи. | 2 | |
| | **Практическое занятие №34**<br>Время Present Perfect в пассивном залоге. Образование вопросительных, отрицательных и утвердительных предложений. | 2 | |
| | **Практическое занятие №35**<br>Past Perfect в пассивном залоге. Развитие навыков аудирования. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Города России» | | |
| **Тема 12.** Англоговорящие страны, географическое положение, национальные символы, государственное и политическое устройство, достопримечательности, традиции. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическое занятие №36**<br>Лексика и фразеология. Введение и закрепление лексики по теме «Англоговорящие страны». | 2 | 1/2 |
| | **Практическое занятие №37**<br>Грамматика. Время Future Perfect в пассивном залоге. Развитие навыков монологической речи. | 2 | |
| | **Практическое занятие №38**<br>Грамматика: Условные предложения. Условные предложения I и II типа. Обучение чтению и переводу. Речевые клише. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа:** | | |
| | Сообщение «Города Англии и США» | | |
| | Сообщение «Праздники англоязычных стран» | | |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **Итого по дисциплине (всего):** | | **78 часов** | |

Уровень усвоения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Требования к материально-техническому обеспечению** Дисциплина реализуется в учебном кабинете иностранного языка.Оснащение учебного кабинета: специализированная мебель.
Технические средства обучения: проекционное мультимедийноеоборудование, компьютер с выходом в интернет, CD-проигрыватель.
Оборудование, включая приборы (при наличии): наглядные пособия.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

**Основные источники:**

1. Комаров, А.С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.С. Комаров. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 254 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100034.
— Загл. с экрана.
2. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение: учебник для вузов

/ А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 456 с. — (Серия : Университеты России).
3. Изволенская, А. С. Английский язык для колледжей (A2-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е.Э. Кожарская; под редакцией Л. В. Полубиченко. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. 184 с. - (Профессиональное образование). - Текст: непосредственный.

**Дополнительные источники:**

1. Сиротина Т.А.Большой современный англо-русский, русско-английскийсловарь: 170000 слов и словосочетаний / Т.А. Сиротина.-Ростов н/Д : Феникс, 2019.-688с.-(Словари).
2. Ю. Голицинский. Грамматика. Сборник упражнений: Каро, 2019.
3. Т.А. Карпова. Английский для колледжей: учебное пособие. М.: Вече,2017.

**Учебно-методическая литература для самостоятельной работы**:

1. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2015.

**Интернет-ресурсы:**

1. www. lingvo-online. ru (более 30 англо-русских, русско-английскихи толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www. macmillandictionary. com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
3. www. britannica. com (энциклопедия «Британника»).
4. www. ldoceonline.com (Longman Dictionary of ContemporaryEnglish).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| **Результаты обучения (освоенные умения,усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля иоценки результатов обучения** |
|---|---|
| **Личностные:**<br>-сформированность ценностного отношения кязыку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;<br>-сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о ролианглийского языка и культуры в развитии<br>мировой культуры;<br>-развитый интерес и способности к наблюдению за иным способом мировидения;<br>-осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалогна английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать в<br>различных областях для их достижения;<br>умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера пообщению;<br>-готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как впрофессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английскогоязыка;<br>**Метапредметные:**<br>-умение самостоятельно выбирать успешныекоммуникативные стратегии в различных<br>ситуациях общения;<br>-владение навыками проектной деятельности,моделирующей реальные ситуации<br>межкультурной коммуникации;<br>-умение организовать коммуникативнуюдеятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками,<br>учитывать их позиции, эффективно разрешатьконфликты;<br>-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковыесредства;<br>**Предметные**:<br>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой дляуспешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения всовременном поликультурном мире; | **Текущий контроль:** проверочные работы по разделам, опрос устный и письменный, проверка домашних заданий, защита индивидуальных и групповых проектов, тестирования, анализтекста.<br>**Промежуточная аттестация:** выполнение письменныхзаданий на дифференцированном зачете(переводы, задания по<br>грамматике). |

| | |
|---|---|
| -владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;<br>- умениевыделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;<br>-достижение порогового уровня владенияиностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и спредставителями других стран, использующими данный язык как средствообщения;<br>-сформированность умения использоватьиностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. | |

**Приложение 2.5**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РП ОУП.05 Математика »**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОУП.05 Математика является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОУП.05 Математика является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина ОУП.05 Математика относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Математика и информатика».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднегообщего образования профильный.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса математики на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.05 Математика для профессиональных образовательных организаций обладаетсамостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.05 Математика имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами физикой, информатикой, астрономия и является базовой дисциплиной для изучения профессиональных дисциплинам технологической направленности.

Изучение учебной дисциплины ОУП.05 Математика завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ОП на базе основного общего образования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОУП.05 Математика:

**личностные результаты:**

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, понимание значимости математики для научно-технического прогресса,
- сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессио-

нальной деятельности, для продолжения образованияи самообразования;

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования вобластях, не требующих углубленной математической подготовки;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

**метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,применению

различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений;способность воспринимать красоту и гармонию мира.

**предметные результаты:**

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;

- сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших

математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

*алгебра*

- выполнять арифметические действия над числами, находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;

- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений, используя при необходимости инструментальные средства;

- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций.

*функции и графики*

- вычислять значение функции по заданному значению аргумента приразличных способах задания функции;

- определять основные свойства числовых функций, иллюстрироватьих на графиках;

- строить графики изученных функций, иллюстрировать по графикусвойства элементарных функций;

- использовать понятие функции для описания и анализа зависимостейвеличин.

*начала математического анализа*

- находить производные элементарных функций;

- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;

- применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;

- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла.

*уравнения и неравенства*

- решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, атакже аналогичные неравенства и системы;

- использовать графический метод решения уравнений и неравенств;

- изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;

- составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.

*комбинаторика, статистика и теория вероятностей*

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а такжес использованием формул;

- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основеподсчета числа исходов;

*геометрия*

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы;соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве,

- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;

- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнятьчертежи по условиям задач;

- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи нанахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);

-использовать при решении стереометрических задачпланиметрические факты и методы;

- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.

**использовать приобретенные знания и умения в практическойдеятельности и повседневной жизни**:

- для практических расчетов по формулам, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

- для решения прикладных задач, в том числе социально- экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

- для построения и исследования простейших математических моделей;

- для анализа реальных числовых данных, представленных в видедиаграмм, графиков;

- для анализа информации статистического характера;

- для вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел.

| | |
|---|---|
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | **ЛР 4** |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 244 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 232 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 118 |
| практические занятия | 114 |
| **Самостоятельная работа** | 6 |
| Экзамен | 6 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| **Введение**. | Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | | **2/0** | 1 |
| **Тема 1. Развитие понятия о числе.** | **Содержание учебного материала** | | **8/16** | 2 |
| | 1. | Числа и вычисления. Выражения и их преобразования. | 2 | |
| | 2. | Целые и рациональные числа. Действительные числа. | 2 | |
| | 3. | Арифметический корень натуральной степени. Степень с рациональным и действительным показателями. Свойства арифметического корня натуральной степени | 2 | |
| | 4. | Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Сумма бесконечной убывающей геометрической прогрессии. Свойства корня n-ой степени. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **16** | |
| | 1. | Числа и вычисления. | 2 | |
| | 2. | Выражения и их преобразования. | 2 | |
| | 3. | Действительные числа. | 2 | |
| | 4. | Арифметический корень натуральной степени. | 2 | |
| | 5. | Степень с рациональным и действительным показателями. | 2 | |
| | 6. | Понятие корня n-ой степени из действительного числа. | 2 | |
| | 7. | Свойства корня n-ой степени. | 2 | |
| | 8. | Сумма бесконечной убывающей геометрической прогрессии. | 2 | |
| **Тема 2. Степенная функция.** | **Содержание учебного материала** | | **4/6** | 2 |
| | 1. | Степенная функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции. | 2 | |
| | 2. | Иррациональные уравнения. Иррациональные неравенства. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **6** | |
| | 1. | Степенная функция, ее свойства и график. | 2 | |
| | 2. | Построение графиков функций. Преобразования графиков. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3. | Решения иррациональных уравнений и неравенств. | 2 | |
| **Тема 3. Показательная и логарифмическая функция** | **Содержание учебного материала** | | **12/14** | 2 |
| | 1. | Показательная функция, ее свойства и график. | 2 | |
| | 2. | Показательные уравнения и неравенства. | 2 | |
| | 3. | Основные методы решения показательных уравнений и неравенств. | 2 | |
| | 4. | Понятие логарифма. Свойства логарифмов. | 2 | |
| | 5. | Логарифмическая функция, ее свойства и график. неравенства. | 2 | |
| | 6. | Дифференцирование показательной и логарифмической функций. Основные методы решения логарифмических уравнений и неравенств | 2 | |
| | **Практические занятия*:*** | | **14** | |
| | 1. | Решение показательных уравнений. | 2 | |
| | 2. | Решение показательных неравенств. | 2 | |
| | 3. | Применение свойств показательной функции при решении практических задач. | 2 | |
| | 4. | Логарифмы и свойства логарифмов. | 2 | |
| | 5. | Вычисление и сравнение логарифмов. | 2 | |
| | 6. | Применение формулы перехода к новому основанию логарифма. | 2 | |
| | 7. | Логарифмические уравнения и неравенства. | 2 | |
| | 1. | **Самостоятельная работа № 1:** «Выполнение индивидуальной работы «Свойства логарифмов» | 2 | |
| **Тема 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции** | **Содержание учебного материала** | | **10/12** | 2 |
| | 1. | Основы тригонометрии. | 2 | |
| | 2. | Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат | 2 | |
| | 3. | Определение синуса, косинуса и тангенса угла. Знаки синуса, косинуса и тангенса. Синус, косинус и тангенс двойного угла. | 2 | |
| | 4. | Тригонометрические тождества. | 2 | |
| | 5. | Формулы сложения. Формулы приведения. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **12** | |
| | 1. | Числовая окружность на координатной плоскости. | 2 | |
| | 2 | Числовая ось, окружность, угол в один радиан, формулы перехода из градусной меры в радианную и наоборот. | 2 | |
| | 3 | Определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла. | 2 | |
| | 4. | Таблица значений синуса, косинуса и тангенса. Знаки синуса, косинуса и тангенса | 2 | |
| | 5. | Формулы, выражающие $\cos(\alpha\pm\beta)$ и $\sin(\alpha\pm\beta)$ через синусы и косинусы углов $\alpha$ и $\beta$ | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 6. | Формулы приведения, углы перехода. Тождества, доказательства тождеств, способы доказательства тождеств. | 2 | |
| **Тема 5. Тригонометрические уравнения.** | **Содержание учебного материала** | | **8/8** | 2 |
| | 1. | Тригонометрические уравнения. Арккосинус, арксинус, арктангенс и арккотангенс. | 2 | |
| | 2. | Решение уравнений *cosx=a, sinx=a, tgx=a, ctgx=a.* | 2 | |
| | 3. | Примеры решения простейших тригонометрических уравнений и неравенств. Однородные тригонометрические уравнения. | 2 | |
| | 4. | Методы решения: метод разложения на множители, метод введения новой переменной. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **8** | |
| | 1. | Уравнение *cosx=a, sinx=a.* | 2 | |
| | 2. | Уравнение *tgx=a, ctgx=a.* | 2 | |
| | 3. | Решение тригонометрических уравнений. | 2 | |
| | 4. | Преобразование выражений с помощью основных тригонометрических формул. | 2 | |
| **Тема 6. Прямые и плоскости в пространстве.** | **Содержание учебного материала** | | **16/8** | 2 |
| | 1. | Основные понятия стереометрии. Аксиомы стереометрии, их следствия. | 2 | |
| | 2. | Параллельность прямых, прямой и плоскости. Взаимное расположение прямых в пространстве. | 2 | |
| | 3. | Параллельность трех прямых. Параллельные прямая и плоскость. Признак параллельности прямой и плоскости. Параллельные прямые в пространстве. | 2 | |
| | 4. | Скрещивающиеся прямые. Теорема о скрещивающихся прямых. Угол между прямыми. | 2 | |
| | 5. | Геометрические фигуры. | 2 | |
| | 6. | Перпендикуляр и наклонная. Признак перпендикулярности двух плоскостей. | 2 | |
| | 7. | Расстояние от точки до плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. | 2 | |
| | 8. | Угол между прямой и плоскостью. Угол между двумя пересекающимися плоскостями | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **8** | |
| | 1. | Параллельность прямых. | 2 | |
| | 2. | Параллельность прямой и плоскости. | 2 | |
| | 3. | Решение задач на параллельность плоскостей. | 2 | |
| | 4. | Построение сечений тетраэдра и параллелепипеда. | 2 | |
| **Тема 7. Произ-** | **Содержание учебного материала** | | **12/10** | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **водная и её геометрический смысл.** | 1. | Производная. Производная степенной функции. Геометрический смысл производной. | 2 | |
| | 2. | Правила дифференцирования | 2 | |
| | 3. | Производные некоторых элементарных функций. Применение производной для исследования функций и построения графиков. | 2 | |
| | 4. | Исследование функций на монотонность. | 2 | |
| | 5. | Точки экстремума функции и их нахождение. Алгоритм исследования непрерывной функции y =f(x) на монотонность и экстремумы. | 2 | |
| | 6. | Применение производной для нахождения наибольших и наименьших значений величин. Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значений непрерывной функции y =.f(x) на отрезке [a;b]. Задачи на оптимизацию. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **10** | |
| | 1. | Понятие производной функции | 2 | |
| | 2. | Формулы производной степенной функции. | 2 | |
| | 3. | Правила дифференцирования суммы, произведения и частного 2-х функций, вынесения постоянного множителя за знак производной. | 2 | |
| | 4. | Таблица производных некоторых элементарных функций. | 2 | |
| | 5. | Геометрический смысл производной. | 2 | |
| **Тема 8. Многогранники** | **Содержание учебного материала** | | **12/8** | 2 |
| | 1. | Понятие многогранника. Призма. Параллелепипед. Куб. Площадь боковой поверхности | 2 | |
| | 2. | Элементы многогранника. *Выпуклые многогранники.* | 2 | |
| | 3. | Призма. Прямая и *наклонная* призма. Правильная призма. | 2 | |
| | 4. | Пирамида. Симметрия в пространстве. Сечения куба, призмы и пирамиды. | 2 | |
| | 5. | Площадь полной поверхности пирамиды. Правильная пирамида. *Усеченная пирамида*. Площадь боковой поверхности правильной пирамиды, правильной усеченной пирамиды. | 2 | |
| | 6. | Представление о правильных многогранниках. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **8** | |
| | 1. | Многогранники. | 2 | |
| | 2. | Сечения куба, призмы и пирамиды | 2 | |
| | 3. | Решение задач на нахождение площади поверхности призмы | 2 | |
| | 4. | Решение задач на нахождение площади правильной усеченной пирамиды. | 2 | |
| | 1. | **Самостоятельная работа №2:** «Изготовление модели многогранников». | 2 | |
| **Тема 9.** | **Содержание учебного материала** | | **6/6** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Первообразная и интеграл.** | 1. | Первообразная и интеграл. Первообразная. Определенный интеграл. | 2 | |
| | 2. | Правила нахождения первообразных. | 2 | |
| | 3. | Вычисление площадей плоских фигур с помощью определенного интеграла. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **6** | |
| | 1. | Правила нахождение первообразных. | 2 | |
| | 2. | Вычисление определенных интегралов. | 2 | |
| | 3. | Вычисление площадей плоских фигур с помощью определенного интеграла. | 2 | |
| **Тема 10. Тела и поверхности вращения** | **Содержание учебного материала** | | **4/6** | 2 |
| | 1. | Тела и поверхности вращения. | 2 | |
| | 2. | Цилиндр. Конус. Шар и сфера. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **6** | |
| | 1. | Решение задач на цилиндр и конус. | 2 | |
| | 2. | Задачи на шар и сферу. | 2 | |
| | 3. | Решение задач на нахождение площадей поверхности цилиндра, конуса. Шар и сфера. | 2 | |
| **Тема 11. Объемы тел** | **Содержание учебного материала** | | **6/4** | 2 |
| | 1. | Объемы тел. Понятие и свойства объемов. | 2 | |
| | 2. | Объемы прямоугольного параллелепипеда, прямой призмы и цилиндра, наклонной призмы, пирамиды и конуса. | 2 | |
| | 3. | Площадь сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **4** | |
| | 1. | Решение задач на нахождение объемов многогранников. | 2 | |
| | 2. | Решение задач на нахождение объемов шарового слоя, сектора, сегмента; площади сферы. | 2 | |
| **Тема 12. Координаты и векторы в пространстве** | **Содержание учебного материала** | | **8/4** | 2 |
| | 1. | Понятие вектора в пространстве. Действия над векторами. | 2 | |
| | 2. | Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. | 2 | |
| | 3. | Координаты точки и координаты вектора. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. | 2 | |
| | 4. | Формула для нахождения скалярного произведения через координаты векторов. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **4** | |
| | 1. | Решение простейших задач в координатах. | 2 | |
| | 2. | Сложение и вычитание векторов. | 2 | |
| | 1. | **Самостоятельная работа №3:** Выполнение домашней контрольной работы «Векторы» | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Тема 13. Элементы комбинаторики** | **Содержание учебного материала** | | **2/8** | |
| | 1. | Основные понятия комбинаторики. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **8** | |
| | 1. | Правило произведения. | 2 | |
| | 2. | Перестановки. Размещения. | 2 | |
| | 3. | Сочетания и их свойства. | 2 | |
| | 4. | Решение комбинаторных задач. | 2 | |
| **14.Элементы теории вероятности**. | **Содержание учебного материала** | | **8/4** | |
| | 1. | Событие, вероятность события. Понятие о независимости событий | 2 | |
| | 2. | Классическое определение вероятности. Свойства вероятностей. | 2 | |
| | 3. | Сложение и умножение вероятностей. | 2 | |
| | 4. | Дискретная случайная величина, закон ее распределения. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | **4** | |
| | 1. | Сложение и умножение вероятностей. | 2 | |
| | 2. | Дискретная случайная величина, закон ее распределения. | 2 | |
| **Экзамен** | | | **6** | |
| **Итого** | | | **244** | |
| | | | | |
| | | | | |

## 2.3. Содержание профильной составляющей

Для профессии/специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профильной составляющей являются следующие дидактические единицы:

**Практические занятия:** 1. Проведение измерений величин, оценка погрешностей измерений. 2.Решение задач на погрешности. 3.Вычисления на МК с приближенными данными. 4.Перевод чисел из одной системы счисления в другую.

**Практические занятия:** 1.Действия с корнями. 2.Действия со степенями. 3.Вычисление логарифмов с помощью свойств. 4.Логарифмирование и потенцирование. 5. Вычисление корней, степеней, логарифмов с помощью МК.

6.Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

**Практические занятия:** 1.Измерение углов. Нахождение функций основных углов на единичной окружности. 2.Нахождение тригонометрическихфункций по одной известной. 3.Доказательство тождеств, упрощение выражений. 4.Вычисление значений тригонометрических и обратных тригонометрических функций на МК. 5.Решение тригонометрических уравнений. 6.Решение простейших тригонометрических неравенств.

**Практические занятия**:1.Нахождение области определения функций, заданных различными способами. 2.Построение графиков функций, заданных различными способами. 3.Определение свойств функций по их графикам. 4.Определение промежутков монотонности, наибольшего и наименьшего значений, точек экстремумов функции.

**Практические занятия:** 1.Построение графиков функций вида $y = f(x - a) + b$ с помощью ПК и исследование влияния параметров на геометрические преобразования графиков. 2. Построение графиков функций вида $y = A\sin(\omega x + \varphi)$ с помощью ПК, исследование влияния параметров на геометрические преобразования графиков. 3.Построение графиков степенной функции с помощью геометрических преобразований. 4.Построение графиков показательной и логарифмической функций с помощью геометрических преобразований. 5. Построение графиков тригонометрических функций с помощью геометрических преобразований.

**Практические занятия:** 1. Решение задач на перебор вариантов. 2.Решение задач с помощью формул комбинаторики.

**Практические занятия:** 1.Решение задач на вычисление вероятностей событий. 2.Закон распределения и числовые характеристики дискретной случайной величины.

**Практические занятия:** 1.Построение вариационного ряда, расчѐт его характеристик. 2.Решение практических задач с применением вероятностныхметодов**.**

**Практические занятия:** 1.Решение уравнений и систем методом замены переменной, подстановки. 2.Решение уравнений и систем графическим методом. 3.Решение неравенств и систем неравенств графическим методом. 4.Решение неравенств методом интервалов. 5.Решение задач линейного программирования.

**Практические занятия:** 1.Вычисление пределов последовательностей. 2.Вычисление пределов функций.

**Практические занятия:** 1.Нахождение производных по формулам. 2.Вычисление производной в точке. 3.Исследование функций и построение графиков с помощью производной. 4.Решение прикладных задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения. 5.Решение физических задач с помощью производной.

**Практические занятия:** 1.Интегрирование по формулам. 2.Метод подстановки. 3.Интегрирование по частям. 4.Метод подстановки, интегрирование по частям в определѐнном интеграле. 5.Вычисление площадей и объѐмов тел вращения.

**Практические занятия:** 1.Действия над векторами в пространстве (лежащими в прямоугольном параллелепипеде). 2.Действия над векторами, заданными координатами. 3.Решение геометрических задач.

**Практические занятия:** 1.Изображение пространственных фигур. 2.Построение сечений многогранников. 3.Решение задач на свойства перпендикуляра и наклонных, проведѐнных к плоскости из одной точки. 4.Решение задач на двугранные углы.

**Практические занятия:** 1.Решение задач на призму. 2.Решение задач на параллелепипед. 3.Решение задач на пирамиду. 4.Решение задач на усечѐнную пирамиду.

**Практические занятия:** 1.Решения задач на цилиндр и конус. 2.Решение задач на усечѐнный конус. 3.Решение задач на шар.

**Практические занятия:** 1.Решение задач на вычисление объѐмов многогранников. 2.Решение задач на вычисление объѐмов тел вращения.

# 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материально - техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математика».

Оборудование учебного кабинета:

- доска,
- наглядные пособия,
- модели геометрических тел.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Лисичкин, В.Т. Математика в задачах с решениями [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Т. Лисичкин, И.Л. Соловейчик. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 464 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112074. — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

| | |
|---|---|
| ИР 1 | www.matematics.ru |
| ИР 2 | Exponenta.ru |
| ИР 3 | Math-on-line.com |
| ИР 4 | www.nigma.ru |

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| **Результаты обучения(предмные)** на уровне учебных действий | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| - сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реальногомира;<br>- сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построениематематических теорий;<br>- владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;<br>- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, | Наблюдение за выполнением заданий на практических занятиях;<br>оценка выполненных заданий на практических занятиях; тестирование<br>экзамен |

| | |
|---|---|
| показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;<br>- сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;<br>- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры;применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;<br>- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристикислучайных величин;<br>- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач. | |

**Приложение 2.6**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.06 Информатика»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОУП.06 Информатика»

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный цикл, общие учебные дисциплины.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов средствами информатики, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и глобальных информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлечённых в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием ИКТ, средств образовательных и социальных коммуникаций.

**В результате изучения учебной дисциплины «Информатика» обучающийся должен обладать общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика», обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

***личностных:***

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности с использованием информационно- коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно- коммуникационных компетенций;

***метапредметных:***

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использовать различные виды познавательной деятельности для решения информационных задач, применять основные методы познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент) для организации учебно- исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно- коммуникационных технологий;
- использовать различные информационные объекты в изучении явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- использовать различные источники информации, в том числе пользоваться элек-

тронными библиотеками, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- анализировать и представлять информацию, представленную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

***предметных:***

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций и умением анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приёмами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимания основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РП ОУП.06 Информатика»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 100 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 100 |
| в том числе: | |
| теоретических занятий | 64 |
| практические занятия | 36 |
| Лабораторные занятия | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 50 |
| По итогам изучения дисциплины обучающиеся сдают дифференцированный зачет | |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Глава 1.** Основные понятия информатики. | **Содержание учебного материала** | **12/4** | |
| | 1. Введение. Техника безопасности на уроке информатики | 2 | 1 |
| | 2. Понятия информатики и информации | 2 | |
| | 3. Информационные процессы | 2 | |
| | 4. Свойства и носители информации | 2 | |
| | 5. Данные. Операции с данными | 2 | |
| | 6. Кодовые таблицы | 2 | |
| | **Практические занятия** | **4** | |
| | 1. Кодирование звуковой и видеоинформации | 2 | |
| | 2. Измерение Информации. Системы исчисления. | 2 | |
| **Глава 2.** Информация и информационные процессы | **Содержание учебного материала** | **6/4** | |
| | 1. Виды и области применения ИТ | 2 | 2 |
| | 2. Информатизация общества, развитие вычислительной техники | 2 | |
| | 3. Хронология развития компьютерной техники | 2 | |
| | **Практические занятия** | **4** | |
| | 1. Понятие «информационная технология». | 2 | 1 |
| | 2. Электронные вычислительные машины | 2 | |
| **Глава 3.** Технические средства персонального компьютера | **Содержание учебного материала** | **6/4** | |
| | 1. Архитектура персонального компьютера | 2 | 2 |
| | 2. Основные и дополнительные устройства компьютера | 2 | |
| | 3. Средства хранения и переноса информации | 2 | |
| | **Практические занятия** | **4** | |
| | 1. Процессор компьютера | 2 | 2 |
| | 2. Память компьютера | 2 | |
| **Глава 4.** Программное обеспечение компьютера | **Содержание учебного материала** | **2/4** | |
| | 1. Классификация программного обеспечения | 2 | 2 |
| | **Практические занятия** | **4** | |
| | 1. Системное программное обеспечение | 2 | 1 |
| | 2. Прикладное программное обеспечение | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Глава 5.** Операционная система WINDOWS | **Содержание учебного материала** | | **4/4** | |
| | 1. | Операционная система Windows | 2 | 2 |
| | 2. | Операции с окнами в Windows | 2 | |
| | **Практические занятия** | | **4** | |
| | 1. | Файловая система организация данных | 2 | 1 |
| | 2. | Архиваторы | 2 | |
| **Глава 6.** Антивирусные средства защиты | **Содержание учебного материала** | | **4/2** | |
| | 1. | Классификация антивирусных программ. | 2 | 2 |
| | 2. | Виды вирусов и способы защиты от них | 2 | |
| | **Практические занятия** | | **2** | |
| | 1. | Признаки заражения компьютера вирусом | 2 | 1 |
| **Глава 7.** Интегрированные пакеты офисного обслуживания | **Содержание учебного материала** | | **4/8** | |
| | 1. | Обзор современных текстовых процессоров. | 2 | 2 |
| | 2. | Экранный интерфейс программы Microsoft Word. | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | **8** | |
| | 1. | Создание нового документа в Ms. Word | 4 | 1 |
| | 2. | Работа с таблицами | 4 | |
| | **Содержание учебного материала** | | **4/4** | |
| | 1. | Электронные таблицы | 2 | 2 |
| | 2. | Построение диаграмм | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | **4** | |
| | 1. | Ввод текста и чисел в ячейки таблицы. Ввод формул в ячейки таблицы | 4 | 3 |
| | **Содержание учебного материала** | | **4/2** | |
| | 1. | Базы данных | 2 | 2 |
| | 2. | Технология работы с Microsoft Access. | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | **2** | |
| | 1. | Таблицы в Microsoft Access | 2 | 2 |
| **Глава 8.** Графические редакторы | **Содержание учебного материала** | | **4/4** | |
| | 1. | Растровая графика | 2 | 2 |
| | 2. | Векторная графика | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | **4** | |
| | 1. | Создаем презентацию в PowerPoint. Интерфейс программы в PowerPoint. | 4 | 3 |
| **Глава 9.** Исследование алгоритмов ма- | **Содержание учебного материала** | | **4/4** | |
| | 1. | Алгоритмы и их виды. | 2 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| тематической модели | 2. | Свойство алгоритмов | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | **4** | |
| | 1. | Компьютерное моделирование | 4 | 2 |
| **Дифференцированный зачет** | | | **2** | |
| **Всего по дисциплине:** | | | **100 часов** | |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси- сервер в Интернет;
- аудиторная доска для письма;
- компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся;
- вентиляционное оборудование, обеспечивающие комфортные условия проведения занятий.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- лазерный принтер;
- сканер;
- планшет;
- устройства вывода звуковой информации:
- звуковые колонки и наушники.

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

**Основная литература:**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ОИ1 | Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей | А.Г. Важенин. | - М.: Академия, 2020г. - 352 с. |
| ОИ2 | Обществознание на пальцах | Е. Веревкина. | - М.: АСТ, 2020г. - 256 с. |
| ОИ3 | Обществознание. Обязательные понятия, термины школьного курса | Н.Ю. Воробей. | - М.: Эксмо, 2020г. - 352 с. |
| ОИ4 | Обществознание | С.М. Гришкевич. | - М.: Эксмо, 2020г. - 800 с. |
| ОИ5 | Обществознание: Учебное пособие | М.Н. Глазунов, И.А. Гобозов, Е.М. Дерябина; | Под ред. М.Н. Марченко. - М.: Проспект, 2020г. - 432 с. |

**Дополнительные источники (ДИ)**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год из- |
|---|---|---|---|
| ДИ1 | Обществознание. | Боровик В.С., Боровик С.С. | **1.** М., 2020г. |
| ДИ2 | Человек и общество: Обществознание | Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. | М., 2019г. |
| ДИ3 | Практикум по обществознанию: учеб. пособие. | Важенин А.Г | М., 2019г. |
| ДИ4 | Школьный словарь по обществоведению: учебник пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений | Л. Н. Боголюбова и Ю. И. Аверьянова | М., 2019г. |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

**1.** https//www. Profspo.ru
**2.** http://do.gendocs.ru/
**3.** http//www.microsoft.com;
**4.** http//www.borland.com.
**5.** http://www.citforum.ru

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛНЫ

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| • ***личностных*:**<br>- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечествен-<br>ной информатики в мировой индустрии информационных технологий;<br>- осознание своего места в информационном обществе;<br>- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;<br>- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;<br>- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;<br>- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;<br>- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;<br>- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций; | Фронтальный опрос.<br>Оценка результатов самостоятельной работы обучающихся. |

| | |
|---|---|
| • ***метапредметных*:**<br>- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;<br>- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;<br>- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;<br>- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;<br>- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;<br>- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;<br>- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;<br>***предметных*:**<br>- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;<br>- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;<br>- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;<br>- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;<br>- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;<br>- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими; | Тестирование.<br>Оценка результатов самостоятельной работы обучающихся.<br>Защита индивидуального проекта |

| | |
|---|---|
| - сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);<br>- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;<br>- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;<br>- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;<br>- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете. | |

**Приложение 2.7**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.07 Физика»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОУП.07. Физика»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины (далее рабочая программа) ОУП.07. Физика является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.07 Физика относится кобщеобразовательной подготовке основной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования крезультатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ОУП.07 Физика направлено на достижение следующих **целей:**

– освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

– овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

– воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

– использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОУП.07 Физика:

**личностные результаты:**

– чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;

– готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;

– умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

– умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;

– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

**метапредметные результаты:**

– использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

– использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

– умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

– умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

– умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

**предметные результаты:**

– сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира;

– понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

– владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями;

– уверенное использование физической терминологии и символики;

– владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

– умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

– сформированность умения решать физические задачи;

– сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для

принятия практических решений в повседневной жизни;

– сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка** | 78 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 62 |
| практические занятия | 16 |
| лабораторные занятия | - |
| **Самостоятельная работа** | - |
| в том числе: | |
| индивидуальный проект | - |
| Промежуточная аттестация в форме Дифференцированный зачет | |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практическиеработы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освония |
|---|---|---|---|
| **Введение.** | Роль и место дисциплины в учебном процессе. Цели и задачи курса. Структура дисциплины. Требования, предъявляемые к обучающимся, при освоении дисциплины. Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эволюция основных физических теорий. Основные элементы физической картины мира. | **2/0** | 1 |
| | **Раздел 1. Механика.** | | |
| **Тема 1.1. Основы кинематики.** | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |
| | 1.Задачи кинематики. Понятие механического движения, системы отсчета (координаты,тело отсчета, разнообразие систем координат). Понятие поступательного движения. Характеристики механического движения: перемещение, траектория, путь, скорость,ускорение. Скалярные и векторные величины. Относительность механического движения. | 6 | 1<br>2 |
| | 2.Равноускоренное прямолинейное движение. Уравнение равноускоренного прямолинейного движения. Мгновенная и средняя скорость. Графическое описание равноускоренного прямолинейного движения. Анализ графиков и уравнений движения.Составление графиков и уравнений движения. | | 2 |
| | 3. Движение тел в поле тяжести Земли. Свободное падение. Движение тела брошенноговертикально вверх, движение тела брошенного вертикально вниз, движение тела брошенного горизонтально. Баллистическое движение. | | 2 |
| **Тема 1.2. Основы динамики.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Основная задача динамики. Взаимодействие тел. Сила. Первый закон Ньютона. Второйзакон Ньютона. Принцип суперпозиции сил. Третий закон Ньютона. | 2 | 2 |
| | Силы гравитации. Закон Всемирного тяготения. Невесомость. Сила Тяжести. | | 2 |
| | Сила упругости. Природа сил упругости. Деформация. Виды деформации. Закон Гука.Сила трения. Природа сил трения. Трение покоя, скольжения, качения. | | 1 |
| **Тема 1.3. Законы сохранения вмеханике.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Понятие импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа. Мощность. Энергия. Закон сохранения энергии. КПД механизмов. | 2 | 2 |
| **Тема 1.4. Механи-** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ческиеколебания и волны.** | 1.Колебательное движение. Колебания. Условия возникновения колебаний. Виды колебаний. Основные характеристики колебательного движения: амплитуда, период,частота, смещение, фаза. Гармонические колебания. Уравнение гармонических колебаний. Графическое представление гармонических колебаний. Гармоническиеколебания в природе. | 2 | 2 |
| | 2.Механические волны. Виды волн. Длина волны. Скорость распространения волны. Звуковые волны. Природа звука. Скорость звуковых волн. Зависимость скорости звука от плотности среды и температуры. Характеристики звука: громкость, высота и их связьс амплитудой и частотой звуковой волны. Шум. Инфра- и ультразвук. | 2 | 2 |
| **Тема 1.5. Элементы механики твердоготела, жидкости и газа.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Виды равновесия твердого тела. Центр тяжести. Закон Паскаля. Закон Архимеда.Уравнение Бернулли. | 2 | 2 |
| **Тема 1.6. Элементы специальнойтеории относительности.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Постулаты Эйнштейна.Преобразования Лоренца. Релятивистский закон сложения скоростей. Энергия покоя. | 2 | 2 |
| **Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика.** | | | |
| **Тема 2.1. Основы молекулярно- кинетической теории строениявещества.** | **Содержание учебного материала** | **4/4** | |
| | 1.Атомно-молекулярное строение вещества. История атомистических учений. Основныеположения МКТ. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества: диффузия, броуновское движение. Силы межмолекулярного действия. Тепловое движение. Масса и размеры молекул. Плотность веществ. Кинетическая и потенциальная энергия молекул. Понятие о температуре и внутренней энергии тела. Абсолютная температура. Понятие абсолютного нуля. Объяснениеагрегатных состояний вещества на основе атомно-молекулярных представлений. | 4 | 2 |
| | 2.Модель идеального газа. Давление газа. Связь давления газа со средней кинетическойэнергией молекул и температурой. Уравнение состояния идеального газа. Объединенный газовый закон. Изопроцессы. Графическое представление изопроцессов. Модель строения жидкости. Поверхностное натяжение. Сила поверхностногонатяжения. Смачивание. Мениск. Капиллярные явления. Переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно. Парообразование иконденса- | | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ция. | | |
| | **Практическое занятие № 1.** Определение плотности твердых тел. | 2 | |
| | **Практическое занятие № 2.** Определение удельной теплоемкости твёрдого тела. | 2 | |
| **Тема 2.2. Основы термодинамики.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1.Теплообмен. Виды теплообмена. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Внутренняя энергия газа. Работа газа. Первый закон термодинамики.<br>Тепловые двигатели. КПД тепловых двигателей. Идеальная тепловая машина. Цикл Карно. Двигатель внутреннего сгорания. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. Невозможность создания вечных двигателей 1 и 2 рода. | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Электричество имагнетизм.** | | | |
| **Тема 3.1. Основы электростатики.** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1.Электризация тел. Электрический заряд. Виды электрического заряда. Носители электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда.Закон Кулона. Диэлектрическая проницаемость среды. Электроскоп. Электрометр.<br>Электрическое поле. Графическое изображение электрических полей. Напряженностьэлектрического поля. Однородное и неоднородное электрическое поле. | 4 | 2 |
| | 2.Потенциальная энергия заряда. Потенциал. Эквипотенциальные поверхности.Напряжение. Работа сил электростатического поля. Связь между напряженностью поля инапряжением. | | 2 |
| **2 семестр** | | | |
| **Тема 3.2. Законы постоянного тока.** | **Содержание учебного материала** | **8/8** | |
| | 1.Электрический ток. Условия существования электрического тока. Направление тока.Сила тока. | 6 | 2 |
| | 2.Напряжение. Постоянный электрический ток. Действия постоянного электрического тока. Сопротивление проводника. Зависимость сопротивления металлического проводника от рода вещества, температуры и линейных размеров. Сверхпроводимость. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.Закон Ома для участка цепи. Вольт-ампертная характеристика металлов. Последовательное и параллельное соединение проводников. Правила Кирхгофа. | | 2 |
| | 4.Источники тока. Внешний и внутренний участок цепи. ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока. Батареи источников тока. Закон Ома для полной цепи. Работа и мощность тока. Тепловое действие электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Количество теплоты, выделяемое проводниками при последовательном и параллельном соединении. Короткое замыкание. Контактная разность потенциалов. Термоэлектродвижущая сила. Явление Пельтье. Термопары. | | 2 |
| | **Практическое занятие № 3.** Расчет электрических цепей (индивидуальные задания) | 2 | |
| | **Практическое занятие № 4.** Определение удельного сопротивления проводника. | 2 | |
| | **Практическое занятие № 5.** Изучение законов постоянного тока для последовательногосоединения потребителей и закона Ома для полной цепи. | 2 | |
| | **Практическое занятие № 6.** Изучение законов постоянного тока для параллельногосоединения потребителей. | 2 | |
| **Тема 3.3. Электрическийток в полупроводниках.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Полупроводники. Собственная проводимость полупроводников. Примесная проводимость проводников. Виды примесной проводимости. Электронно-дырочныйпереход. Полупроводниковый диод. Вольт-амперная характеристика полупроводникового диода. Полупроводниковые элементы. | 2 | 2 |
| **Тема 3.4 Электрическийток в газах и жидкостях.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Ионизация газа. Виды ионизации. Электронная и ионная проводимость газа. Вольт- амперная характеристика газа. Виды газовых разрядов. Электрический ток в вакууме.Термоэлектронная эмиссия. Вакуумный диод. Вольт-амперная характеристика вакуумного диода. Электролиты. | 2 | 2 |
| **Тема 3.5. Магнитное поле.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Магнитное поле. Постоянные магниты. Магнитная индукция. Определение направлениялиний магнитной индукции. Графическое изображение магнитного поля. Магнитное поле прямолинейного проводника, кругового тока и соленоида. Однородное магнитное поле. Сила Лоренца. Взаимодействие параллельных токов. Напряженность магнитного поля.Магнитная проницаемость. Магнитная постоянная. Сила Ампера. Работа при перемещении проводника с током в магнитном поле. Магнитный поток. | 2 | 2 |
| **Тема 3.6.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Электромагнитная индукция.** | Явление электромагнитной индукции. Опыты Фарадея. Вихревое электрическое поле.ЭДС индукции. Правило Ленца. Индуктивность. Вихревые токи.<br>Явление самоиндукции. ЭДС самоиндукции. | 2 | |
| **Тема 3.7. Переменный ток.** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | 2 |
| | Переменный ток. Принцип действия электрогенератора. Изменения силы тока, напряжения и ЭДС в цепи переменного тока. Графическое представление процессов в<br>цепи переменного тока. Амплитудные и действующие значения силы тока инапряжения. Анализ и построение графиков переменного тока. | 2 | |
| | **Практическое занятие № 7**. Аналитическое и графическое представление процессов вцепи переменного тока. | 2 | |
| **Тема 3.8. Электромагнитные колебания и волны.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Превращение энергии в замкнутом колебательном контуре. Электромагнитное поле иэлектромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. История открытия электромагнитных волн. Многообразие свойств электромагнитных волн. Принципы<br>радиосвязи и телевидения. | 2 | 2 |
| **Тема 3.9. Элементы оптики.Свет как электромагнитнаяволна.** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Свет. Природа света. Корпускулярно-волновой дуализм. Эволюция торий о природесвета. Скорость света в вакууме и других средах. Опыты по определению скорости<br>света. | 2 | |
| | **Практическое занятие № 8.** Определение показателя преломления стекла. | | |
| **Раздел 4. Элементы квантовой физики.** | | | |
| **Тема 4.1. Основы квантовойтеории.** | **Содержание учебного материал** | **2/0** | |
| | Понятие о квантовой теории света. Гипотеза Планка. Кванты и фотоны. Постояннаяпланка. Квантовые свойства излучения. Давление световых лучей. Опыты Лебедева<br>П.Н. Тепловое и химическое действие света<br>Фотоэлектрический эффект. Виды фотоэффекта. Объяснение фотоэффекта на основе квантовой теории. Фотоэлементы. Фотосопротивления. Использование фотоэффекта внауке и технике. | 2 | 2 |
| **Тема 4.2. Строение атома.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Планетарная модель атома и модель Бора. Излучение и поглощение энергии атомами.Люминесценция. Лазеры. Принцип действия и устройство. Виды лазеров.<br>Строение атомного ядра. Ядерные силы. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность.Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Термоядерный синтез. | | |
| **Раздел 5. Строение Вселенной.** | | | |
| **Тема 5.1. Звездные системыи Галактики.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Солнечная система. Состав Солнечной системы. Основные сведения об объектахСолнечной системы. Образование планетарных систем.<br>Понятие Галактики. Объекты галактики Млечный путь. Спектральные классы звезд.Эволюция звезд. Созвездия. Карта звездного неба. | 2 | 2 |
| **Тема 5.2. Эволюция Вселенной.** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | «Разбегание галактик». Эффект Доплера. Понятие о теории большого взрыва.Возможные сценарии эволюции Вселенной. | 2 | 2 |
| **Дифференцированный зачет** | | 2 | |
| | **Всего** | **78** | |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 3.1. Требования к материально - техническому обеспечению

Дисциплина реализуется в учебном кабинете физики. Оснащение учебного кабинета: Специализированная мебель.
Технические средства обучения: не используются.
Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: амперметр лабораторный, весы учебные, вольтметр лабораторный, колориметр, комплект инструментов, лабораторный набор "Исследование", лабораторный набор «Электричество», миллиамперметр, модуль электродвигателя, наборпо электролизу, насос вакуумный, портреты физиков, прибор длядемонстрации зависимости сопротивления металлов, прибор для демонстрации правила Ленца, спектроскоп двухтрубный, электроскоп, амперметр 86А, вольтметр В7-21 50223, вольтметр М-381, вольтметр М-491, вольтметр М-491, выпрямитель ВУП-2, выпрямитель п/проводниковый, генератор Г3-111 26918, дифракционная решетка, источник питания 8816 17186, комплект карточек "Электричество", комплект по фотоэффект, комплект таблиц "квантовая физика", комплект таблиц "Молекулярная физика", комплект таблиц "Оптика спец теория", комплект таблиц "Термодинамика", комплект таблиц "Физика атомного ядра", комплект таблиц "Электродинамика", комплект таблиц "Электростатика", люминесцентная лампа, машина электрофорная, модель кристаллической решетки, набор линз и зеркал, регулятор напряжения, реохорд, спектроскоп, спектроскоп двухлучевой, телескоп, трансформатор на панели, трансформатор разборный, установка ультразвуковая, шайба оптическая, штатив лабораторный, щит распределительный, электрометр, комплект мультимедиа презентаций, подборка видеозаписей демонстрационныхфизических экспериментов.
Наглядные пособия.

## 3.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины Основные источники

1. Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно - научного профилей: учебник для студентов учреждений сред.Проф. Образования / А.В. Фирсов; под ред. Т.И. Трофимовой. – 2-е изд., стер.
– М., Издательский центр «Академия», 2017 г.

2. Фирсов А.В., Трофимова Т.И. Физика для профессий и специальностей технического и естественно - научного профилей: Сборник задач. – М., Издательский центр «Академия», 2017 г.

3. Трофимова Т.И., Фирсов А.В. Физика: Справочник. – М., Издательский центр «Академия», 2017 г.

**Дополнительные источники**

**Для обучающихся:**

1. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. Учебник для 10 кл. – М., 2020.

2. Генденштейн Л.Э. Дик Ю.И. Физика. Учебник для 11 кл. – М., 2020.

3. Громов С.В. Физика: Механика. Теория относительности. Электродинамика: Учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2001.

4. Громов С.В. Физика: Оптика. Тепловые явления. Строение и свойства вещества: Учебник для 11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2001.

5. Дмитриева В.Ф. Задачи по физике: учеб. пособие. – М., 2003.

6. Дмитриева В.Ф. Физика: учебник. – М., 2003.

7. Касьянов В.А. Физика. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2020.

8. Касьянов В.А. Физика. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2020.

9. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросы по физике:учеб. пособие. – М., 2003.

10. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Физика (для нетехнических специальностей): учебник. – М., 2003.

**Для преподавателей:**

1. Громов С.В. Шаронова Н.В. Физика, 10—11: Книга для учителя. –М., 2004.

2. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9—11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., 2001.

3. Касьянов В.А. Методические рекомендации по использованию учебников В.А. Касьянова «Физика. 10 кл.», «Физика. 11 кл.» при изучении физики на базовом и профильном уровне. – М., 2006.

4. Касьянов В.А. Физика. 10, 11 кл. Тематическое и поурочное планирование. – М., 2002.

5. Лабковский В.Б. 220 задач по физике с решениями: книга для учащихся 10—11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2006.

6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Министерство образования РФ. – М., 2004.

**Перечень Интернет-ресурсов**

1. https//fiz.1september.ru (учебно-методическая газета «Физика»).
2. www.n-t.ru/nl/fz (Нобелевские лауреаты по физике).
3. www.nuclphys.sinp.msu.ru (Ядерная физика в Интернете).
4. www.college.ru/fizika (Подготовка к ЕГЭ).
5. www.kvant.mccme.ru (научно-популярный физико-математический журнал «Квант»).
6. www. yos. ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| **Результаты обучения (освоенныеумения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:<br>- умения проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;<br>- умения практически использовать физические знания;<br>- умения оценивать достоверность естественно-научной информации;<br>- убежденность в возможности познания законов природы, использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач,<br>- уважительное отношение к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответ- | **Текущий контроль:** Наблюдение и оценка выполнения лабораторных работ. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.<br><br>**Промежуточная аттестация:** Оценка ответов за итоговый тест по дисциплине. |

| | |
|---|---|
| ственности за защиту окружающей среды.<br>В результате освоения дисциплины учащийся должен:<br>- знать фундаментальные физические законы и принципы, лежащие в основе современной физической картины мира;<br>- уметь использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни,<br>- уметь обеспечить безопасность собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональнойдеятельности.<br>- иметь представление о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;<br>- иметь представление о методах научного познания природы. | |

**Приложение 2.8**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.08 Химия»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
# «РП ОУП.08 Химия»

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУП.08. Химия является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОП:

Учебная дисциплина ОУП.08. Химия является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с профилем профессионального образования.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса математики на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.08. Химия для профессиональных образовательных организаций обладаетсамостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.08. Химия имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами Физика, Математика, Астрономия и является базовой дисциплиной для изучения профессиональных дисциплин технологической направленности.

Изучение учебной дисциплины ОУП.08. Химия завершаетсяпромежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ОП на базе основного общего образования.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОУП.08. Химия

***предметных**:*

1) представления о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой;

3) владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;

4) умения давать количественные оценки и проводить расчеты по химическим

формулам и уравнениям;

5) владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ;

6) собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.

***личностных:***

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу,чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край;

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4)формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире;

5) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной творческой ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находитьобщие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек: курения, употребление алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать

первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии;

14) формировать экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

***метапредметных:***

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться, учитывать позиции других участников, эффективно решать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения информации из словарей, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее- ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *40* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *40* |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 24 |
| практические занятия | *16* |
| контрольные работы | |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Общая химия** | | | |
| **Тема 1.1 Основные химические понятия и законы** | **Содержание учебного материала** | **8/2** | |
| | 1. Основные понятия и законы химии. Основные закономерности протекания химических реакций. | 2 | *2* |
| | 2.Периодический закон Д.И. Менделеева. периодическая таблица элементов. Изменение свойств по таблице | 2 | *2* |
| | 3.Типы химической связи. Кристаллические решетки, основные типы | 2 | *2* |
| | 4.Классы неорганических соединений. Оксиды, гидроксиды, кислоты, соли. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №1** Химические свойства кислот, солей, оснований. | 2 | |
| **Тема 1.2 Окислительно-восстановительные процессы** | **Содержание учебного материала** | **4/4** | |
| | 1.Понятие окислительно-восстановительных реакций. Понятие окислителя и восстановителя. Понятие степени окисления. Постоянные степени окисления. Метод электронного баланса. | 2 | *2* |
| | 2.Реакции ионного обмена. Растворы и смеси. Типы и основные свойства. Гидролиз водных растворов солей разных типов. Сравнение. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №2** Электролиз. Катодные и анодные процессы. Гальванические элементы. Расчет ЭДС | 2 | |
| | **Практическое занятие №3** Гидролиз солей разных типов. Сравнение. | 2 | |
| **2 семестр** | | | |
| **Раздел 2. Неорганическая химия** | | | |
| **Тема 2.1 Неорганическая химия** | **Содержание учебного материала** | **4/4** | |
| | 1.Металлы. Общие свойства (физические и химические), изменение свойств по таблице. | 2 | *2* |
| | 2.Неметаллы. Общие свойства (физические и химические), изменение свойств по таблице. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №4** Кристаллическая решетка металлов. Применение металлов. Коррозия. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №5** Инертные газы. Применение газов. | 2 | *2* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 3. Органическая химия** | | | |
| **Тема 3.1 Теоретические вопросы и общие положения органической химии** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | 1. Закон А.М. Бутлерова, его значение | 2 | |
| | **Практическое занятие №6** Основные понятия органической химии (типы связей, гибридизация, изомеры, изомерия, гомолог,гомологический ряд) | 2 | |
| **Тема 3.2 Классы органических соединений.** | **Содержание учебного материала** | **6/4** | |
| | 1.Алканы, Алкены | 2 | *2* |
| | 2.Алкадиены, каучуки, алкины | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №7** «Алканы и алкены., основные химические свойства | 2 | |
| | **Практическое занятие №8** Изомерия и гомологи. Составление структурных формул | 2 | |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | | **2** | |
| **Всего:** | | **40 часов** | |

# 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В профессиональной образовательной организации предусмотрено наличие кабинета.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебно-планирующая документация, дидактический материал, раздаточный материал.

## 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы


1. Ерохин Ю.М. Химия: учебник для СПО / Ю.М.Ерохин. – М.: Академия, 2008.
2. Ерохин. Ю.М. Сборник задач и упражнений по химии (с дидактическим материалом): учебное пособие / Ю.М.Ерохин. – М.: Академия, 2009.
3. Попков А.В. Общая, неорганическая и органическая химия : для школьников старших классов и поступающих в вузы - 2-е изд., испр. - М. : "ГЭОТАР- Медиа", 2014. [Электронный вариант]
4. Ерохин Ю.М. Химия: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2014 [Электронный вариант]


### Интернет-ресурсы

1. Олимпиада «Покори Воробьевы горы» [Электронный ресурс] – Режим доступа https://pvg.mk.ru/
2. Образовательный сайт для школьников «Химия» [Электронный ресурс] – Режим доступа https://www.hemi.wallst.ru
3. Образовательный сайт для школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа https://www.alhimikov.net
4. Электронная библиотека по химии [Электронный ресурс] – Режим доступа https://www.chem.msu.su
5. интернет-издание для учителей «Естественные науки» [Электронный ресурс] –Режим доступа https://www.enauki.ru ().
6. Методическая газета «Первое сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа https://www.1september.ru
7. Журнал «Химия в школе» [Электронный ресурс] – Режим доступаhttps://www.hvsh.ru.
8. Журнал «Химия и жизнь» [Электронный ресурс] – Режим доступа https://www.hij.ru
9. Электронный журнал «Химики и химия» [Электронный ресурс] – Режим доступа https://www.chemistry-chemists.com

### Дополнительная литература


1. Габриелян О.С., Маскаев Ф.Н., Пономарев С.Ю., Теренин В.И. Химия.10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 6-е изд.,стереотип. – М. : Дрофа, 2005.
2. Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия. 11 класс: учеб.для общеобразоват.учреждений. – 5-е изд., стереотип.– М. : Дрофа, 2005.

3. Ерохин Ю.М. Сборник задач и упражнений по химии (с дидактическим материалом) : учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер.
   – М. : Издательский центр «Академия», 2007.
4. Хомченко И.Г. Сборник задач и упражнений по химии для средней школы. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ООО «Издательство Новая волна», 2002.

## 4 . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, тестирования, контрольных работ, самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| ***личностные*:** | |
| чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами; | Индивидуальные наблюдения исобеседования во время занятий по учебной дисциплине |
| готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом; | Индивидуальные наблюдения исобеседования во время занятий по учебной дисциплине |
| умение использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; | Индивидуальные наблюдения исобеседования во время занятий по учебной дисциплине |
| ***метапредметные*:** | |
| использование различных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно- следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; | Индивидуальные наблюдения исобеседования во время занятий по учебной дисциплине |
| использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере; | Индивидуальные наблюдения исобеседования во время занятий по учебной дисциплине |
| ***предметные*:** | |

| | |
|---|---|
| сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; | Индивидуальные наблюдения исобеседования во время занятий по учебной дисциплине |
| владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой; | Индивидуальные наблюдения<br>Устный опрос<br>Письменные работы: контрольные работы,тестовые задания |
| владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач; | Индивидуальные наблюдения<br>Устный опрос<br>Письменные работы: контрольные работы,тестовые задания<br>Практические работы<br>Лабораторные работы |
| сформированность умения давать количественные оценки и производить расчеты по химическим формулам и уравнениям; | Индивидуальные наблюдения<br>Письменные работы Практические занятия |
| владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ; | Индивидуальные наблюдения<br>Лабораторные занятия |
| сформированность собственной позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников. | Индивидуальные наблюдения исобеседования во время занятий по учебной дисциплине |

**Приложение 2.9**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.09 Биология»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОУП.09 Биология»

## 1.1 Область применения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

## 1.2 Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины

**Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины –** формирование представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

## 1.3 Место общеобразовательной учебной дисциплины

Общеобразовательная учебная дисциплина «Биология» - общеобразовательная базовая дисциплина учебного цикла «Обязательные учебные дисциплины» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Биология» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений, полученных по образовательной программе основного общего образования.

## 1.4 Планируемые результаты обучения по общеобразовательной учебной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Перечень компетенций | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины | |
|---|---|---|
| | общие | предметные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать | - сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;- сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии, гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; |

| Перечень компетенций | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины | |
|---|---|---|
| | общие | предметные |
| | параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике | -сформированность умений раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;<br>-сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г.Менделя, Т.Моргана, Н.И.Вавилова, Э. Геккеля, Ф.Мюллера, К.Бэра), границы их применимости к живым системам;<br>-приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;<br>-сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеноценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза,митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, |

| Перечень компетенций | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины | |
|---|---|---|
| | общие | предметные |
| | | естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов ксреде обитания, влияниякомпонентов экосистем,антропогенных изменений в экосистемах своей местности круговорота веществ и превращения энергии в биосфере; Сформированность умения решать биологические задач, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети) |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации иинформационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современномууровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать | -сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно- популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; Сформированность умений создавать собственные письменные устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии |

| Перечень компетенций | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины | |
|---|---|---|
| | общие | предметные |
| | тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного | приобретение опыта основных методов научного познания, используемых в биологии : наблюдения описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов |

| Перечень компетенций | Планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины | |
|---|---|---|
| | общие | предметные |
| | взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,ресурсосбережению, применять знания обизменении климата,принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов насостояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; -овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности; | сформировать умения применять полученные знания дляобъяснения биологическихпроцессов и явлений, дляпринятия практических решенийв повседневной жизни с цельюобеспечения безопасности своегоздоровья и здоровьяокружающих людей, соблюденияздорового образа жизни, нормграмотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимостииспользования достиженийсовременной биологии ибиотехнологий длярационального природопользования |

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 40 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 40 |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 24 |
| практические занятия | 16 |
| контрольные работы | |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Введение. Биология как комплекс наук о живой природе.** | **Содержание учебного материала** | **8/2** | |
| | 1. Биология как комплексная наука, методы научного познания, используемые в биологии. | 2 | *2* |
| | 2. Биологические системы как предмет изучения биологии. | 2 | *2* |
| | 3. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. | 2 | *2* |
| | 4. Практическое значение биологических знаний. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №1:** Науки связанные с биологией | 2 | |
| **Раздел 2. Молекулярный уровень** | **Содержание учебного материала** | **4/4** | |
| | 1. Молекулярные основы жизни. | 2 | *2* |
| | 2. Неорганические вещества, их значение. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №2:** Органические вещества и их значение | 2 | |
| | **Практическое занятие №3:** Нанотехнологии в биологии. | 2 | |
| **2 семестр** | | | |
| **Раздел 3. Клеточный уровень** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1. Строение и функции клетки - элементарной живой системы | 2 | *2* |
| | 2. Цитология, методы цитологии. Роль клеточной теории в становлении современной естественно-научной картины мира. | 2 | *2* |
| **Раздел 4. Организменный уровень** | **Содержание учебного материала** | **2/6** | |
| | 1. *Организм — единое целое.* | 2 | |
| | **Практическое занятие №4:** Жизнедеятельность организма. | 2 | |
| | **Практическое занятие №5,6:** Регуляция функций организма, гомеостаз. | 4 | |
| **Раздел 5. Популяционно – видовой уровень** | **Содержание учебного материала** | **6/4** | |
| | 1. Основные свойства популяции как надорганизменной системы | 2 | *2* |
| | 2. Развитие эволюционных идей | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №7:** Макроэволюция и микроэволюция | 2 | |
| | **Практическое занятие №8:** Вид - как макробиологическая система | 2 | |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | | **2** | |
| **Всего:** | | **40 асов** | |

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1 Оценочные и методические материалы общеобразовательной учебной дисциплины

Оценочныеи методические материалы общеобразовательной учебной дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины,

доступ к которым открыт на официальном сайте института.

### 3.2 Фонд оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

### 3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения общеобразовательной учебной дисциплины

**Основная учебная литература**

1. Агафошин, М. М. Экономическая и социальная география зарубежных стран : учебное пособие / М. М. Агафошин, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. – Москва : Юнити, 2020. – 224 с. : ил., табл. – (Практический курс). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615739. – ISBN 978-5-238-03378-5. – Текст : электронный.

2. Гдалин, Д. А. Экономическая и социальная география мира (региональная часть) : практикум : [16+] / Д. А. Гдалин, С. Д. Полякова, О. В. Рубцова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692178. – ISBN 978-5-8064-3013-8 (региональная часть). – ISBN 978-5-8064-3016-9. – Текст : электронный.

3. Общая экономическая и социальная география : учебное пособие / М. М. Агафошин, С. А. Горохов, А. А. Лобжанидзе [и др.]. – Москва : Юнити, 2020. – 128 с. : ил., табл. – (Практический курс). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615753. – ISBN 978-5-238-03398-3. – Текст : электронный.

**Дополнительная учебная литература**

1. Полякова, С. Д. Экономическая и социальная география мира (отраслевая часть) : практикум : [16+] / С. Д. Полякова, О. В. Рубцова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692172. – ISBN 978-5-8064-3012-1 (отраслевая часть). – ISBN 978-5-8064-3016-9. – Текст : электронный.

2. Овсепян, А. Э. География с основами страноведения : учебное пособие : [16+] / А. Э. Овсепян, Н. Н. Баранникова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 133 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691036 (дата обращения: 10.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3823-2. – Текст : электронный.

3. Экономическая и социальная география России : учебное пособие / Н. Н. Роготень, А. А. Лобжанидзе, Н. А. Лавров, А. Е. Кондрова. – Москва : Юнити-Дана, 2022. – 344 с. : ил., табл., схем. – (Практический курс). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700180 (дата обращения: 10.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03598-7. – Текст : электронный.

**Периодическая литература**

1. Криосфера Земли / гл. ред. В. П. Мельников; учред. СО РАН, Институт криосферы Земли ТюмНЦ СО РАН, Институт мерзлотоведения им. П.И. Мельникова СО РАН. – Новосибирск : СО РАН, 2022. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=69 8931 (дата обращения: 10.03.2023). – ISSN 1560-7496. – Текст: электронный.
2. Геология и геофизика: журнал / гл. ред. В.М. Титов; учред. Сибирское отделение Российской академии наук, Институт Гидродинамики им. М. А. Лаврентьева, Институт химической кинетики и горения и др. – Новосибирск: СО РАН, 2023. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563204 (д ата обращения: 10.03.2023). – ISSN 0016-7886. – Текст: электронный
3. География и природные ресурсы / гл. ред. В. М. Плюснин; учред. Сибирское отделение РАН, Институт географии им. В.Б. Сочавы СО РАН. – Новосибирск: СО РАН, 2022. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=68 8044 (дата обращения: 10.03.2023). – ISSN 0206-1619. – Текст: электронный.

**3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: https://elibrary.ru. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.
2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 -. – Режим доступа: https://online.viepp.ru/. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
3. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006. – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: http://www.viepp.ru/. – Текст: электронный.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2005. - Обновляется в течение суток. – URL: http://school-collection.edu.ru. - Текст: электронный.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал: сайт. - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: http://window.edu.ru. – Текст: электронный.
6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: https://cyberleninka.ru. - Текст: электронный.
7. Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: http://www.edu.ru. – Текст: электронный.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: http://fcior.edu.ru. – Текст: электронный.
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: http://urok.1sept.ru. – Текст: электронный.
10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online»: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006. - URL: http://biblioclub.ru. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы»от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС- 837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «КомпьютерныеИнформационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «КомпьютерныеИнформационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «КомпьютерныеИнформационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

6. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

7. ПО «Ситуационный конструктор» (договор ООО «Криммедтех» от01.04.2015N Л 15/002).

8. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ - Система», договор N 18/2004- М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «MARK SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

**Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2023).

### 3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательногопроцесса по общеобразовательной учебной дисциплине

Для освоения общеобразовательной учебной дисциплины учебная аудитория. Лекционныеи практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в кабинете, оснащенном персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по общеобразовательной учебной дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

**Приложение 2.10**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП. 10 История»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОУП.10 История»

### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП СПО

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУП.10 История относится к общеобразовательной подготовке основной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования крезультатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечиваетдостижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

− сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

− становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; − готовность к служению Отечеству, его защите;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанногона диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания всоответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданскогообщества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; − толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**метапредметных:**

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативныхи организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**предметных:**

− сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решениизадач прогрессивного развития России в глобальном мире;

− владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

− сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечиваетформирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Освоение учебной дисциплины ОУП.10 История обеспечивает достижение обучающимися следующих **личностных результатов (ЛР)** (согласно рабочей программы воспитания):

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны **ЛР 1**

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций **ЛР 2**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России **ЛР 5**

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях **ЛР 6**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры **ЛР 11**

# 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 100 |
| практические занятия | 32 |
| **Дифференцированный зачет** | 2 |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия | | Объем часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | | **3** |
| **Раздел 1. Основы исторического знания** | | | |
| **Тема: 1.1** Основы исторической науки | **Содержание учебного материала** | | **8/0** |
| | 1 | Введение. | 2 |
| | 2 | История как наука. | 2 |
| | 3 | Цивилизации мира. | 2 |
| | 4 | Типология цивилизаций. | 2 |
| **Раздел 2. Древнейшая и древняя история** | | | |
| **Тема: 2.1** Первобытный мир изарождение цивилизации | **Содержание учебного материала** | | **6/2** |
| | 1 | Древнейшие государства.(4ч) | 2 |
| | 2 | Великие державы Древнего Востока. | 2 |
| | 3 | Древняя Греция и Рим | 2 |
| | 4 | **Практическое занятие № 1** Культура и религия Древнего мира. | 2 |
| **Раздел 3. История средних веков** | | | |
| **Тема: 3.1** Христианская Европа и Исламский мир в Средние века | **Содержание учебного материала** | | **12/2** |
| | 1 | Великое переселение народов и образование варварских королевств вЕвропе. | 2 |
| | 2 | Возникновение ислама. Арабские завоевания. | 2 |
| | 3 | Империя Карла Великого и ее распад. | 2 |
| | 4 | Феодальная раздробленность в Европе. | 2 |
| | 5 | Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. | 2 |
| | 6 | Зарождение национальных государств. | 2 |
| | 7 | **Практическое занятие № 2** Средневековая культура. Начало Ренессанса. | 2 |
| **Раздел 4. Древняя Русь** | | | |
| **Тема: 4.1** От Древней Руси к Московскому государству | **Содержание учебного материала** | | **14/2** |
| | 1 | Образование Древнерусского государства. | 2 |
| | 2 | Крещение Руси и ее значение. | 2 |
| | 3 | Социально – политическое развитие Руси X – XII вв. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4 | Раздробленность на Руси и ее последствия. | 2 |
| | 5 | Монгольское завоевание и вторжение европейских захватчиков. | 2 |
| | 6 | Начало возвышения Москвы. Этапы объединения Русских земель. | 2 |
| | 7 | Образование единого Русского централизованного государства. ИванIII. | 2 |
| | 8 | **Практическое занятие № 3.**<br>Культура и искусство Древнерусского государства. | 2 |
| **Раздел 5. История нового времени** | | | |
| **Тема: 5.1**<br>Начало нового времени | **Содержание учебного материала** | | **6/2** |
| | 1 | Экономическое развитие и перемены в обществе. | 2 |
| | 2 | Закат традиционного общества . Рождение капитализма | 2 |
| | 3 | Реформация и Контрреформация | 2 |
| | 4 | **Практическое занятие № 4**<br>Великие географические открытия. Образования колониальныхимперий. | **2** |
| **Раздел 6. Россия в XVI —XVIII вв.** | | | |
| **Тема: 6.1**<br>Россия до петров-ской эпохи | **Содержание учебного материала** | | **16/2** |
| | 1 | Россия в правление Ивана Грозного. | 2 |
| | 2 | Смутное время начала XVII в. Борис Годунов. | 2 |
| | 3 | Смутное время начала XVII в. Изгнание интервентов. | 2 |
| | 4 | Начало правления Романовых. | 2 |
| | 5 | Россия в период правления Алексей Михайловича. | 2 |
| **Тема: 6.2**<br>Петровская Россия | 6 | Россия в эпоху петровских преобразований | 2 |
| | 7 | Эпоха дворцовых переворотов. | 2 |
| | 8 | Внутренняя и внешняя политика России в середине-второй половинеXVIII в. | 2 |
| | 9 | **Практическое занятие № 5**<br>Русская культура XVI – XVIII вв. | 2 |
| **Раздел 7. Новейшая история Европы и Америки в XIX в.** | | | |
| **Тема: 7.1** Страны Европы иАмерики | **Содержание учебного материала** | | **6/2** |
| | 1 | Промышленный переворот и его последствия. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в XIX в. | 2 | Политическое развитие стран Европы в XIX в. | 2 |
| | 3 | Политическое развитие стран Америки в XIX в. | 2 |
| | 4 | **Практическое занятие № 6**<br>Развитие западноевропейской культуры в XIX в. | 2 |
| **Раздел 8. Россия в XIX в.** | | | |
| **Тема: 8.1** | **Содержание учебного материала** | | **8/2** |
| Развитие России в первой половине XIX века | 1 | Развитие России в первой половине X/X века. | 2 |
| | 2 | Внутренняя политика России в период правления Александра I | 2 |
| | 3 | Внешняя политика России в период правления Александра I. | 2 |
| | 4 | Наполеоновские войны. | 2 |
| | 5 | **Практическое занятие № 7**<br>Движение декабристов | 2 |
| **Тема: 8.2** | **Содержание учебного материала** | | **10/4** |
| Россия во второй половине XIX века. | 1 | Внутренняя и внешняя политика Николая I.. | 2 |
| | 2 | Крымская война | 2 |
| | 3 | Правление Александра II. Отмена крепостного права. | 2 |
| | 4 | Александр III. Контрреформы. | 2 |
| | 5 | Экономическое развитие во второй половине XIX в. | 2 |
| | 6 | **Практическое занятие № 8**<br>Общественное движение во второй половине XIX в. | 2 |
| | 7 | **Практическое занятие № 9**<br>Русская культура XIX в. | 2 |
| **Раздел 9. Международные отношения в Новое время** | | | |
| **Тема: 9.1** | **Содержание учебного материала** | | **8/2** |
| Новое время. | 1 | Колониальная экспансия европейских стран. | 2 |
| | 2 | Индия в XIX, Китай в XIX Япония в XIX в | 2 |
| | 3 | Международные отношения в XVII-XVIII вв. | 2 |
| | 4 | Войны за Испанское и Австрийское наследства<br>Дипломатическая революция XVIII в. и Семилетняя война | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5 | **Практическое занятие № 10,11**<br>Международные отношения в XIX в. | 4 |
| **Раздел 10. История XX век.** | | | |
| **Тема 10.1**<br>Россия и мир до 1й мировой войны | **Содержание учебного материала** | | **4/12** |
| | 1 | Россия и мир до 1й мировой войны | 2 |
| | 2 | Причины и начало Первой мировой войны<br>Россия в Первой мировой войне | 2 |
| | 3 | **Практическое занятие № 12**<br>Международные отношения в 1900 – 1914 гг. | 2 |
| | 4 | **Практическое занятие № 13** Россия на рубеже XIX – XX вв. Русско – Японская война. | 2 |
| | 5 | **Практическое занятие № 14** Революция 1905 – 1907 гг. | 2 |
| | 6 | **Практическое занятие № 15**<br>Россия в период столыпинских реформ. | 2 |
| | 7 | **Практическое занятие № 16**<br>Серебряный век русской культуры. Россия в 1й мировой войне. | 4 |
| **Дифференцированный зачет** | | | **2** |
| **Всего:** | | | **132** |

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинетасоциально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: компьютер, мультимедийныйпроектор

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийныйпроектор

### 3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит переченьрекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники**

Для студентов

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально- экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2019. Артемов В.В.,

3. Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2020.

4. Гаджиев К.С., Закаурцева Т.А., Родригес А.М., Пономарев М.В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945
— 2000. — М., 2020.

5. Горелов А.А. История мировой культуры. — М., 2019.

6. Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.

7. Санин Г.А. Крым. Страницы истории. — М., 2021. Сахаров А.Н., Загладин Н.В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015

**Перечень Интернет-ресурсов**

1. www.gumer.info (Библиотека Гумер).

2. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Историческогофакультета МГУ).

3. www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа). www.bibliotekar.ru (Библиотекарь.Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

4. www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон). www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).

5. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).

6. www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток). www.old-rus- maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI— XVIII столетиях).

7. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).

8. www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических икритических материалов).

9. www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео). www.historicus.ru (Историк: общественно-политическийжурнал).

10. www.history. tom.ru (История России от князей до Президента). 11.www.statehistory.ru (История государства). www.kulichki.com/grandwar
(«Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
12.www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи). 13.www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и
городов России). www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).

14. www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

15. www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»). www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).

16. www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).17.www. temples.ru (Проект «Храмы России»).

18.www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
19.www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР:
1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).

20. www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).

21. www.rodina.rg.ru (Родина: российский историческийиллюстрированный журнал).

22. www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя вфотографиях).

23. www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий). www.avorhist.ru (РусьДревняя и удельная).

24. www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках ивоспоминаниях).

25. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительскийжурнал).

26. www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинныхфотографий, открыток, документов).

27. www.sovmusic.ru (Советская музыка). www.infoliolib.info(Университетская электронная библиотека Infolio).

28. www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотекаИсторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова).

29. www.library. spbu.ru (Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ).30.www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результатевыполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| **Результаты обучения(предметные)** на уровне учебных действий | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| − сформированность представлений о современной исторической науке,ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;<br>− владение комплексом знаний об истории России и человечества вцелом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;<br>− сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурномобщении;<br>− владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечениемразличных источников;<br>− сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике | Устный опрос<br>Тестирование<br>Внеаудиторная самостоятельная работа<br>Экзамен |

**Приложение 2.11**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.11 География»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОУП.11 География»

### 1.1 Область применения программы учебной дисциплины География

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «География».**

В результате изучения учебного предмета «География» обучающийся должен сформироватьследующие результаты

**Личностные**:

| Код | Формулировка из ФГОС СОО | Уточненный ЛР для предмета география |
|---|---|---|
| ЛР 8 | Осознание обучающимися российской гражданской идентичности | Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; |
| ЛР 14 | Наличие мотивации к обучению иличностному развитию | Осознание личного вклада впостроение устойчивого будущего; |
| ЛР 23 | Готовность к саморазвитию,самостоятельности и самоопределению; | Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; |
| ЛР 24 | целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; | готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; |
| ЛР 27<br>ЛР 30 | сформированность экологической культуры,понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде | сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осозние глобального характера экологических проблем умение прогнозироватьнеблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; |

| | | |
|---|---|---|
| ЛР 31 | планирование и осуществление действий вокружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества | Расширение опыта деятельности экологической направленности; |

**Метапредметные:**

В результате изучения географии на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решеныс использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов и явлений и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- разрабатывать план решения географической задачи с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учетом предложенной географической задачи;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия какчасть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- владеть видами деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;

- выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учетом ееназначения (тексты, картосхемы, диаграммы и другие);

- оценивать достоверность информации;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

– сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участниковдиалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;

– развернуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различныхвопросов с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

– самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить иформулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов,собственных возможностей и предпочтений;

– давать оценку новым ситуациям;

– расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

– делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;

– способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областяхзнаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

– давать оценку новым ситуациям, оценивать соответствие результатов целям;

– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий имыслительных процессов, их результатов и оснований;

– оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

– способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развитиясобственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

– принимать ответственность;

– принимать себя, понимая свои недостатки и свое поведение, способность адаптироваться кэмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

– стремиться к достижению цели и успеху;

– уметь действовать, исходя из своих возможностей;

– понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
– выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
– принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибки;
– развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
– использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
– выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
– оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
– предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

**Предметные:**

По учебному предмету "География" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса информатики должны отражать:
1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;
2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов впространстве;
3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально- экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;
5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных

иантропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально- экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученныесоциально-экономические и геоэкологические процессы и явления;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем.

Учебный предмет «География» обеспечивает формирование следующих общих компетенций ФГОС:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, в форме устного и письменного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, на любом из видов учебных занятий. Фиксация результатов текущего контроля успеваемости обучающихся осуществляется по пятибалльной системе.
Промежуточная аттестация по предмету «География» предусмотрена в форме дифференцированного зачета, который проводится в виде тестирования.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
|---|---|
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 40 |
| теоретическое обучение | 12 |
| лабораторные работы *(если предусмотрено)* | - |
| практические занятия *(если предусмотрено)* | 28 |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов итем | Содержание учебного материала и формы организации деятельностиобучающихся | Объем часов |
|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** |
| **Введение** | Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований. Географическая культура. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий | **2/0** |
| **Раздел 1. Общая характеристика мира** | | |
| **Тема 1.1. Современная политическая карта** | **Содержание учебного материала** | **2/0** |
| | Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства. Классификации и типология стран мира | 2 |
| **Тема 1.2. География мировых природныхресурсов** | **Содержание учебного материала** | **2/0** |
| | Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение - его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы. | 2 |
| **Тема 1.3. География населения мира** | **Содержание учебного материала** | **2/2** |

| | | |
|---|---|---|
| | Численность и воспроизводство населения. Численность населения мира и динамика ее изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографическийвзрыв, демографический кризис, старение населения). | 2 |
| | **Практическое занятие №1** "Объяснение различий в показателяхкачества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации". | 2 |
| **Тема 1.4. Мировое хозяйство** | **Содержание учебного материала** | **2/10** |
| | Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мировогохозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики. Международная экономическая интеграция. Крупнейшиемеждународные отраслевые и региональные экономические союзы. | 2 |
| | **Практическое занятие №2** Топливно-энергетический комплексмира: основные этапы развития, "энергопереход". География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортеры и импортеры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортеров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие ее географию, "сланцевая революция", "водородная" энергетика, "зеленая энергетика". Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и ее географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЗ. Страны- лидеры по развитию "возобновляемой" энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЗ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике. | 2 |
| | **Практическое занятие №3** Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы черной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортеры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и черных металлов. Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортеры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. | 2 |
| | **Практическое занятие №4** Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортеры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду. | 2 |

| 2 семестр | | |
|---|---|---|
| | **Практическое занятие №5** Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. Географияпроизводства основных продовольственных культур. Ведущие экспортеры и импортеры. Роль России как одного из главных экспортеров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортеры и импортеры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности | 2 |
| | **Практическое занятие №6** Практическая работа. "Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объемов и структуры производства электроэнергии в мире". | 2 |
| **Тема 2.1 Региональная характеристика мира** | | **0/4** |
| | **Практическое занятие №7** Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона. | 2 |
| | **Практическое занятие №8** Практическая работа "Сравнение по уровню социально- экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)". | 2 |
| **Тема 2.2. Зарубежная Азия** | | **0/2** |
| | **Практическое занятие №9** Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго- Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природноресурсного капитала, населения и хозяйствасубрегионов. Особенности экономикогеографического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии, Китая, Японии). | 2 |
| **Тема 2.3. Африка** | | **0/2** |
| | **Практическое занятие №10** Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономикогеографическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природноресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир). | 2 |
| **Тема 2.4. Америка** | | **0/2** |
| | **Практическое занятие №11** Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природноресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономикогеографического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Канады, Мексики, Бразилии). | |
| **Тема 2.5. Австралия и Океания** | | **0/2** |
| | **Практическое занятие №12** Австралия и Океания. Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природноресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда. | 2 |
| **Тема 2.6. Россия в современном мире** | | **0/2** |
| | **Практическое занятие №13** Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. Изменение направления международныхэкономических связей России в новых экономических условиях. | 2 |
| **Тема 3.1. Классификацияглобальных проблем. Глобальные прогнозы,гипотезы и проекты** | | **2/2** |
| | **Практическое занятие №14** Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина ее возникновения. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Возможные пути решения глобальных проблем. | 2 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** |
| **Всего** | | **40** |

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Для изучения учебного предмета необходимо наличие кабинета «География»

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя; персональный компьютер с периферией для учащегося;
мультимедиа проектор;
демонстрационный экран; аудиовизуальные средства обучения; электронные носители информации.

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

- Комплект учебно-наглядных пособий:
- атлас мира
- контурные карты
- карта мира
- Комплект электронных пособий:

**Образовательные фильмы**: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс»,
«Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

**Информационное обеспечение**

**Основная литература**

1. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.В. Баранчиков - М.: Издательский центр «Академия», 2019
2. География: практикум для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.В. Баранчиков - М.: Издательский центр «Академия», 2020
3. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.

**Дополнительная литература**

1. *Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А*. География для профессий и специальностей социально- экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф.образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2015.
2. *Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А*. География для профессий и специальностей социально- экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учрежденийсред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.
3. *Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А*. География для профессий и специальностей социально- экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред.проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. *Баранчиков Е. В., Петрусюк О. А*. География для профессий и специальностей социально- экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф.образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2014.

**Электронные информационные ресурсы**

1. https://resh.edu.ru/subject РЭШ – Российская электронная школа – дата доступа 29.04.2023
2. https://interneturok.ru/subject/geografy/ бесплатная библиотека видеоуроков – дата доступа 29.04.2023

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результатевыполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

**Приложение 2.12**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.12 Физическая культура»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОУП.12. Физическая культура»

### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОУП.12 Физическая культура является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности», общей из обязательных предметных областей.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Физическая культура на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Физическая культура» для профессиональных образовательныхорганизаций обладаетсамостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебной дисциплиной «Основы безопасности жизнедеятельности», «Экология».

Изучение учебной дисциплины Физическая культура завершаетсяпромежуточной аттестацией в форме зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

**Личностные результаты:**

− готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

− сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

− приобретение личного опыта творческого использования профессионально- оздоровительных средств и методов двигательной активности;

− формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

− готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
− способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
− способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
− формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
− принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
− умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
− патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
− готовность к служению Отечеству, его защите;

**Метапредметные результаты:**

− способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
− готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
− освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
− формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности.

**Предметные результаты:**

− умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

− владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
− владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
− владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
− владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов ктруду и обороне» (ГТО).

| | |
|---|---|
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 2 |
| практические занятия | 76 |
| контрольные работы | 0 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Силовые упражнения**. | | | |
| **Тема 1.1** Упражнения на перекладине. | **Практическая работа №1.**<br>Угол в висе на перекладине. Плавно поднять ноги до угла 90º. Задержать ноги в этом положении на 2-3с, плавно опустить. | 2 | |
| **Тема 1.2** Способы и принципы выполнения упражнения на перекладине «Подтягивание». | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №2.**<br>Подтягивания в висе на перекладине до касания подбородком. | 2 | 2-3 |
| **Тема 1.3** Способы и принципы выполнения упражнения на перекладине «Подъем с переворотом». | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №3.**<br>Из виса подтянутся на руках, приблизить ноги к перекладине и касаясь его животом, послать ноги через перекладину. | 2 | 2-3 |
| **Тема 1.4** Упражнения на брусьях. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №4.**<br>Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях. | 2 | 2-3 |
| **Тема 1.5** Выполнение комплекса упражнений на пресс. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №5.**<br>Подъем туловище лежа до угла 60º | 2 | 2-3 |
| **Тема 1.6** Развитие силы с использованием собственного веса тела. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №6.**<br>И.п - стоя в шаге лицом друг к другу, упор ладонями в грудь партнёра (разгибание-сгибание кистей, преодолевая вес собственного тела и сопротивление партнера). Партнер 2 приподнимается вперед-вверх на носки и усиливает давление на ваши кисти 5-8 раз | 2 | 2-3 |
| **Тема 1.7** Упражнения для развития силы мышц ног. Приседание. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №7.**<br>Ноги ширины плеч, носки выверните наружу; Во время приседа ягодицы должны направиться назад, а потом вниз, колени не должны отклоняться – всегда ровные. Вес нельзя переносить | 2 | 2-3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | на носочки; в процессе приседа руки должны двигаться сначала наружу, потом наверх. Торс при этом должен оставаться прямым. В пиковом приседе вытяните руки как можно выше; | | |
| | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №8.**<br>Метод непрерывного упражнения. Учащиеся проходят круг и без остановки на отдых продолжают проходить комплекс упражнений повторно. Метод экстенсивного интервального упражнения. Применяются для совершенствования общей, скоростной и силовой выносливости, скоростно-силовых качеств, ловкость. | 2 | 2-3 |
| **Тема 1.8** Сдача контрольных нормативов силовых упражнений. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №9.**<br>Совершенствование техники выполнение упражнений на перекладине. | 2 | 2-3 |
| **Раздел 2. Общеразвивающие упражнения.** | | | |
| **Тема 2.1** Работа с набивными мячами одиночно и в парах. | **Практическая работа №10.**<br>Метание набивного мяча из положения «сидя» на дальность. | 2 | |
| **Тема 2.2** Комплекс упражнений ОФП. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №11.**<br>Прыжки в длину с места. Прыжки на скакалке за минуту. Отжимание на максимальное количество раз. Приседание на максимальное количество раз. | 2 | 2-3 |
| **Тема 2.3** Броски и ловли мяча. Развитие силы. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №12.**<br>Выполнение упражнений: бросок из-за головы, боковые броски правой и левой рукой, бросок назад партнеру. | 2 | 2-3 |
| **Тема 2.4** Выполнение упражнений на скакалке. Пробежки со скакалкой. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №13.**<br>Прыжки быстрым темпе-3раза по 15 сек; 2х60 сек между пробежками выполнять два оборота скакалками; среднем темпе - 2х3мин вращая скакалки назад. | 2 | 2-3 |
| **Тема 2.5** Выполнение упражнений при помощи обруча. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №14.**<br>Выполняйте по 4–5 вращений обруча вправо, после чего остановитесь и поменяйте направление.<br>2.Поставьте ноги вместе, плотно прижав их. Вращайте обруч на талии несколько минут в одну сторону, а затем в другую. | 2 | 2-3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.Поставьте ноги на ширине плеч и вращайте обруч по несколько минут в каждую сторону. Затем расставьте ноги еще шире и повторите упражнение. | | |
| **Тема 2.6** Выполнение упражнений на растяжку ног и рук, упражнений у гимнастической стенки. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №15.**<br>Нужно захватить руками самую высокую перекладину и повиснуть. Висение с дополнением – повиснуть на верхней перекладине и подтянуть колени к туловищу. Производить повороты вправо и влево без рывков. Для пресса – повиснуть на верхней перекладине и поднимать прямые ноги до прямого угла с туловищем. | 2 | 2-3 |
| **Тема 2.7** Развитие гибкости, координации движений. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №16.**<br>Перекрестить руки, сложить ладони вместе и поднять их над головой. Тянуться вверх, не отрывая пяток от пола. Сцепить руки в замок за спиной, выпрямить локти, выпятить грудь и поднять руки. | 2 | 2-3 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **2 семестр** | | | |
| **Раздел 3. Легкая атлетика.** | | | |
| **Тема 3.2** Способы и принципы выполнения бега на короткие дистанции с низкого старта. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №18.**<br>Низкий старт. Стартовый разгон. | 2 | 2-3 |
| **Тема 3.3** Сдача нормативов в беге на 60 и 100 метров. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №19.**<br>Бег с ускорением 60 и 100м на время. | 2 | 2-3 |
| **Тема 3.4** Способы и принципы выполнения передачи эстафетной палочки. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №20.**<br>Передача эстафеты в парах с ускорением 20-30 м; эстафеты 4х25 м на прямой. | 2 | 2-3 |
| **Тема 3.7** Кроссовая подготовка. Бег на 1500 м. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №21.**<br>Техники бега, кросс, бег по пересеченной местности /по переменная работа/. | 2 | 2-3 |
| **Тема 3.8** Сдача нормативов в беге на 1500 м. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №22.**<br>Зачетное занятие в беге на 1500 метров. | 2 | 2-3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 3.9** Прыжки. Способы и принципы выполнения прыжков в длину с разбега. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №23.**<br>Знать способы прыжков в длину («согнув ноги», прогнувшись», «ножницы»); техника разбега, отталкивание, полет, приземление. | 2 | 2-3 |
| **Тема 3.10** Способы и принципы выполнения горизонтальных прыжков в длину с места. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №24.**<br>Отталкиваясь двумя ногами (стопы на ширине плеч и параллельно друг другу) мах руками перед-вверх. | 2 | 2-3 |
| **Тема 3.11** Сдача нормативов по прыжкам в длину с места. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №25.**<br>Совершенствование техники прыжка в длину с места. | 2 | 2-3 |
| **Раздел 4. Волейбол. Техника и тактика игры.** | | | |
| **Тема 4.2** Правила игры и судейство соревнований. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №26.**<br>Правила игры, жесты судей, судейство. | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.3** Стойки волейболиста. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №27.**<br>Нижняя прямая передача мяча: а) набрасывание мяча партнеру с последующей его передачей; б) передачи мяча у стены; в) работа в парах; г) изучение техники нижней прямой и боковой подач. | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.4** Совершенствование техники игры в волейбол. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №28.**<br>Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.** Передача мяча в парах, изучение техники верхней передачи мяча. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №29.**<br>Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног) | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.6** Техника игры в парах. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №30.**<br>Верхняя передача в прыжке, нижняя прямая и боковая подача: а) в направлении своего партнера; подачи на противоположную площадку по номерам 1-6-5 | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.7** Верхняя и нижняя прямая подачи мяча. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №31.**<br>Подачи на партнера с приемом мяча сверху и двумя руками, расстановка игроков на площадке | 2 | 2-3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | по номерам. | | |
| **Тема 4.8** Двухсторонняя игра. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №32.**<br>Техника и тактика игры. Учебная игра. | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.9** Выполнение техники нижней прямой подачи на оценку. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №33.**<br>Совершенствование техники нижней прямой и боковой подачи мяча (стойка во время подачи, работа рук и ног). | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.10** Тактические действия игры вдвоем и втроем. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №34.**<br>Подачи мяча. Изучение техники нападающего удара: а) постановка удара у стены; б) нападение с 4 и 2 номеров. | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.11** Работа в парах. Передачи и подачи мяча на партнера. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №35.**<br>Работа в парах: один занимающийся набрасывает мяч партнеру, второй верхней передачей возвращает ему мяч обратно | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.12** Совершенствование техники нападающего удара. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №36.**<br>Рука спортсмена должна быть прямой, после броска она свободно движется вдоль туловища. Удар наносят прямой рукой. Необходимо быть внимательным и не оставлять контроль движения мяча. | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.13** Блок. Нижняя передача мяча. Учебная игра. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №37.**<br>Для приема мяча нижней передачей двумя руками надо принять положение выпада (выставив вперед или в сторону одну ногу, согнутую в колене и тазобедренном суставе), соединить кисти рук и подставить предплечье под летящий мяч. | 2 | 2-3 |
| **Тема 4.14** Подачи мяча на партнера и по номерам 1-6-5. | **Содержание учебного материала** | | |
| | **Практическая работа №38.**<br>Подачи делятся на нижние и верхние. Кроме того, выделяют прямые и боковые подачи, а по характеру выполнения – силовые и планирующие. | 2 | 2-3 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **Всего:** | | **78 часов** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.2. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, спортивного стадиона, лыжной базы и спортивного инвентаря.

Необходимый спортивный инвентарь: мяч волейбольный, мяч футбольный, мяч баскетбольный, гимнастическая стенка, скамейка, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, сетка волейбольная, теннисный стол, скакалки, гимнастические маты, ракетки для настольного тенниса, теннисные мячи, щиты баскетбольные, ворота футбольные, стойки волейбольные, конусы.

### 3.3. Информационное обеспечение

***Основная литература:***

1) Гилев, Г.А. Физическое воспитание студентов [Электронный ресурс] : учебник / Г.А. Гилев, А.М. Каткова. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2018. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107383. — Загл. с экрана.

***Дополнительная литература:***

1) Рыцарев В.В. Волейбол. Теория и практика. - Издательство «Спорт», 2016 г.;
2) Усольцева О.М. Футбол. Книга-тренер. - Издательство «Эксмо», 2016 г.;
3) Шликенридер Петер, Элберн Кристоф. Лыжный спорт. - Издательство «Тулома»,2017 г.

***Интернет ресурсы:***

1) WWW.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта РоссийскойФедерации);
2) WWW.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»);
3) WWW.olympic.ru (Федеральный сайт Олимпийского комитета России).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляетсяпреподавателем в процессе проведения практических занятий

| **Результаты обучения(предметные)**<br>на уровне учебных действий | **Формы и методы контроля и оценкирезультатов обучения** |
|---|---|
| − умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;<br>− владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;<br>− владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;<br>− владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокойработоспособности;<br>− владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). | - сдача контрольных нормативов;<br>- подготовка к проведению судейства по игровымвидам спорта;<br>- устные опросы;<br>- тестирование;<br>- наблюдение за выполнением комплекса ОРУ;<br>- контроль посещения внеурочных занятий в спортивных клубах, секциях (по индивидуальномузаданию преподавателя);<br>- зачет во 2 семестре. |

**Приложение 2.13**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн(по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РП ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РП ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по **специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

#### 1.2.1. Цели дисциплины

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

#### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые образовательные результаты обучения | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br>• базовыми логическими действиями:<br>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;<br>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;<br>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;<br>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;<br>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем<br>• базовыми исследовательскими действиями:<br>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;<br>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;<br>- уметь переносить знания в познавательную и практиче- | **ПРб 02.** Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны.<br><br>**ПРб 08.** Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства. знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении. |

| | | |
|---|---|---|
| | скую области жизнедеятельности;<br>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;<br>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;<br>- способность их использования в познавательной и социальной практике.<br>В части трудового воспитания:<br>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;<br>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;<br>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, | |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br>• работой с информацией:<br>- владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;<br>- оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам;<br>- использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникатив- | **ПРб 06.** Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя. |

| | | |
|---|---|---|
| | ных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;<br>- владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.<br><br>В части ценности научного познания:<br>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;<br>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе | |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Овладение универсальными регулятивными действиями:<br>• самоорганизации:<br>- самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br>- самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;<br>- давать оценку новым ситуациям;<br>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой | **ПРб 01.** Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера.<br><br>**ПРб 07.** Сформированность необходимо- |

| | | |
|---|---|---|
| | образовательный и культурный уровень;<br>• самоконтроля:<br>использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;<br>- умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;<br>• эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:<br>– внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;<br>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;<br>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.<br>В части духовно-нравственного воспитания:<br>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;<br>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;<br>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;<br>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. | го уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка. |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Овладение универсальными коммуникативными действиями:<br>• совместной деятельностью:<br>- понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы;<br>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;<br>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.<br>Овладение универсальными регулятивными действиями:<br>• принятие себя и других людей:<br>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;<br>- признавать свое право и право других людей на ошибки;<br>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.<br>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению.<br><br>Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | **ПРб 14.** Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на | Осознание обучающимися российской гражданской идентичности.<br>Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Россий- | **ПРб 03.** Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в |

| | | |
|---|---|---|
| основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | ской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.<br>В части гражданского воспитания:<br>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;<br>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;<br>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;<br>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;<br>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;<br>патриотического воспитания:<br>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;<br>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; | обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.<br><br>**ПРб 15.** Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;<br><br>**ПРб 16.** Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического ак- |

| | | |
|---|---|---|
| | - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;<br>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);<br>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;<br>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | та; проведении контртеррористической операции |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени | В части экологического воспитания:<br>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;<br>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;<br>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;<br>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br>- расширение опыта деятельности экологической направленности;<br>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | **ПРб 05.** Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него.<br><br>**ПРб 09.** Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях.<br><br>**ПРб 10.** Сформированность представлений о важности соблюдения правил до- |

| | | |
|---|---|---|
| | | рожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.<br><br>**ПРб 11.** Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования.<br><br>**ПРб 12.** Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в бы ту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности. |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной дея- | Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению.<br>Наличие мотивации к обучению и личностному развитию.<br>Овладение универсальными регулятивными действиями:<br>• самоорганизации: | **ПРб 13.** Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных за- |

| | | |
|---|---|---|
| тельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;<br>- давать оценку новым ситуациям;<br>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;<br>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;<br>- оценивать приобретенный опыт;<br>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.<br><br>В части физического воспитания:<br>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;<br>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;<br>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью. | болеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;<br><br>**ПРб 04.** Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно-медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием. |
| ***ПК1…*** | | |

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах*** |
|---|---|
| **Объем образовательной программы дисциплины** | ***40*** |
| **в т.ч.** | |
| **Основное содержание** | ***40*** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 14 |
| практические занятия | 26 |
| **Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | 10 |
| в т. ч.: | |
| практические занятия | |
| **Индивидуальный проект** *(да/нет)** | нет |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии). | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Основное содержание** | | | |
| **Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства** | | | ОК 01; ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08 |
| **Тема 1.1.** Государственная и общественная безопасность | Содержание учебного материала | **2/4** | ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08 |
| | Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. | | |
| | Практическое занятие №1 Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. | **2** | |
| | Практическое занятие №2 Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций | **2** | |
| **Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе** | | | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07 |
| Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности | Содержание учебного материала | **2/4** | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07 |
| | Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности.. Действия, позволяющие предвидеть опасность.. | | |
| | Практическое занятие № 1 Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие | **2** | |
| | Практическое занятие № 2 Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации | **2** | |
| **Раздел 3. Безопасность в общественных местах** | | | ОК 03; ОК 04; ОК 06 |
| Тема 3.1. Опасности социально-психологического характера | Содержание учебного материала | **2/4** | ОК 04; ОК 06 |
| | Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. | | |
| | Практическое занятие № 1 Общие правила безопасного поведения. | **2** | |
| | Практическое занятие № 2 Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.) | **2** | |
| **Раздел 4. Основы медицинских знаний. Оказание первой помо**щи | | | ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Тема 4.1. Инфекционные заболевания Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики | Содержание учебного материала | **2/4** | ОК 06; ОК 08 |
| | Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества. Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний | | |
| | Практическое занятие № 1. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный | **2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др | | |
| | Практическое занятие № 2.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи | **2** | |
| **Раздел 5. Безопасность в социуме** | | | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 07; ОК 08 |
| | | | |
| Тема 5.1. Конфликты и способы их разрешения | Содержание учебного материала | **2/2** | ОК 03; ОК 04; ОК 06 |
| | Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта | | |
| | Практическое занятие № 1Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия | **2** | |
| **Раздел 6. Безопасность в информационном пространстве** | | | ОК 2; ОК 03; ОК 06 |
| Тема 6.1. Безопасность в цифровой среде. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде. | Содержание учебного материала | **2/4** | ОК 2; ОК 03; ОК 06 |
| | Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ. Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. | | |
| | Практическое занятие № 1Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация де- | **2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | структива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества | | |
| | Практическое занятие № 2 Правила коммуникации в цифровой среде | **2** | |
| **Раздел 7. Основы противодействия экстремизму и терроризму** | | | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| Тема 7.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития .Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта общества | Содержание учебного материала | **2/4** | ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08 |
| | Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность. Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции. | | |
| | Практическое занятие №1 Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы | **2** | |
| | Практическое занятие №2. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму | **2** | |
| | | | |
| **Всего:** | | **40** | |

## 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы безопасности и защиты Родины / Безопасность жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса «Основы безопасности и защиты Родины» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь, его многопрофильностью и практической направленностью. Материально-техническое обеспечение кабинета ОБЗР включает: нормативные документы (в актуальной редакции); плакаты/стенды; технические средства обучения; специальные технические средства (модели). Кроме того, необходимо наличие площадок для практических занятий. Учебно-методическое обеспечение реализации программы должно соответствовать действующему законодательству.

**3.1.** Нормативные документы в актуальной редакции:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»
- Федеральный закон «О гражданской обороне»
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»
- Федеральный закон «О радиационной безопасности населения»
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»

**3.2.** Плакаты/стенды:

- Стенд с изображением Государственной символики Российской Федерации;
- Комплект демонстрационных учебных таблиц по предметной области (например, действия населения при авариях и катастрофах; гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций; правила оказания первой помощи; правила поведения в ЧС природного и техногенного характера; противодействие терроризму и экстремизму; умей действовать при пожаре; действия населения при стихийных бедствиях; иные, связанные с различными тематиками дисциплин ОБЗР/БЖ)

**3.3. Технические средства обучения:**

- Персональный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории);
- Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте);
- Выход в локальную сеть

**3.4. Учебно-методическое обеспечение программы:**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программы СПО на базе основного общего образования.

**3.5. Основные печатные издания**

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476255

2. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469913

3. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций: учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93574

4. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве: учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/100492

5. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469524

6. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469496

**3.6. Дополнительные источники**

1. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2003 г. N 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»

2. Постановление Правительства РФ от 11 ноября 2006 г. N 663 «Об утверждении Положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации»

3. Постановление Правительства РФ от 31 декабря 1999 г. N 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»

4. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.1994 г. N 68-ФЗ

5. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 г. N 7-ФЗ

6. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 г. N 123-ФЗ

7. Федеральный закон «О воинской обязанности и воинской службе» от 28.03.1998 г. N 53-ФЗ

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: | | |
| основы пожаробезопасности и электробезопасности;<br>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;<br>способы защиты населения от оружия массового поражения;<br>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;<br>задачи и основные мероприятия гражданской обороны | умеет определять угрозу пожарной безопасности;<br>демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций;<br>демонстрирует знания нормативных документов в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму;<br>дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия;<br>формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны, перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.<br><br>Текущий контроль:<br>- письменного/ устного опроса;<br>- тестирования;<br>- оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, учебных исследований и т.д.) |
| Основы военной службы и обороны государства;<br>организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;<br>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;<br>основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу;<br>демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;<br>демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке | |
| Общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов;<br>классификация и общие признаки инфекционных заболеваний;<br>основы здорового образа жизни | демонстрирует знания общих характеристик поражений организма человека от воздействия опасных факторов;<br>классифицирует инфекционные заболевания и формулирует их общие признаки;<br>демонстрирует знание основ здорового образа жизни | |

| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:** | | |
|---|---|---|
| пользоваться первичными средствами пожаротушения;<br>применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта;<br>обеспечивать устойчивость объектов экономики;<br>прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму;<br>применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны;<br>соблюдать нормы экологической безопасности;<br>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения;<br>формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта;<br>демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны | |
| Определять виды Вооруженных Сил, рода войск;<br>ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации;<br>владеть общей физической и строевой подготовкой;<br>демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | определяет виды вооруженных сил, рода войск;<br>ориентируется в воинских званиях военнослужащих вооруженных сил российской федерации;<br>демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | |
| оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;<br>осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;<br>определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние;<br>составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания | демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;<br>владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний;<br>определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние;<br>составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания | |

**Приложение 2.14**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОУП.14 Литература»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РП ОУП.14 Литература»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ОУП.14 Литература является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Место учебной дисциплины в структуре ОП:**

Учебная дисциплина ОУП.14 Литература является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина ОУП.14 Литература относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература».

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса литературы на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.14 Литература для профессиональных образовательных организаций обладаетсамостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.14 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами

«Русский язык», «Родная литература» и является базовой дисциплиной для изучения профессиональных дисциплин технологической направленности.

Изучение учебной дисциплины ОУД.14 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ОП на базе основного общего образования.

**1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОУП.14 Литература личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно - нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.).

**метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

**предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефера-

тов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом

их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны **ЛР 1**

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным идевиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социальноопасное поведение окружающих **ЛР 3**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России **ЛР 5**

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную ичужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. **ЛР 7** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака,психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивостьв ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях **ЛР 9**

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания **ЛР 12**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 156 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 144 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 44 |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | 78 |
| контрольные работы | - |
| Самостоятельная работа | 6 |
| *Промежуточная аттестация в форме экзамена* | 6 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века** | | | |
| **Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Эволюция литературных направлений, жанров, художественных методов,русской литературной критики. Основные этапы развития русской классической литературы. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. | 2 | 1,2 |
| **Тема 1.2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина (1799 – 1837). Основные темы и идеи лирики поэта** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Любовная, философская, гражданская лирика А.С. Пушкина. Краткий очерк жизни и творчества поэта. Основные темы и идеи поэзии автора. | 2 | 1,2 |
| **Тема 1.3. Жанровое и художественноесвоеобразие творчества М.Ю.Лермонтова** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Краткий очерк из жизни и творчества поэта. Основные темы, мотивы, образы лирики М.Ю. Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие стихотворений автора. Особенности творческой эволюциипоэта. | 2 | 1,2 |
| **Тема 1.4. Очерк жизни и творчества Н.В.Гоголя. Проблематика и художественное своеобразие «Петербургских повестей»** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Личность писателя, жизнь и творчество. Путь становления Н.В.Гоголя влитературе. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. История создания «Петербургских повестей». Проблематика и художественное своеобразие цикла. Особенности сатиры Н.В. Гоголя. | 2 | 1,2 |
| **Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века** | | | |
| **Тема 2.1. Русская литература и литературнаякритика второй половины XIX столетия** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Своеобразие русской литературной критики указанного периода (журналы: «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово»;газета «Колокол»). | 2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Общая характеристика литературы второй половины 19 века. Русскаякультура второй половины 19 века (живопись, музыка, театр).<br>Историческая эпоха второй половины 19 века. | | |
| **Тема 2.2.**<br>**Жизнь и творчество А.Н. Островского.Жанровое своеобразие и художественные особенности пьесы А.Н.Островского «Гроза»** | **Содержание материала** | **2/2** | |
| | Жизненный и творческий путь писателя. «Колумб Замоскворечья» - создатель русского национального театра. Обзор пьес драматурга и тем,раскрывающихся в них. История создания пьесы, смысл еѐ названия.<br>Знакомство с героями произведения. Особенности характера главнойгероини пьесы (К. Кабанова). Конфликт главной героини с<br>представителями «тѐмного царства» в пьесе. | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание №1**<br>Заполнение биографической таблицы писателя.<br>Запись в тетради названий основных произведений драматурга и ихтематики.<br>Письменно раскрыть смысл названия пьесы.<br>Чтение 7 явления 1 действия с целью выявления основных черт характераКатерины.<br>Сравнение образов Катерины и Кабанихи, Кулигина и Дикого, используяприем антитезы. | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.3.**<br>**Своеобразие художественного таланта И.А. Гончарова. Социально-психологическаяпроблематика в романе И.А.Гончарова «Обломов»** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Прослушивание подготовленных сообщений. Мировоззрение, гражданскаяпозиция, философские и эстетические взгляды писателя. Основные темы, проблемы, образы в творчестве автора.<br>Творческая история романа «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.Образ И.И. Обломова. Любовная тематика романа. | 2 | 1,2 |
| **Тема 2.4. Жизненный и творческийпуть И.С.Тургенева Конфликт поколений в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Особенности реализма творчества писателя. Эстетические и этические позиции И.С. Тургенева,его участие в журнальной полемике. Основные черты личности человека<br>«нового» типа. Открытое проявление идеологического конфликта с<br>«отцами». Противоречивость позиции Е.Базарова. | 2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 2.5. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе «Отцы и дети»** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Знакомство с термином «нигилизм». Нигилистские взгляды Е.Базарова.Сравнение этих взглядов с толкованием термина. Герои-<br>«псевдонигилисты» (Кукшина, Ситников). Их характеристика. | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание № 2**<br>Характеристика нигилистских взглядов Е.Базарова путѐм анализа<br>поведения героя, его отношений с окружающими, жизненных ценностей иприоритетов, отношения к искусству и жизни в целом.<br>Составление характеристики Ситникова и Кукшиной, сравнение ихвзглядов с мировоззрением Е.Базарова. | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.6. Любовный конфликт как идейноеиспытание героя** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Любовь – способ раскрытия характеров героев и их гражданской состоятельности. Базаров и Одинцова – сходства и различия натур.<br>Зарождение чувства любви – причина возникновения в душе Базароваконфликта с самим собой. | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание №3**<br>Составление характеристики А.Одинцовой на основании прочитанныхглав.<br>Проследить за развитием чувства любви у Базарова, выявление отношенияБазарова к этому.<br>Формулировка и запись вывода: как характеризует героя его способностьглубоко, по-настоящему любить; как характеризует Одинцову еѐ неспособность отдаться чувству. | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.7. Роман Н.Г. Чернышевского «Чтоделать?»** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Личность Н.Г. Чернышевского и история создания романа «Что делать?»<br>Утопические идеи, нравственные и идеологические проблемы в романе.Теория «разумного эгоизма» как философская основа произведения. | 2 | 1,2 |
| **Тема 2.8. Особенности композиции и жанра повести Н.С. Лескова «Очарованныйстранник». Образ Ивана Флягина** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Краткий очерк жизни и творчества Н.С.Лескова. История создания повести. Особенности жанра. Сюжет, особенности композиции произведения. Портрет И.С. Флягина. Образы праведников в русской<br>литературе. | 2 | 1,2 |
| **Тема 2.9.** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Жанровое своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, их тематика и проблематика. Своеобразие фантастики и рольгротеска в «сказках для детей изрядного возраста» М.Е. Салтыкова-Щедрина** | Краткий очерк о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основные темы, проблемы сказок, их отличия от народных сказок. Анализ сказки «Коняга». Еѐ обобщающий смысл. Анализ сказки «Баран-непомнящий». Идея сказки. Анализ сказки «Самоотверженный заяц». Еѐ обобщающий смысл. | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание № 4**<br>Запись основных моментов из лекции учителя.<br>Выявление художественных приемов, используемых автором в сказке «Коняга» для выражения еѐ идеи.<br>Выявление художественных приемов, используемых автором в сказке «Баран-непомнящий» для выражения еѐ идеи.<br>Выявление художественных приемов, используемых автором в сказке «Самоотверженный заяц» для выражения еѐ идеи | 2 | 2,3 |
| | **2 семестр** | | |
| **Тема 2.10. Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Образ Петербурга, изображенного впроизведении** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Место писателя в русскойлитературе.<br>История создания романа. Образ Петербурга в романе, его значение.Сравнение этого образа с теми, что были созданы А.Пушкиным, Н.Гоголем. Особенности цветовой гаммы в изображении города, еѐ значение. | 2 | 1,2 |
| **Тема 2.11. Смысл теории Родиона Раскольникова и крушение его идей** | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | |
| | Смысл теории Р. Раскольникова и еѐ противоречия. Одновременноевозникновение преступных мыслей у многих людей как результат социальной несправедливости. Практическое воплощение теории – убийство старухи-процентщицы. | 2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое задание №5**<br>Формулировка основных положений теории Р. Раскольникова на основепрочитанного. Выявление противоречий теории.<br>Анализ эпизода (по плану) «Подслушанный в трактире разговор» (1 часть,6 глава).<br>Анализ эпизода (по плану) «Убийство старухи-процентщицы» (1 часть, 7глава).<br>Формулировка выводов о том, как на практике реализовалась теорияР.Раскольникова. | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.12.**<br>**Образ «вечной Сонечки» в романе «Преступление и наказание»** | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | |
| | Судьба Сони Мармеладовой. Соня в системе образов романа. Главная рольСони в воскресении духа Р. Ракольникова. Вечность образа Сони и идеи, в нем заключающейся: христианского смирения и всепримиряющей любви. | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание № 6**<br>Составление устного рассказа о судьбе Сони Мармеладовой (по вариантам: 1 в: Ч.1, гл.2, Ч.3, гл. 4; 2 в: Ч.4, гл.4, Ч.5, гл.4; 3 в: Ч.6, гл.8,эпилог).<br>Проследить эволюцию состояния Р.Раскольникова от насмешки, иронии излобы к желанию обрести путь к просветлению и раскаянию.<br>Привести примеры образов, подобных Соне из мировой и русской литературы. Формулировка и запись вывода: «С.Мармеладова воплощаетсобой идею нравственной жизни, без которой жизнь в принципе не имеет<br>никакого смысла». | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.13.**<br>**Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовныеискания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Очерк жизни и творчества писателя (заочная экскурсия в музей Л.Н.Толстого). Значение творчества Л.Н. Толстого в русской мировойлитературе.<br>Лекция об истории создания произведения. Эпоха, изображенная Л. Толстым в романе «Война и мир». Работа с понятием «роман-эпопея».<br>Своеобразие текста, связанное с особенностями композициипроизведения. | 2 | 1,2 |
| **Тема 2.14.**<br>**Изображение войны 1805 года на территории Австрии. Проблема истинного и ложного патриотизма** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Готовность русских солдат к войне (смотр в Браунау). Шенграбенское иАустерлицкое сражения. Причины победы в первом и поражения во втором. Антитеза и еѐ роль в изображении войны 1805 года при<br>изображении «трутней» и истинных патриотов. | 2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 2.15. Светское общество Москвы и Петербурга в изображении Л.Н.Толстого** | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | |
| | Сопоставительный анализ эпизодов «В салоне А.П. Шерер», «В домеРостовых». Беседа по литературным аналогам (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», А.С. Грибоедов «Горе от ума»). | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание № 7** Чтение и анализ обозначенных эпизодов. Запись в тетради основных чертмосковского и петербургского общества. Беседа об описаниях Москвы и Петербурга в других произведенияхрусских классиков (Достоевский, Грибоедов). Формулировка и запись выводов в тетрадь. | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.16. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Образы А. Болконского и П. Безухова. Этапы в развитии личности героев.Отношение Л. Толстого к своим героям. | 2 | 1,2 |
| **Тема 2.17. Женские образы в романе.Толстовский идеал семьи** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Образ княжны Марья Болконская. Образ Жюли Курагиной. Образ Элен Безуховой. Образ Наташи Ростовой. Толстовский идеал семьи. | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание № 8** Аналитическое чтение и комментирование эпизодов, характеризующихМарью Болконскую, Жюли Курагину, Элен Безухову, Наташу Ростову. Формулировка и запись вывода о том, что такое идеал семьи дляЛ.Н.Толстого | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.18. А.П. Чехов. Биография и творческийпуть писателя. Драматургия А.П. Чехова** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Краткая биография и творческий путь А.П. Чехова. Место А.П.Чехова врусской литературе. Русский театр до А.П.Чехова. Новаторство драматургии А.П. Чехова. А.П.Чехов и МХАТ. | 2 | 1,2 |
| **Тема 2.19. Пьеса «Вишнѐвый сад» А.П. Чехова** | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | |
| | Своеобразие жанра. Особенности конфликта в пьесе, его проявление и развитие. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе «Вишнѐвый сад». | 2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое задание № 9**<br>Аналитическое чтение и комментирование текста.Определение смысла названия произведения.<br>Придумывание названия каждому из действий, исходя из центральногоконфликта.<br>Определение времени, в котором живут герои пьесы, выявление того, ктоиз них «победитель», а кто «побеждѐнный».<br>Анализ финала пьесы со слов: «Сцена пуста…».<br>Ответ на вопрос: «Каков смысл слов А.П.Чехова: «Вся Россия – наш сад»? | 2 | 2,3 |
| **Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века** | | | |
| **Тема 3.1. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половиныXIX века. Поэзия А.Н. Майкова, А.А. Григорьева | 2 | 1,2 |
| **Тема 3.2. Лирика Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого** | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | |
| | Краткий очерк жизни и творчества поэта. Ф.И. Тютчев – «пророк в своѐм Отечестве» (по В.Кожинову). Пейзажная, любовная, гражданская,философская лирика поэта. Работа со стихотворениями: «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое…»), «Я помню время золотое…» и др. Краткий очерк жизни и творчества поэта. А.А. Фет – представитель «чистого искусства». Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…», «Облаком волнистым…», «Какое счастье — ночь, и мы одни…», «Уж верба вся пушистая…», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу…» и др. Слово о творческом пути А.К. Толстого. Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Многожанровость наследия А.К. Толстого. | 2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое задание № 10**<br>Запись в тетради тезисов о творчестве и жизни поэта.<br>Чтение и анализ стихотворений (по плану): «К.Б» (Я встретил вас…»),<br>«Не то, что мните Вы, природа…», «Silentium», «Умом Россию не понять…». Запись тезисов по ходу лекции о жизни и творчестве поэта.<br>Анализ (по плану) стихотворений: «Шепот, робкое дыханье», «Я пришел к тебе с приветом…» (задание выполняется по вариантам). Обсуждение получившихся результатов. Письменная формулировка основных положений лирики «чистого искусства» после прочтения и анализа образцов стихотворений. Выразительное чтение стихотворений: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во<br>мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…», | 2 | 2,3 |
| **Раздел 4. Русская литература рубежа XIX-XX веков** | | | |
| **Тема 4.1. Культурно-исторический процесс вРоссии на рубеже XIX-XX веков** | **Содержание учебного материала:** | **2/0** | |
| | Особенности развития культуры в целом на рубеже веков. Взаимосвязь литературы и общественной мысли с историческими процессами в стране.<br>Особенности прозы. Особенности поэзии на рубеже веков. | 2 | 1, 2 |
| **Тема 4.2. Особенности литературы в России нарубеже XIX-XX веков (на примере конкретных произведений)** | **Содержание учебного материала:** | **2/0** | |
| | Анализ повести Ф. Сологуба «Маленький человек» и публицистическогоиздания В. Брюсова «Свобода слова» с целью выявления особенностей литературы указанного периода. | 2 | 1, 2 |
| **Тема 4.3. Изображение темы любви в рассказах И.А.Бунина «Тѐмные аллеи», «Лѐгкоедыхание»** | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Краткий очерк жизни и творчества писателя. Тема любви в творчествеавтора, еѐ новизна в сравнении с классической традицией. Анализ рассказов. | 2 | 1, 2 |
| | **Практическое задание № 11**<br>Краткий конспект вводной лекции.<br>Запись особенностей в изображении любви в творчестве И.А. Бунина. Анализ рассказа «Тѐмные аллеи» (составление по ходу анализа таблицы<br>«Отношение к любви главных героев», характеристика главных героев). Анализ рассказа «Лѐгкое дыхание» (характеристика главной героини,выявление причин еѐ поступков, изображение любви в рассказе).<br>Сравнительная характеристика описаний любви в рассказах.Запись выводов в тетрадь. | 2 | 2, 3 |
| **Тема 4.4.**<br>**Трагическая история любви в повестиА.И. Куприна «Гранатовый Браслет»** | **Содержание учебного материала:** | **2/0** | |
| | Краткий очерк жизни и творчества автора. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «маленького человека» в рассказе. | 2 | 1,2 |
| **Тема 4.5.**<br>**Романтизм в творчестве М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»** | **Содержание учебного материала:** | **2/0** | |
| | М. Горький. Характеристика раннего творчества писателя. Повторение особенностей романтизма как литературного направления. Композиция иглавная идея рассказа «Старуха Изергиль». Образы, представленные в рассказе. | 2 | 1,2 |
| **Тема 4.6.**<br>**Особенности жанра и конфликта впьесе М.Горького «На дне»** | **Содержание учебного материала:** | **2/0** | |
| | Пьеса М.Горького «На дне». Смысл названия пьесы и еѐ герои.<br>Особенности жанра и конфликта в пьесе. | 2 | 1,2 |
| **Тема 4.7.**<br>**Роль Луки в драме «На дне»** | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | |
| | Образ Луки в пьесе. Роль Луки в судьбе ночлежников. Вопросы о правде, вере, жизни, людях в произведении. | 2 | 1,2 |
| | **Практическое задание № 12** Раскрытие значение имени героя. Анализ речи, поведения Луки в драме.<br>Ответ на вопрос: «Как изменяется жизнь обитателей ночлежки послепоявления в ней старца?»<br>Выяснение, как в пьесе решается вопрос о правде, жизни, людях, вере. | 2 | 2,3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 5. Серебряный век русской поэзии** | | | |
| **Тема 5.1. «Серебряный век» русской поэзии. Модернистские направления** | **Содержание учебного материала:** | **2/0** | |
| | Историко-культурная ситуация в России в начале 20 века. Истоки и рамки «Серебряного века» русской литературы. Модернистские направления в рамках «Серебряного века»: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм (новокрестьянская поэзия). Обзор стихотворений поэтов данного периода. | 2 | 1,2 |
| **Тема 5.2. Изображение «мирового пожара» впоэме А.Блока «Двенадцать»** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 13**<br>История создания, своеобразие композиции, интонация, символики поэмы.Сюжет поэмы и еѐ герои. Изображение «мирового пожара» в поэме.<br>Аналитическое чтение и комментирование отрывков поэмы.<br>Заполнение таблицы: «Герои «старого» и «нового» мира в поэме.<br>Выявить отношение А.Блока к революции, проследить за еѐ отображениемв поэме.<br>Ответить на вопрос: «Как бы вы интерпретировали образ Христа впоэме?»<br>Обсуждение неоднозначности финала произведения. | **2** | 2,3 |
| **Тема 5.3. Лирика А. А. Ахматовой. Краткий очерк жизни и творчества поэтессы** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 14**<br>Рассказ о жизни и творчестве поэтессы. Особенности лирики А.Ахматовой. Работа со стихотворениями: «Смятение», «Молюсь оконному лучу…», «Пахнут липы сладко…», «Сероглазый король». | **2** | 2,3 |
| **Тема 5.4. Трагизм поэмы «Реквием А.А.Ахматовой»** | | **0/4** | |
| | **Практическое задание № 15**<br>История создания и публикации поэмы. Особенности построения, сюжетапроизведения. Язык, стиль, метрика поэмы. Изображение «народной трагедии» в тексте. | **2** | 2,3 |
| | **Практическое задание № 16**<br>Составление композиционной схемы поэмы.<br>В процессе чтения поэмы проследить за развитием сюжета и записать | 2 | 2,3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | основную мысль каждой части; выяснить какие стихотворные размеры и рифмы использует автор в тексте, ответить на вопрос о том, какие чувства,<br>ассоциации это вызывает у читателей. | | |
| **Тема 5.5. Творческий путьБ.Л. Пастернака** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 17**<br>Краткий очерк жизни и творчества автора. Лирика. Стихотворения:<br>«Февраль. Достать чернил и плакать…», «Определение поэзии», «Про эти стихи». Стихи из романа «Доктор Живаго». Философская углубленность инеповторимость стихотворений.<br>Поэма «Девятьсот пятый год». Тема интеллигенции и революции и её решение в романе «Доктор Живаго» (обзор). | **2** | **2,3** |
| **Тема 5.6. Краткий очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Особенности ранней лирики поэта** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 18**<br>Сведения о жизни и творчестве поэта. Мотивы трагического одиночества и мечта о «вселенской любви» в ранней лирике В.В. Маяковского. Работа со стихотворениями «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!»,<br>«Лиличка!», «Адище города». | **2** | **2,3** |
| **Тема 5.7. Новаторство стихотворений В.В. Маяковского. Тема поэта и поэзии втворчестве** | | **0/4** | |
| | **Практическое задание № 19**<br>Поэтическое новаторство в творчестве поэта. Послереволюционная<br>сатира. Тема поэта и поэзии в творчестве (по поэме «Во весь голос»). | **2** | 2,3 |
| | **Практическое задание № 20**<br>Аналитическое чтение поэмы «Во весь голос» с целью выявленияособенностей, новаторства в стиле поэта. Определение роли поэта и поэзии в поэме. | 2 | 2,3 |
| **Тема 5.8. Жизненный и творческий путь С.А.Есенина. Ранняя лирика поэта** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 21**<br>Краткий очерк жизни и творчества поэта. Особенности ранней лирики<br>С.Есенина. | **2** | 2,3 |
| **Тема 5.9. Тема Родины в лирике С.А. Есенина** | | **0/4** | |
| | **Практическое задание № 22**<br>Отражение темы Родины в лирике поэта. Эволюция образа Родины в<br>стихотворениях разных периодов творчества. | **2** | 2,3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое задание № 23**<br>Чтение и анализ по предложенному плану стихотворений «Гой, ты,Русь…», «К Мариенгофу», «Русь советская».<br>Беседа об особенностях стихотворений из разных периодов творчествапоэта, заполнение таблицы «Эволюция образа Родины в лирике С.А<br>Есенина». | 2 | 2,3 |
| **Тема 5.10.** | | **0/2** | |
| **Трагическая судьба М.И. Цветаевой. Художественные особенности лирики поэтессы** | **Практическое задание № 24**<br>Трагическая судьба поэтессы. Духовная высота, предельность требованийк жизни. Художественные особенности поэзии. М. И. Цветаевой.<br>Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.Своеобразие поэтического стиля. | **2** | **2,3** |
| **Тема 5.11.** | | **0/2** | |
| **Особенности поэзии О.Э.Мандельштама** | **Практическое задание № 25**<br>Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические ихудожественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.<br>Противостояние поэта «веку-волкодаву». Чтение стихотворений:<br>«Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…»,<br>«Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Квартира тиха,как бумага…». | **2** | **2,3** |
| **Раздел 6. Проза первой половины XX века** | | | |
| **Тема 6.1.** | | **0/2** | |
| **Новаторская проза 1920-х годов.Роман А.А. Фадеева «Разгром»** | **Практическое задание № 26**<br>Биографические сведения об А. А. Фадееве. Сюжет романа, его новаторский характер. Гуманистическая направленность романа.Революция и человек в произведении. Психологическая глубина изображения характеров. Полемика вокруг романа. | **2** | **2,3** |
| **Тема 6.2.** | | **0/2** | |
| **Проза А.П. Платонова** | **Практическое задание № 27**<br>Сведения из биографии А.П. Платонова. Особенности творчества писателя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» о труде как основе<br>нравственности человека. | **2** | **2,3** |
| **Тема 6.3.** | | **0/4** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Жизнь и особенности раннего творчества М.А. Шолохова. Роман- эпопея «Тихий Дон». Судьба ГригорияМелехова** | **Практическое задание № 28**<br>Краткий очерк жизни и творчества писателя.<br>«Донские рассказы», их тематика, проблематика, идейно-художественноесвоеобразие. Художественные особенности, яркость, неповторимость, глубина и сила воздействия романа. Система персонажей в романе.<br>Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды, смысла жизни. | **2** | **2,3** |
| | **Практическое задание № 29**<br>Аналитическое чтение рассказа «Родинка», определение темы, идеи,проблемы рассказа. Беседа о героях произведения.<br>Беседа о Гражданской войне, изображенной в тексте. Аналитическоечтение эпизодов романа, раскрывающих образ Григория Мелехова (эпизод<br>«На сенокосе» и др.) Характеристика главного героя.Запись<br>выводов в тетрадь. | 2 | 2,3 |
| **Тема 6.4.**<br>**М.А. Булгаков. Философская проблематика романа «Мастер иМаргарита»** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 30**<br>Работа с текстом произведения. Аналитическое чтение и комментированиефрагментов текста (1 глава (образ Воланда), 2 глава (образ Иешуа Га- Ноцри) и др.<br>Сопоставительная характеристика Иисуса Христа и Иешуа Га-Ноцри(таблица).<br>Беседа о добре и зле, как представлены эти понятия в тексте.<br>Выводы о том каким образом разрешаются философские проблемы, какпредставлено добро и зло. | 2 | 2,3 |
| **Тема 6.5.**<br>**Сатира на общество 30-х годов вромане «Мастер и Маргарита»** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 31**<br>Тема совести и чести человека. Анализ эпизода «Сеанс чѐрной магии в Варьете» (12 глава). Анализ главы «В Грибоедове» (5 глава).<br>Характеристика героев произведения, которые являются представителями общества 30-х годов (Михаил Берлиоз, Степан Лиходеев, Варенуха и др.) | **2** | 2,3 |
| | **Практическое задание № 32**<br>Анализ эпизода (по плану) «Сеанс чѐрной магии в Варьете», комментированное чтение главы «В Грибоедове» с целью увидеть каким показал автор общество 30-х г.г.<br>Выяснить, на что направлена сатира М.Булгакова, каким образом героинаказываются. | 2 | 2,3 |
| **Раздел 7. Русская литература второй половины XX века** | | | |
| **Тема 7.1.** | | **0/2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Особенности литературы 50-х – 80-хг.г.** | **Практическое задание № 33**<br>Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XXвека. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.<br>Работа с текстом «Оттепели» И. Эренбурга. Многонациональностьсоветской литературы. Работа с текстом «Помилования» К. Айги. | **2** | **2,3** |
| **Тема 7.2.**<br>**В.Г. Распутин – признанный мастер «деревенской прозы». Повесть «Прощание с Матѐрой»** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 34**<br>Очерк жизни и творчества писателя. Особенности «деревенской прозы».Проблематика, сюжет, композиция, герои повести. | **2** | 2,3 |
| **Тема 7.3.**<br>**Три волны эмиграции. ТворчествоВ. Набокова** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 35**<br>Три волны эмиграции русских писателей Характерные черты литературырусского зарубежья. Тема эмигрантского небытия в романе В. Набокова «Машенька». | **2** | **2,3** |
| **Тема 7.4.**<br>**Судьба человека в тоталитарномгосударстве (по рассказу А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 36**<br>Краткая справка о жизни и творчестве писателя. Характеристикаисторического периода времѐн И.В. Сталина. История создания произведения. Особенности композиции. Образ главного героя. | **2** | **2,3** |
| **Тема 7.5.**<br>**«Не стоит село без праведника».**<br>**Рассказ А.И. Солженицына** | | **0/4** | |
| | **Практическое задание № 37**<br>Традиции изображения русского национального характера в русской литературе. Причины обращения к проблеме русского национального характера А. Солженицына. Особенности рассказа. Образ Матрѐны. | **2** | 2,3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **«Матрѐнин двор»** | **Практическое задание № 38**<br>Составление таблицы совместно с учителем с целью понимания такихпонятий как «грешник», «праведник».<br>Анализ текста с целью определения особенностей тематики ипроблематики рассказа.<br>Беседа, касающаяся авторов, которые затрагивали тему праведничества(Ф. М. Достоевский, Н.С. Лесков, Н.А. Некрасов и др.). Сопоставление ранних образов с образом, данным в изучаемом произведении. Запись выводов в тетрадь.<br>Характеристика Матрѐны как героя-праведника. Формулировка и запись вывода по итогам занятия в тетрадь. | 2 | 2,3 |
| **Тема 7.6**<br>**Русская драматургия 50-х – 80-х г.г.** | | **0/2** | |
| | **Практическое задание № 39**<br>Основные этапы развития советской драматургии. Особенности жанровогоразвития драматургии 1950-80 г.г. Историко-революционная драма.<br>«Производственная» драма. Социально-психологическая драма. Обзорписателей-драматургов указанного периода. | **2** | 2,3 |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | | **6** | |
| **Всего** | | **156** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Материально - техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета
«Литература»,
Оборудование учебного кабинета:
1.Комплект рабочих мест (учебных столов и стульев) для обучающихся;
2.Доска;
3. Рабочее место преподавателя.
Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета должносоответствовать количеству обучающихся.
Технические средства обучения: мультимедийное оборудование дляпреподавателя и обучающихся с выходом в Интернет.

### 3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Освоение программы учебной дисциплины ОУП 14. Литература предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно- эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовкиобучающихся.
В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.
В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУП.14 Литература входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования впрофессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам литературоведения и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины ОУП 14. Литература студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

**Перечень рекомендуемых учебных изданий Основные источники**

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2018.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2018.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2017. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.

Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс.

Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2017.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2019.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2019.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык илитература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2019. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др.

Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2019.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А.Обернихиной. — М., 2018.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2ч. — М., 2017.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 –Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования‖».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259

«Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2018.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2019.

Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2018.

**Дополнительные источники**

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2019. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2018.

**Перечень интернет- ресурсов:**

- Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всѐ по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитаты и пояснений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rifma.com.ru/. – Загл. с экрана.
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: разработки уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/subjects/8/. – Загл. с экрана.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий,тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| **Результаты обучения (предметные)** на уровне учебных действий | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;<br>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;<br>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;<br>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;<br>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;<br>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;<br>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;<br>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданнойв литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | оценка выполненных заданий на практических занятиях;<br>оценка проектной деятельности;<br>реферирования, исследования, экспериментах;<br>тестирование;<br>оценивание на устных опросах, литературных диктантах, контрольная работа;<br>творческие работы (изложение, сочинение);<br>итоговый контроль (дифф.зачет) |

**Приложение 2.15**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РП ОУП.15 Обществознание»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОУП.15 Обществознание»

### 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОУП.15 Обществознание является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина ОУП.15 Обществознание относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Общественные науки».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины ОУП.15 Обществознание предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса обществознания на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУП.15 Обществознание для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.15 Обществознание имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами История, Право и профессиональными дисциплинами Основы философии, Экономика.

Изучение учебной дисциплины дисциплин ОУП.15 Обществознание завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета в рамках освоения ОП на базе основного общего образования.

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

**личностные результаты:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать

конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешнойпрофессиональной и общественной деятельности;

- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных,общенациональных проблем;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

**метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать икорректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**предметные результаты:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархическиеи другие связи социальных объектов и процессов;

- сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

- сформированнность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с це-

лью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны **ЛР 1**

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций **ЛР 2**

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях **ЛР 6**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 200 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 200 |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 132 |
| практические занятия | 68 |
| Дифференцированный зачет | 2 |

**2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделови тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия | | Объем часов |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | | **3** |
| **Раздел 1. Человек и общество** | | | |
| **Тема 1.1** Природа и человек, врожденные и приобретенные качества | **Содержание учебного материала** | | **6/4** |
| | 1 | Человек, индивид, личность. Человек в учебной и трудовой деятельности. Профессиональное самоопределение. | 2 |
| | 2 | Потребности, способности и интересы | 2 |
| | 3 | Проблемы межличностного общения в молодежной среде | 2 |
| | **Практическое занятие №1** Виды личности. | | **2** |
| | **Практическое занятие №2** Врожденные и приобретенные качества | | |
| **Тема 1.2** Общество как сложная система | **Содержание учебного материала** | | **4/4** |
| | 1 | Общество как система. Общество и природа. | 2 |
| | 2 | Особенности современного мира. Процессы глобализации. | 2 |
| | **Практическое занятие № 3** Антиглобализм. | | **2** |
| | **Практическое занятие № 4** Терроризм-угроза человечеству | | **2** |
| **Тема 1.3.** Познание | **Содержание учебного материала** | | **6/4** |
| | 1 | Проблема познаваемости мира. Виды и формы познания. | 2 |
| | 2 | Понятие истины и ее критерии. Наука и особенности научного познания. | 2 |
| | 3 | Многообразие мира общения. Толерантность | |
| | | **Практическое занятие № 5** Человек. Индивид. | **2** |
| | | **Практическое занятие № 6** Личность | **2** |
| **Раздел 2. Духовная культура человека и общества** | | | |
| **Тема 2.1.** Духовная культура | **Содержание учебного материала** | | **4/4** |
| | 1 | Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| личности и общества**.** | 2 | Значение культуры в общественной жизни.<br>Культура общения. Труда, учебы, поведения в обществе. | 2 |
| | **Практическое занятие №7** Культура труда, учебы, поведения в обществе | | 2 |
| | **Практическое занятие № 8** Этикет. | | 2 |
| **Тема 2.2.**<br>Наука и образование в современном мире | **Содержание учебного материала** | | **4/0** |
| | 1 | Наука. Образование. Образование как способ передачи знаний и опыта. | 2 |
| | 2 | Роль образования в жизни современного человека и общества. | 2 |
| **Тема 2.3.** Мораль, искусство и религия как элементыдуховной культуры | **Содержание учебного материала** | | **6/0** |
| | 1 | Мораль. Нормы морали. Добро и зло. Долг и совесть. | 2 |
| | 2. | Религия. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. | **2** |
| | 3. | Искусство и его роль в жизни людей | **2** |
| **Раздел 3. Экономика** | | | |
| **Тема 3.1.** Экономика как наука. | **Содержание учебного материала** | | **4/4** |
| | 1 | Экономика как наука и хозяйство. Возникновение экономики. | 2 |
| | 2 | Экономика семьи. Главные вопросы экономики. | 2 |
| | **Практическое занятие №9** Производство, распределение. Процесс труда. Потребности. | | 2 |
| | **Практическое занятие № 10** Процесс функционирования экономики | | 2 |
| | **Содержание учебного материала** | | **4/0** |
| **Тема 3.2.**<br>Факторы производства, производительность труда. | 1 | Факторы производства. Разделение труда. Земельная рента | 2 |
| | 2 | Предпринимательская способность. Затраты, издержки. | 2 |
| **Тема 3.3.**<br>Понятие о рынке. Спрос и его содержание. | **Содержание учебного материала** | | **2/8** |
| | 1 | Рынок. Спрос и предложение. Величина спроса. | 2 |
| | **Практическое занятие №11** Рынок ресурсов | | 2 |
| | **Практическое занятие № 12** Рынок потребительских благ | | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №13** Кривая зависимость спроса от цены. | | 2 |
| | **Практическое занятие № 14** Организационные формы бизнеса в России | | 2 |
| **Тема 3.3** Рынок труда. Безработица | **Содержание учебного материала** | | **4/4** |
| | 1 | Труд и рынок рабочей силы. | 2 |
| | 2 | Безработица. | 2 |
| | **Практическое занятие №15** Типы безработицы. | | 2 |
| | **Практическое занятие № 16** Профсоюзы. | | 2 |
| **Тема 3.4.** Понятие конкуренции, ее сущность. | **Содержание учебного материала** | | **2/4** |
| | 1 | Понятие конкуренции, ее сущность. | 2 |
| | **Практическое занятие № 17** Модели современного рынка. | | 2 |
| | **Практическое занятие № 18** Рыночные структуры. | | 2 |
| **Раздел 4. Социальные отношения** | | | |
| **Тема 4.1.** Социальная роль и стратификация | **Содержание учебного материала** | | **4/4** |
| | 1 | Социальные отношения. | 2 |
| | 2 | Общности. | 2 |
| | **Практическое занятие № 19** Социальная роль и стратификация | | 2 |
| | **Практическое занятие № 20** Социальные группы. | | 2 |
| **Тема 4.2.** Социальныенормы и конфликты. Важнейшие социальные общности и группы. | **Содержание учебного материала** | | **6/6** |
| | 1 | Социальный контроль. Социальные нормы. | 2 |
| | 2 | Особенности социальной стратификации в современной России. | 2 |
| | 3 | Молодежь как социальная группа. Семья как социальная группа. | 2 |
| | **Практическое занятие №21** Девиантное поведение. | | 2 |
| | **Практическое занятие № 22** Толерантность. | | 2 |
| | **Практическое занятие № 23** Социальный конфликт. | | 2 |
| | | | |
| | **Раздел 5. Политика** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Содержание учебного материала** | | **2/6** |
| **Тема 5.1.** Политика и власть. | 1 | Власть | 2 |
| | **Практическое занятие № 24** Политические институты. | | **2** |
| | **Практическое занятие № 25** Государство. | | **2** |
| | **Практическое занятие № 26** Формы государства. | | **2** |
| | | | |
| **Тема 5.2.** Участники политическогопроцес-са | **Содержание учебного материала** | | **2/4** |
| | 1 | Политический процесс и его участники. | 2 |
| | **Практическое занятие № 27** Выборы в демократическом обществе | | **2** |
| | **Практическое занятие № 28** Политическая система общества | | **2** |
| **Раздел 6. Право** | | | |
| **Тема 6.1.** Государство и право | **Содержание учебного материала** | | **4/4** |
| | 1 | Происхождение государства и права. | 2 |
| | 2 | Функции и форма государства. | 2 |
| | **Практическое занятие №29** Связь права и государства | | 2 |
| | **Практическое занятие № 30** Основные формы государства | | 2 |
| **Тема 6.2.** Правоотно-шения и их участники. | **Содержание учебного материала** | | **8/4** |
| | 1 | Понятие правоотношения. | 2 |
| | 2 | Субъекты и объекты правоотношений. | 2 |
| | 3 | Правоотношения и их участники. | 2 |
| | 4 | Реализация норм права. | 2 |
| | **Практическое занятие №31** Формы реализации права | | **2** |
| | **Практическое занятие № 32** Виды юридических фактов. | | 2 |
| **Тема 6.3.** | **Содержание учебного материала** | | **60/4** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Отрасли россий-ского права | 1. | Конституционное право. | 2 |
| | 2. | Понятие конституции, ее виды | 2 |
| | 3. | Органы государственной власти РФ. | 2 |
| | 4 | Гражданское право. Понятие, предмет и источники | 2 |
| | 5 | Граждане как субъекты гражданского права. Объекты гражданских правоотношений. | 2 |
| | 6 | Юридические лица и их виды. Образование юридических лиц и прекращение их деятельности. Исковая давность. | 2 |
| | 7 | Трудовое право. Понятие, источники. | 2 |
| | 8 | Трудовой договор, коллективный договор | 2 |
| | 9 | Рабочее время и время отдыха. | 2 |
| | 10 | Трудовые споры. Основания и порядок разрешения трудовых споров. | 2 |
| | 11 | Административное право. | 2 |
| | 12 | Понятие административного права. | 2 |
| | 13 | Административные принуждение. | 2 |
| | 14 | Уголовное право. Понятие уголовного права, задачи и принципы. | 2 |
| | 15 | Понятие, признаки и классификация преступлений. Состав преступления. Соучастие в преступлении. | 2 |
| | 16 | Наказание, виды наказаний. Уголовный процесс: понятие и стадии. | 2 |
| | 17 | Обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание.) | 2 |
| | 18 | Налоговое право. Налоговые органы | 2 |
| | 19 | Виды налогов. Налоги с физических лиц. | 2 |
| | 20 | Семейное права. | 2 |
| | 21 | Понятие семейного права | 2 |
| | 22 | Заключение и расторжение брака | 2 |
| | 23 | Усыновление, опека. | 2 |
| | 24 | Финансовое право | 2 |
| | 25 | Структура Финансов РФ | 2 |
| | 26 | Земельное право | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 27 | Нормы земельного права и земельно-правовые отношения | 2 |
| | 28 | Экологическое право | 2 |
| | 29 | Природоохранные организации | 2 |
| | 30 | Международное право | 2 |
| | **Практическое занятие № 33** Основные отрасли российского права | | 2 |
| | **Практическое занятие № 34** Виды административных взысканий. | | 2 |
| **Дифференцированный зачет:** | | | **2** |
| **Всего:** | | | **200** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОУП.15 Обществознание осуществляется в учебном кабинете «Обществознание и история».

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место обучающегося (столы, стулья) - 25 мест;
2. Доска;
3. Рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование с выходом в интернет.

Учебно - методическое обеспечение программы учебной дисциплины «Обществознание»: программа учебной дисциплины ОУП.15 Обществознание, наглядные пособия, инструкции по ТБ, фонд контрольно – оценочных средств, библиотечный фонд.

### 3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит переченьрекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники**


1. Баранов П.А. Обществознание в таблицах. 10—11 класс. — М., 2012.
2. Баранов П.А., Шевченко С.В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания. — М., 2014.
3. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень - М.,2018. – 350 стр.
4. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно- научного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.
5. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно- научного, гуманитарного профилей. Практикум. — М., 2014.
6. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно- научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2014.
7. Воронцов А.В., Королева Г.Э., Наумов С.А. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. — М., 2013.
8. Горелов А.А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социально- экономического профиля. — М., 2014.
9. Горелов А.А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей

социально- экономического профиля. Практикум. — М., 2014.
10. Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2015.
11. Лазебникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ 2015. Обществознание. Ти- повые тестовые задания. — М., 2015
12.. Северинов К.М. Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2010.
13. Соболева О.Б., Барабанов В.В., Кошкина С.Г. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2013.

**Дополнительные источники**

1. Для преподавателей Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняяредакция). Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006
№ 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.
2. Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.
4. Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
5. Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.
6. Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.
7. Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральнымза- коном от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.
8. Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.
9. Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
10. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.
11. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» //Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ.
— 2002.
12. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
13. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности иадвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
14. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедера-

ции» // СЗ РФ. — 2012.

15. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
16. Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.
17. Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.

18. Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. —1996. — 18 мая.

19. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.

20. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

21. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 –Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования‖».

22. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и наука РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

23. Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы.

Обществознание. — М., 2014. Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

**Перечень Интернет-ресурсов**

1. Интернет-ресурсы www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательныесообщества).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательныхресурсов).
3. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
5. www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина».

# 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| **Результаты обучения (предметные)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| - сформированность знаний об обществе какцелостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектови процессов;<br>- сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;<br>- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;<br>- сформированнность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. | оценка практических работ;<br>оценка проектной деятельности обучающихся;тестирование;<br>опрос;<br>контрольная работа;<br>итоговый контроль (дифф. зачет) |

**Приложение 2.16**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОГСЭ.01 Основы философии»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОГСЭ.01 Основы философии»

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.01.)**

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины** - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

**Умения:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия;
- определять место и роль личности в формировании геополитической системы мира;
- анализировать и оценивать мировоззренческие позиции отдельных людей и общества в целом;
- осознавать ценность знаний, гражданских и политических свобод в формировании личности будущего специалиста;

**Знания:**

- основные этапы развития философии;
- основные категории и понятия бытия;
- роль философии в жизни человека и общества;
- сущность процесса познания: основы философской, научной и религиозной картин мира;
- условия формирования личности;
- меры ответственности человека за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- основные социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**1.4** Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки студента 60 часов,
обязательной аудиторной нагрузки -48ч.,
самостоятельной работы – 12ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *58* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *48* |
| в том числе: | |
| лекции | *48* |
| практические работы | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | *10* |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Философия и ее роль в жизни человека** | | | |
| **Тема 1.1 Основные понятия философии, философия как предмет.** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | Становление философии из мифологии. Предмет и функции философии. | 2 | 1 |
| | Философия и религия. Философия как мировоззрение. | 2 | |
| **Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия** | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |
| | Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). | 2 | 1 |
| | Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. | 2 | |
| | Средневековая философия: патристика и схоластика. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** подготовить сообщения по изучению наследия великих мыслителей Древнего мира. | **2** | |
| **Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени** | **Содержание учебного материала** | **8/0** | |
| | Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. | 2 | 1 |
| | Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. | 2 | |
| | Немецкая классическая философия. | 2 | |
| | Философия позитивизма и эволюционизма. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** подготовить сообщения по изучению наследия великих мыслителей Возрождения и Нового времени.<br>Составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII-XIX вв. (3-4 - по выбору учащихся) | **4** | 3 |
| **Тема 1.4 Современная философия.** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. | 2 | 1 |
| | Особенности русской философии. Русская идея. | 2 | |
| **Раздел 2. Структура и основные направления философии** | | | |
| **Тема 2.1** | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Методы философии и ее внутреннее строение** | Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XIX века. Основные картины мира. | 2 | 1 |
| | Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. | 2 | |
| | Строение философии и ее основные направления. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** подготовить эссе: «Философская система нашего времени: основные черты. | **2** | 2 |
| **Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания.** | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |
| | Бытие как исходная категория философии. Онтология, ее предмет и основные проблемы. | 2 | 1 |
| | Основные формы бытия. | 2 | |
| | Философский смысл проблемы познания. Основные гносеологические концепции: рационализм, эмпиризм, агностицизм, скептицизм. Основные методы и формы научного познания. | 2 | |
| **Тема 2.3. Этика и социальная философия** | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |
| | Общезначимость этики. Свобода и ответственность. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. | 2 | 1 |
| | Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. | 2 | |
| | Философия и глобальные проблемы современности. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** работа с текстами Сенека «Нравственные письма к Луцилию» | **1** | 3 |
| **Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение** | **Содержание учебного материала** | **8/0** | |
| | Философия как рациональная отрасль духовной культуры. | 2 | 1 |
| | Структура философского творчества. Типы философствования. | 2 | |
| | Философия и смысл жизни. | 2 | |
| | Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** подготовить эссе: «Философия и смысл жизни». | **1** | |
| **Всего:** | | **58** | |

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1** Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.
Технические средства обучения и программное обеспечение:

Персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийные презентации по темам курса.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Основные источники (ОИ)**

**3.3**

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ОИ-1 | Основы философии | Губин В.Д. | Издательство «ФОРУМ» 2020 |
| ОИ-2 | Основы философии: Учебник и практикум для СПО | В.Н. Лавриненко, В.В. Кафтан, Л.И. Чернышева | Издательский центр «Юрайт» 2020. |

**Дополнительные источники (ДИ)**

**3.4**

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ДИ-1 | Основы философии | А.А. Ивин, И.П. Никитина | Издательство «Юрайт» 2020 г. |
| ДИ-2 | Основы философии: учебник для СПО | С.Н. Кочеров, Л.П. Сидорова | Издательство «Юрайт» 2020 г. |
| ДИ-3 | Основы философии: учебник для СПО | Е. А. Тюгашев | Издательство «Юрайт» 2020 г. |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

ИР-1. https//www. Profspo.ru

ИР-2. www.gummer.info

ИР-3. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.html

ИР-4. www.bibliotekar.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| *уметь:* - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни. *знать:* - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества;<br>- основы философского учения о бытии;<br>- сущность процесса познания;<br>-основы научной, философской и религиозной картин мира;<br>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;<br>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. | - контроль выполнения индивидуальных или групповых заданий проектного характера, исследований, презентаций по результатам поиска и анализа материалов, рекомендуемых учебных изданий, Internt-ресурсов, дополнительной литературы; - контроль умения решать логические ситуативные задачи;<br>- тестовые задания по соответствующим темам;<br>- контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы (разработка сообщений, презентаций), составление конспектов, таблиц и глоссариев;<br>- контроль выполнения практических заданий по работе с оригинальными текстами;<br>-участие в беседе с преподавателем и студентами на уроке по изученной теме, через разрешение ситуационных задач, приведение собственных аналогичных примеров, выполнение творческих заданий;<br>-контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы (разработка сообщений, презентаций, написание эссе) |

**Приложение 2.17**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
# «РП ОГСЭ.02 История»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОГСЭ.02 История»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь***:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XX1 вв);
- сущность причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XX1вв;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших нормативных и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

**Умения:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**Знания:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 58 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 58 |
| Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего) | 48 |
| - теоретические занятия | 48 |
| - практические занятия | - |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего) | 10 |
| в том числе: | |
| изучение литературы по заданным темам | |
| подготовка презентаций | |
| доклады | |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 3 семестр | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | | |
| | Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России - часть всемирной истории. | 2 | 2,3 |
| **Раздел 1. От Новой истории к Новейшей.** | | | |
| **Тема 1.1** Международные отношения в начале XX в. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX-XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав – Тройственного союза и Антанты. | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов.** Подготовить доклад на тему: «Международные отношения в начале XX в.» | 1 | |
| **Тема 1.3** Русско-японская война | **Содержание учебного материала** | | |
| | Русско-японская война. Территориальная экспансия Японии | 2 | 2,3 |
| **Тема 1.4** Первая мировая война. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Первая мировая война. Истоки и причины. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. | 2 | 2,3 |
| **Раздел 2. Между мировыми войнами** | | | |
| **Тема 2.1** Страны Европы в 20-е годы XX в. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925–1929 гг. Фашизм в странах Европы | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Подготовить доклад: Фашизм в странах Европы | 1 | |
| **Тема 2.2** Между- | **Содержание учебного материала** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| народные отношения в 20—30-е годы XX в | Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова- Рибентропа. | 2 | 2,3 |
| **Тема 2.3** Строительство социализма в СССР. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Конституция и реальность. Линии сравнения: а) политическая основа СССР, сущность политической власти; б) экономическая основа; в) социально –классовая структура власти; г) участие граждан в политической жизни, права и свободы. Индустриализация и коллективизация. Политический режим в государстве. | 2 | 2,3 |
| **Раздел 3. Вторая мировая война** | | | |
| **Тема 3.1** Вторая мировая война: причины, ход, значение. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Вторая мировая война: причины, ход, значение. Причины и ход. «Странная война». Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. «Второй фронт» в Европе. | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклад: Второй фронт и его роль в победе | 1 | |
| **Тема 3.3** СССР в годы Великой Отечественной войны. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Национальная политика. Основные этапы военных действий. Советское военное искусство. | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить презентацию. Великие битвы в Великой Отечественной войне | 1 | |
| **Раздел 4. Мир во второй половине XX века** | | | |
| **Тема 4.1** Международные отношения во второй половине XX века | **Содержание учебного материала** | | |
| | Берлинский и Караибский кризисы. Война во Вьетнаме. Военно-политические блоки. И международные кризисы. Война в Афганистане. Ближневосточный конфликт. Разрядка. | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить презентацию: Военные конфликты во второй половине XX века | 1 | |
| **Тема 4.2 «**Холодная война». Сверхдержавы: США и | **Содержание учебного материала** | | |
| | Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы – два мира. | 2 | 2,3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| СССР. | Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». | | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклад: Биполярный мир. Образование НАТО и ОВД | 1 | |
| **Тема 4.3** Внешняя политика СССР в 1945-1953 года | **Содержание учебного материала** | | |
| | Изменение соотношения сил на международной арене. Распространение коммунистического влияния в странах Восточной Европы. Противостояние и соперничество двух общественно-политические и экономических систем. Борьба за преобладание и влияние в мире | 2 | 2,3 |
| **Тема 4.4** Формирование новой научной картины мира. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Дегуманизация искусства. Индустрия и природа | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклад: Научная картина мира | 1 | |
| **Тема 4.5** Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX века | **Содержание учебного материала** | | |
| | Народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX в. Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. Латинская Америка на путях модернизации: каудильизм или демократия?<br>Турция, Китай, Индия, Япония | 2 | 2,3 |
| **Раздел 5. СССР в 1945-1991 гг.** | | | |
| **Тема 5.1** СССР в послевоенный период | **Содержание учебного материала** | | |
| | Углубление традиционных начал в советском обществе. Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида. Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Усиление этно-культурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы. Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить презентацию: Сталин как человек и политик. | 1 | |
| **Тема 5.2** Измене- | **Содержание учебного материала** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ние политической системы в СССР 1950 -1960 годы | Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Культурная жизнь общества. «Оттепель». Экономические реформы 1950–1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнтаризма в сельскохозяйственном производстве. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы. | 2 | 2,3 |
| **Тема 5.3** Культура во второй половинеXX века | **Содержание учебного материала** | | |
| | Новые черты культуры. Развитие науки и техники. | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить презентацию: Главные явления культуры второй половины XX в | 1 | |
| **Тема 5.4** СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов | **Содержание учебного материала** | | |
| | Общественно-политическое развитие СССР. «Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации. Снижение темпов развития по отношению к западным странам.Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем. Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х годов. «Разрядка». Улучшение отношений с Западом. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-х – начале 80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны». | 2 | 2,3 |
| **Тема 5.5** Перестройка в СССР и ее последствия. | **Содержание учебного материала** | | |
| | Канун перестройки. Реформы в экономике. Цели и этапы политической реформы. Концепция перехода к регулируемой рыночной экономике. Резолюция 1 съезда шахтеров в СССР 1990г. Полоса дезинтеграции. Перелом в духовной жизни общества. | 2 | 2,3 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклад: Распад СССР | 1 | |
| **Раздел 6. Россия и мир на рубеже XX-XXI веков** | | | |
| **Тема 6.1** Российская Федерация в постсоветском пространстве | **Содержание учебного материала** | | |
| | Становление новой российской государственно-правовой системы. Парламентская или президентская модель. Политический кризис осени 1993 г. Конституция РФ. Система разделения властей. Президент. Государственная Дума. Принципы федерализма. Президентские выборы 2000 и 2004 гг. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политиче- | 2 | 2,3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | скую стабильность, укрепление национальной безопасности. | | |
| **Тема 6.2** Экономические и политические реформы в России в 90- е годы XX века | **Содержание учебного материала** | | |
| | Экономика. Переход к рыночным отношениям: реформы и их последствия. Плюсы и минусы форсированной либеральной модернизации. Спады и подъемы российской экономики, их причины и последствия для общества. Роль сырьевых ресурсов. Основы функционирования информационной экономики. Кризис традиционных отраслей. Проблемы окружающей среды. Глобализм и антиглобализм. Конфликты из-за ресурсов. Технологии будущего. | 2 | 2,3 |
| **Тема 6.3** Место России в международных отношениях | **Содержание учебного материала** | | |
| | Место России в международных отношениях. Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Интеграция России в западное пространство. Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны». | 2 | 2,3 |
| **Тема 6.4** Россия в начале XX в конце XX1 века | **Содержание учебного материала** | | |
| | Успехи и трудности современной России, Общественно-политическая жизнь. | 4 | 2,6 |
| **Всего часов по дисциплине:** | | **58** | |

Уровень освоения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально экономических дисциплин

Технические средства обучения и программное обеспечение:

Персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийные презентации по темам курса.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники (ОИ)**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ОИ 1 | История России. 11 класс. | А.А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко. | М: Просвещение, 2020г |

**Дополнительные источники (ДИ)**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ДИ 1 | История 4-е издание 2020 г | А.В.Чудинова, А.В. Гладышева. | Издательский центр «Академия» 2020г . |
| ДИ 2 | Всеобщая история. Новейшая история. 11 класс. | Сороко-Цюпа А.О | М.: Просвещение, 2020г. |
| ДИ 3 | История. 11-е издание | В.В. Артемов; Ю.Н. Лубченков. | Издательский центр «Академия» 2020г. |

**Интернет-ресурсы (И- Р)**

1. Обучающие и познавательные программы по истории: www.history.ru/proghis.htm
2. Ресурсы истории России XX века: www.history.ru/histr20.htm
3. Ресурсы WWW по истории России: www.history.ru/histr.htm
4. https//www. Profspo.ru (электронная библиотечная система)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется ведущим преподавателем, приглашенным преподавателем, в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, дидактических игр, а также выполнения обучающимися письменных, индивидуальных заданий, исследований.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| ***знать:***<br>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);<br>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов XX -начале XXI в.;<br>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;<br>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;<br>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. *уметь:*  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. | - устная беседа;<br>- заслушивание сообщений;<br>- словарный диктант;<br>- сообщения студентов;<br>- выполнение письменной работы;<br>- составление хронологической таблицы;<br>- составление сравнительной таблицы;<br>- письменная проверка понятий;<br>- работа с текстом Конституции;<br>- составление таблицы;<br>- устная беседа;<br>- беседа по систематизации знаний;<br>- представление презентаций;<br>- письменная работа (сочинениеэссе);<br>- контроль усвоения документа;<br>- контроль усвоения курса |

**Приложение 2.18**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РП ОУП.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина обще гуманитарного и социально-экономического цикла.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны **ЛР 1**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» **ЛР 4**

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства**ЛР 8**

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой **ЛР 10**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры **ЛР 11**

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться(устно и письменно) на английском языке напрофессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарѐм) английские тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический минимум (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (сословарѐм) английских текстов профессиональной направленности.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **180** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **150** |
| в том числе: | |
| практические занятия | 150 |
| контрольные работы | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **30** |
| в том числе: | |
| Подготовка сообщений по теме Выполнение упражнений Аннотирование и реферирование текстовПеревод текстов Подготовка к контрольной работе | |
| *Промежуточная аттестация в форме* ***дифференцированного зачёта*** | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| | **Раздел 1. Грамматика. Глагол. Времена** | | | |
| **Тема 1.1 Классификация времен** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **28** | |
| | 1 | Изучение настоящего простого времени. Выполнение грамматических упражнений; употребление настоящего простого времени с временными наречиями always, usually, sometimes, often, never, rarely; употребление окончаний –s, -es. | 2 | 2 |
| | 2 | Изучение настоящего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 3 | Изучение настоящего простого и настоящего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме. | 2 | |
| | 4 | Изучение прошедшего простого времени. Выполнение грамматических упражнений; употребление правильных глаголов; произношение окончания –ed; изучение неправильных глаголов. | 2 | |
| | 5 | Изучение прошедшего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; употребление глагола to be в прошедшем времени. | 2 | |
| | 6 | Изучение прошедшего простого и прошедшего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме. | 2 | |
| | 7 | Изучение настоящего совершенного времени. Выполнение грамматических упражнений; изучение неправильных глаголов; употребление наречий just, already, yet, ever, never. | 2 | |
| | 8 | Изучение настоящего совершенного и прошедшего простого времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме. | 2 | |
| | 9 | Изучение оборота to be going to. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 10 | Изучение будущего простого времени. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 11 | Изучение оборота to be going to и будущего простого времени Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме. | 2 | |
| | 12 | Изучение оборота used to. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 13 | Изучение прошедшего простого времени и оборота used to. Выполнение грамматических упражнений;аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме. | 2 | |
| | 14 | Контроль грамматических единиц. | 2 | |
| | Самостоятельная работа: письменное выполнение грамматических упражнений по разделу, учить неправильныеглаголы. | | 6 | 3 |
| **Раздел 2. Изучение лексики по теме «Художественное искусство»** | | | | |
| **Тема 2.1 Художественное искусство** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **2** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «История появления художественного искусства». Чтение и перевод текста.Ответы на вопросы по тексту. | 2 | |
| **Тема 2.2 Художественные стили** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **26** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Классицизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Модернизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. | 2 | |
| | 3 | Изучение лексики по теме «Барокко». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа сним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 4 | Изучение лексики по теме «Импрессионизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. | 2 | |
| | 5 | Изучение лексики по теме «Сюрреализм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 6 | Изучение лексики по теме «Абстрактный экспрессионизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросыпо тексту и работа с ним. | 2 | |
| | 7 | Изучение лексики по теме «Кубизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа сним. | 2 | |
| | 8 | Изучение лексики по теме «Поп-арт». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа сним. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 9 | Изучение лексики по теме «Арт-деко». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа сним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 10 | Изучение лексики по теме «Додаизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа сним. | 2 | |
| | 11 | Изучение лексики по теме «Граффити». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работас ним. | 2 | |
| | 12 | Повторение лексического и грамматического материала. | 2 | |
| | 13 | Контроль лексических единиц по разделу «Художественное искусство». | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений. | | 6 | 3 |
| **Раздел 3. Изучениелексики по теме «Дизайн»** | | | | |
| **Тема 3.1 История дизайна** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **4** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Теория возникновения дизайна». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросыпо тексту и работа с ним. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Возникновение и становление дизайна». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| **Тема 3.2 Дизайн в зарубежных странах** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **16** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Дизайн в США». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Дизайн в Германии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. | 2 | |
| | 3 | Изучение лексики по теме «Дизайн в Италии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 4 | Изучение лексики по теме «Дизайн в Японии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. | 2 | |
| | 5 | Изучение лексики по теме «Дизайн в Англии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. | 2 | |
| | 6 | Изучение лексики по теме «Дизайн во Франции». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 7 | Повторение лексического и грамматического материала. | 2 | |
| | 8 | Контроль лексических единиц по разделу «Дизайн». | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений. | | 6 | 3 |
| **Раздел 4. Изучениелексики по теме «Компьютер»** | | | | |
| **Тема 4.1 Компьютеры сегодня** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **8** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Жизнь в цифровом веке». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Составляющие компьютера». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы потексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 3 | Изучение лексики по теме «Виды компьютеров». Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 4 | Изучение лексики по теме «Мощность и память компьютера». Чтение и перевод текста. Ответы навопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| **Тема 4.2 Устройства ввода вывода** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **14** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Устройства ввода». Чтение и перевод текста. Аудирование текста и работа сним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Клавиатура и мышь». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту.Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 3 | Изучение лексики по теме «Камера, сканер, цифровая камера». Чтение и перевод текста. Аудированиетекста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 4 | Изучение лексики по теме «Устройства вывода. Дисплей. Эргономичность». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 5 | Изучение лексики по теме «Устройство вывода. Принтер. Виды принтеров». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 6 | Изучение лексики по теме «Устройства для людей с физическими недостатками». Чтение и перевод текста. | 2 | |
| | 7 | Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| **Тема 4.3 Устройства** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **4** | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **хранения данных** | 1 | Изучение лексики по теме «Магнитное запоминающее устройство». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Оптическое запоминающее устройство. Флэш –память». Ответы на вопросы потексту. Аудирование текста и работа с ним. Ролевая игра, выбрать устройство хранения данных. | 2 | |
| **Тема 4.4 Интернет** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **10** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Интернет и электронные письма». Чтение и перевод текста. Ответы навопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Интернет FAQs». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 3 | Изучение лексики по теме «Веб». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудированиетекста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 4 | Изучение лексики по теме «Киберпространство». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 5 | Изучение лексики по теме «Интернет безопасность». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| **Тема 4.5 Компьютеры завтра** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **8** | |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Система связи». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Новые технологии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | 2 |
| | 3 | Повторение лексического и грамматического материала. | 2 | |
| | 4 | Контроль лексических единиц по теме «Компьютер». | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений. | | 6 | 3 |
| **Раздел 5. Изучение лексики по теме «Веб- дизайн»** | | | | |
| **Тема 5.1 Креативное программное обеспечение** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **14** | |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Компьютерная графика». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | 2 |
| | 2 | Изучение лексики по теме «Панель инструментов». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту.Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3 | Изучение лексики по теме «Выбор графического ПО». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы потексту и работа с ним. | 2 | |
| | 4 | Изучение лексики по теме «Компьютерная верстка (DTP)» Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы потексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 5 | Изучение лексики по теме «Photoshop в дизайне». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. | 2 | |
| | 6 | Изучение лексики по теме «Coral в дизайне». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. | 2 | |
| | 7 | Изучение лексики по теме «3D графика». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа сним. | 2 | |
| **Тема 5.2 Веб-дизайн** | **Содержание учебного материала** | | 0 | |
| | **Практические занятия** | | **14** | 2 |
| | 1 | Изучение лексики по теме «Дизайн веб-страниц». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту иработа с ним. | 2 | |
| | 2 | Изучение лексики по теме «HTML и веб-редакторы». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. | 2 | |
| | 3 | Изучение лексики по теме «Элементы веб-страницы». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы потексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений. | 2 | |
| | 4 | Изучение лексики по теме «Дизайн вебсайта». Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 5 | Изучение лексики по теме «Блоги». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. | 2 | |
| | 6 | Повторение лексического и грамматического материала | 2 | |
| | 7 | Зачетное занятие. | 2 | |
| | Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений. | | 6 | |
| | **Дифференцированные зачет** | | **2** | |
| | **Всего** | | **180** | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинетаиностранного языка.

***Материалы кабинета иностранного языка:***

- Методические указания к составлению и оформлению резюме, рефератов,аннотаций;
- Раздаточный материал по темам и разделам программы;
- Наглядный материал страноведческого характера (карты, иллюстрации);
- Рекомендации, указания и материалы для выполнения Домашних самостоятельных работ по темам и разделам программы;
- Варианты контрольных работ (по семестрам);
- Вопросы к зачѐтам (по семестрам);
- Критерии оценок студентов;
- Информация для студентов о целях и задачах дисциплины Английский язык (знания, навыки и умения, входящие в состав коммуникативной компетенции: языковой, речевой, социо-культурный, учебно-познавательныйи компенсаторный компоненты);
- Словари, справочники, учебно-методические пособия.

**Оборудование и технические средства обучения**:

- Проекционное мультимедийное оборудование;
- Компьютер с выходом в интернет;
- CD-проигрыватель

### 3.2 Информационное обеспечение обучения
### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,дополнительной литературы

Основные источники:

1. Комаров, А.С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Комаров. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 254 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100034. — Загл. с экрана.

2. Галкина, А.А. Communication networks по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для студентов технических специальностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Галкина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/87572. — Загл. с экрана.

3. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн = English for Professional Communication. Art and Design : учебное пособие / Е. Л. Ершова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 152 с. — ISBN 978-985- 6079-98-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/94309 (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use: Cambridge UniversityPress, 2019.

Интернет-ресурсы: https://profspo.ru/

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯДИЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, домашних самостоятельных работ, срезов знаний, а также выполнения студентами индивидуальных заданий

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценкирезультатов обучения** |
|---|---|
| В результате изучения дисциплины Английский язык студент должен:<br><br>**Уметь:**<br>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;<br>- переводить (со словарѐм) иностранные тексты профессиональной направленности;<br>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять | 1. Рейтинг теоретических знаний по дисциплине, составленный на основе тестового контроля знаний по темам дисциплины. Количество вопросов в тесте не менее 10, минимальное количество правильных ответов студентов не менее 8. Тесты составлены в оболочке «Познание»<br>2. Установление исходного уровня владения языком: Входной контроль: определение уровня овладения языком<br>3. Текущий контроль: тесты по темам (грамматика, лексика и т.д.), диалоги, |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценкирезультатов обучения** |
| словарный запас;<br><br>**Знать:**<br>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарѐм) иностранных текстов профессиональной направленности | монологические высказывания по темам, упражнения, переводы<br>4. Домашняя самостоятельная работа (переводы, сочинения, коллажи, упражнения, диалоги, письменные и устные сообщения по темам т.д.)<br>5. Письменные контрольные работы по окончании семестров (переводы, задания по грамматике) |

**Приложение 2.19**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
# «РП ОУП.04 Физическая культура»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОГСЭ.04 Физическая культура»

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу и входит в обязательную часть цикла ОП.

### 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта знаний специально – прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно- оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен** уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**В результат изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен обладать общими компетенциями:**

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

**Умения:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**Знания:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

### 1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента 180 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 150 часов;

самостоятельной работы студента 30 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **180** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **150** |
| в том числе: | |
| - теоретические занятия | **2** |
| - практические занятия | **148** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **30** |
| *Промежуточная аттестация в форме зачета 3,4,5, семестр; - 6 семестр - дифференцированный зачет.* | |

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности** | | | |
| **Тема 1.1. Легкая атлетика** | **Содержание учебного материала** | **0/22** | |
| | Общекультурное и социальное значение физической культуры. Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание. Сущность и ценности физической культуры. Влияние занятий физическими упражнениями на достижение человеком жизненного успеха.<br>Основы здорового образа и стиля жизни. Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха. Совокупность факторов, определяющих состояние здоровья. Компоненты здорового образа жизни. Роль и место физической культуры и спорта в формировании здорового образа и стиля жизни. Двигательная активность человека, её влияние на основные органы и системы организма. Формы занятий физическими упражнениями в режиме дня и их влияние на здоровье. | | *1* |
| | **Практические занятия** | **22** | *2* |
| | **Практическое занятие №1** Инструктаж по ТБ. Спортивная ходьба, беговые упражнения. | 2 | |
| | **Практическое занятие №2** Техника бега на короткие дистанции. | 2 | |
| | **Практическое занятие №3** Подготовка ГТО: бег 100 м. | 2 | |
| | **Практическое занятие №4** Техники бега на средние дистанции. | 2 | |
| | **Практическое занятие №5** Техники бега на длинные дистанции. | 2 | |
| | **Практическое занятие №6** Бег по прямой и виражу на стадионе. | 2 | |
| | **Практическое занятие №7** Эстафетный бег 4х100, 4х400. | 2 | |
| | **Практическое занятие №8** Бег в сочетании с ходьбой. | 2 | |
| | **Практическое занятие №9** Техника прыжков в длину с места, разбега. | 2 | |
| | **Практическое занятие №10** Подготовка к ГТО: бег 2000 м (дев.); 3000 м (юн.). | 2 | |
| | **Практическое занятие №11** Подготовка к ГТО: прыжок в длину с разбега. Зачёт. | 2 | |
| **Тема 1.2.** | **Содержание учебного материала** | **0/14** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Общая физическая подготовка** | **Практические занятия** | 14 | |
| | **Практическое занятие №12** Инструктаж по ТБ. Спортивная ходьба, выполнение строевых команд. | 2 | |
| | **Практическое занятие №13** Общеразвивающие упражнения в парах. | 2 | |
| | **Практическое занятие №14** Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. | 2 | |
| | **Практическое занятие №15** Круговая тренировка с набивными мячами. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №16** Упражнения у гимнастической стенки: висы и упоры. | 2 | |
| | **Практическое занятие №17** Подвижная игра: борьба за мяч. | 2 | |
| | **Практическое занятие №18** Подготовка к ГТО: бросок набивного мяча. | 2 | |
| **Тема 1.3. Спортивные игры Баскетбол** | **Содержание учебного материала** | **0/16** | |
| | **Практические занятия** | 16 | |
| | **Практическое занятие №19** Инструктаж по ТБ. Стойки, перемещения, ведение мяча. | 2 | |
| | **Практическое занятие №20** Ловля и передача мяча одной и двумя руками. | 2 | |
| | **Практическое занятие №21** Броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. | 2 | |
| | **Практическое занятие №22** Техника штрафных бросков. | 2 | 2 |
| | **Практическое занятие №23** Тактика игры в нападении. | 2 | |
| | **Практическое занятие №24** Тактика игры в защите. | 2 | |
| | **Практическое занятие №25** Двухсторонняя игра. | 2 | |
| | **Практическое занятие №26** К.Н.: ведение мяча с броском в кольцо. Зачёт. | 2 | |
| **Волейбол** | **Содержание учебного материала** | **0/16** | *3* |
| | **Практические занятия** | 16 | |
| | **Практическое занятие №27** Инструктаж по ТБ. Ходьба, стойки, перемещения. | 2 | |
| | **Практическое занятие №28** Прием- передача мяча одной и двумя руками. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №29** Нижняя и верхняя прямая и боковая подача. | 2 | |
| | **Практическое занятие №30** Техника нападающего удара, блокирование. | 2 | |
| | **Практическое занятие №31** Техника атакующих ударов. | 2 | |
| | **Практическое занятие №32** Тактика игры в нападении и защите. | 2 | |
| | **Практическое занятие №33** Игра по правилам. | 2 | |
| | **Практическое занятие №34** К.Н.: подача мяча, приём-передача. | 2 | |
| **Бадминтон** | **Содержание учебного материала** | **0/6** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практические занятия** | 6 | |
| | **Практическое занятие №35** Инструктаж по Т.Б. Стойки, хватка ракетки, передвижения. | 2 | |
| | **Практическое занятие №36** Техника ударов: справа, слева; снизу, сверху. | 2 | |
| | **Практическое занятие №37** Подачи в бадминтоне снизу и сбоку. | 2 | *2* |
| **Настольный теннис** | **Содержание учебного материала** | **0/24** | |
| | **Практические занятия** | 24 | |
| | **Практическое занятие №38** Инструктаж по ТБ. Стойки, способы держания ракетки, передвижения. | 2 | |
| | **Практическое занятие №39** Подачи: движение руки, ракетки, подброс мяча. | 2 | |
| | **Практическое занятие №40** Технические приёмы с нижним вращением. | 2 | |
| | **Практическое занятие №41** Технические приёмы с верхним вращением. | 2 | |
| | **Практическое занятие №42** Техника атакующего удара. | 2 | |
| | **Практическое занятие №43** Тактика персональной защиты. | 2 | |
| | **Практическое занятие №44** Тактика подач и приёма подач. | 2 | |
| | **Практическое занятие №45** Тактика игры, тактические комбинации. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №46** Тактика одиночной игры. | 2 | |
| | **Практическое занятие №47** Тактика парной игры. | 2 | |
| | **Практическое занятие №48** Двухсторонняя игра. | 2 | |
| | **Практическое занятие №49** К.Н.: подача любым способом. Зачёт. | 2 | |
| **Тема 1.4. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах** | **Содержание учебного материала** | **0/34** | |
| | **Практические занятия** | 34 | |
| | **Практическое занятие №50** ОФП – челночный бег 4×10 м | 2 | |
| | **Практическое занятие №51** Приседания за 30 с | 2 | |
| | **Практическое занятие №52** Упражнения на гимнастических ковриках | 2 | |
| | **Практическое занятие №53** Инструктаж по ТБ. Бег, ходьба на месте, прыжки на скакалке. | 2 | |
| | **Практическое занятие №54** Упражнения с эспандерами, амортизаторами. | 2 | |
| | **Практическое занятие №55** Упражнения с гирями, гантелями. | 2 | |
| | **Практическое занятие №56** Общеукрепляющие упражнения на велотренажере. | 2 | |
| | **Практическое занятие №57** Упражнения для укрепления ягодиц, мышц ног. | 2 | |
| | **Практическое занятие №58** Ходьба на беговой дорожке с изменением темпа. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №59** Упражнения на беговой дорожке с гантелями. | 2 | *2* |
| | **Практическое занятие №60** Комплекс упражнений на силовой скамье. | 2 | |
| | **Практическое занятие №61** Отжимания от скамьи на трицепс. | 2 | |
| | **Практическое занятие №62** Упражнения на перекладине. | 2 | |
| | **Практическое занятие №63** Упражнения на брусьях. | 2 | |
| | **Практическое занятие №64** Развитие силы с использованием собственного веса тела. | 2 | |
| | **Практическое занятие №65** Упражнения для развития силы мышц рук и ног. | 2 | |
| | **Практическое занятие №66** Круговая тренировка для развития всех мышц тела. | 2 | |
| **Тема 1.5. Профессио-нально-прикладная физическая подготовка** | **Содержание учебного материала** | **2/14** | |
| | **Практические занятия** | 14 | *2* |
| | **Практическое занятие №67** Инструктаж по ТБ. Бег с бросанием и ловлей различных предметов. | 2 | |
| | **Практическое занятие №68** Упражнения на дыхание с расслаблением различных мышц. | 2 | |
| | **Практическое занятие №69** Комбинации приседаний с наклонами туловища, движениями рук, ног. | 2 | |
| | **Практическое занятие №70** Выполнение упражнений при помощи обруча. | 2 | |
| | **Практическое занятие №71** Бег через низкие барьеры. | 2 | |
| | **Практическое занятие №72** Упражнения для развития мышц плечевого пояса. | 2 | |
| | **Практическое занятие №73** Упражнения для укрепления мышечного корсета, брюшного пресса. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа**<br>Самостоятельное проведение студентом комплексов профессионально-прикладной физической культуры в режиме дня специалиста.<br>Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в свободное время. | 30 | |
| **Дифференцированный зачёт.** | | **2** | |
| **Всего:** | | **180** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура осуществляется в спортивном зале, тренажерном зале, плоскостных сооружений.

*Оборудование спортивного зала:* перекладина, мячи, скакалки, обручи, шведская лестница, амортизаторы, эспандеры, гимнастические маты, гимнастические скамейки; сетки для игры в бадминтон, ракетки для игры в бадминтон, мячи для тенниса, ракетки для тенниса, теннисный стол, сетка.

*Оборудование тренажерного зала:* станок для мышц верхнего плечевого пояса, штанга, помост, гири, тренажер для ног, велотренажер, беговая дорожка, гантели, зеркало.

*Технические средства обучения:* компьютер, экран, проектор, секундомер, фотоаппарат.

*Плоскостные сооружения:*

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики);

беговая дорожка, секторы для прыжков и метаний;

оборудование для легкой атлетики: стойки и планки для прыжков в высоту, стартовые колодки, гранаты, малые мячи, эстафетные палочки;

открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом, волейболом.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Информационное обеспечение обучения**
**Основные источники (ОИ)**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ОИ1 | Физическая культура. | Кузнецов В.С. | 2020г. ООО «КноРус» |
| ОИ2 | Физическая культура. | Колодницкий Г.А. | 2020г. ООО «КноРус» |

**Дополнительные источники (ДИ)**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год изда- |
|---|---|---|---|
| ДИ1 | Физическая культура. | Бишаева А.А. | 2020г. ОИЦ «Академия». |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

ИР-1. Бодибилдинг для профессионалов и начинающих. Питание, упражнения и другое: *www.peppers*. spb.ru

ИР-2. Спортивная литература*: www.lib.ru.*

ИР-3. Теория и практика физической культуры. Научно-теоретический журнал:
www.lib.sportedu.ru

ИР-4. https//www. Profspo.ru

ИР-5. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.html

ИР-6. www.bibliotekar.ru

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Актуализируются ОК:** | **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|---|
| | **Умения:** | |
| ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.6 | - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; | Практическая работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов.<br>Оценка техники выполнения двигательных действий, базовых элементов техники спортивных игр, (проводится в ходе занятий). |
| | **Знания:** | |
| ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.6 | о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; | Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование |
| ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.6 | - основы здорового образа жизни. | |

## Оценка уровня физических способностей студентов в соответствии с видами испытаний и нормами ГТО

| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Юноши | | | Девушки | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| Обязательные испытания (тесты) | | | | | | | |
| 1. | Бег на 100 м (с) | 14,6 | 14,3 | 13,8 | 18,0 | 17,6 | 16,3 |
| 2. | Бег на 2 км (мин, с) | 9.20 | 8.50 | 7.50 | 11.50 | 11.20 | 9.50 |
| | или на 3 км (мин, с) | 15.10 | 14.40 | 13.10 | - | - | - |
| 3. | Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) | 8 | 10 | 13 | - | - | - |
| | или рывок гири 16 кг (количество раз) | 15 | 25 | 35 | - | - | - |
| | или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз) | - | - | - | 11 | 13 | 19 |
| | или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз) | - | - | - | 9 | 10 | 16 |
| 4. | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см) | 6 | 8 | 13 | 7 | 9 | 16 |
| Испытания (тесты) по выбору | | | | | | | |
| 5. | Прыжок в длину с разбега (см) | 360 | 380 | 440 | 310 | 320 | 360 |
| | или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) | 200 | 210 | 230 | 160 | 170 | 185 |
| 6. | Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз в 1 мин) | 30 | 40 | 50 | 20 | 30 | 40 |
| 7. | Метание спортивного снаряда весом 500 г (м) | 14 | 17 | 21 | 13 | 16 | 19 |

**Оценка уровня физической подготовленности юношей основного и подготовительного учебного отделения**

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 |
| *1. Бег 100 м (с)* | 13,8 | 14,3 | 14,6 |
| *2. Бег 3 000 м (мин, с)* | 13,10 | 14,40 | 15,10 |
| *3.* Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см) | 13 | 8 | 6 |
| *5. Прыжок в длину с места (см)* | 230 | 210 | 200 |
| *6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)* | 9,5 | 7,5 | 6,5 |
| *7. Р*ывок гири 16 кг (количество раз) | 35 | 25 | 15 |
| *8.* Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз в 1 мин) | 50 | 40 | 30 |
| *9.* Метание спортивного снаряда весом 500 г (м) | 21 | 17 | 14 |
| *10. Гимнастический комплекс упражнений:*<br>*- утренней гимнастики;*<br>*- производственной гимнастики;*<br>*- релаксационной гимнастики (из 10 баллов)* | До 9 | До 8 | До 7,5 |

**Оценка уровня физической подготовленности девушек основного и подготовительного учебного отделения**

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 |
| *1. Бег 100 м (с)* | 16,3 | 17,6 | 16,3 |
| *2. Бег 2000 м (мин, с)* | 9,50 | 11,20 | 11,50 |
| *3.* Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см) | 16 | 9 | 7 |
| *5. Прыжок в длину с места (см)* | 185 | 170 | 160 |
| *6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)* | 10,5 | 6,5 | 5,0 |
| *7.* Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз в 1 мин) | 40 | 30 | 20 |
| *8.* Метание спортивного снаряда весом 500 г (м) | 19 | 16 | 13 |
| *9. Гимнастический комплекс упражнений:*<br>*- утренней гимнастики;*<br>*- производственной гимнастики;*<br>*- релаксационной гимнастики (из 10 баллов)* | До 9 | До 8 | До 7,5 |

**Таблица оценивания уровня физической подготовленности для обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе**

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|---|---|---|---|
| | высокий | средний | низкий |
| ***Юноши*** | | | |
| *1.* Ходьба и бег по К.Куперу 2400 м (мин. с) | 17 | 18 | 22 |
| *2. Прыжок в длину с места (см)* | 180 | 170 | 160 |
| *3.* Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол. раз) | 30 | 19 | 10 |
| *4.* Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз в 2 мин) | 60 | 50 | 40 |
| *5. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)* | 6,5 | 5,5 | 4,5 |
| ***Девушки*** | | | |
| *1.* Ходьба и бег по К.Куперу 2400 м (мин. с) | 18,0 | 20,0 | 24,0 |
| *2. Прыжок в длину с места (см)* | 160 | 150 | 140 |
| *3.* Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол. раз) | 8 | 5 | 4 |
| *4.* Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз в 2 мин) | 40 | 30 | 20 |
| *5. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)* | 5,5 | 4,5 | 4,0 |

Учащиеся СМГ сдают только те нормативы, по которым отсутствуют противопоказания. Таблица оценивания из сборника документов, рекомендованных Министерство образования РФ "Оценка качества подготовки по физической культуре" (авторы Матвеев А. П., Петрова Т. В.)

**Зачётные требования по профессионально-прикладной физической культуре**

| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Юноши | | | Девушки | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Бег на 100 м (с) | 14,6 | 14,3 | 13,8 | 18,0 | 17,6 | 16,3 |
| 2. | Бег 3000 м; бег 2000 м. | 15,10 | 14,40 | 13,10 | 11,50 | 11,20 | 9,50 |
| 3. | Прыжок в длину с разбега (см) | 360 | 380 | 440 | 310 | 320 | 360 |
| 4 | *Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)* | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 5,0 | 6,5 | 10,5 |
| 5. | *Гимнастический комплекс упражнений:*<br>*- утренней гимнастики;*<br>*- производственной гимнастики;*<br>*- релаксационной гимнастики (из 10 баллов)* | До 7,5 | До 8 | До 9 | До 7,5 | До 8 | До 9 |

**Зачетные требования для обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе**

| Тесты | Оценка в баллах | | |
|---|---|---|---|
| | Высокий 5 | Средний 4 | Низкий 3 |
| ***Юноши*** | | | |
| *1. Прыжок в длину с места (см)* | 180 | 170 | 160 |
| *2.* Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол. раз) | 30 | 19 | 10 |
| *3.* Поднимание туловища из положения лежа на спине | 60 | 50 | 40 |
| ***Девушки*** | | | |
| *1. Прыжок в длину с места (см)* | 160 | 150 | 140 |
| *2.* Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол. раз) | 8 | 5 | 4 |
| *3.* Поднимание туловища из положения лежа на спине | 40 | 30 | 20 |

Учащиеся СМГ сдают только те нормативы, по которым отсутствуют противопоказания.

**Баскетбол**

| Контрольные упражнения | Оценка | Юноши | Девушки |
|---|---|---|---|
| Ведение мяча с броском в кольцо, попадание из 5 попыток | 5 | 3 | 3 |
| | 4 | 2 | 2 |
| | 3 | 1 | 1 |
| Знание правил игры в баскетбол | | | |

**Волейбол**

| Контрольные упражнения | Оценка | Юноши | Девушки |
|---|---|---|---|
| Подача мяча – произвольная форма. | 5 | 7 | 7 |
| | 4 | 5 | 5 |
| | 3 | 4 | 4 |
| Прием – передача мяча в парах: 20 передач | 5 | Без потерь | Без потерь |
| | 4 | 1 потеря | 1 потеря |
| | 3 | 2 потери | 2 потери |
| Знание правил игры в волейбол | | | |

**Бадминтон**

| Контрольные упражнения | Оценка | Юноши | Девушки |
|---|---|---|---|
| Набивание (жонглирование) волана (кол-во раз) | 5 | 8 | 5 |
| | 4 | 7 | 4 |
| | 3 | 6 | 3 |
| Короткая подача (10 попыток) | 5 | 8 | 8 |
| | 4 | 7 | 7 |
| | 3 | 6 | 6 |
| Знание правил игры в бадминтон | | | |

**Настольный теннис**

| Контрольные упражнения | Оценка | Юноши | Девушки |
|---|---|---|---|
| Подача любым способом (6 подач) | 5 | 8 | 5 |
| | 4 | 7 | 4 |
| | 3 | 6 | 3 |
| Знание правил игры в настольный теннис | | | |

**Приложение 2.20**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ОГСЭ.05 Психология общения»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОГСЭ.05 Психология общения»

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Психология общения входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- планировать и осуществлять социально-педагогическую деятельность;
- осуществлять первичную психологическую поддержку клиента;
оказывать психологическую самопомощь

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
знать:
- сущность, содержание, принципы и методы воспитания и обучения в социальной работе;
- основы социально-педагогической работы по различным направлениям;
- основы психологии и методы психологического познания человека
и соответствующих общих компетенций (ОК):

В результате изучения учебной дисциплины «Психология общения» обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки студента 38 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 32 часа;

самостоятельной работы студента 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *38* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *32* |
| в том числе: | |
| лекции | *26* |
| практические работы | *6* |
| Самостоятельная работа студента (всего) | *6* |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Уровень освоение |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Общие сведения о компьютерной сети** | | | |
| **Тема 1.1** Психология - как наука. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Ключевые понятия психологии и этики деловых отношений. Место этики в деловых отношениях. Этические принципы в поведении деловых людей. | 2 | |
| **Тема 1.2** Этика как система знаний | **Содержание учебного материала** | **2/2** | 1/2/3 |
| | Этика учение о морали, нравственности. Место этики в деловых отношениях, две позиции. Этика в бизнесе. Соблюдение этических норм в деловых отношениях | 2 | |
| | **Практическая работа 1.** Система психолого-этических ценностей и ориентиров в деловых отношениях | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклады «Этические взаимоотношения в обществе» | 1 | |
| **Тема 1.3** Стили этичного поведения. | **Содержание учебного материала** | **2/2** | 1/2/3 |
| | Абсолютный моралист, моралист в зависимости от ситуации, прагматичный моралист. Меры по повышению показателей этичного поведения.<br>Характеристика Российского предпринимательства.<br>Мнения зарубежных предпринимателей о Российских предпринимателях. | 2 | |
| | **Практическая работа 2.** Анализ эмоционально окрашенного поведения в межличностных отношениях. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Характеристика Российского предпринимательства.<br>Влияние этических и психологических факторов на конкуренцию. | 1 | |
| **Тема 1.4** Деловая дискуссия, полемика, спор и их психологические особенности | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Дискуссия. Устный спор. Письменный спор. Позитивное значение спора. Негативное значение спора. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклады «Психологические особенности в дискуссии» | 1 | |
| **Тема 1.5** Этиче- | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ские принципы и нормы поведения людей | Моральные ценности в деловой этике. Честность и порядочность, терпимость. тактичность и деликатность, справедливость. Модель нравственного облика современного делового человека. | 2 | 1/2/3 |
| | **Практическая работа 3.** Модель нравственного облика современного делового человека | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклады «Имидж делового человека» | 1 | |
| **Тема 1.6** Культура телефонного общения | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Правила телефонного этикета. Основные особенности двустороннего разговора по телефону. | 2 | |
| **Тема 1.7** Визитная карточка в деловой жизни | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Понятие и функции визитной карточки. Правила оформления визитной карточки. | 2 | |
| **Тема 1.8** Деловая беседа. Деловая переписка | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Понятие и значение деловой беседы. Нормы и правила поведения, действующие в деловой беседе. Общие сведения о составлении служебных документов. Виды деловых писем. | 2 | |
| **Тема 1.9** Деловой протокол. Деловые переговоры | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Общие сведения о деловом протоколе. Порядок проведения бесед и переговоров. Переговоры как разновидность делового общения. Подготовка к переговорам. Ведение переговоров | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовьте доклады: «Виды деловых приемов» | 1 | |
| **Тема 1.10** Этические формы и национальные модели делового общения | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Понятие о международном этикете. Понятие менталитета. Разнообразие национальных моделей общения, поведения этикетности. Значение национальной этики в трудовой деятельности | 2 | |
| **Тема 1.11** Общение как взаимодействие. Механизмы воздействия в процессе общения | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Стратегия взаимодействия. Ролевое поведение личности общения. Социальная роль как идеальная модель поведения. Общая характеристика основных механизмов воздействия в общении. Влияние. Феномен обратной связи в межличностном общении. Трудности межличностного общения | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить доклады «Стратегия взаимодействия» | 1 | |
| **Тема 1.12** Пер- | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| цептивная сторона общения | Каузальная атрибуция. Эффекты межличностного восприятия. Предрассудки и их психологические источники. Роль восприятия в процессе общения. | 2 | 1/2/3 |
| **Тема 1.13** Общение как коммуникация (коммуникативная сторона общения) | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1/2/3 |
| | Основные элементы коммуникации. Соотношение вербальной и невербальной сторон коммуникации. Убеждающая коммуникация | 2 | |
| **Промежуточная аттестация в форме зачета** | | | |
| **Всего часов:** | | **38** | |

Уровень усвоения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программа учебной дисциплины требуется Кабинет Социально-экономических дисциплин, оснащенный следующим оборудованием и техническими средствами обучения:
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- доска, персональный
- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультмедиапроектор

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

***Основные источники:***

1. Шеламова Г. М. Деловая культура и психология общения. ИЦ «Академия» 2020г.
2. Шеламова Г. М. Измайлова М.А. Основы этики и психологии профессиональной деятельности. ОИЦ, Академия, 2020г.
3. Бороздина Г. В. Психология и этика делового общения «Академия» 2020г.
4. Егоров, В. П. *Этика деловых отношений* : учеб. пособие / В. П. Москва 2020г.

***Дополнительные источники:***

1. Гончарук А.Ю., Психология и педагогика высшей школы. « Директ-Медиа», 2019.-262с.
2. Захарова Л. Н. Психология управления. Логос , 2019. -374с.
3. Ефимова Н.С. Социальная психология: учебное пособие. –М.: ИД « ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020.-192с.
4. Мандель Б. Р. Коррекционная психология. «Директ- Медиа», 2019-468с.
5. Немов Р.С. Общие основы психологии. Владос 2019.-688с.
6. Ридецкая О.П. Специальная психология. «ИНФРА», 2020 .-251с.
7. Федоров А. В. Права ребенки и проблема насилия на российском экране. «Директ- Медиа», 2020-406.

***Интернет – источники:***

1. psychology.net.ru - Сайт "Мир психологии".
2. http://www.psychology.ru - Psychology.ru. Большой проект, посвященный психологии. Содержит много полезных разделов: библиотека, раздел о знаменитых психологах, большую коллекцию ссылок на психологические ресурсы, форумы, психо-логические тесты-Онлайн и другое.
3. http://www.psychologos.ru/ - Психологос. Энциклопедия практической психологии.
4. http://progressman.ru/ - Развитие личности и самопознание.
5. http://www.psypress.ru/ - Агентство психологических новостей.
6. http://www.zercalo.ru/index.shtml - Психология каталог. Психологические ссылки. Каталог психолога. Ссылки на психологические ресурсы.
7. http://www.psylive.ru/ - Психология жизни - статьи, практики, тренинги и семинары для саморазвития. психологические консультации.
8. https//www.Profspo.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
|---|---|---|
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины* | | |
| взаимосвязь общения и деятельности | Освоение понятия и видов деятельности, а также общения, как одного из видов деятельности. | Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ |
| цели, функции, виды и уровни общения | Знание целей, функций, видов и структуры общения, выбор подходящего ситуации вида и уровня общения | Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ |
| роли и ролевые ожидания в общении | Знание понятия социальных ролей и ролевых ожиданий в общении, демонстрация гибкости в выборе подходящей ситуации роли | Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ |
| виды социальных взаимодействий | Знание видов социальных взаимодействий, средств и приемов психологического воздействия | Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ |
| механизмы взаимопонимания в общении | Знание перцептивных механизмов, собственных сенсорных каналов восприятия | Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ |
| техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения | Знание техник слушания и ведения беседы, способов цивилизованного влияния, этапов, стратегий и тактик, используемых в переговорном процессе | Устный опрос, тестирование, Выполнение практических работ |
| этические принципы общения | Знание этических принципов общения, этики и этикета делового общения | Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ |
| источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов | Знание понятия, причин, видов, структуры и способов разрешения конфликтов, стратегий и тактик, используемых для решения конфликтной ситуации | Устный опрос, тестирование. Выполнение практических работ |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины* | | |
| применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности | Сформированность навыков эффективного делового общения; умение слушать, умение формулировать высказывания, использовать методы цивилизованного психологического влияния | Оценка результатов выполнения практической работы |
| использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения | Освоение приемов саморегуляции поведения | Оценка результатов выполнения практической работы |

**Приложение 2.21**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
# «РП ЕН.01 Математика»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## РП ЕН.01 Математика

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** математический и общий естественнонаучный цикл

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, теории вероятностей и математической статистики, линейной алгебры, теории комплексных чисел, основы дифференциального и интегрального исчисления, дискретной математики

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

**Умения:**

– применять математические методы для решения профессиональных задач;

– использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

**Знания:**
– основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**
максимальной учебной нагрузки студента 41 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 34 часа; самостоятельной работы студента 7 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | **41** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | **34** |
| в том числе: | |
| Лекционные занятия | **14** |
| практические работы | **20** |
| контрольные работы | **-** |
| Дифференцированный зачет, 3 семестр | **2** |
| Самостоятельная работа студента (всего) | **7** |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Математический анализ** | | | |
| **Тема 1.1 Теория пределов функции** | Содержание учебного материала | 2/2 | |
| | Функция. Основные элементарные функции.<br>дел функции. Теоремы о пределах. Вычисление пределов функции. | 2 | 1 |
| | Практическое занятие №1 Вычисление пределов функций с применением основных теорем о пределах. Замечательные пределы. Непрерывность функций. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студентов:<br>ислить пределы функций с применением теорем о пределах функций. | 1 | 3 |
| **Тема 1.2 Дифференциальное исчисление** | Содержание учебного материала | 2/0 | 1 |
| | Производная функции, ее геометрический и физический смыслы.<br>Правила дифференцирования.<br>менение производных в исследовании функций. | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов:<br>Изучить геометрический и физический смысл производной функции.<br>анализировать применение производных в исследовании функций. | 1 | 3 |
| **Тема 1.3 Интегральное исчисление** | Содержание учебного материала | 2/2 | 1 |
| | Неопределенный интеграл. Непосредственное интегрирование.<br>еделенный интеграл. | 2 | |
| | Практическое занятие №2 Вычисление производной сложной функции | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студентов:<br>Вычислить определенный интеграл различными методами интегрирования.<br>Приложение интеграла к решению задач. | 3 | 3 |
| **Раздел 2. Линейная алгебра** | | | |
| **Тема 2.1 Матрицы** | Содержание учебного материала | **2/4** | **1** |
| | Матрицы. Действия с матрицами.<br>еделители. Вычисление определителей. | 2 | |
| | Практическое занятие №3 Изучение методов решения систем линейных алгебраических уравнений. | **2** | **2,3** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практическое занятие №4 Нахождение обратных матриц. Метод Треугольников | **2** | |
| **Раздел 3. Основы теории вероятностей и математической статистики** | | | |
| **Тема 3.1 Элементы комбинато-рики** | Содержание учебного материала | **2/2** | **2,3** |
| | Размещения, перестановки, сочетания. | 2 | |
| | Практическое занятие №5 Решение простейших комбинаторных задач. | **2** | |
| | Самостоятельная работа студентов:<br>Рассчитать количество комбинаций, подчиненных тем или иным условиям которые можно составить из элементов, принадлежащих множеству. | **1** | **3** |
| **Тема 3.2 Случайные события и их вероятности** | Содержание учебного материала | **2/2** | **1** |
| | Случайные события и операции над ними. Классическое определение вероятности события. | 2 | |
| | Практическое занятие №6 Решение простейших задач на определение вероятности | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа студентов:<br>Применить классическое определение вероятности события для проведения операций над событиями. | **1** | 3 |
| **Тема 3.3 Случайная величина** | Практическое занятие №7 | **0/2** | 2,3 |
| | Закон распределения случайной величины. Математическое ожидание случайной величины. Решение задач | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов:<br>Вычислить математическое ожидание случайной величины.<br>Применить закон распределения случайной величины. | **1** | **3** |
| **Раздел 4. Теория комплексных чисел** | | | |
| **Тема 4.1 Комплексные числа** | | 0/2 | 2 |
| | Практическое занятие №8 Решение алгебраических форм комплексного числа | 2 | |
| | Самостоятельная работа студентов:<br>Выполнить действия над комплексными числами. | 1 | 3 |
| **Раздел 5. Основы дискретной математики** | | | |
| **Тема 5.1 Множества** | | 2/4 | 2 |
| | Практическое занятие №9 Элементы математической логики. | 2 | |
| | Практическое занятие №10 Операции над множествами | 2 | 2 |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **Всего:** | | **41** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:
Геометрические фигуры, комплект инструментов, калькуляторы настольные, таблицы, комплекты настенных учебно-наглядных пособий

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет- ресурсов
Основные источники:

**1.** А.А. Дадаян Математика - изд. ФОРУМ-ИНФРА-М: 2020- 543с.
**2.** В.П. Омельченко, Э.В. Курбатова Математика, Ростов-на-Дону - изд. «Феникс», 2020- 380с.

Дополнительные источники:

1. И.И. Богомолов Практические занятия по математике-М.: Высшая школа, 2020 - 575с.
2. С.Г. Григорьев, С.В. Задулина Математика-М.: ACADEMA, 2020 - 383с.
3. А.А. Дадаян Математика для педагогических училищ - изд. ФОРУМ-ИНФРА-М: 2020- 509с.

**3.** Математика. Жунал издательства «Первое сентября»

Интернет-ресурсы

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

1. https//www. Profspo.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследования

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| ***уметь:***<br>-решать прикладные задачи в области профессионально: деятельности;<br>-анализировать элементарные функции и строить их гра фики;<br>-выполнять действия над комплексными числами;<br>-производить операции над матрицами и определителя<br><br>-решать задачи на вычисление вероятности с использова нием элементов комбинаторики;<br>-решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчисления;<br>-решать системы линейных уравнений различными мето-дами<br>-применять простые математические модели систем и процессов сфере профессиональной деятельности.<br>***знать:***<br>-значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной про-граммы;<br>-основные понятия и методы математического анализа, теории вероятностей и математической статистики, дис-кретной математики, линейной алгебры, теории ком-плексных чисел, основы интегрального и дифференци-ального исчисления 4<br>-основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности. | - самостоятельные работы<br>- -проверочные работы<br>-практические работы<br>- различные формы контроля: фронтальный, индивидуальный, уплотненный, тестирование и др.<br>нтрольная работа |

**Приложение 2.22**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
# «РП ЕН.02 Экологические основы природопользования»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### РП ЕН.22 Экологические основы природопользования

**1.1 Область применения рабочей программы**
Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**: Математических и общих естественнонаучных дисциплин
**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**:
В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

-принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал РФ.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

**Умения:**

– определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
– освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

**Знания:**

– общие понятия охраны окружающей среды;
– принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды;

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 41 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 34 часа;
самостоятельной работы студента 7 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *41* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *34* |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | *28* |
| практические работы | *6* |
| Самостоятельная работа студента (всего) | *7* |
| *Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта* | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Тема 1. Особенности взаимодействия общества и природы**. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Экологические проблемы современности;<br>Районы с экологически-неприятной обстановкой в РФ;<br>Классификация и виды загрязнения окружающей среды;<br>Экологические кризисы и революции. | **2** | **1** |
| | **Самостоятельная работа студентов: приготовить выдержки из художественной литературы о взглядах человека на природу, о его взаимодействии с природой.** | **1** | 3 |
| **Тема 2. Принципы и методы природопользования. Природно - ресурсный потенциал.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Основные понятия природопользования;<br>Виды и формы природопользования;<br>Направления рационального природопользования;<br>Законы Барри Коммонера. | **2** | **1** |
| **Тема 3. Использование и охрана атмосферы.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Строение, состав и значение атмосферы;<br>Экологические проблемы, связанные с загрязнением атмосферы;<br>Меры по охране атмосферного воздуха; Методы очистки газо-дымовых выбросов. | **2** | **1** |
| **Тема 4. Рациональное использование и охрана водных ресурсов.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Состав и значение водных ресурсов;<br>Экологические проблемы гидросферы;<br>Меры по охране водных ресурсов;<br>Способы очистки сточных вод. | 2 | **1** |
| | **Самостоятельная работа студентов: написание эссе по теме «Выход из экологического кризиса»** | **1** | 3 |
| **Тема 5. Использование и охрана земельных ресурсов.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Состав, строение и значение почв;<br>Экологические проблемы почв;<br>Меры по охране почв. | **2** | **1** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Самостоятельная работа студентов: Подготовить доклады и сообщения на тему:**<br>«Предприятия - загрязнители воздуха города Грозный».<br>«Основные мероприятие по охране воздуха» | **1** | 3 |
| **Тема 6. Рациональное использование и охрана биологических ресурсов. Особо охраняемые природные территории**. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Значение растений и животных;<br>Воздействие человека на биоресурсы;<br>Меры по охране биологических ресурсов;<br>Особо охраняемые природные территории. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Подготовить доклады и сообщения на темы:<br>1. Экологические проблемы рек мира.<br>2. Нефтяные загрязнения морей и океанов. | **1** | 3 |
| **Тема 7. Проблемы природопользования в горнодобывающей отрасли.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Характеристика производства;<br>Экологические проблемы;<br>Решение проблем. | 2 | |
| **Тема 8. Воздействие металлургии на окружающую среду.** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Экологические проблемы в металлургии;<br>Пути решения проблем в металлургии. | 2 | 1 |
| | **Практическая работа** | 2 | 2 |
| | Текущий контроль: просмотр, анализ, оценка работ, проверка домашних заданий | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов: Подготовить реферат на тему: «Современное состояние флоры и фауны ЧР».** | **1** | |
| **Тема 9. Экологические проблемы энергетики.** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Способы получения электроэнергии. Экологические проблемы с ними связанные;<br>Решение экологических проблем;<br>Альтернативные источники энергии. | **2** | **1** |
| | **Практическая работа**<br>Текущий контроль: просмотр, анализ, оценка работ, проверка домашних заданий | **2** | |
| | **Самостоятельная работа студентов: Подготовить сообщения по темам:**<br>**«Природоохранное законодательство РФ»** | **1** | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 10. Воздействие транспорта на окружающую среду.** | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Влияние транспорта на окружающую среду;<br>Мероприятия по уменьшению экологического воздействия. | **2** | |
| | **Практическая работа** | | |
| | Текущий контроль: просмотр, анализ, оценка работ, проверка домашних заданий | **2** | |
| | **Самостоятельная работа студентов: Презентация на тему: «Редкие и исчезающие виды РФ»** | **1** | |
| **Тема 11. Экологически обоснованные технологии и переработка отходов.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Основные природозащитные мероприятия;<br>Экологизация производства;<br>Виды отходов и их переработка. | **2** | |
| **Тема 12. Контроль, оценка и прогноз состояния окружающей среды. Экологический мониторинг.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Понятие мониторинга, его виды;<br>Оценка качества окружающей среды;<br>Виды прогнозов. | **2** | |
| **Тема 13. Международное сотрудничество в области охраны природы. Концепция устойчивого развития.** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | Необходимость международного сотрудничества;<br>Объекты охраны природы;<br>Формы международного сотрудничества. | **2** | |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **Всего:** | | **41** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета географии, биологии, экологических основ природопользования

Технические средства обучения и программное обеспечение:

Персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийные презентации по темам курса, документальный фильмы

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

**Основные источники (ОИ)**

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| **ОИ1** | Экологические основы природопользования. Учебник. | Гальперин М.В. | М.: Форум, 2020г. – 320 с. |
| **ОИ2** | Экологические основы природопользования. Учебник. | Константинов В.М. | М.: Academi, 2020. - 320 с. |
| **ОИ3** | Экологические основы природопользования/учебное пособие для СПО – 2-е изд., испр. и доп. | Корытный Л.М., Е.В. Потапова. | М.: Издательство Юрайт, 2020 – 374 с. |
| **ОИ4** | Экологические основы природопользования. Учебник. | О.М. Манько | М.: Academi, 2020. - 208 с. |
| **ОИ5** | Экология и рациональное природопользование. Учебник | Гурова Т.Ф., Л.В. Назаренко | М.: Издательство Юрайт, 2020 – 188 с. |

**Дополнительные источники (ДИ)**

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| **ДИ1** | Экология на рубеже веков. Учебное пособие к экологическим | Бабушкин В.Е. | Бийск: Издательский дом «Бия» - 208с. |
| **ДИ2** | Природа и человек: учебное пособие для общеобразовательных | Петрищева Г.С. | Бийск: Издательский дом «Барнаул» - 2020 г. - 236 с. |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

1. https//www. Profspo.ru (электронная библиотечная система)
2. https://bkimper.nubex.ru
3. https://www.energypk.ru
4. https://урок.рф/library/en02_ekologicheskie_osnovi_prirodopolzovaniya_121218.html
5. https://ksu10.mskobr.ru/files/ecolog.pdf

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| ***уметь:***<br>- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;<br>- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;<br>- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;<br>:ознавать взаимосвязь организмов и среды обитания;<br>- определять условия устойчивого состояния экосистем и причины возникновения экологического кризиса;<br>***знать:*** - принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - методы экологического регулирования; - принципы размещения производств различного типа; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - понятие и принципы мониторинга окружающей среды; - правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; - принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; - природоресурсный потенциал РФ; | -фронтальный опрос;устный опрос<br>- решение ситуационных задач;<br>- подготовка сообщений, рефератов;<br>- составление схем;<br>- письменный опрос;<br>- устный опрос, уплотненный опрос, блицопрос, письменный опрос, тесты,<br>- подготовка сообщений, рефератов;<br>- решение ситуационных задач<br>- подготовка сообщений, рефератов;<br>- устный опрос; - составление схемы;<br>- устный опрос, уплотненный опрос, блицопрос, письменный опрос, тесты, подготовку сообщений;<br>- устный, письменный опрос, тестирование;<br>- решение ситуационных задач с использованием информационно-правовой системы «Гарант»;<br>- подготовка сообщений, рефератов;<br>- диф.зачѐт; |

**Приложение 2.23**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РП ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Математических и общих естественнонаучных дисциплин.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

-Оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- Распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических, технических системах;
- Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- Иллюстрировать учебные работы с использованием средств ИКТ;
- Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовый документ;
- Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базе данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- Наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать: тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств ИКТ;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

**Умения:**

– использовать изученные прикладные программные средства;

– использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

**Знания:**

– применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

– виды автоматизированных информационных технологий;

– основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее -ЭВМ) и вычислительных систем;

– основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

### 1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 98 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 82 часа; самостоятельной работы студента 16 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *98* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *82* |
| в том числе: | |
| лекции | *42* |
| практические работы | *40* |
| Самостоятельная работа студента (всего) | *16* |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Введение | Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем, их программное обеспечение. | 2/0 | |
| Тема 1.1 Информационные системы в социальных, биологических, технических системах. | Содержание учебного материала | 4/2 | |
| | 1.Архитектура персонального компьютера, структура вычислительных систем. | 2 | 1 |
| | 2.Информационные системы в социальных, биологических, технических системах. | 2 | |
| | В том числе практических занятий | | |
| | Практическое занятие №1 Программное обеспечение вычислительной системы | 2 | |
| Тема 2.1 Организация, размещение, обработки, поиска, хранения и передачи информации. Защита информации от несанкционированного доступа. | Содержание учебного материала | 10/6 | |
| | 1.Однозадачные и многозадачные операционные системы. | 2 | 1 |
| | 2.Антивирусные средства защиты информации. | 2 | |
| | 3.Средства диагностики и текстового контроля. Пакет прикладных программ. | 2 | |
| | 4.Типы прикладного ПО: общего назначения, методоориентированное ПО, проблемно-ориентированное ПО, ПО для глобальных сетей, ПО для организации (администрирования) вычислительного процесса. | 2 | |
| | 5.МоделиWindows. Интерфейс системы. Загрузка Windows. Выход из Windows. Организация работы в среде Windows. Настройка панели задач. Windows – окно. | 2 | |
| | В том числе практических занятий | 6 | 2 |
| | Практическое занятие №2 Организация, размещение, обработки, поиска, хранения и передачи информации. | 2 | |
| | Практическое занятие №3 Защита информации от несанкционированного доступа. | 2 | |
| | Практическое занятие №4 Антивирусные средства защиты информации | 2 | |
| Тема 3.1 Локальные и глобальные компьютерные сети, сетевые технологии обработки информации. | Содержание учебного материала | 4/4 | |
| | 1.Локальные и глобальные компьютерные сети, сетевые технологии обработки информации. | 2 | 1 |
| | 2.Информационно-поисковые системы | 2 | |
| | В том числе практических занятий | 4 | 2 |
| | Практическое занятие №5 Поиск информации в глобальной сети. MS Outlook. Информационно-поисковые системы. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практическое занятие №6 Передача и получение сообщений по электронной почте | 2 | |
| Тема 4.1 Прикладные программные средства. | Содержание учебного материала | 0/48 | 1 |
| | В том числе практических занятий | | |
| | Практическое занятие №7,8 Графические возможности MS Word Работа с графическими объектами MS Word | 4 | 2,3 |
| | Практическое занятие №9 Создание комплексного документа | 2 | |
| | Практическое занятие №10 Создание гипертекстового документа | 2 | |
| | Практическое занятие №11 Предварительный просмотр и печать текстового документа | 2 | |
| | Практическое занятие №12 Обработка данных средствами электронных таблиц | 2 | |
| | Практическое занятие №13 Создание, заполнение, оформление и редактирование электронной таблицы. | 2 | |
| | Практическое занятие №14 Работа с формулами и функциями | 2 | |
| | Практическое занятие №15 Работа с формулами и функциями в программе MS Excel | 2 | |
| | Практическое занятие №16 Работа с графическими возможностями электронной таблицы. | 2 | |
| | Практическое занятие №17 Решение производственных ситуаций средствами электронных таблиц. | 2 | |
| | Практическое занятие №18 Предварительный просмотр MS Excel. Вывод документов на печать | 2 | |
| | Практическое занятие №19 Система управления базами данных | 2 | |
| | Практическое занятие №20 Автоматизированные системы: понятие, состав, виды | 2 | |
| | Практическое занятие №21 Работа с СУБД в MS Access. Основные понятия базы данных | 2 | |
| | Практическое занятие №22 Создание, редактирование и форматирование однотабличной базы данных | 2 | |
| | Практическое занятие №23,24 Создание, редактирование и форматирование запросов, форм и форматирование отчётов. | 4 | |
| | Практическое занятие №25,26 Применение БД в Дизайне. Проектирование БД | 4 | |
| | Практическое занятие №27,28 Разработка модели комнаты с помощью программы деловой графики MS VISIO Представление числовых данных и динамику их изменения с помощью программы деловой графики MS VISIO | 4 | |
| | Практическое занятие №29,30 Создание в пакете MS Office профессиональных документов | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Самостоятельная работа студентов: Составить конспект на темы: «Элементы редактирования и форматирования в MS Word», «Оформление страницы документа»; подготовить сообщение на тему: «Элементы автоматизации в MS Word».<br>Придумать свою фирму занимающуюся дизайном интерьера, с помощью программы MS Word создать её эмблему, рекламный слоган и разработать несколько вариантов интерьера составить конспект на темы: «Табличный процессор - MS Excel.<br>Правила работы. Формулы и функции»; «Печать в MS Excel». Для своей фирмы создать эл. Таблицу, где расчиталась бы цена заказа за разные месяца, построить диаграмму, отображающую стоимость заказа за несколько месяцев.<br>Создать БД, состаящую из 3-х таблиц, поставщик, мебель, заказчик, создать по ним запрос, форму и отчёт составить конспект на темы: «Программы деловой графики и их применение в дизайне». | 16 | |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **Всего:** | | **98** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики;

**Оборудование учебного кабинета:**

ПК

Технические средства обучения и программное обеспечение:

Персональный компьютер

Windows

MS Officce

Total Commander

Internet Explorer

MS Outlook

MS VISIO

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет- ресурсов

**Основные источники:**

**1.** Симанович С.В. Информатика.Базовый курс.2-е издание.-СПб.: Питер,20120.-640с.

**2.** Острейковский В.А. Информатика. Учебное пособие для студентов сред.проф. учеб. Заведений .-М.:Высш.шк.,2020.-319с.

**3.** Шафрин Ю.А Информационные технологии: В 2ч. Ч.1: Основы информатики и информационных технолллогий.-БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.-316с.

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

https//www. Profspo.ru (электронная библиотечная система)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов** |
|---|---|
| ***уметь:***<br>- Оперировать различными видами информационных объектов,<br>том числе с помощью компьютера, соотносить полученные ре зультаты с реальными объектами;<br>- Распознавать и описывать информационные процессы в соци альных, биологических, технических системах;<br>- Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;<br>- Оценивать достоверность информации, сопоставляя различны источники;<br>Иллюстрировать учебные работы с использованием средств ИКТ;<br>- Создавать информационные объекты сложной структуры, в то? числе гипертекстовый документ;<br>- Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи : базе данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;<br>- Наглядно представлять числовые показатели и динамику и: изменения с помощью программ деловой графики;<br>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические ре комендации при использовании средств ИКТ.<br>***знать:***<br>- тематический материал курса;<br>- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств ИКТ;<br>- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;<br>- назначение и функции операционных систем. | Устный опрос<br>Тестирование<br>актические работы |

**Приложение 2.24**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.01 Материаловедение»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОП.01Материаловедение»

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

| | |
|---|---|
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**«Материаловедение».**

Программа «Материаловедение» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и является практическим курсом обучения, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Цель изучения материаловедения - получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи архитектуры, дизайна и их материальной палитры; классификации, физической сущности свойств, основах производства, номенклатуре и характеристиках строительных материалов, опыте их применения в архитектурно- строительной и дизайнерской практике.

Задачи учебной дисциплины предполагают изучение теории (посещение лекций, работа с учебной и специальной литературой) и применение ее на практике (выполнение лабораторных и самостоятельных работ, посещение объектов учебно- ознакомительной практики). При этом предусматривается уделять особое внимание темам, связанным с номенклатурой, свойствами и примерами применения материалов.

На лекциях, и практических занятиях обучающиеся должны пользоваться представительной коллекцией образцов материалов различного функционального назначения, обширным иллюстративным фондом (фото-, слайдотека, учебные

кинофильмы, плакаты, проспекты). Методика проведения практических работ основывается на их показательном характере с акцентом не на процессе испытания, а на количественной и качественной оценке студентами готового результата.

Место учебной дисциплины в профессиональной подготовке дипломированного специалиста связано с созданием теоретической и практической базы для понимания сущности архитектурного, дизайнерского, реставрационного проектов, изучения конструкций зданий и сооружений.

В результате освоения учебной дисциплины «Материаловедение» студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, следующими умениями, знаниями, которые способствуют формированию общих и профессиональных компетенций:

**уметь:**

– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения вдизайн-проекте;

**знать:**

– область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;

– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые кматериалам;

– особенности испытания материалов.

В процессе аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а в ходе текущего контроля, также динамика формирования общих компетенций.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в формах предусмотренных учебным планом основной профессиональной образовательной программы специальности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | ***124*** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | ***98*** |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | ***60*** |
| практическое занятие | ***38*** |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | ***20*** |
| ***Промежуточная аттестация в форме экзамена*** | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работ | | Объем часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 |
| | | | |
| **Тема 1. Введение** | **Содержание учебного материала** | | **2/0** |
| | 1 | Общие сведения о дисциплине. Классификация и ассортимент тканей и других материалов. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | Классификация и ассортимент тканей и других материалов. | | 2 |
| **Тема 2. Волокнистые материалы** | **Содержание учебного материала** | | **8/6** |
| | 1 | Понятие о текстильных волокнах. Классификация волокон по способу их получения и химическому составу. | 8 |
| | 2 | Натуральные волокна: строение, химический состав, свойства. | |
| | 3 | Химические волокна: деление на искусственные и синтетические. | |
| | 4 | Минеральные волокна, строение, химический состав, свойства. | |
| | **Практические занятия** | | |
| | 1 | Методы распознавания волокон по их свойствам. | 2 |
| | 2 | Микроскопия волокон. | 2 |
| | 3 | Органолептический метод. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | История возникновения растительных волокон<br>История возникновения животных волокон | | 2 |
| **Тема 3. Технология ткачества** | **Содержание учебного материала** | | **8/2** |
| | 1 | Основные технологические процессы ткацкогопроизводства, их цель, сущность, оборудование. | 8 |
| | 2 | Процессы выработки ткани на ткацком станке. | |
| | 3 | Классификация станков. | |
| | 4 | Влияние ткацких пороков на процессышвейного производства. | |
| | **Практические занятия** | | |
| | 1 | Анализ образцов тканей по виду отделки с учетом волокнистого состава ткани. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | Дефекты прядения. Дефекты ткачества. Дефекты отделки тканей.<br>Выполнение образцов отделок на тканях различного назначения | | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 4. Строение и свойства тканей** | **Содержание учебного материала** | | **12/8** |
| | 1 | Волокнистый состав тканей. Классификация тканей. Методы определения волокнистого состава. Отличительные признаки хлопчатобумажных, льняных, чистошерстяных, полушерстяных тканей; тканей из натурального шёлка, искусственных и синтетических волокон и нитей. | 12 |
| | 2 | Строение тканей. Плотность тканей. Влияние плотности на свойства тканей и технологические процессы швейного производства. Классификация ткацких переплетений. | |
| | 3 | Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити материала. | |
| | 4 | Свойства текстильных материалов и их классификация. | |
| | 5 | Комплексная оценка свойств материала. Обоснование выбора сферы применения. | |
| | 6 | Методы исследование образцов текстильных материалов на предмет их строения. | |
| | **Практические занятия** | | |
| | 1 | Лицевая и изнаночная стороны текстильных материалов. | 2 |
| | 2 | Признаки определения основы и утка образца ткани. | 2 |
| | 3 | Построение простых переплетений. | 2 |
| | 4 | Особенности производных от простых, комбинированных. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | Изготовление образцов простых переплетений.<br>Изготовление образцов сложных переплетений.<br>Отличительные особенности материалов по волокнистому составу. | | 2 |
| **Тема 5. Ассортимент материалов и тканей** | **Содержание учебного материала** | | **14/6** |
| | 1 | Общая характеристика ассортимента тканей. Понятие об артикуле. | 14 |
| | 2 | Ассортимент хлопчатобумажных тканей. | |
| | 3 | Ассортимент шерстяных тканей (камвольные и суконные, чисто- и полушерстяные ткани). | |
| | 4 | Ассортимент льняных тканей (полотна, холсты). Ассортимент шелковых тканей. | |
| | 5 | Трикотажные полотна и их классификация. | |
| | 6 | Нетканые материалы. Классификация, этапы производства и технологические особенности. | |
| | 7 | Прикладные материалы, их ассортимент и требования. | |
| | **Практические занятия** | | |
| | 1 | Исследование образцов текстильных материалов. | 4 |
| | 2 | Распознавание и определение их принадлежности к ассортименту. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Подготовить рефераты (презентации) по современным текстильным материалам. | | 4 |
| **Тема 6. Кожевенные и утепляющие материалы** | **Содержание учебного материала** | | **6/8** |
| | 1 | Ассортимент натуральных кож, показатели качества кожи. | 6 |
| | 2 | Виды утепляющих материалов. Натуральный мех, строение и свойства. | |
| | 3 | Искусственный мех. Показатели качества различных видов меха. | |
| | **Практические работы** | | |
| | 1 | Характеристики натуральной кожи. | 2 |
| | 2 | Характеристики искусственной кожи. Виды, свойства. | 2 |
| | 3 | Распознавание вида утепляющего материала. | 2 |
| | 4 | Характеристика показателей качества различных видов меха. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | Примеры использования кожи | | 2 |
| **Тема 7. Материалы для соединения деталей одежды** | **Содержание учебного материала** | | **4/2** |
| | 1 | Нитки швейные. Классификация ниток по волокнистому составу и назначению. | 4 |
| | 2 | Клеевые материалы. Требования к их качеству. | |
| | **Практические работы** | | |
| | 1 | Определение вида соединительного материала и его назначения. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | Подготовка отчета по клеевым соединениям деталей одежды. | | 2 |
| **Тема 8. Фурнитура и отделочные материалы** | **Содержание учебного материала** | | **2/6** |
| | 1 | Фурнитура и отделочные материалы.<br>Виды, ассортимент, свойства и требования, предъявляемые к их качеству. | 2 |
| | **Практические работы** | | |
| | 1 | Фурнитура. Ассортимент фурнитуры. | 2 |
| | 2 | Подбор и обоснование выбора фурнитуры. | 2 |
| | 3 | Подбор и обоснование выбора отделочных материалов для изделия. | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | Оформление отчетов по теме «Отделочные материалы в деталях интерьера». | | 2 |
| **Тема 9. Уход за швейными материалами и изделиями** | **Содержание учебного материала** | | **4/0** |
| | 1 | Способы чистки материалов и полуфабрикатов (виды пятновыводителей). | 4 |
| | 2 | Маркировка Швейных изделий условными символами, их назначение.<br>Требования по технике безопасности при хранении и использовании различных материалов. | |
| | **Самостоятельная работа студентов** | | |
| | Расшифровка условных символов на маркировках изделий | | 2 |
| | | **Итого:** | **140** |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедение» (совмещенного с преподаванием других дисциплин).
Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:
30 посадочных мест.
рабочее место преподавателя; Материалы учебного кабинета:

- Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных материалов;
- УМК по дисциплине «Материаловедение»; Оборудование и технические средства обучения:
- Проектор, экран;
- Компьютер с выходом в Интернет;
- Электронный учебник по дисциплине «Материаловедение».

### 1.2. Информационное обеспечение обучения
### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительнойлитературы

**а) основная учебная литература**

1. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87077.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 c. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/94318.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
—

**б) дополнительная учебная литература**

1. Гришанова, И. А. Материаловедение в производстве изделий из кожи : учебное пособие / И. А.Гришанова, И. Г. Давлетбаев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 116 c. — ISBN 978-5-7882-2332-2. — Текст : электронный //
Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:
https://www.iprbookshop.ru/96547.html
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Гирфанова, Л. Р. САПР изделий легкой промышленности. Разработка проектно-конструкторскойдокументации в AutoCAD на швейные изделия : учебное пособие / Л. Р. Гирфанова. — Москва : АйПи Ар Медиа, 2020. — 236 c. — ISBN 978-5-4497-0722-2. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98386.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова,

А. И. Захаров[и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :
[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66390.html — Режим доступа: для авторизир.пользователей.

**Интернет – ресурсы:**

1. materialovede.narod.ru/refers.htm
2. https//www. Profspo.ru (электронная библиотечная система)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

В ходе текущего контроля знаний и умений по учебной дисциплине применяютсяследующие формы и методы контроля и оценки:

- результаты устного опроса;
- результаты выполнения контрольных работ;
- результаты выполнения практических работ;
- результаты выполнения самостоятельной работы.

Задания, используемые для проведения текущего контроля, отражаются в методических разработках для лабораторных, практических или контрольных работ. Конкретный перечень мероприятий текущего контроля отражается в календарно- тематическом плане учебной дисциплины.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценкирезультатов обучения** |
|---|---|
| В результате освоения дисциплины студентдолжен:<br>**уметь:**<br>- выбирать материалы на основеанализа их свойств для конкретногоприменения в дизайн-проекте<br>**знать:**<br>область применения; методы измерения параметров и свойствматериалов<br>технологические, эксплуатационныеи гигиенические требования,<br>предъявляемые к материаламособенности испытания материалов | 1. Текущий контроль самостоятельных работ: оформление электронной презентации по заданным темам; выполнение самостоятельной работы по индивидуальным заданиям и общим, выполнение домашних заданий. (зачтено/не зачтено);<br>2. Итоговый контроль проводится по экзаменационным билетам:<br>- Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкуюэрудицию, дал верные и полные ответы.<br>- Оценка 4 (хорошо) ставится, еслиимеются существенные недостатки в ответе.<br>- Оценка 3 (удовлетворительно)ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний.<br>- Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснованияразработки, не показал достаточной эрудиции при ответах. |

**Приложение 2.25**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.02 Экономика организации»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОП.02 Экономика организации»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины (далее рабочая программа) является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.02 Экономика организации относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательнойпрограммы.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоениядисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

**должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

## 1.4. Формируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дисциплина способствует формированию личностных результатов:

ЛР 2 Проявление активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

## 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | *38* |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | *12* |
| практические занятия | *20* |
| самостоятельная работы | *6* |
| *Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Уровень освоение |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1 Экономика организации** | | | |
| **Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1 Организация (предприятие): цель деятельности, основные экономические характеристики, виды предпринимательской деятельности, классификация предприятий | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>- оформление отчетов по практическим работам<br>- подготовка к фронтальным опросам<br>- подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по теме 2.1<br>- изучение особенностей организационно-правовых форм хозяйствования коммерческих и некоммерческих организаций по ГК РФ и оформление рефератов и докладов по одной из форм хозяйствования<br>- конспектирование по раздаточному материалу и изучение технологического процесса, его элементов | 1 | |
| **Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования** | **Содержание учебного материала** | **4/8** | |
| | 1 Экономическая сущность, классификация, оценка, износ, амортизация основных средств. Показатели использования | 4 | |
| | 2 Трудовые ресурсы: оплата труда Обязательные отчисления в фонды | | |
| | **Практическое занятие №1** Расчет суммы амортизационных отчислений объектов основных средств<br>**Практическое занятие №2** Расчет показателей использования оборотных средств<br>**Практическое занятие №3** Расчет показателей производительности труда: норм времени, выработки<br>**Практическое занятие №4** Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда | 8 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>- оформление отчетов по практическим работам<br>- подготовка к фронтальным опросам<br>- подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по изученным темам<br>- решение задач на определение показателей эффективности использования основных обо- | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ротных средств,производительности труда, заработной платы<br>- Решение задач по расчету заработной платы различных категорий рабочих | | |
| **Тема 3. Результаты коммерческой деятельности** | **Содержание учебного материала** | **2/8** | |
| | 1 Себестоимость продукции, работ и услуг, классификация затрат. Прибыль предприятия. Рентабельность | 2 | |
| | **Практическое занятие №5** Расчет производственной и полной себестоимости изделия<br>**Практическое занятие №6** Составление калькуляции изделия<br>**Практическое занятие №7** Расчет прибыли и рентабельности<br>**Практическое занятие №8** Определение отпускной цены товара (рыночной, договорной) | 8 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- оформление отчетов по практическим работам<br>- подготовка к фронтальным опросам<br>- подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по теме 2.3<br>- решение задач по определению финансовых показателей организации: прибыли, рентабельности, цены | 2 | |
| **Тема 4. Планирование иразвитие деятельности хозяйствующегосубъекта** | **Содержание учебного материала** | **4/4** | |
| | 1 Маркетинговая стратегия и ее роль в управлении организацией. Анализ рынка, планирование маркетинга | 2 | |
| | **Практическое занятие №9** Структура бизнес - плана организации<br>**Практическое занятие №10** Анализ жизненного цикла товара (продукта). | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:**<br>- оформление отчетов по практическим работам<br>- подготовка к фронтальным опросам<br>- изучить по раздаточному материалу инновационную и инвестиционную политику организации<br>- решение задач: определение оптимального инвестиционного проекта | 2 | |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **ВСЕГО** | | **38** | |

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин; компьютерной лаборатории для тестового контроля знаний (совмещенного с другими дисциплинами);

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
-стулья;
-доска классная;
- шкаф для нормативно-экономической документации;
- рабочее место преподавателя;
- стенды: информационный, охране труда и др.;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиа проектор;
-экран проекционный;
- электронный учебник по дисциплине и др. видеофильмы;

Учебные наглядные пособия:

- курс лекций по дисциплине (бумажный и электронный носитель);
- методические указания по выполнению практических работ (к оформлениюрабочей тетради для практических работ с вопросами самоконтроля);
- иллюстрированный материал к курсу лекций по дисциплине: таблицы, схемы,графики (бумажный и электронный носитель);
- раздаточный материал с расчетными заданиями и критериями оценки результатовдля самостоятельной работы;
- методические рекомендации к оформлению докладов и рефератов по организациисамостоятельной работы студентов;
- действующая нормативно экономическая и юридическая документация: гражданский, трудовой, налоговый кодексы, производственный календарь и др.;
- действующая нормативно-техническая и технологическая документация: справочник: «Нормативы норм времени на типовые технологические операции монтажа печатных плат и модулей», техпроцессы сборки (маршрутные карты) и др.

### 2.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1) Жудро, М.К. Экономика организаций. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.К. Жудро, М.М. Жудро. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2018. — 319 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111320. — Загл. с экрана.

2) Кондратьева, И. В. Экономика предприятия : учебное пособие для вузов / И. В. Кондратьева. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-8114-6594-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149317

Дополнительные источники:

1) Володько, О.В. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Володько, Р.Н. Грабар, Т.В. Зглюй. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа",2017. — 397 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97321. — Загл. с экрана.

2) Нешитой, А.С. Финансы, денежное обращение и кредит [Электронный ресурс] : учебник / А.С. Нешитой. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 640 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93424. — Загл. с экрана.
3) Экономика. Методические указания [Электронный ресурс] / А.С. Алипов, Б.М. Беккер, Ю.Н. Гузов, О.Л. Моргания, Н.А. Максимова, А.Ю. Протасов, И.Р. Тулякова ; под ред. Ю.Н. Гузова, А.Ю. Протасова, Н.А. Максимовой. — Электрон. дан. — Санкт- Петербург : СПбГУ, 2018. — 76 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109485. —Загл. с экрана.
4) Южанинова Т.А. Экономика организации. Курс лекций. ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова часть I и II, 2015.
5) Клочкова, Е. Н. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под редакцией Е. Н. Клочковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : https://biblio- online.ru/viewer/ekonomika-organizacii-433541#page/1
6) Экономика организации [Электронный ресурс] : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.] ; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 498 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : https://biblio- online.ru/viewer/ekonomika-organizacii-441986#page/1
7) Барышникова Н. А. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 191 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/DB9906BA-7C69-4EE7-BFC9-8B4C3B88D674#page/1

**2.3. Информационные ресурсы сети Интернет и профессиональной базы данных**

Перечень Интернет-ресурсов:

1. http\\www.edu.ru
2. Сергеев И.В. Экономика предприятия Электронный учебник
3. Гражданский кодекс
4. Трудовой кодекс
5. Налоговый кодекс

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий (фронтальные опросы, защита практических работ), тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Критерии оценки** | **Формы и методы контроля иоценки результатов обучения** |
|---|---|---|
| **В результате освоениядисциплины обучающийся должен уметь:**<br>-находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельностиорганизации;<br>-рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показателидеятельности организации;<br>-эффективно использовать материально-технические, трудовые и финансовые ресурсы организации.<br><br>**В результате освоениядисциплины обучающийся должен знать:**<br>-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;<br>-механизмы ценообразования напродукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях. | Отлично:<br>Студент показал глубокие знания по теме, доказал эффективность и целесообразность, продемонстрировал широкуюэрудицию, дал верные и полные ответы.<br><br>Хорошо:<br>Оценка ставится, если имеются существенные недостатки в ответе<br><br>Удовлетворительно:<br>Оценка ставится, еслидопущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний<br><br>Не удовлетворительно:<br>Ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибкии неточности, влияющие напоказатели разработки,сущности, студент не сумел датьдостаточного обоснованияразработки, не показал достаточной эрудиции при ответах | - рейтинг теоретических знаний, составленный на основе тестового контроля знаний по разделам изучаемого курса;<br>- рубежный контроль знаний по отдельным темам на семинарских занятиях;<br>- практическая проверка и оценка знаний и умений в процессерешения ситуационных задач на практических занятиях и в ходе деловых игр;<br>- изучение курса завершается<br><br>дифференцированным зачетомкоторый включает оценку теоретических знаний студентов иприобретенных практических навыков. |

**Приложение 2.26**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.02 Рисунок с основами перспективы»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:ПК1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами,

материалами и средствами проектной графики и макетирования.

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно ипрофессионального конструктивного «цифрового следа» **ЛР 4**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры **ЛР 11**

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы».

Программа «Рисунок с основами перспективы» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и является практическим курсом обучения, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Цель: развитие общехудожественной культуры, объемно-пространственного мышления,навыков представления графическими средствами изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графическихприемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметовбыта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства наплоскости.

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображениипредметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигурычеловека.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 203 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)<br>в том числе: | *164* |
| теоретическое обучение | *18* |
| практические работы | *146* |
| контрольные работы курсовая работа (проект) | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 33 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена – 2 семестр | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Основы рисунка и перспективы** | | | |
| **Тема 1.1 Рисование геометрических тел.** | **Содержание учебного материала** | **2/8** | 1 |
| | Общие понятия о перспективе: линия и её отрезок в перспективе; плоскость в перспективе; объём в перспективном изображении. Возможности композиционного размещения предметов на одном листе. Анализ формы предметов. Материал - графитный карандаш. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **8** | 2 |
| | **Практическое занятие №1.** Штрихование для выявления формы предмета и распределения света и тени на объёме. | 2 | |
| | **Практическое занятие №2** Перспективное изображение объёмных геометрических тел и тел вращения. | 2 | |
| | **Практическое занятие №3** Линейно-конструктивные рисунки гипсовых многогранников: куб, призма, пирамида. | 2 | |
| | **Практическое занятие №4** Линейно-конструктивные рисунки гипсовых тел вращения: шар, конус, цилиндр. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение упражнений по нанесению штрихов. Выполнение конструктивных рисунков предметов простой формы. Тональное решение предметов простой формы. | **4** | 3 |
| **Тема 1.2 Рисование драпировки** | **Содержание учебного материала** | **2/8** | 1 |
| | Рисование драпировки. Анализ формы предметов. Материал - графитный карандаш. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **8** | 2 |
| | **Практическое занятие №5** Анализ складок, образованных материалом; главные, второстепенные складки | 2 | |
| | **Практическое занятие №6** Анализ композиционного размещения предметов натюрморта | 2 | |
| | **Практическое занятие №7** Пропорциональное соотношение предметов между собой. | 2 | |
| | **Практическое занятие №8** Натюрморт из двух трёх геометрических тел на фоне драпировки. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры. Рисование драпировки с орнаментом. | **4** | 3 |
| **Тема 1.3 Рисование** | **Содержание учебного материала** | **2/12** | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **предметов домашнего обихода и труда** | Жанр бытовой натюрморт. Виды натюрморта. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **12** | 2 |
| | **Практическое занятие №9** Рисование простых по форме предметов домашнего обихода и труда. | 2 | |
| | **Практическое занятие №10** Особенности построения предметов быта. | 2 | |
| | **Практическое занятие №11** Выявление соотношений величины предметов. | 2 | |
| | **Практическое занятие №12** Изображение предметов быта простой формы (крынки, горшка, миски, вазы), стоящих на горизонтальной плоскости. | 2 | |
| | **Практическое занятие №13** Изображение предмета быта простой формы, лежащего на горизонтальной плоскости в разрезе | 2 | |
| | **Практическое занятие №14** Изображение натюрморта из 2-3 предметов быта на фоне драпировки. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение зарисовок с натуры и по представлению различных предметов домашнего обихода и труда. | **4** | 3 |
| **Тема 1.4 Рисование живой натуры** | **Содержание учебного материала** | **2/10** | 1 |
| | Способы построения рисунка Материал - графитный карандаш. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **18** | 2 |
| | **Практическое занятие №15** Рисование элементов растений (листьев, группы листьев, укрупнённых частей с цветами, 28. кактусов) с натуры. | 2 | |
| | **Практическое занятие №16** Сходство отдельных частей растений с геометрическими телами. | 2 | |
| | **Практическое занятие №17** Особенности построения рисунков растений. | 2 | |
| | **Практическое занятие №18** Изображение натюрморта с использованием живой натуры (цветочное кашпо, ваза с цветами). | 2 | |
| | **Практическое занятие №19** Изображение натюрморта с использованием живой натуры. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение рефератов, презентаций по теме Рисование перспективы улиц, фасадов зданий. | **4** | 3 |
| | **Раздел 2. Построение и графическое выполнение предметов с натуры** | | |
| | **В том числе практических занятий** | **0/22** | 2 |
| | **Практическое занятие №20** Рисование куба | 2 | |
| | **Практическое занятие №21** Рисование призмы | 2 | |
| | **Практическое занятие №22** Рисование тел вращения | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №23** Рисование цилиндра | 2 | |
| | **Практическое занятие №24** Рисование конуса | 2 | |
| | **Практическое занятие №25** Рисование шара | 2 | |
| | **Практическое занятие №26** Рисование группы геометрических тел | 2 | |
| | **Практическое занятие №27** Натюрморт из предметов быта | 2 | |
| | **Практическое занятие №28** Линейный рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия Пропорция. (одного и группы) | 2 | |
| | **Практическое занятие №29** Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Силуэт. Световой тон. | 2 | 2 |
| | **Практическое занятие №30** Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне | 2 | |
| **4 семестр** | | | |
| **Тема 2.1 Натюрморт из предметов быта с драпировками** | **Содержание учебного материала** | **2/28** | 1 |
| | Рисунок натюрморта с предметом цилиндрической формы в горизонтальном положении и драпировкой со складками. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **28** | 2 |
| | **Практическое занятие №31** Натюрморт из предметов быта с драпировками | 2 | |
| | **Практическое занятие №32** Зарисовки предметов быта (кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении. | 2 | |
| | **Практическое занятие №33** Декоративный натюрморт (в теплой или холодной гамме) | 2 | |
| | **Практическое занятие №34** Рисунок натюрморта из гипсового орнамента и драпировки со складками. | 2 | |
| | **Практическое занятие №35** Рисунок натюрморта с металлической и стеклянной посудой. | 2 | |
| | **Практическое занятие №36** Выявление светотеневых нюансов | 2 | |
| | **Практическое занятие №37** Натюрморт с гипсовой вазой | 2 | |
| | **Практическое занятие №38** Рисование бидона | 2 | |
| | **Практическое занятие №39** Рисование гипсовой вазы | 2 | |
| | **Практическое занятие №40** Рисование натюрморта | 2 | |
| | **Практическое занятие №41** Завершение, обобщение рисунка | 2 | |
| | **Практическое занятие №42** Натюрморт с гипсовым орнаментом | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №43** Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа. | 2 | |
| | **Практическое занятие №44** Завершение, обобщение рисунка | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Рисование интерьера. Выполнение рисунков орнаментов прямолинейных форм (по воображению и с натуры), применяемых в столярно-мебельном искусстве. | **4** | 3 |
| **Раздел 3. Рисунок интерьерного пространства коридора** | | | |
| | **В том числе практических занятий** | **0/14** | 2 |
| | **Практическое занятие №45** Последовательность ведения работы над интерьером. | 2 | |
| | **Практическое занятие №46** Композиция интерьера Рисование интерьера кабинета | 2 | |
| | **Практическое занятие №47** Рисунок лестничных маршей | 2 | |
| | **Практическое занятие №48** Перспектива комнаты (формат А2) | | |
| | **Практическое занятие №49** Комната в перспективе (гостиная) (формат А2) | | |
| | **Практическое занятие №50** Угловая перспектива спальни (формат А2) | | |
| | **Практическое занятие №51** Угловая перспектива здания кафе (формат А2) | | |
| **Раздел 4. Рисунок архитектурных деталей** | | | |
| | **В том числе практических занятий** | **0/12** | 2 |
| | **Практическое занятие №52** Рисунок гипсовой капители | 2 | |
| | **Практическое занятие №53** Рисование архитектурных деталей (капителей и гипсовых орнаментов) | 2 | |
| | **Практическое занятие №54** Рисование капители дорического ордера | 2 | |
| | **Практическое занятие №55** Рисование ионической капители | 2 | |
| | **Практическое занятие №56** Рисование орнамента | 2 | |
| | **Практическое занятие №57** Рисование гипсовой розетки | 2 | |
| **Тема 4.1 Рисование орнаментированных деталей** | **Содержание учебного материала** | **2/14** | 3 |
| | Понятие о симметрии, системе осей, ритме. Анализ форм, пропорций, конструкций. Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **14** | 2 |
| | **Практическое занятие №58** Изображение натюрморта из предметов быта, спортивных или учебных принадлежностей знакомой конструкции на фоне драпировки. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №59** Изображение орнаментированных гипсовых деталей. | 2 | |
| | **Практическое занятие №60** Рисование ритмически расчленённых деталей прямолинейной и криволинейной форм. | 2 | |
| | **Практическое занятие №61** Способы передачи в рисунке светотеневой информации. Материал - графитный карандаш. | 2 | |
| | **Практическое занятие №62** Рисование гипсового орнамента на фоне драпировки. | 2 | |
| | **Практическое занятие №63** Рисование гипсового орнамента криволинейной формы в комбинации с контрастными предметами. | 2 | |
| | **Практическое занятие №64** Изображение натюрморта из предметов быта. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Рисование интерьера. Выполнение рисунков орнаментов прямолинейных форм (по воображению и с натуры), применяемых в столярно-мебельном искусстве. | **4** | 3 |
| **Тема 4.2 Рисование предметов мебели** | **Содержание учебного материала** | **2/4** | 1 |
| | Особенности построения предметов мебели. Рисование мебели простой конструкции в интерьере. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **4** | 2 |
| | **Практическое занятие №65** Изображение предметов мебели и предметов быта, линейно-конструктивное построение, рисование мебели в интерьере. | 2 | |
| | **Практическое занятие №66** Линейно-конструктивное изображение композиции табурета с предметами быта. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Рисование предметов мебели с натуры и по воображению. | **4** | 3 |
| **Раздел 5. Основы художественной графики** | | | |
| **Тема 5.1 Материалы как средства выражения в рисовании.** | **Содержание учебного материала** | **2/14** | 1 |
| | Разнообразие материалов для рисования как средства выражения. Материалы - угольный карандаш, соус, мелки пастели. | 2 | |
| | **В том числе практических занятий** | **14** | 2 |
| | **Практическое занятие №67** Особенности планомерного ведения рисунка с учётом техники выполнения. | 2 | |
| | **Практическое занятие №68** Пропорции, соразмерность частей, цветовая гамма. | 2 | |
| | **Практическое занятие №69** Влияние освещённости натуры на восприятие её формы и фактуры. | 2 | |
| | **Практическое занятие №70** Выполнение рисунков фруктов, овощей угольным карандашом. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №71** Выполнение натюрморта угольным карандашом. | 2 | |
| | **Практическое занятие №72** Выполнение рисунков с использованием соуса. | 2 | |
| | **Практическое занятие №73** Рисование пастелью. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Создание рефератов, презентаций по выбору на тему "Материалы и принадлежности" Выполнение рисунков угольным карандашом. Выполнение рисунков с использованием соуса. Рисование пастелью. | **5** | 3 |
| **Примерная тематика курсовой работы (проекта)** | | **-** | |
| **Самостоятельная работа студентов над курсовой работой (проектом)** | | **-** | |
| **Консультации** | | **-** | |
| | **Всего:** | **203** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному методическому и материально- техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка (совмещенного с другими дисциплинами); компьютерной лаборатории для тестового контроля знаний (совмещенного с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания к оформлению *альбома* для выполнения практических заданий и домашних контрольных заданий с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных приемов, принципов и законов построениярисунков;
- Методические материалы к выполнению самостоятельной работы на темы: «Оформление электронного альбома материалов по применению законов изображения перспективы, света, тени художниками разных эпох»; «Электронная презентация о законах перспективы, света, тени и современных интернет- ресурсах»;
- Геометрические фигуры (призмы, конусы, шары, цилиндры, пирамиды)
- Гипсовые розетки с симметричным и несимметричным орнаментом;
- Макеты овощей и фруктов, предметы (мебель посуда);
- Ткань разной фактуры.

Оборудование и технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование;
- Компьютеры с выходом в Интернет; Электронный учебник по рисунку.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения
### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**


1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.
2. Петрова, В. В. Линейная перспектива и тени : учебное пособие / В. В. Петрова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-8259-1484-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157022 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.


**Дополнительные источники:**


1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. —Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.
2. Петрова, В. В. Линейная перспектива и тени : учебное пособие / В. В. Петрова. —

Тольятти : ТГУ, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-8259-1484-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157022 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Дудкина, Л. А. Перспектива. Тени : учебное пособие / Л. А. Дудкина, Л. И. Полякова, В. Ю. Попова. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2009. — 43 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91136 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Интернет-ресурсы:**

1. http\\www.edu.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем:
- по итогам выполнения рисунков на оценку на лабораторных работах;
- демонстрации отчетов о самостоятельной работе студентов на темы: «Оформление электронного альбома материалов по применению законов изображения перспективы, света, тени художниками разных эпох»;
- подбор материалов к электронной презентации: «Законы перспективы, света, тени и современные интернет-ресурсы» (зачтено/ незачтено);
- текущего контроля теоретических знаний, практических умений;
- итоговый контроль знаний осуществляется на экзамене, на котором необходимо: представить альбом выполненных рисунков;
- выполнить практическое задание.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| В результате изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» студент должен:<br>**уметь:**<br>– выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;<br>– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;<br>– выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.<br>**знать:**<br>– принципы перспективного построения геометрических форм;<br>– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;<br>– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; | Текущий и итоговый контроль:оформление и демонстрация преподавателю оформленного на практических занятиях и домашних контрольных работах альбома рисунков, оценка результатов работы в п. 4.1<br>–Отчет на занятиях о самостоятельной работе студентов на темы:<br>«Оформление электронного альбома материалов по применению законов изображения перспективы, света, тени художниками разных эпох»;<br>«Электронная презентация о законах перспективы», света, тени и современных интернет-ресурсах»(зачтено/ незачтено)<br>–Текущий контроль знаний принципов построения геометрических форм, законов изображения, перспективы, распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды. Карточка контроля знаний и умений учащихся (4 вопроса и 1 практическое задание):<br>оценка 3: 2-а правильных ответа и выполненное практическое задание; оценка 4: 3-и правильных ответа и выполненное практическое задание; оценка 5: 4-е правильных ответов и выполненное практическое задание.Примерные вопросы и задания текущегоконтроля в п.4.2. |

**Приложение 2.27**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.04 Живопись с основами цветоведения»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОП.04 Живопись с основами цветоведения»

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» **ЛР 4**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры **ЛР 11**

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

Программа «Живопись с основами цветоведения» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и является практическим курсом обучения, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Цель изучения дисциплины – комплексное освоение методов изобразительного и колористического решения объектов предметной среды (их художественной выразительности и функ-

циональной содержательности). Развитие творческого, тектонического и колористического мышления студентов.

Задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, следующими умениями, знаниями, которые способствуют формированию общих и профессиональных компетенций:

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;знать:
- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи

Содержание учебной работы предусматривает традиционную для дизайнеров тематику: геометрическую форму, растительную биоформу, природные объекты, культуротворческие объекты и др. Практические аудиторные занятия взаимосвязаны с самостоятельной работой студентов, которая имеет большое значение в формировании и развитии умений и навыков творческой работы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | *Объем часов* |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *203* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *164* |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | *18* |
| практические работы | 146 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | *33* |
| *Промежуточная аттестация в 4семестре в форме экзамена,* | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Основы учения о цвете. Акварельная живопись.** | | | |
| **Тема 1.1 Введение. Ахроматическая гармония.** | **Содержание учебного материала** | **10/0** | 1 |
| | Физические основы учения о свете и цвете. | 2 | |
| | Характеристика ахроматических и хроматических цветов. | 2 | |
| | Выразительность ахроматической гаммы. Степени светлотности ахроматических цветов. Понятие живописной техники гризайль. Этапы процесса ведения живописной работы в технике гризайль. Натюрморт в живописной технике гризайль. | 2 | |
| | Явление хроматической стереоскопии: принципы. | 2 | |
| | Определение контрастов. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Составление таблицы ахроматического ряда.<br>Выполнение ряда эскизов на заданную тему<br>Выполнение ряда эскизов композиции на свободную тему с применением хроматической тереоскопии<br>Изучение работ мастеров. Эскизы-поиски. Оформление материалов альбома выполненных упражнений | **2** | 3 |
| **Тема 1.2 Спектр и цветовой круг.** | **Содержание учебного материала** | **6/2** | 1 |
| | Принцип получения цветового круга. | 2 | |
| | Характеристики цветов: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные, контрастные цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота и т.д. | 2 | |
| | Этапы ведения живописных набросков овощей, фруктов, осенних листьев, букетов. Живописные наброски овощей, фруктов, осенних листьев, букетов | 2 | |
| | **Практическая работа** | **2** | 2 |
| | Выполнять упражнение на вариации светлоты, яркости и контраста; | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**: Составление таблиц хроматических цветовых рядов. | **2** | 3 |
| **Раздел 2 Психология восприятия цвета** | | | |
| **Тема 2.1 Цвет в освещении.** | **Содержание учебного материала** | **10/12** | 1 |
| | Цветосветовое состояние среды. Влияние освящения на цвет предмета. | 2 | |
| | Влияние источника излучения на психологическое восприятие цвета. | 2 | |
| | Собственный цвет предмета. Цвет поверхности на свету и в тени. | 2 | |
| | Светотеневая конструкция цвета. Цветовое состояние поверхности в интерьере и экстерьере. | 2 | |
| | Этапы работы по написанию натюрморта при естественном дневном и искусственном комнатном освя- | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | щении. Натюрморт при естественном дневном или искусственном комнатном освещении. | | |
| | **Практическая работа** | **12** | 2 |
| | 2. Этюд белого предмета на контрастном фоне Передача цвета предмета с учетом разного освещения | 2 | |
| | 3. Постановка из одного предмета при разном освещении. Поиск цветовых отношений в тени и на свету. | 2 | |
| | Натюрморт из стеклянных предметов быта (в национальном колорите) при естественном освещении. | 4 | |
| | Натюрморт из железных предметов быта (в национальном колорите) при естественном освещении. | 4 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение рефератов, презентаций по теме "Взаимодействие цвета и света" | **2** | 3 |
| **Тема 2.2 Контрасты и нюансы цветов.** | **Содержание учебного материала** | **8/10** | 1 |
| | Виды контрастов: светлотные и тоновые. | 2 | |
| | Классификация контрастов: одновременные, последовательные, пограничные. | 2 | |
| | Характеристика восприятия контрастных цветов. | 2 | |
| | Этапы работы по написанию натюрморта из предметов контрастных по цвету. | 2 | |
| | **Практическая работа** | **10** | 2 |
| | Выполнение эскизов в абстрактных ассоциациях Цветообраз | 2 | |
| | Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету (предметы быта с национальным орнаментом). | 4 | |
| | Простой натюрморт, построенный на цветовых нюансах (предметы и фрукты в национальном колорите). | 4 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение рефератов, презентаций по теме "Контрасты цветов". Выполнение рефератов, презентаций по теме "Цветовые нюансы" | **2** | 3 |
| **Тема 2.3 Гармония цветов** | **Содержание учебного материала** | **6/10** | 1 |
| | Группы тёплых и холодных цветов. | 2 | |
| | Температурная характеристика цветов в спектре эмоционального и поэтического восприятия. | 2 | |
| | Этапы работы по написанию натюрморта из предметов, насыщенных по цвету, объединённых тёплой или холодной гаммой. | 2 | |
| | **Практическая работа** | **10** | 2 |
| | Показать симультанный контраст. | 2 | |
| | Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных тёплой гаммой. (национальный колорит). | 4 | |
| | Натюрморт из предметов, насыщенных по цвету, объединенных холодной гаммой (национальный колорит). | 4 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение рефератов, презентаций по теме "Цветовые отношения". Выполнение творческих работ по теме "Цветовые отношения" | **4** | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 2.4 Цвет и фактура поверхности.** | **Содержание учебного материала** | **8/12** | |
| | Цвет и фактура поверхности | 2 | 1 |
| | Цветовое восприятие в спектре фактуры поверхности различных материалов. | 2 | |
| | Способы детальной проработки фактуры поверхности предметов натюрморта. Просмотр репродукций. | 2 | |
| | Этапы работы по написанию натюрморта из предметов различных по форме, материалу и цвету. | 2 | |
| | **Практическая работа** | **12** | 2 |
| | Выполнить 12- ти ступенчатый круг с использованием 3-х основных цветов (красный, желтый, синий) | 2 | |
| | Получение дополнительных цветов путем смешения. Создание композиции на контрастные пары цветов. | 2 | |
| | Натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету (национальный колорит). | 4 | |
| | Натюрморт из стеклянных предметов, различных по форме и цвету (национальный колорит). | 4 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение рефератов, презентаций по теме "цвет и фактура поверхности". Выполнение творческих работ по теме "цвет и фактура поверхности" | **4** | 3 |
| **Тема 2.5 Перспектива цвета.** | **Содержание учебного материала** | **6/8** | 1 |
| | Группы перспективы (воздушная, цветовая). | 2 | |
| | Критерии восприятия цвета в перспективе. | 2 | |
| | Способы выражения цвета в пространстве. Просмотр репродукций. | 2 | |
| | **Практическая работа** | **8** | 2 |
| | Подбор цвета путем смешивания красок на палитре. | 2 | |
| | Смешение цветов на палитре | 2 | |
| | Этапы работы по выполнению интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства. | 2 | |
| | Выполнение интерьерных этюдов с демонстрацией глубины пространства | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение плакатов по теме "Цвет в перспективе". Выполнение интерьерных этюдов. | **4** | 3 |
| **Раздел 3 Цветовая гармония. Живопись гуашью.** | | | |
| **а 3.1 Живописный натюрморт.** | **Содержание учебного материала** | **0/12** | 1 |
| | **Практическая работа** | **12** | 2 |
| | Выполнять упражнение на разработку композиции сюжетного натюрморта; | 2 | |
| | Выполнять упражнение по теории цветоведения на основе гармонии цвета; | 2 | |
| | Живописный натюрморт. | 2 | |
| | Особенности цветовой гармонии. Просмотр репродукций. | 2 | |
| | Определение цветовых отношений. Живописное изображение натурной постановки. | 2 | |
| | Особенности живописного решения отдельных предметов в зависимости от их материала и фактуры, от освещения и от окружающих предметов. Живописное изображение натурной постановки. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение творческих живописных работ. | **4** | 3 |
| **Тема 3.2 Декоративный натюрморт.** | **Содержание учебного материала** | **6/12** | |
| | Декоративный натюрморт. | 2 | |
| | Специфика декоративного решения натюрморта. Степень стилизации предметов. Роль цвета. Просмотр репродукций. | 2 | 1 |
| | Последовательное выполнение декоративных натюрмортов с натуры и по представлению. Декоративное изображение натурной постановки. | 2 | |
| | **Практическая работа** | **12** | |
| | Выполнять постановку из предметов быта в технике мозаики (национальный колорит). | 6 | 2 |
| | Выполнение декоративного натюрморта в технике коллажа (национальный колорит). | 6 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Выполнение творческих работ по теме "Декоративная живопись" | **4** | 3 |
| **Раздел 4 Основы масляной живописи.** | | | |
| **Тема 4.1 Натюрморт. Масло.** | **Содержание учебного материала** | **14/12** | |
| | Особенности выбора и подготовки материалов: холст, картон, палитра, инструментов. | 2 | |
| | Особенности работы с маслом. | 2 | |
| | Просмотр репродукций и готовых учебных работ. | 2 | |
| | Последовательное выполнение живописной работы маслом. | 2 | 1 |
| | Выполнение натюрморта маслом. | 2 | |
| | Система выкладки красок на палитру. | 2 | |
| | Разные классы красок. Цинковые и титбелила. Лессировки. | 2 | |
| | **Практическая работа** | **12** | |
| | Выполнять натюрморт из нескольких предметов быта на контрастном фоне с направленным освещением (Лаух, книга, коврик, лампа) (холст 80х100) | 6 | |
| | Выполнять натюрморт из предметов быта на нейтральном фоне с естественным освещением (кувшин, кинжал и четки) (холст 80х100). | 6 | |
| | **Самостоятельная работа студентов: Выполнение творческих работ по теме:** "Масляная живопись" | **5** | **3** |
| | **Всего:** | **203** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета живописи.Оборудование учебного кабинета:

30 посадочных мест; 16 мольбертоврабочее место преподавателя; Материалы учебного кабинета:

- Комплект учебно-наглядных пособий «Гипсовые геометрические тела», образцы лучших работ студентов по каждой теме; натюрмортный фонд (предметы для натюрмортов); предметные столы и подставки для натюрмортов и постановок,классная доска.
- Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных материалов;
- УМК по дисциплине «Живопись с основами цветоведения»;
- Электронный учебный материал с графическими изображениями дизайнерскихрешений;

Оборудование и технические средства обучения:

- Проектор, экран;
- Компьютер с выходом в Интернет;
- Электронный учебник по живописи с основами цветоведения.

### 1.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.
2. Живопись : учебно-методическое пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, И. Г. Панов, Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140165 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительные источники:**

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. —Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.
2. Живопись : учебно-методическое пособие / составители Н. М. Балтаев, Р. М. Васильева. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138784 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8149-2765-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149068 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

2. https//www. Profspo.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в форме экзамена на основании следующих результатов:

– по итогам текущего контроля в письменной форме по темам лекций;
– по итогам лабораторных занятий и домашних работ;
– тестирования;
– выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
– по итогам сдачи экзамена: сдача теории по темам дисциплины, выполнениепрактического задания и его защиты.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| В результате освоения дисциплины студент должен:<br>уметь:<br>- технически грамотно выполнят упражнения по теории цветоведения;<br>- составлять хроматические цветовы ряды;<br>- распознавать и составлять светлотны и хроматические контрасты;<br>- анализировать цветовое состояни натуры или композиции;<br>- анализировать и передавать цветово состояние натуры в творческой работе;<br>- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;<br>знать:<br>- природу и основные свойства цвета;<br>- теоретические основы работы цветом;<br>- особенности психологии восприяти цвета и его символику;<br>- теоретические принцип гармонизации цветов в композициях;<br>- различные виды техники живописи | 1. Экспертная оценка выполнения творческого задания, практических и творческих работ<br>2. Текущий контроль проводится в письменной форме. Для получения положительной оценки необходимополно и правильно ответить на вопросы. Примерные вопросы контроля знаний в п.4.2.<br>3. Контроль экзаменнационной работы проводится в письменной форме по билетам. Каждый билет содержит 3 вопроса: один теоретический вопрос и два практических задания.<br>Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы.<br>Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе.<br>Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний.<br>Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах. |

**Приложение 2.28**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.05 История дизайна»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОП.05 История дизайна»

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2** Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

| | |
|---|---|
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | **ЛР 8** |

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

**«История дизайна».**

«История дизайна» - один из теоретических курсов, в процессе изучения которого формируется интеллектуальный потенциал, представление об основных этапах развития дизайна, основных направлениях, принципах и методах дизайн-деятельности.

Цель изучения дисциплины – воспитание визуальной культуры, культуры потребления вещей, стремление создать целостную гармоничную среду жизнедеятельности человека.

Задачи дисциплины:

– Овладение понятийно – категориальным аппаратом искусствознания в рамках проблемного поля дизайна и профессиональной культуры;
– Воспитание визуальной культуры, знание законов культуры потребления вещей и методов создания целостной гармонией среды жизнедеятельности человека;
– Формирование представлений о стилях, методах и направлениях в дизайне, способствующих свободному ориентированию в будущей проектной деятельности;
– Формирование представлений о современных тенденциях и перспективах развития дизайна – проектирования, а также о структуре и методах организации эстетических эмоций в различных видах дизайн-деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

– ориентироваться в исторических эпохах и стилях
– проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.знать:
– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
– современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 98 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 82 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 82 |
| Практическое (семинарское) занятие | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 16 |
| Промежуточная аттестация в форме диф. зачета | |

## 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Цели и задачи дисциплины, её связь с другими дисциплинами учебного плана. Роль истории дизайна костюма в профессиональной деятельности дизайнера одежды. Понятие «дизайн». Дизайн и художественное конструирование. Область дизайна. | | |
| **Тема 1.1** Движение за реформу женского костюма начала XX века | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1. Разделение изготовления одежды на промышленное производство и авторское ручное высокое шитьё. Появление домов высокой моды. Влияние научнотехнической революции, развитие спорта на изменение (упрощение) женской моды; появление платьев-реформ.<br>2. Русские сезоны в Париже, творчество Л. Бакста – новые формы, новые ткани и цветовые сочетания. | 2<br>2 | **1,2** |
| **Тема 1.2** Мода 1908-1914-х гг. Творчество Поля Пуаре | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. Поль Пуаре – великий реформатор, новатор, «диктатор моды», дизайнер предметной среды среди начала 20 века. | 2 | **1,2** |
| **Тема 1.3** Изменение в костюме в послевоенный период 1916-1923 гг. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. Последователи Пуаре. Эмансипация женщин, изменение образа жизни женщины. Новые женские идеалы. Новый стиль в одежде женщины «гарсон». Влияние музыки, танцев, спорта, техники на создание форм одежды. Активное развитие производства готовой одежды. Стиль «ар деко» и высокая мода 1920- х годов. | 2 | **1,2** |
| **Тема 1.4** Творчество Г. Шанель, М. Вийоне. Мода и авангардное искусство | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1. Г. Шанель – законодательница моды, смелый реформатор 20-го века. Формирование стиля Шанель, формирование нового взгляда на женский идеал; новые формы, длина, пропорции одежды – новая элегантность.<br>2. Творчество Мадлен Вийоне. Новый способ кроя. Новые пропорции и пластические решения. Авангардное искусство 1920-х годов – футуризм, кубизм, абстракционизм и его влияние на формы одежды и рисунок тканей | 4 | **1,2** |
| **Тема 1.5** Русский конструктивизм. Творчество Н. Ламановой. | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1. Создание новой социалистической культуры в первые годы советской власти. Художники-конструктивисты – первые дизайнеры Советской России. Творчество В. Степановой, Л. Поповой, А. Экстер в процессе формирования нового костюма для советского человека; связь костюма с реальной жизнью.<br>2. Творчество Н. Ламановой. Соединение народных традиций с последними направлениями моды 1920-х годов. | 4 | **1** |
| **Тема 1.6** Основные стили в моде 1930х гг. Творчество Э. Скьяпарелли | **Содержание учебного материала** | **6/0** | **1,2** |
| | 1. «Великая депрессия» и продолжение демократизации моды перед второй мировой войны. Изменение модного образа, новое представление об элегантности. Новые направления, новые силуэты, детали, новые цвета.<br>2. Влияние звезд Голливуда на формирование модного образа 30-х годов. Влияние спорта, танцев, музыки на высокую моду.<br>3. Сюрреализм и мода. Пабло Пикассо, Сальвадор Дали и их влияние на творчество Э. Скьяпарелли. Авангардизм и элегантность, шокирующие цвета и новые формы. | 6 | |
| **Тема 1.7** Основные тенденции европейской моды 1940х гг. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | **1** |
| | 1. Изменение европейской и английской моды в период II мировой войны. Функциональность, практичность, ограничения в самом необходимом. Формирование военизированного стиля в одежде. | 2 | |
| **Тема 1.8** Мода в США – создание американского стиля | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |
| | 1. Формирование американских стилей в 1940-е гг. Голливуд – законодатель моды в США. Стиль «патриотический шик». Возникновение молодежной антимоды. Новый образ женщины – бизнесвумен.<br>2. Вивьен Вествуд. Молодежная субкультура 1980-х гг.<br>3. К. Лагерфельд – продолжатель традиций Дома «Шанель»; новый современный взгляд на классический «стиль Шанель». | 6 | **1** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 1.9** Послевоенная мода «Нью лук». К. Диор | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. Творчество К. Диора. Стиль «нью лук». Новый силуэт, новые пропорции, новые детали. Формирование нового идеала красоты. Продолжение традиций стиля «нью лук». | 2 | **1,2** |
| **4 семестр** | | | |
| **Тема 1.10** Дома высокой моды 1950х гг. Г. Шанель | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1. Дома высокой моды 1950-х гг. Творчество К. Баленсиага. Мастер кроя; изысканность и высокий профессионализм.<br>2. Творчество Г. Шанель в 1950-е гг. Стиль Шанель – стиль вне моды – классический стиль в одежде. | 2<br>2 | **1,2** |
| **Тема 1.11** Возникновение прет-а-порте. Творчество П. Кардена | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. Понятие «прет-а-порте». Творчество П. Кардена. Мастер чистых, ясных конструкций в мужской и женской одежде. Художник по костюму в театре и кино. | 2 | **1,2** |
| **Тема 1.12** Рождение молодежной субкультуры. Творчество М. Квант и минимода. | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1. Начало космической эры. Молодежная культура. Новая музыка, новые кумиры молодежи. Битники, байкеры, моды, рокеры. Молодежная мода. Новые идеи. Творчество М. Квант и рождение мини-юбки. Новый идеал красоты - Твиги. Молодежное движение хиппи.<br>2. Творчество И. Сен-Лорана. Начало пути. Кумир, признанный гением при жизни. Продолжатель элегантной классики и духовный наследник Г. Шанель. Сочетание классики и новизны | 2<br>2 | **1,2** |
| **Тема 1.13** Творчество И. С.- Лорана в 60- е г.г. | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1. И. Сен-Лорана. Начало пути. Кумир, признанный гением при жизни. Продолжатель элегантной классики и духовный наследник Г. Шанель. Сочетание классики и новизны | 2 | |
| **Тема 1.14** Основные стили и тенденции в моде 1970-х г.г. | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |
| | 1. Возникновение «диффузного стиля». Создание гардероба современного человека методом комплектования. Направление в моде «унисекс». «Джинсовый стиль» в одежде 70-х гг.<br>2. Увлечение ретро в костюме и макияже.<br>3. «Милитари» - популярный стиль 1970-х гг. | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 1.15** Этнический стиль. Творчестве Кензо | **Содержание учебного материала** | **6/0** | |
| | 1. Рождение новых форм, нового стиля. Популярные варианты этнического стиля – цыганский стиль, стиль «казак» и т.д.<br>2. Творчество японского дизайнера Кензо. Сочетание японских традиций с европейскими формами.<br>3. Творчество Дж. Армани. Стиль «раскованной элегантности». Дж. Армани – мастер удобной, комфортной одежды. | 6 | **1,2** |
| **Тема 1.16** Творчество Дж. Армани. Молодежные субкультуры. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Творчество Дж. Армани – мастер удобной, комфортной одежды | 2 | **1,2** |
| **Тема 1.17** Особенности японской традиции. Творчество Х. М., И. Мияке. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. Понятие «среды обитания» - учение японцев о бытие. Отношение к прошлому, настоящему и будущему в японской культуре. Сочетание японских традиционных форм одежды с европейскими. Творчество японских дизайнеров Х. Мори и И. Мияке. Идея «куска ткани». Разрушение привычных связей, создание нового образа. Трансформация традиционных конструкций одежды. Е. Ямамото, Р. Кавакубо. Деконструктивизм в дизайне одежды. | 2 | **1,2** |
| **Тема 1.18** Основные стили и тенденции моды 80-х г. г.20-ого века | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. Новый образ женщины – бизнесвумен. Одежда улицы – на подиуме. Вивьен Вествуд. Молодежная субкультура 1980-х гг. | 2 | |
| **Тема 1.19** Творчество К. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. К. Лагерфельд – продолжатель традиций Дома «Шанель»; новый современный взгляд на классический «стиль Шанель». | 2 | |
| **Тема 1.20** Творчество К. Лакруа и Ж.-П. Готье. | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | 1. Творчество К. Лакруа. Возрождение «историзма» в дизайне костюма; стиль «необарокко». Увлечение ярким цветом, перегруженностью форм, изобилием декора. К. Лакруа – один из самых значимых кутюрье 20-го века.<br>2. Творчество Ж.- П. Готье. Самый авангардный и непредсказуемый дизайнер Франции. | 4 | |
| **Тема 1.21** Дома моды | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Италии. Основные тенденции в моде 1990-х гг. | 1. Особенности развития дизайна одежды в Италии. Творчество Дж. Ферре и Дж. Версачи. Стилевые решения европейского костюма в последнее десятилетие 20-го века. Дизайн – мода – бизнес. Авторские коллекции «от кутюр» для рекламы продаж готовой одежды. | 2 | |
| **Тема 1.22** Минимализм и экологическое направление в дизайне. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | 1. Минимализм – модное направление дизайна 1990-х годов. Формирование экологического образа жизни – возврат к натуральным материалам, цветовой гамме и т.д. «Стиль свободного пространства». | 2 | |
| **Тема 1.23**Особенности Британской моды. | **Содержание учебного материала** | **6(4+2)/0** | |
| | 1. Лондон-столица авангардной моды. Творчество В. Вествуд.- королевы панка», самый авангардный британский дизайнер. Эстетика шока и эпатажа.<br>2. Творчество Дж. Гальяно. Дж. Гальяно- один из самых продуктивных и креативных дизайнеров 20-го, начала 24-ого века. Творчества А. Макквина в Доме «Живанши»; агрессия, экстравагантность образов. | 4 | |
| **Смостоятельная работа обучающихся**<br>Подготовка к контрольной работе. Усвоение теоретического материала. Подготовка к контрольной работе Усвоение теоретического материала | | **16** | |
| **Дифференцированный зачет – 4 семестр** | | **2** | |
| **Всего** | | **98** | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### *3.1. Требования к минимальному методическому и материально- техническому обеспечению*

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории дизайна (совмещенного с другими дисциплинами); компьютерной лаборатории с выходом в интернет (совмещенного с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

– Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных материалов;
– Методические материалы к выполнению рефератов по темам;
– Электронный учебный материал с графическими изображениями дизайнерскихрешений, портретами основоположников дизайна.

Оборудование и технические средства обучения:

– Проектор, экран;
– Компьютеры с выходом в Интернет;
– Электронный учебник по истории дизайна.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

***Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы***

а) основная учебная литература

1. Бордукова, И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91874.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2 Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. —Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86508.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105141.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература

1. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
— URL: https://www.iprbookshop.ru/91873.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст
: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75952.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: http://rusmuseum.ru
2. История мирового дизайна[Электронный ресурс]. URL: http://design-history.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляетсяпреподавателем в форме экзамена на основании следующих результатов:

- по итогам текущего контроля в письменной форме по темам лекций;
- по итогам практических (семинарских) занятий;
- по итогам выступлений с материалами рефератов, выполненных в ходе изученияkурса;
- по итогам сдачи экзамена: сдача теории по темам дисциплины, написаниереферативной экзаменационной работы и ее защиты.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценкирезультатов обучения** |
|---|---|
| В результате освоения дисциплины студент должен:<br>уметь:<br>– ориентироваться в исторических эпохах и стилях<br>– проводить анализ исторических объектов для целей дизайн- проектирования;<br>знать:<br>– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;<br>современное состояние дизайна вразличных областях экономической деятельности | 1. Текущий контроль самостоятельных работ: оформление электронной презентации по заданным темам; выполнение самостоятельной работы п.<br>4.3 (зачтено/не зачтено);<br>2. Текущий контроль проводится в письменной форме (билеты). Билеты включают два вопроса по теме лекций и рисунок с изображением работ известных архитекторов и дизайнеров. Для получения положительной оценки необходимо полно и правильно ответить на оба вопроса и определить автора, название или направление работы, изображенной на рисунке. Примерные вопросы контроля знаний в п.4.2.<br>3. Выступление с рефератами, примерная тематика рефератов в п.4.3, показ и защита презентаций на практических (семинарских) занятиях. Оценка выставляется согласно следующим критериям:<br>– 3 (удовлетворительно): сдача реферата (презентаций) не в установленные сроки, наличие материалов реферата (презентации), отсутствие защитного слова в текстовой форме;<br>– 4 (хорошо): сдача реферата (презентации) в установленные сроки,наличие реферата (презентации) с защитным словом в текстовой форме, тема реферата (презентации) раскрыта, допущены незначительные ошибки при оформлении реферата (презентации), в защитном слове;<br>5 (отлично): сдача реферата (презентации) в установленные сроки, наличие реферата (презентации) с защитным словом в текстовой форме, тема реферата (презентации) раскрыта, оформление соответствует установленным стандартам, нет замечаний при защите реферата (презентации). |

**Приложение 2.29**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.06 История изобразительного искусства»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РП ОП.06 История изобразительного искусства»

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2** Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательнойпрограммы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельныеэлементы в макете, материале.

| | |
|---|---|
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различныхситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | **ЛР 8** |

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоениядисциплины *«История изобразительного искусства»:*

Целью курса «Истории изобразительного искусства» является подведение студентовк пониманию логики развития изобразительного искусства, путем ознакомления с

достижениями мировой и отечественной культуры и искусства. Лекционный материал построен как краткий курс основных эпох, строящийся по принципу: характеристика эпохи, общая

характеристика развития искусства, творческие течения, выдающиеся представители искусства. Знание истории изобразительных искусств, взаимодействия мировоззренческих установок различных эпох и различных видов искусств, таких как архитектура, скульптура, живопись является важнейшим условием реализации творческого и профессионального потенциала будущего дизайнера.

Задачи курса:

– изучение основных исторических этапов развития искусства, их сравнительный анализ;
– изучение основных стилей и направлений в искусстве;
– обучение умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик;
– формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой попроблематике курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:иметь представление:

– о значимости исторических знаний для исследовательской и творческой работы;
– о видах искусств, синтезируемых в архитектуре;
– об основных эпохах и стилях в истории мирового искусства;знать:
– хронологию развития видов искусств и основные явления в их развитии;
– характеристики видов и жанров искусства;
– основные памятники мирового, Российского и регионального искусства;
– основные принципы анализа и критики произведений искусства;
– основные сведения о биографии крупнейших мастеров изобразительного искусства,представлять специфику жанров;

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания втворческой и профессиональной работе;

знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *46* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *38* |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | *38* |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *8* |
| *Промежуточная аттестация дифференцированный зачет* | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Искусство первобытного общества** | | | |
| **Тема 1.1 Первобытное искусство** | **Содержание учебного материала.** | **2/0** | 1 |
| | Периоды развития первобытного искусства. Палеолит. Неолит. Основные черты первобытного искусства | 2 | |
| **Раздел 2. Искусство Древнего мира** | | | |
| **Тема 2.1 Искусство Древнего Египта** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Особенности развития искусства Древнего Египта.<br>ое царство. Характерные черты изобразительного искусства Древнего Египта. | 2 | 1 |
| | **Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщения на данные темы** | 1 | 3 |
| **Тема 2.2 Искусство Древней Греции** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Особенности развития изобразительного искусства Древней Греции. Архаика.<br>Классика и эллинизм | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов. Подготовить кроссворд по данным темам.** | 1 | 3 |
| **Тема 2.3 Искусство Древнего Рима** | **Содержание учебного материала.** | **2/0** | |
| | Искусство Древнего Рима. Основные достижения изобразительного искусства Древнего Рима. Скульптура. | 2 | |
| **Раздел 3. Искусство средневековой Европы** | | | |
| **Тема 3.1 Искусство средневековой Европы** | **Содержание учебного материала.** | **2/0** | 1 |
| | Искусство раннего средневековья. Искусство позднего средневековья | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов.** Подготовить сообщения на данные темы.<br>Подготовить презентации по периодам средневекового искусства. | 1 | |
| **Раздел 4. Искусство Западной Европы** | | | |
| **Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Особенности искусства итальянского Возрождения. Архитектура. Скульптура. | 2 | 1 |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Подготовить презентации на тему: "Художники итальянского Возрождения". | 1 | 3 |
| **Тема 4.2 Искусство XVII века** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XVII века. | 2 | |
| **Тема 4.3 Искус-** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ство XVIII века** | Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XVIII века. | 2 | |
| **Тема 4.4 Искусство XIX - нач. XX веков** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XIX - начала XX вв. Романтизм. Критический реализм. прессионизм, постимпрессионизм, модерн в искусстве XIX - начала XX вв. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Подготовить материал о памятниках архитектуры XIX - начала XX вв. | 1 | 3 |
| **Раздел 5. Искусство стран востока** | | | |
| **Тема 5.1 Искусство Индии.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Искусство Индии. | 2 | |
| **Тема 5.2 Искусство Китая** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Искусство Китая. | 2 | |
| **Тема 5.3 Искусство Японии** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Искусство Японии | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов: Подготовить сообщения на данные темы** | 1 | 3 |
| **Раздел 6. Искусство России** | | | |
| **Тема 6.1 Искусство Древней Ру-** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Искусство древней Руси (IX-XV вв.) | 2 | |
| **Тема 6.2 Искусство Московской Руси (XIV- XV** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Искусство Московской Руси (XIV-XV вв.). Архитектура и живопись. Московский кремль | 2 | |
| **Тема 6.3 Искусство России XVIII в.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Архитектура XVIII века. Классицизм.<br>ование и строительство Петербурга. Русское барокко | 2 | 1<br>1 |
| **Тема 6.4 Искусство России XIX - начала XX вв.** | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 |
| | Архитектура классицизма в России XIX - нач. XX вв. Архитектура Петербурга. Архитектура Москвы демизм и романтизм в живописи в России XIX - нач. XX вв. | 2 | |
| **Раздел 7. Искусство XX века** | | | |
| **Тема 7.1 Зарубежное искусство XX века** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | 1 |
| | Функционализм, конструктивизм, деконструктивизм и минимализм в зарубежной архитектуре XX века Фовизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов:** Подготовить сообщения на данные темы<br>Подготовить презентацию на тему "Художники абстракционисты" | 2 | 3 |
| **Тема 7.2 Искус-** | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ство России XX века** | Искусство России XX века. Архитектура | 2 | 1 |
| **Дифференцированный зачет 2 курс, 3 семестр** | | **2** | |
| **Всего:** | | **46** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### *1.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению*

1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории изобразительного искусства (совмещенного с другими дисциплинами); компьютерной лаборатории с выходом в интернет (совмещенного с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

– Методические указания для выполнения практического задания «Разработка изо- карты»;
– Методические указания для выполнения рефератов, электронных презентаций и их защиты;
– Альбомы, портреты, плакаты памятников художественной деятельности человека.

Оборудование и технические средства обучения:

– Компьютер с выходом в Интернет, проектор;
– Электронный учебник по истории изобразительного искусства
– Электронные презентации памятников изобразительного искусства (по темам)

### 1.2. Информационное обеспечение обучения

***Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительнойлитературы:***

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017.
— 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.
2. Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122416 (дата обращения: 19.02.2021).
— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Коровкина, Н.Л. Методика подготовки исследовательских работ студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Коровкина, Г.А. Левочкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2016. — 205 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100640. — Загл. с экрана.
2. История изобразительных искусств : методические указания / составитель Ю. Р. Горелова. — Омск : СибАДИ, 2018. — 25 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149480 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Затеева, Н. А. Социология искусства: конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность : учебное пособие / Н. А. Затеева. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158640 (дата обращения: 19.02.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей

Интернет-ресурсы:

1. http://www.edu.ru Ссылки на информационные ресурсы в области культуры и искусства
2. http://www.smallbay.ru/ Архитектура, скульптура, живопись
3. http://www.ionb.ru/prj/vov/plakati.htm Плакаты периода Великой Отечественной войны
4. http://www.artsait.ru/ Энциклопедия русской живописи
5. http://lib.ru/TEXTBOOKS/ART/Б.Р.Виппер. Введение в историческое изучение искусства.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляетсяпреподавателем в форме дифференцированного зачета.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **методы контроля и оценкирезультатов обучения** |
|---|---|
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен:<br>иметь представление:<br>о значимости исторических знаний для исследовательской и творческой работы;<br>о видах искусств, синтезируемых в архитектуре;<br>об основных эпохах и стилях в истории мирового искусства;<br>знать:<br>хронологию развития видов искусств и основные явления в их развитии;<br>характеристики видов и жанров искусства;<br>основные памятники мирового, Российского и регионального искусства;<br>основные принципы анализа и критики произведений искусства;<br>основные сведения о биографиикрупнейших мастеров изобразительного искусства;<br>уметь:<br>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;<br>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; | Текущий контроль:<br>1) Выполнение самостоятельного задания «Разработка изо-карты», рекомендации по выполнению в п.4.5, оценка результатов работы в п. 4.1;<br>2) контроль знаний по результатам выполнения письменных проверочных работ, вопросы в п. 4.4, оценкарезультатов в п. 4.1.<br>Текущий контроль практического (семинарского) занятия: защита рефератов и презентаций, показ изо-карт и рассказ по ним, активное участие на практическом занятии, перечень тем практических занятий в п. 4.2, оценка результатов в п.4.1.<br>Текущий контроль выполнения самостоятельных работ: оформление рефератов и электронных презентаций по темам, оценка результатов в п. 4.1, перечень тем рефератов и презентаций в п.4.3 |

**Приложение 2.30**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональнойобразовательной программы:** профессиональный цикл.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования крезультатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностейразличного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневнойдеятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозированияразвития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неев добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеютсявоенно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполненииобязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебную) медицинской помощи.Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1 Собирать данные для анализа использования и функционирования информационной системы, участвовать в составлении отчетной документации, принимать участие в разработке проектной документации на модификацию информационной системы.

ПК 1.2 Взаимодействовать со специалистами смежного профиля при разработке методов, средств и технологий применения объектов профессиональной деятельности.

ПК 1.3 Производить модификацию отдельных модулей информационной системы в соответствии с рабочим заданием, документировать произведенные изменения.

ПК 1.4 Участвовать в экспериментальном тестировании информационной системы на этапе опытной эксплуатации, фиксировать выявленные ошибки кодирования вразрабатываемых модулях информационной системы.

ПК 1.5 Разрабатывать фрагменты документации по эксплуатации информационной системы.

ПК 1.6 Участвовать в оценке качества и экономической эффективности информационной системы.

ПК 1.7 Производить инсталляцию и настройку информационной системы в рамках своей компетенции, документировать результаты работ.

ПК 1.8 Консультировать пользователей информационной системы и разрабатывать фрагменты методики обучения пользователей информационной системы.

ПК 1.9 Выполнять регламенты по обновлению, техническому сопровождению и восстановлению данных информационной системы, работать с технической документацией.

ПК 1.10 Обеспечивать организацию доступа пользователей информационной системы в рамках своей компетенции.

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны **ЛР 1**

Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениямпредставителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих **ЛР 3**

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях **ЛР 9**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *82* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *68* |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | *48* |
| практические работы | *20* |
| курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)* | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | *14* |
| *Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение** | Цель и задачи дисциплины, ее взаимосвязь с другими дисциплинами. Содержание дисциплины. Экологическая ситуация в мире. Среда обитания и факторы, посредством которых она влияет на человека. | **2/0** | 1 |
| **Раздел 1. Основы военной службы** | | | |
| **Тема 1.1**ЧС природного, техногенного и военного характера | **Содержание учебного материала** | **6/2** | |
| | Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. | 2 | 1 - 2 |
| | Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. | 2 | |
| | Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки. | 2 | |
| | **Практическая работа 1.** Расчет времени эвакуации. | **2** | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов**:<br>Изучить основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера.<br>Подготовить реферат «Современные средства поражения» | 2 | 3 |
| **Тема 1.2** Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. | **Содержание учебного материала** | **4/0** | |
| | МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. | 2 | 1 |
| | Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций.<br>Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Проблемы гражданской обороны. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Самостоятельная работа студентов:**<br>Составить схему действий при угрозе возникновения ЧС. | 2 | 3 |
| **Тема 1.3** Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. | **Содержание учебного материала** | **10/2** | |
| | Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. | 2 | 1 |
| | Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности. | 2 | |
| | Инженерная зашита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от чрезвычайных ситуаций. | 2 | |
| | Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакомероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской зашиты и чрезвычайных ситуациях. | 2 | |
| | Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций (АСДНР). Основа организации ЛСДНР. Особенности проведения ЛСДНР на территории, зараженной (загрязненной) радиоактивными и отравляющими (аварийно-химически опасными) веществами, а также при стихийных бедствиях. | 2 | |
| | **Практическая работа №2**. Оценка воздействия вредных веществ, содержащихся в воздухе. Оценка радиационной обстановки | **2** | 2 |
| **Тема 1.4** Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики в мирное и военное время. | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства. | 2 | 1 - 2 |
| | **Практическая работа №3**. Анализ и методика оценки социальных последствий аварий на промышленных предприятиях в военное время. | **2** | |
| | **Самостоятельная работа студентов:**<br>Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства. | 2 | |
| **Тема 1.5** Основы обороны | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| государства. | Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Основные угрозы национальной безопасности России. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России (для самостоятельного изучения). Военная доктрина Российской Федерации, руководство военной организацией государства. | 2 | 1 |
| | **Практическая работа 4.** Вооруженные Силы Российской Федерации, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны.<br>Другие войска, их состав и предназначение. | **2** | 2 |
| **Тема 1.6** Военная служба - особый вид федеральной государственной службы | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Прохождение военной службы по призыву и по контракту.<br>Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. | 2 | 1 |
| | **Практическая работа 5.** Неполная разборка и сборка автомата Калашников. | **2** | 2 |
| | **Самостоятельная работа студентов:**<br>Изучить правила приема в военные образовательные учреждения профессионального образования гражданской молодежи. | 2 | |
| **Тема 1.7**Основы военно - патриотического воспитания. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | |
| | Патриотизм и верность воинскому долгу - основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество - основы боевой готовности частей и подразделений. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части - символ воинской чести, доблести и славы. | 2 | 1 - 3 |
| | **Самостоятельная работа студентов:**<br>Изучить ордена - почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. | 2 | |
| **Тема 1.8** Огневая подготовка. | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | История создания автоматического оружия в России и СССР. Биография советского оружейного конструктора дважды Героя Социалистического Труда М.Т. Калашникова. Назначение, устройство частей и механизмов, принцип работы, боевые свойства автомата «Калашникова». Правила ухода за автоматом, его хранение и сбережение. Осмотр и подготовка автомата к стрельбе. Приёмы стрельбы и правила стрельбы из автомата «Калашникова». | 2 | 1 - 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическая работа 6.** Отработка навыков по неполной разборке и сборке автомата и ухода за стрелковым оружием. «Изучение и освоение требований безопасности при обращении с автоматом, приёмов и правил стрельбы | **2** | |
| **Раздел 2. Вредные факторы производственной среды и их влияние на организм человека** | | | |
| **Тема 2.1** Производственный микроклимат. Действие на организм. | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Нормирование параметров микроклимата. Способы нормализации микроклимата производственных помещений. Классификация химических веществ. Нормирование вредных химических веществ. Действия химических веществ на организм человека. Методы и средства защиты. Нормирование шума, методы и средства защиты от шума.<br>Электромагнитное излучение, действие на организм. Средства защиты от электромагнитных излучений. Ультрафиолетовое излучение. | 2 | 1 - 2 |
| | **Практическая работа 7.** Обменная и местная вентиляция. Расчет освещения. | **2** | |
| | **Самостоятельная работа студентов:**<br>Изучить методы защиты от электричества и молнии. Изучить производственную пыль и яды, действие на организм. | 2 | |
| **Тема 2.2**Техника безопасности. | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Пожарная безопасность, основные понятия термины и определения. Причины пожара, ответственность за нарушение правил пожарной безопасности.<br>Вредные факторы при работе с ВТ. | 2 | 1 - 2 |
| | **Практическая работа 8.** Расчет защитного заземления. Оценка тяжести трудового процесса. Категорирование помещений по взрывной и пожарной опасности. | **2** | |
| **Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.** | | | |
| **Тема 3.1**Первая медицинская помощь. | **Содержание учебного материала** | **2/2** | |
| | Ситуации, при которых необходима первая медицинская помощь. Виды и характер ран, травматических повреждений, и кровотечений. Наиболее часто встречающиеся виды несчастных случаев. Состояние клинической смерти. Общие принципы первой медицинской помощи. | 2 | 1 - 2 |
| | **Практическая работа 9**. Отработка навыков простейших способов реанимации сердечно – лёгочной деятельности, восстановления дыхания и работы сердца.<br>Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при ранениях, переломах, вывихах, ушибах, ожогах, обморожениях, отравлениях и других несчастных случаях. | **2** | |
| **Тема 3.2.** Понятие травм и | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1-2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| их виды. | Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией. | 2 | |
| **Тема 3.3.** Основные способы и приёмы её оказания. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 - 2 |
| | Оказание первой медицинской помощи при поражении ядерным, химическим, бактериологическим оружием и при поражении опасными химическими веществами. Простейшие способы восстановления дыхания и сердечной деятельности. Войсковые табельные средства оказания первой медицинской помощи и профилактика поражений. | 2 | |
| **Тема 3.4.** Классификация производственных травм. | **Содержание учебного материала** | **2/0** | 1 - 2 |
| | Классификация производственных травм. Требования к технике безопасности на производстве. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах. | 2 | |
| **Тема 3.5**Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. | **Содержание учебного материала** | **6/2** | |
| | Здоровье - одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психо-активными веществами. | 2 | 1 |
| | Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах. | 2 | 1 - 2 |
| | **Практическая работа №10**. Планирование собственного режима дня и правильного питания. | **2** | 3 |
| | **Самостоятельная работа студентов:**<br>Подготовить реферат и тесты на тему «Здоровье человека и здоровый образ жизни». | 2 | |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| **Итого по дисциплине (всего):** | | **82 часа** | |

Уровень усвоения:

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности» и места для стрельбы.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование (столы, стулья, шкафы);
- видеофильмы по разделам курса БЖ, презентации по темам безопасностижизнедеятельности;
- нормативно-правовые документы;
- индивидуальные средства защиты (респираторы, противогазы, ватно-марлевые повязки);
- общевойсковой защитный комплект;
- противохимический пакет;
- сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской,доврачебной помощи (сумка СМС);

перевязочные средства (бинты, косынка медицинская (перевязочная));

- медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная);
- грелка;
- жгут кровоостанавливающий;
- индивидуальный перевязочный пакет;
- носилки санитарные;
- тренажер для оказания первой помощи;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» набор плакатов или электронные издания;
- макет автомата Калашникова;
- пневматическая (малокалиберная) винтовка.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;

**Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительнойлитературы

Основные источники:

1. Соколов, А.Т. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : , 2016. — 119 с.Дополнительные источники:

1. Попова, Т.В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Попова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс,2017. — 334 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102278. — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

ИР 1 Юридическая Россия http://www.law.edu.ru/book/book.asp?bookID=1212788

ИР 2 http://window.edu.ru/window/ Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

ИР 3 http://www.mchs.gov.ru. Портал МЧС России. Новости. Прогнозы, Сводка ЧС.Полезная информация. Статистика. Материалы СМИ.

ИР 4 Методические пособия, статьи для обучения в сферах безопасности, здоровья, БЖД, ОБЖ, ПДД, ЗОЖ, педагогики, методики преподавания для ДОУ, школ, вузов (программы, учебники) http://www.edu-all.ru/pages/links/all_links.asp?page=1&razdel=9

ИР 5 http://www.school-obz.org/ ОБЖ. Основы Безопасности Жизнедеятельности. Журнал МЧС России. Наркомания. Пожарная безопасность. Психологическая безопасность. Природные аномалии и катаклизмы. Техногенные катастрофы. Терроризм. Феномены выживания. Первая медицинская помощь.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися домашних заданий. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля иоценки результатовобучения** |
|---|---|
| **уметь:**<br>организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной иколлективной защиты от оружия массового поражения; применятьпервичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебной) помощь пострадавшим.<br><br>**знать:**<br>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения оторужия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. | Оценка выполнения практических работ по темам.<br><br>Оценка выполнениядомашних заданий.<br><br>Оценка сообщений.<br><br>Зачет. |

**Приложение 2.31**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.08 Декоративно- прикладное искусство»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОП.08 Декоративно-прикладное искусство»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена)

Общепрофессиональная дисциплина профессионального учебного цикла.

### 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения учебной дисциплины ОП.08 Декоративно-прикладное искусство обучающийся должен ***уметь:***

- демонстрировать креативность мышления;
- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;
- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;
- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;
- комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач;
- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;
- уметь ориентироваться в терминах и определениях. ***знать:***
- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно--прикладные приемы в формировании среды;
- разнообразие видов произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать этапы исторического развития декоративно-прикладного искусства;
- знать тенденции развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе;
- традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- знать ключевые понятия, факты, даты, имена и характеристики исторических деятелей.

*Перечень формируемых компетенций*

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с

учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Профессиональные компетенции (ПК):
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *128* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 102 |
| в том числе: | |
| лекциионные занятия | 44 |
| практические занятия | 58 |
| контрольные работы | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 20 |
| *Итоговая аттестация в форме экзамена* | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Уровень освоение |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Понятие орнамента** | | | |
| **Тема 1.1 Понятие орнамента. Основные типы и виды орнаментальных композиций.** | **Содержание учебного материала** | **6/2** | 1/2/3 |
| | 1. Понятия орнамента. Основные типы и виды орнаментальных композиций.<br>2. Закономерности композиции орнамента. Универсальные мотивы и композиции<br>3. Орнамент Древнего Египта. Мотивы. Цвет. | 6 | |
| | **Практическое занятие № 1**. Работа над эскизами к творческим заданиям по созданию симметричных и ассиметричных орнаментальных композиций из геометрических элементов по схемам. | 2 | |
| **Раздел 2. Орнаменты эпохи античности** | | | |
| **Тема 2.1 Орнаменты эпохи античности: Древней Греции и Древнего Рима** | **Содержание учебного материала** | **4/2** | 1/2/3 |
| | 1. Орнаменты эпохи античности: Древней Греции и Древнего Рима<br>2. Орнамент стран Древнего Востока (Китай, Япония, Индия). Мотивы. Цвет. | 4 | |
| | **Практическое занятие № 2**. Работа над эскизами к творческим заданиям по созданию симметричных и ассиметричных орнаментальных композиций из геометрических элементов по схемам. | 2 | |
| **Раздел 3. Арабо-мусульманский орнамент. Орнамент Византии. Орнаменты Средневековья** | | | |
| **Тема 3.1 Арабо-мусульманский орнамент (Персия, Сирия, Палестина). Орнамент Ви-** | **Содержание учебного материала** | **6/2** | 1/2/3 |
| | 1. Арабо-мусульманский орнамент (Персия, Сирия, Палестина). Мотивы. Цвет.<br>2. Орнаменты Византии. Мотивы. Цвет.<br>3. Орнаменты Древней Руси. Мотивы. Цвет. Орнаменты Средневековья (раннее средневековье, | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **зантии, Древней Руси, Средневековья** | романский, готический). Мотивы. Цвет. | | |
| | **Практическое занятие № 3**. Работа над стилизацией растительных и зооморфных форм по предварительным зарисовкам. | 2 | |
| **Раздел 4. Орнаменты эпохи Возрождения** | | | |
| **Тема 4.1 Орнаменты эпохи Возрождения** | **Содержание учебного материала** | **6/2** | 1/2/3 |
| | 1. Орнаменты эпохи Возрождения, стилей Барокко, Рококо. Мотивы. Цвет.<br>2. Орнаменты эпохи Классицизма, стиля Ампир. Мотивы. Цвет.<br>3. Орнаменты эпохи Модерн. Мотивы. Цвет. | 6 | |
| | **Практическое занятие № 4**. Работа над эскизами к творческим заданиям по созданию статических и динамических орнаментальных композиций из растительных (зооморфных, предметных и т.д.) элементов. | 2 | |
| **Раздел 5. Формообразование и композиция орнамента** | | | |
| **Тема 5.1 Формообразование и композиция орнамента** | **Содержание учебного материала** | **4/2** | 1/2/3 |
| | 1. Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов. Орнамент и символ. Орнаментальная композиция и особенности ее построения.<br>2. Творческий метод создания орнаментальной композиции. Орнамент и законы симметрии. Виды симметрии. | 4 | |
| | **Практическое занятие № 5**. Работа над эскизами к творческим заданиям по созданию симметричных и ассиметричных орнаментальных композиций из геометрических элементов по схемам. | 2 | |
| **Раздел 6. Ритмическое построение орнаментальной композиции** | | | |
| **Тема 6.1 Ритмическое построение орнаментальной композиции** | **Содержание учебного материала** | **4/2** | |
| | 1.Ритмическое построение орнаментальной композиции<br>2.Статические и динамические орнаментальные композиции. | 4 | |
| | **Практическое занятие № 6**. Работа над эскизами к творческим заданиям по созданию современной орнаментальной композиции. | 2 | 1/2/3 |
| **Раздел 7. Законы построения орнаментальной композиции** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 7.1 Законы построения орнаментальной композиции** | **Содержание учебного материала** | **4/4** | |
| | 1. Законы построения орнаментальной композиции<br>2. Графическое решение орнаментальной композиции | 4 | 1/2/3 |
| | **Практическое занятие № 7**. Правила построения орнаментальной композиции. | 2 | |
| | **Практическое занятие № 8**. Стилизация и трансформация пространственных форм в орнаментальные мотивы. | 2 | |
| **Раздел 8. Трансформация растительных, зооморфных, антроморфных, предметных форм в орнаментальные мотивы.** | | | |
| **Тема 8.1 Трансформация растительных, зооморфных, антроморфных, предметных форм в орнаментальные мотивы.** | **Содержание учебного материала** | **4/2** | 1/2/3 |
| | 1. Трансформация растительных, зооморфных, антроморфных, предметных форм в орнаментальные мотивы.<br>2. Особенности построения монокомпозиции. Основы комбинаторики. Цвет в орнаментальной композиции. | 4 | |
| | **Практическое занятие № 9**. Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов | 2 | |
| **Раздел 9. Чеченский орнамент** | | | |
| **Тема 9.1 Чеченский орнамент** | **Содержание учебного материала** | **6/40** | 1/2/3 |
| | 1. История возникновения в кавказской культуре чеченского орнамента<br>2. Войлочный ковер ИСТАНГ<br>3. Техника нанесения орнамента, техника исполнения (сырье, шерсть) | 6 | |
| | **Практическое занятие № 10**. Создание эскиза орнамента. | 2 | |
| | **Практическое занятие № 11, 12**. Создание орнамента в процессе изготовления материалов | 4 | |
| | **Практическое занятие № 13, 14**. Техника нанесения орнамента на войлочное изделие | 4 | |
| | **Практическое занятие № 15, 16**. Техника изготовления войлока без нанесения мотивов | 4 | |
| | **Практическое занятие № 17, 18**. Орнаментирование после изготовления материала | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие № 19, 20**. Техника вышивания орнамента на изделие | 4 | |
| | **Практическое занятие № 21, 22**. Мозаичная техника | 4 | |
| | **Практическое занятие № 23, 24**. Техника использования однотонной шерсти | 4 | |
| | **Практическое занятие № 25, 26**. Техника использования формы в форме | 4 | |
| | **Практическое занятие № 27, 28**. Предметы быта, одежда и покрывала | 4 | |
| | **Практическое занятие № 29**. Базовая техника | 2 | |
| | **Самостоятельная работа студентов**<br>Изучение литературы.<br>Выполнение тренировочных листов по каллиграфии | **20** | |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | | | |
| **Всего часов:** | | **128** | |

Уровень усвоения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3. Условия реализации учебной дисциплины

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОП.08 Декоративно - прикладное искусство в интерьере требует наличия мастерской дизайн-проектирования.

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения |
|---|---|---|
| 1. | Мастерская дизайн-проектирования | *Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*<br>- Компьютер - 1<br>- Парты (2 местная) -18<br>- Стол учителя-1<br>- Стулья-36<br>- Стул учителя - 1<br>- Жалюзи -2<br>- Доска меловая 3 створчатая -1<br>- Светильники - 12 |

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники (ОИ)**

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ОИ-1 | История декоративно-прикладного искусства [Текст]: конспект лекций/ | Константинова С.С. | Ростов на/Д: Феникс, 2020. - 192с. |
| ОИ-2 | История и теория дизайна/Л.Э.Смирнова. | Смирнова Л.Э. | Красноярск: СФУ, 2019. - 224 с.- Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/550383 |
| ОИ-3 | Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве/Л. В. Шокорова. | Шокорова Л. В. | М.: Юрайт, 2020. - 74 с. - Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B- |

**Дополнительные источники (ДИ)**

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ДИ-1 | Справочник начинающего дизайнера [Текст]/Д.В. Грожан. - 4-е изд. | Грожан Д. В. | Ростов н/Д: Феникс, 2019. - 318с. |
| ДИ-2 | Ваш дом. Стили интерьера [Текст]/К. Харпер; перевод с англ. | Харпер Керрин | М.: Кладезь- Букс, 2020. - 223с.: ил. |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

1. https//www. Profspo.ru
2. Сайт о декоративно-прикладном искусстве www.repace.ru
3. Энциклопедия русской живописи www.artsait.ru
4. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусствawww.vmdpni.ru
5. ARTLY.RU: Декоративно-прикладные искусства, изящные искусства, синтетические искусства. www.artly.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дискуссий, а также выполнения ин-

дивидуальных заданий.

| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Формы и методы контроля и** |
|---|---|
| ***уметь:***<br>- демонстрировать креативность мышления;<br>- знать специфику применения декоративных решений, учитывать их связь с архитектурным пространством;<br>- уметь грамотно ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;<br>- применять специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере;<br>- комплексно подходить к решению конкретного задания,<br>учитывая единство художественных и функционально-<br>технических задач;<br>- уметь выражать и обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся отношения к историческому прошлому и настоящему в сфере декоративно-прикладного искусства;<br>- уметь анализировать творческий почерк, мастеров, направления, стили;<br>- уметь ориентироваться в терминах и определениях.<br><br>***знать:***<br>- различные подходы к решению композиционных задач используя декоративно-прикладные приемы в формировании среды; | *Текущий контроль*: оценка за презентации, за работу на практических занятиях, за самостоятельную работу<br><br>*Промежуточный контроль:* экзамен |

**Приложение 2.32**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.09 Моделирование»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РП ОП.09 Моделирование»

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.**

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 82 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**<br>в том числе: | 68 |
| теоретическое обучение | 40 |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | 28 |
| курсовая работа (проект) | - |
| контрольная работа | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 14 |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Моделирование»**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **5 семестр** | | | |
| **Раздел 1. Формообразование в моделировании одежды** | | | |
| **Тема 1.1.** Способы моделирования и формообразования одежды. Пластичность материала и Форма костюма. | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | **2** |
| | 1. Способы формообразования и моделирования одежды. Композиционное равновесие, симметрия и асимметрия в костюме. Современное формообразование одежды | 2 | 1 |
| | **Практические занятия:** | **2** | |
| | **Практическое занятие №1** Силуэт, как плоскостное выражение формы костюма | | |
| **Тема 1.2** Анализ модели. Зрительные иллюзии в одежде | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | 1,2 |
| | 1. Тектоника человеческой фигуры. Конструктивные точки и пояса.Зрительные иллюзии в одежде. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **2** | |
| | **Практическое занятие №2** Перенос модельных особенностей с эскиза на базовый чертеж. | | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **2** | |
| | 1. Подготовка презентации по теме: «Силуэтные формы одежды». | | |
| **Раздел 2. Поясные изделия. Приемы моделирования** | | | |
| **Тема 2.1** Моделирование прямой Юбки. | **Содержание учебного материала:** | **4/4** | 1 |
| | 1. Перевод вытачек в прямой юбке | 2 | |
| | 2. Конструктивное моделирование методом конического и параллельного разведения. Тенденции модных направлений в моделировании поясных изделий | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **4** | 2 |
| | **Практическое занятие №3** Конструктивное моделирование прямой юбки на основе базовой конструкции | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №4** Творческое задание: Перевод вытачек; метод конического и параллельного<br>расширения деталей. | 2 | |
| **Тема 2.2**<br>Симметричные и Ассиметричные линии в юбке | **Содержание учебного материала:** | **6/4** | 1 |
| | 1. Конструктивное моделирование подрезов, рельефов, кокеток несложной формы. | 2 | |
| | 2. Конструктивное моделирование кокеток, подрезов сложной формы,<br>асимметричные линии в изделии. | 2 | |
| | 3. Моделирование юбок с элементами простых и сложных драпировок. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **4** | 2 |
| | **Практическое занятие №5** Творческое задание: Конструктивное моделирование подрезов, драпировок | 2 | |
| | **Практическое занятие №6** Творческое задание: Конструктивное моделирование кокеток, подрезов сложной формы,<br>асимметричные линии в изделии. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **2** | 3 |
| | Творческое задание: Моделирование конструктивно-декоративных линий на<br>базовой конструкции прямой юбки. Применение приемов конического расширения деталей при поиске новой формы изделия | | |
| **Тема 2.3**<br>Моделирование брюк. | **Содержание учебного материала:** | **2/2** | 1 |
| | 1. Приемы конического и параллельного разведения деталей для изменения формы брюк Моделирование линий подрезов, кокеток, рельефов различной конфигурации на<br>передних и задних половинках брюк. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **2** | 2 |
| | **Практическое занятие №7** Работа по эскизу, выполнение конструктивного моделирования передних и задних половинок брюк (обучение действием) | | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **2** | 3 |
| | 1. Творческое задание: Выполнение согласно эскизу конструктивного<br>моделирования поясного изделия с элементами драпировки. | | |
| **Раздел 3. Моделирование плечевых изделий** | | | |
| **Тема 3.1** | **Содержание учебного материала:** | **2/4** | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод вытачек. | 2. Конструктивное моделирование, перевод вытачек в линии подрезов на полочке и спинке. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **4** | |
| | **Практическое занятие №8** Творческое задание: Перевод нагрудной и плечевой вытачек в плечевом изделии | 2 | 2 |
| | **Практическое занятие №9** Творческое задание: Конструктивное моделирование, перевод вытачек в линии подрезов на полочке и спинке. | 2 | |
| **Тема 3.2** Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии. | **Содержание учебного материала:** | **10/4** | 1 |
| | 1.Конструктивное моделирование кокеток, рельефов на полочке и спинке. | 2 | |
| | 2.Проектирование складок. | 2 | |
| | 3.Сопряжение деталей. Оформление линий горловины, проймы. | 2 | |
| | 4.Основные правила моделирования деталей с элементами драпировки. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **4** | 2 |
| | **Практическое занятие №10** Конструктивное моделирование плечевых изделий методом параллельного и конического расширения деталей (обучение действием) | 2 | |
| | **Практическое занятие №11** Оформление линий горловины, проймы. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **4** | 3 |
| | 1. Творческое задание: Конструктивное моделирование плечевых изделий с подрезами, кокетками, драпировкой. | | |
| **Тема 3.3** Моделирование рукавов | **Содержание учебного материала:** | **4/4** | 1 |
| | 1. Конструктивное моделирование рукавов с увеличенным объемом в верхней и нижней части. | 2 | |
| | 2. Изменение покроя рукава при помощи приемов конструктивного моделирования. Рукава реглан, цельновыкроенный. Конструктивное моделирование рукавов сложной формы | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **6** | 2 |
| | **Практическое занятие №12** Творческое задание: Конструктивное моделирование плечевых изделий с изменением покроя рукава (обучение действием) | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практическое занятие №13** Творческое задание: Изменение покроя рукава при помощи приемов конструктивного моделирования. Рукава реглан, цельновыкроенный | 2 | |
| **Тема 3.4.** Моделирование воротников | **Содержание учебного материала:** | **4/2** | 1 |
| | 1. Конструктивное моделирование отложных воротников в плечевом изделии. Линии отлета и концов воротника, сопряжение с горловиной. | 2 | |
| | 2. Конструктивное моделирование воротников и отделочных деталей сложных форм. Воротники цельновыкроенные с изделием. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **2** | 2 |
| | **Практическое занятие №14** Творческое задание: Конструктивное моделирование плечевых изделий с воротниками разной формы. | 2 | |
| **Тема 3.5.** Моделирование изделий по эскизам, фотографиям журналов. | **Содержание учебного материала:** | **4(2+2)/0** | 1 |
| | 1. Перенос модельных особенностей на базовый чертеж. Конструктивное моделирование плечевых изделий с рукавами разного покроя. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающегося:** | **4** | 3 |
| | 1. Творческое задание: Моделирование авторской модели. Выполнение макета изделия со сложными элементами. | | |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| | **Всего:** | **116** | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);

3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3. Перечень примерных тем презентаций

Силуэт, как плоскостное выражение формы костюма.
Особенности моделирования изделий из материалов в клетку, полоску.
Влияние фактуры, цвета на восприятие формы костюма.
Пропорции «золотого сечения».
Зрительные иллюзии в одежде. Иллюзии заполненного промежутка, переоценки вертикалей.
Явление цветового контраста.
Применение иллюзий зрительного восприятия для коррекции формы костюма.
Основные правила моделирования деталей с элементами драпировки.
Цвет в костюме и его зрительное восприятие.
Приемы технического моделирования.

## 3.Условия реализации учебной дисциплины

### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОП 10 Моделирование требует наличия лаборатории художественно-конструкторского проектирования.
Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения |
|---|---|---|
| 1. | Лаборатория художественно конструкторского проектирования | *Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*<br>- Компьютер - 1<br>- МФУ - 1<br>- Компьютер - 1<br>- Плазменная панель -1<br>- Стол учителя - 1<br>- Стул учителя -1<br>- Стулья-24<br>- Жалюзи -3<br>- Доска меловая -1<br>- Светильник - 12<br>- Стеллаж - 2<br>- Зеркало - 1<br>- Закроенный стол - 3<br>- Швейная машинка - 6<br>- Гладильная доска - 1<br>- Манекен - 12<br>- Шкаф со стеклом - 2<br>- Доска магнитно-маркерная -1<br>- Софиты - 2<br>- Оверлок - 2<br>Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная фильтрация. |

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ОИ1 | История домов моды: учеб. Пособие для высш. учеб заведений | Ермилова Д.Ю. | М: Юрайт, 2020. — 443 с. |
| ОИ2 | Композиции костюма: учеб. Пособие для высш. учеб заведений | Гусейнов Г.М. | М: Издательский центр «Академия» 2020- 432 с. |
| ОИ3 | Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учеб. | Л.П. Шершнева | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. — 271 с. |
| ОИ4 | Проектирование костюма: учебник | Л.А. Сафина | М.: ИНФРА- М, 2020. — 239 с |
| ОИ5 | История стилей в костюме: учеб.для спо | Э.Б. Флеринская | М.: Академия, 2019. - 271с. |
| ОИ6 | Стили и направления в современном искусстве: учеб. По- | Л.В. Бхаскаран | М.: АРТ-РОДНИК. 2019-154с |

**Дополнительные источники (ДИ)**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ДИ1 | 100 лет моды в иллюстрациях | К. Блэкмен | пер. с англ. яз. Т. Зотина. М. :КоЛибри, 2019. - 384 с. |
| ДИ2 | Конструирование одежды: теория и практика: учеб. | Л.П. Шершнева | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. —288 с. |
| ДИ3 | История костюма. От античности до современности | Р.В. Захаржевская | 3-е изд.доп.-М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2019.-288с. |
| ДИ4 | История моды с XVIIIпо XXвек. Коллекция Института костюма Киото: в 2х т. Т.1: XVIII и XIX века; Т.2: XX век | А.Фукай | М.: TASCHEN/АРТ- РОДНИК, 2019. - 320с. : ил. |
| ДИ5 | Иллюстрированный атлас истории моды | О.Расине. | М. :Эксмо, 2019. 304с. |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

6. https//www. Profspo.ru (электронная библиотечная система)

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обу- |
|---|---|
| ***уметь:***<br>- ориентироваться в тенденциях моды;<br>- выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека, технический эскиз;<br>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве выбирая известные способы построения и формообразования;<br>- реализовывать творческие идеи в макете;<br>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;<br>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;<br>- использовать влияние зрительных иллюзий на восприятие формы костюма;<br>- реализовать художественный замысел в практической деятельности;<br>***знать:***<br>- современные тенденции в проектировании одежды;<br>- принципы перспективного построения геометрических форм костюма;<br>- основные законы изображения фигуры человека;<br>- теоретические основы композиционного построения эскизов в плоскостном и объемном решении;<br>- различные подходы к решению композиционных задач при помощи моделирования;<br>- законы формообразования;<br>- основные приемы формообразования костюма | *Текущий контроль:*<br>Оценка по практическим и самостоятельным работам.<br>Оценка по защите презентации.<br>*Промежуточный контроль:*<br>Оценка творческого задания |

**Приложение 2.33**

к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «РП ОП.10 Проектный практикум»

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
## ОП.10 «Проектный практикум»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Проектный практикум» является частью образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины «Проектный практикум» в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины «Проектный практикум», требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины «Проектный практикум» обучающийся должен ***уметь:***

-формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты;

должен ***знать:***

-технологию разработки проекта и получения эффективного результата проекта.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины «Основы архитектуры» и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
|---|---|
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *139* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *116* |
| в том числе: | |
| лекции | *10* |
| практические занятия | *106* |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) ***(****если предусмотрено)* | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *23* |
| *Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Проектный практикум».**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | **5 семестр** | | |
| **Тема 1** Технические условия выполнения стежков, строчек, швов. | **Содержание учебного материала:** | **2/10** | **2** |
| | 1.Классификация и параметры выполнения ручных стежков, строчек, швов. | 2 | 1 |
| | **Практические занятия:** | | |
| | 1. Творческое задание: Выполнение ручных стежков и строчек согласно ОСТ. Ознакомление со швейным оборудованием. Выполнение машинных швов. | 4 | |
| | 2. Основные приемы выполнения декоративных швов. | 4 | |
| | 3. Классификация и параметры выполнения машинных стежков, строчек, швов | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | | |
| | 1. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, и подготовка к их защите. | **2** | |
| **Тема 2.** Технологическая обработка обтачных деталей. | **Содержание учебного материала:** | **0/4** | 1 |
| | **Практические занятия:** | | |
| | 1.Приемы технологической обработки обтачных деталей с несложным краем. | 2 | |
| | 2.Особенности обработки обтачных деталей с фигурными краям. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **2** | 3 |
| | Творческое задание: Подготовка макетов образца технологической обработки обтачной детали. | | |
| **Тема 3** Особенности технологической обработки узлов поясного изделия. | **Содержание учебного материала:** | **0/12** | **1,3** |
| | **Практические занятия:** | | |
| | 1.Изучение приемов обработки вытачек, складок, швов. | 2 | |
| | 2.Изучение приемов обработки нижнего края изделия. | 2 | |
| | 3.Изучение приемов обработки верхнего края изделия. | 2 | |
| | 4.Знакомство с вариантами застежек в поясных изделиях и их обработкой. | 2 | |
| | 5.Изучение приемов влажно-тепловой обработки в поясных изделиях. | 2 | |
| | 6.Знакомство с вариантами фирменной отделки поясного изделия и ее обработкой. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **4** | |
| | 1. Творческое задание: Подготовка эскизов технологических схем обработки узлов поясного изделия. Способы графического моделирования формы: технические приемы и изобразительные эффекты | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Подготовка к просмотру макетов технологической обработки узлов поясного изделия. | | |
| **Тема 4.** Базовая конструкция прямой юбки. | **Содержание учебного материала:** | **0/4** | **1,2,3** |
| | **Практические занятия:** | | |
| | 1.Выполнение упражнений по измерению женской фигуры. | 2 | |
| | 2.Изучение основ построения базовой конструкции прямой юбки. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **2** | |
| | Выполнение построения чертежа базовой конструкции прямой юбки в М 1:1. Подготовка к практическому занятию: изготовление шаблона конструкции прямой юбки в М 1:4 | | |
| **Тема 5.** Приемы моделирования. | **Содержание учебного материала:** | **2/12** | **1,2** |
| | 1. Моделирование деталей юбки. Разработка лекал. | 2 | |
| | **Практические занятия:** | **12** | |
| | 1.Творческое задание: Выполнение приемов моделирования на базовой основе прямой юбки. | 4 | |
| | 2.Разработка лекал. | 4 | |
| | 3.Проверка эскизов, модельных конструкций, моделирования базовой основы. | 4 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся:** | **4** | **3** |
| | 1.Творческое задание: Проведение анализа выполненной практической работы на соответствие заявленному эскизу. Творческое задание: Проверка разработанных лекал на соответствие требований ГОСТ. | | |
| **Тема 6.** Основы технологии изготовления деталей одежды | **Содержание учебного материала:** | **0/12** | **1,3** |
| | **Практические занятия:** | **12** | |
| | 1. Выполнение макетов прорезных карманов в материале | 4 | |
| | 2. Выполнение макетов воротников в материале. | 4 | |
| | 3. Выполнение макетов застежек в материале | 4 | |
| | **Самостоятельная работа обучающегося:** | **2** | |
| | 1. Творческое задание: Подготовка макетов деталей одежды к просмотру | | |
| **Тема 7.** Этапы проектирования плечевого изделия без подкладки. | **Содержание учебного материала:** | **0/8** | **1,2,3** |
| | **Практические занятия:** | 6 | |
| | 1.Построение базовой конструкции плечевого изделия. | 4 | |
| | 2.Разработка рабочих лекал. Выполнение раскладки на ткани. | 2 | |
| | 3.Изучение требований к выполнению пошива деталей и изделий одежды. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающегося:** | **2** | |
| | 1. Изучение требований к выполнению чертежей и рабочих лекал.<br>2. Творческое задание: Подготовка деталей кроя к пошиву.<br>Творческое задание: Выполнение технологической обработки плечевого изделия без рукавов. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 8.** Основы Моделирования | **Содержание учебного материала:** | **0/6** | **1,3** |
| | **Практические занятия:** | 6 | |
| | 1.Разработка модельной конструкции согласно эскиза. | 2 | |
| | 2.Выполнение упражнений по переводу вытачки в М 1:4. | 2 | |
| | 3.Выполнение приемов моделирования на базовой основе с рукавом в М 1:1. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающегося:** | | |
| | 1.Творческое задание: Изучение приемов моделирования на шаблонах в М 1;4<br>2. Творческое задание: Выполнение приемов моделирования в М 1:1 на базовой конструкции плечевого изделия. | **2** | |
| **Тема 9.** Выполнение проекта «Авторское платье.» | **Содержание учебного материала:** | **0/12** | **1,2,3** |
| | **Практические занятия:** | | |
| | 1.Разработка технического эскиза. | 2 | |
| | 2.Разработка модельной конструкции авторского платья. | 2 | |
| | 3.Разработка лекал деталей кроя. | 4 | |
| | 4.Выполнение технологической обработки изделия | 4 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся** | | |
| | 1. Творческое задание: Подготовка и оформление рабочих лекал деталей изделия.<br>2. Выполнение декорирования изделия.<br>3. Подготовка к просмотру выполненных заданий | **2** | |
| **Тема 10.** Подкладка в плечевом изделии | **Содержание учебного материала:** | **6 (4+2)/26** | **1,2,3** |
| | 1. Основные приемы дублирования деталей одежды. | 2 | |
| | 2. Требования к технологической обработке изделий на подкладке | 2 | |
| | **Практические занятия:** | | |
| | 1.Проектирование плечевых изделий на подкладке. | 2 | |
| | 2.Основные требования к изготовлению лекал подкладки изделия. | 2 | |
| | 3.Разработка лекал подкладки по лекалам верха изделия. | 4 | |
| | 4.Выполнение технологической обработки деталей на подкладке. | 4 | |
| | 5.Разработка базовой конструкции изделия с втачным рукавом. | 4 | |
| | 6.Анализ эскиза и внесение модельных особенностей в базовый чертеж. | 2 | |
| | 7.Выполнение приемов моделирования. | 2 | |
| | 8.Разработка лекал деталей изделия. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа обучающихся** | | |
| | 1. Изучение нормативных документов по созданию и оформлению лекал подкладки деталей изделия. | **1** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. Изучение требований к технологической обработке изделий на подкладке | | |
| **Дифференцированный зачет** | | **2** | |
| | **Всего:** | **139** | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 уровень - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 уровень - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, по инструкции или под руководством);

3 уровень - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 3.Условия реализации учебной дисциплины

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной швейной мастерской и лаборатории компьютерного дизайна.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02).

| № п/п | Наименование оборудованных учебных аудиторий, аудиторий для практических занятий, лабораторий, мастерских | Перечень материального оснащения, оборудования и технических средств обучения |
|---|---|---|
| 1. | Учебная швейная мастерская | ***Материальное оснащение***<br>- Столы (1 местная) - 10<br>- Промышленная швейная машинка - 10<br>- Промышленный оверлок - 5<br>- Промышленная швейная машина для обработки петель - 5 шт.<br>- Стол закройный -5<br>- Стул на пневмоамортизаторе (на колесах) - 15<br>- Жалюзи -4<br>- Светильники для промышленных швейных машин с креплением к столешнице - 35<br>- Гладильная доска - 5<br>- ELNAPRESS 520 Гладильный пресс - 5<br>- Стеллаж - 3<br>- Зеркало - 2<br>- Портновский манекен с подставкой - 20 |
| 2. | Лаборатория компьютерного дизайна | ***Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:***<br>- Компьютер - 13<br>- Стол учителя угловой - 1<br>- Стул учителя - 1<br>- Стол компьютерный - 12<br>- Стулья -12<br>- Доска для объявлений - 16<br>- Доска магнитно-маркерная 1 створчатая -1<br>- Жалюзи - 2<br>Рабочее место преподавателя снабжено выходом в корпоративную сеть и Интернет, имеется контентная филь- |

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины**

*Основная литература:*

1. Конструирование швейных изделий [Текст] : учеб.для спо / Э.К.Амирова и др. - 8-е изд., перераб. - М. : Академия, 2020. - 432с.
2. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 272 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Проектирование костюма: учебник / Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 239 с.
4. Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст] : учеб.для студ. учреждений сред.проф.образования / М.А.Силаева. - 10-е изд., стер. - М. : Академия, 2020. - 528с. : ил. - (Профессиональное образование).

*Дополнительная литература:*

1. Бескоровайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя [Текст]: учеб.пособие / Г.П.Бескоровайная. - М.: Мастерство, 2019. - 120с.
2. Конструирование одежды [Текст]: учеб.для спо / Э.К.Амирова и др. - 6-е изд.испр. - М.: Высшая школа, 2020. - 416с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).
3. Кочесова, Л.В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л.В.Кочесова. - 3-е изд.,испр.и доп. - М. : Академия, 2019. - 304с. : ил.
4. Радченко, И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры [Текст] : учеб.пособие / И.А.Радченко. - М. : Академия, 2019. - 352с.

*Периодические издания*

1. Журнал «Ателье»
2. Журнал «International Textiles»
3. Журнал «Индустрия моды»
4. Журнал "Vogue"

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины**

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

**Электронные образовательные ресурсы**

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

https//www. Profspo.ru (электронная библиотечная система)

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| ***уметь:***<br>-формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты<br>***знать:***<br>-технологию разработки проекта и получения эффективного результата проекта | Устный опрос<br>Выполнение упражнений, творческих заданий |

**Приложение 3**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж управления и дизайна». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

### 1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Инвариантные компоненты Программы, календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.

Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж управления и дизайна» (далее – Колледж).

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания**: усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно- нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту; приобретение социо- культурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности; подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства; подготовка к созданию семьи и рождению детей.

### 1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- гражданское воспитание - формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональ-

ному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- патриотическое воспитание - формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- духовно-нравственное воспитание - формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- эстетическое воспитание - формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- профессионально-трудовое воспитание - формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- экологическое воспитание - формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ценности научного познания - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания

#### 1.3.1. Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «…формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей обязательно отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);
- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

**Инвариантные целевые ориентиры воспитания**
**Целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО**

| **Целевые ориентиры** |
|---|
| **Гражданское воспитание** |
| Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.<br><br>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.<br><br>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.<br><br>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.<br><br>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.<br><br>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).<br><br>Осуществляющий осмысленную устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации. |
| **Патриотическое воспитание** |
| Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.<br><br>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.<br><br>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам и памятникам.<br><br>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.<br>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе. мировоззренче- |

ского выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и

женщины, неприятия насилия в семье и ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

**Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей с учётом российских традиционных духовных, нравственных, социокультурных ценностей; на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.
Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, пси-

хологического), понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, в том числе техники безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для успешной адаптации к избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**Профессионально-трудовое воспитание**

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использующий знания по финансовой грамотности, взаимодействующий и работающий в коллективе, умеющий пользоваться профессиональной документацией.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей профессии в обществе.

**Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействие сохранению и защите окружающей среды.
Применяющий знания общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной,

| |
|---|
| ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми. |
| **Ценности научного познания** |
| Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.<br><br>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.<br><br>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.<br>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.<br><br>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации<br>фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. |

### 1.3.2. Вариативные целевые ориентиры

**Вариативные целевые ориентиры воспитания**

| **Вариативные целевые ориентиры воспитания обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, реализующей программы СПО** |
|---|
| **Гражданское воспитание** |
| Имеющий представления о гражданских правах и обязанностях.<br><br>Принимающий активное участие в общественной жизни группы, образовательной организации, профессионального сообщества.<br><br>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.<br><br>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.<br><br>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосу- |

| |
|---|
| дарственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). |
| **Патриотическое воспитание** |
| Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.<br><br>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.<br><br>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.<br><br>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.<br><br>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.<br><br>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.<br><br>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.<br><br>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей, профессиональном мастерстве.<br><br>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве, профессиональной деятельности. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |

| |
|---|
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.<br><br>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.<br>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. |
| **Профессионально-трудовое воспитание** |
| Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.<br><br>Проявляющий интерес к разным профессиям.<br><br>Участвующий в различных видах трудовой деятельности. |
| **Экологическое воспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.<br><br>Выражающий готовность в своей профессиональной деятельности придерживаться экологических норм. |

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Уклад профессиональной образовательной организации

Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и дизайна» реализует образовательные программы профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена.

Главной задачей колледжа является выпуск грамотных специалистов, мотивированных на постоянное повышение своей квалификации, коммуникабельных, готовых к сотрудничеству, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, профессионалов своего дела.

Востребованность выпускников является одним из основных, объективных и независимых показателей качества подготовки специалистов, а трудоустройство по полученной специальности в течение первого года после выпуска студентов колледжа свидетельствует о признании качества подготовки кадров в соответствии с потребностями рынка труда.

Созданная в образовательной организации система подготовки специалистов среднего звена способствует формированию личностных качеств, становлению активной гражданской позиции, формированию опыта творческой деятельности, осознанного и ответственного отношения сохранению окружающей среде, ресурсосбережению, умению эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Рассматривая образовательный процесс как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, образовательная организация планомерно создает систему, обеспечивающую каждому обучающемуся возможность формирования образовательной траектории для профессионального, карьерного и личностного роста.

Внедрение новых форм обучения и воспитания за счет использования возможностей цифровой образовательной среды, моделирования производственных процессов с использованием спектра цифровых каналов коммуникации позволяет готовить специалистов с широким спектром компетенций и навыков, необходимых на рынке труда.

Ведущая идея жизнедеятельности Колледжа - формирование воспитательной среды как специально организованного пространства, в котором обучающиеся взаимодействуют с социальным пространством, имеют возможность раскрывать собственный потенциал, овладевать важными социальными нормами, способствующими развитию компетенций профессионала и личности.

Уклад жизни Колледжа обеспечивают средообразующие действия:

- принятие основных нормативных правовых документов, регулирующих все направления деятельности;
- локальные акты, регулирующие взаимоотношения всех участников воспитательного процесса;
- локальные акты, регулирующие отношения участников воспитательного пространства;
- традиционные мероприятия, включая государственные праздники, общепринятые праздники, отражающие национально-культурные и этноспецифические особенности региона;
- создание комфортных и безопасных условий для организации воспитательного процесса.

Ценностные приоритеты уклада жизни:

- формирование у студентов личностных результатов, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО;
- идентичность и сопричастность (переживание и сознание субъектом принадлежности к специальности или сообществу, имеющим для него значимый смысл);
- активная включенность в социально-культурные практики, дающие опыт формирования здорового эффективного стиля жизни и деятельности.

Основными идеями, составляющими основу уклада, являются идеи гуманизма, сотрудничества, общей заботы, формирование единого образовательного пространства.

Воспитательная система строится на принципах:

- ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отечество, семья, культура, знание, труд, мир) как основу здоровой жизни;
- ориентация на социально-ценностные отношения (способность обнаружить за событиями, действиями, словами, поступками, предметами человеческие отношения);
- субъективности (учет и признание индивидуальности личности);
- принцип природосообразности;
- баланс традиций и перемен, сущность которого заключается в том, чтобы, изменяя настоящее, добиться его органического слияния с прошлым и ориентироваться на будущее;
- воспитание в коллективе и через коллектив;
- развитие структуры студенческого самоуправления;
- организация работы с одаренными студентами;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- организация содержательной внеаудиторной деятельности студентов;
- развитие коллективной творческой и социально-значимой деятельности. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда — это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, забота и внимание к окружающим, деликатность, бережное отношение к материально-техническим средствам, к оборудованию, к обстановке.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Процесс воспитания связан с деятельностью разных видов сообществ: профессиональных, профессионально-социальных. Профессиональное сообщество — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками техникума.

Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Участники воспитательного процесса:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- способствуют становлению дружбы, стараться, чтобы дружба принимала общественную направленность;
- создают условия для приобретения опыта взаимодействия, общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению заботы об окружающих, чуткости к сверстникам, ответственности за свое поведение;
- побуждают сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к решению проблем людей;
- воспитывать у обучающихся такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, доброжелательность и др.).

Профессионально-социальное сообщество включает семьи обучающихся, социальных партнеров которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию.

Профессионально-социальное сообщество является источником и механизмом воспитания студента. Находясь в общности, студент сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются и становятся его собственными. В каждой специальности, профессии она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Студенческое сообщество – это необходимое условие полноценного развития личности обучающихся. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, умению жить в дружбе и согласии, сообща решать, трудиться, заниматься по интересам, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда рядом с ним наставники и свои индивидуальные достижения необходимо соотносить с результатами других.

В Колледже организуются разновозрастные объединения, молодежные формирования, где обеспечена возможность взаимодействия как со старшими, так и с младшими. Включенность в отношения со старшими, помимо приобретения нового, рождает опыт, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с наставниками — это пространство для формирования собственного опыта жизни и деятельности. Организация наставничества обладает большим воспитательным потенциалом в том числе и для инклюзивного образования.

Культура поведения участника воспитательного процесса в общностях является значимой составляющей уклада. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся.

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно- исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

В течение каждого месяца:

- мероприятия, направленные на формирование принципов здорового образа жизни, позитивного мышления, сплочения подростковых коллективов, коммуникации, предупреждения суицидального поведения, по профилактике употребления алкоголя и наркотических средств;
- классные часы, уроки мужества, посвященные датам воинской славы России, государственным праздникам;
- внеурочные занятия – Разговоры о важном; «Россия – мои горизонты»;
- индивидуальная работа с родителями (законными представителями);
- работа с обучающимися «группы риска».

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ОП и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

В Колледже с 2022 года работает студенческий спортивный клуб, деятельность которого регламентируется положением о студенческом спортивном клубе.

В целях реализации основных задач деятельности спортивный клуб осуществляет:

- активизация физкультурно-спортивной работы и участие большего количество студентов в спортивной жизни колледжа;
- укрепление здоровья и физического совершенствования студентов на основе систе-

матически организованных внеучебных спортивно-оздоровительных занятий;

- закрепление и совершенствование умений и навыков студентов, полученных на занятиях по физической культуре, формирование жизненно необходимых физических качеств;
- воспитание у студентов общественной активности и трудолюбия, творчества и организаторских способностей;
- привлечение к спортивно-массовой работе в клубе известных спортсменов, выпускников, родителей студентов;
- профилактика асоциальных проявлений в детской и подростковой среде, выработка потребности в здоровом образе жизни.

В Колледже активно развивается волонтёрское движение, основными задачами которого является:

- развитие добровольчества и поддержка добровольческих инициатив в образовательной и социальной сфере;
- создание условий для вовлечения молодёжи в добровольческую деятельность, личностного и профессионального роста добровольцев;
- способствование формированию на активную жизненную позицию, навыков социально-ответственного поведения, пропаганда ценностей здорового образа жизни;
- разработка и реализация эффективных технологий, форм и методов добровольческой деятельности;
- проведение информационно-просветительской и агитационно- пропагандистской деятельности о добровольчестве.

**2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.**

**Модуль «Образовательная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала аудиторных занятий предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
- экскурсии (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), экспедиции, походы, организуемые кураторами, в том числе совместно с обучающимися, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, оценке.

**Модуль «Кураторство»**

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- организацию социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и

классным руководителем;

- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в учебной, студенческой группе, о жизни группы в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с преподавателями, администрацией;
- планирование, подготовку и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися в группе;
- реализацию мероприятий профилактической направленности (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;
- по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.)

**Модуль «Наставничество»**

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи наставником опыта, знаний наставляемому с целью наиболее эффективной реализации его профессионального потенциала и адаптации предусматривает проведение мероприятий, таких как:

- программа наставничества: определение должностных лиц, ответственных за организацию и руководство наставничеством, а также наставники и наставляемые;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
- формирование у наставляемого социальной и профессиональной компетентности, социокультурного опыта;
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемого в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном определении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- формирование у обучающихся ценностных отношений к закону, правовым нормам и правовому поведению, обеспечивающему развитие представлений, понятий и умений в области права и правового поведения.

**Модуль «Основные воспитательные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает:

- общие для всего Колледжа праздники, ежегодные творческие (спортивные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все обучающиеся, группы;
- мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий курс, символизирующие приобретение новых социальных, профессиональных статусов в обществе;
- социальные, социально-профессиональные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров Колледжа, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой профессиональной и др. направленности.

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитании:

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов своей местности, региона, России; портретов выдающихся государственных деятелей

России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества; выдающихся деятелей производственной сферы, имеющих отношение к Колледжу, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к профилю Колледжа;

- размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России, объектов природного и культурного наследия;
- организацию и поддержание в Колледже звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), выноса флага Российской Федерации и исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели);
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно- нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха;
- создание и поддержание в библиотеке выставочных стеллажей новых поступлений профессиональной литературы, свободного книгообмена;
- совместная со студентами разработка, создание и популяризация информационных стендов Колледжа, используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Колледжа, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает (выбираются конкретные позиции, имеющиеся или запланированные):

- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией Колледжа в области воспитания и профессиональной реализации студентов, конкретные формы такого взаимодействия;
- родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и

педагогов, условий обучения и воспитания;

- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

**Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала самоуправления обучающихся в Колледже, предусматривает:

- организацию и деятельность в Колледже органов самоуправления обучающихся (студенческий совет и др.), избранных обучающимися;
- представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Колледжем, защита законных интересов, прав обучающихся;
- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания в Колледже, в анализе ее воспитательной деятельности.

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Колледже эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в Колледже, и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в Колледже, профилактики правонарушений, девиаций.

**Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства Колледжа, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на кото-

рых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни Колледжа, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых совместно с обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами в рамках профессионального поля профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»**

Реализация воспитательного потенциала работы по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству в Колледже предусматривает:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (региональном, всероссийском, международном) и др.;
- циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своей карьеры, профессионального будущего (посещение центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей на предприятиях, в организациях высшего образования и др.);
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;
- использование обучающимися интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению отраслевых технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области; онлайн курсов по интересующим темам и направлениям профессионального образования;
- консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей.

**Модуль «Уклад колледжа»**

Воспитание в рамках Уклада Колледжа – это ключевые дела, основа организационно-массовой работы, отражающей традиции Колледжа, главные традиционные дела и комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых проектов для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Реализация воспитательного потенциала Уклада Колледжа, предусматривает:

- обеспечение включенности большого числа обучающихся и взрослых в мероприятия и события Колледжа с целью интенсификации их общения, формировании ответственной позиции к происходящему в Колледже;
- построение системы воспитательной работы в Колледже в течение года, сохраняющей традиции, преемственности поколений обучающихся посредством реализации задач:

• на внеколледжном уровне:

- социальные проекты (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности);
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;
- участие в акциях и проектах округа, проводимых для жителей, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

• на уровне Колледжа:

- поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации еженедельно по понедельникам, исполнение Гимна Российской Федерации;
- классные часы «Разговор о важном» еженедельно по понедельникам, профориентационное мероприятие «Здоровый край – здоровая Россия» еженедельно по четвергам;
- торжественные праздники: День знаний, День учителя, Новогодний праздник и др., а также ритуалы посвящения в студенты, выпускные вечера, символизирующие приобретение обучающимися новых социальных статусов;
- награждения обучающихся и педагогов за активное участие в жизни колледжа, защиту чести колледжа в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие колледжа, что способствует поощрению социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

**Модуль «Студенческие медиа»**

Реализация воспитательного потенциала студенческих медиа предусматривает:
- организацию единого информационного пространства Колледжа;
- формирование навыков и базовых грамотностей: управление и концентрация внимания, логичность и креативность мышления, осознанность, ориентация на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей;
- информационно-техническую поддержку воспитательных и образовательных мероприятий Колледжа (осуществление новостного сопровождения, видеосъемки и мультимедийное сопровождение);
- предоставление каждому обучающемуся возможности для самореализации и творческого самовыражения.

**Модуль «Студенческие объединения»**

Студенческое объединение – это объединение студентов на добровольных началах, которое создается с целью совместного решения различных вопросов по улучшению качества студенческой жизни и деятельности. Реализация воспитательного потенциала работы студенческих объединений предусматривает:
- интегрирование студенческих объединений обучающихся для решения социальных задач, реализации общественно-значимых молодежных проектов и инициатив, повышения вовлеченности обучающихся в деятельность органов студенческого самоуправления;
- развитие навыков инициативности, чувства ответственности за условия своей жизни и труда, приверженности основным гражданским и социальным ценностям (солидарности, свободы выбора, партнерства, равенства, гласности и открытости).

**Модуль «Волонтерская (добровольческая) деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала волонтерской (добровольческой) деятельности предусматривает:
- участие обучающихся в добровольных объединениях, в разнообразных мероприятиях и проектах, связанных с взаимопомощью и самопомощью, гражданская поддержка уязвимых групп населения на бескорыстной основе;
- оказание индивидуальной и групповой адресной социальной помощи, способствующей развитию эмоционального интеллекта, гражданских инициатив, расширению социальных связей по следующим направлениям, в том числе вне Колледжа:
  - социальное добровольчество (добровольная помощь особым категориям граждан: нуждающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, детям, оставшимся без попечения

родителей, лицам с ОВЗ, мигрантам, беженцам, и др.);

- событийное добровольчество (эвент-волонтерство) (участие в организации и проведении крупных событий и профессиональных мероприятий: конференций, конгрессов, фестивалей, форумов, культурно-массовых мероприятий, спортивных мероприятий и др.);
- просветительское волонтерство (участие в организации и проведении мероприятий профилактического характера, способствующих продвижению здорового образа жизни и изменению отношения к людям с общественно-значимыми заболеваниями: СПИД, наркомания, аутизм и др.);
- общественное добровольчество (участие, организация и проведение экологических мероприятий, природоохранных событий и акций, связанных с безопасностью людей (помощь в ликвидации последствий стихийных бедствий, оказание доврачебной помощи, сбор гуманитарной помощи и т.д.);
- зооволонтерство (участие, организация и проведение мероприятий по оказанию помощи безнадзорным или приютским животным).

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется следующим образом:

для реализации рабочей программы воспитания Колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим заместителя директора по воспитательной работе который несет ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, педагога-организатора, кураторов, преподавателей.

Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Квалификация педагогических работников Колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

| **Наименование должности** | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
|---|---|
| Заместитель директора по воспитательной работе | Обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания. |
| Педагог-организатор | Организация и реализация воспитательного Процесса. Организация и осуществление воспитательной работы в студенческих объединениях. |
| Преподаватели | Осуществление воспитательной деятельности непосредственно во время учебных занятий. |
| Кураторы | Организация и осуществление воспитательной работы в учебных группах. |
| Преподаватель физического воспитания | Планирование и организация проведения учебных, факультативных и внеурочных занятий по физическому воспитанию; организация работы физкультурно- оздоровительных секций; привлечение для организации и проведения спортивно-<br>массовых мероприятий как студентов, так и преподавателей |

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется следующим образом: воспитательная деятельность ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, Уставом и локальными актами Колледжа, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами учреждения.

### 3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, обучающиеся из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением, создаются особые условия:

В системе организации воспитательной деятельности с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности важно установить сотрудничество педагогов, куратора, педагогов-психологов, социального педагога, родителей (законных представителей) обучающихся, с целью устранения нарушенных функции, развития функциональных систем обучающихся, коррекции поведения, формирования социально-значимых качеств.

При организации воспитательного пространства необходимо создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений к семье, труду, своему Отечеству, своей малой и большой Родине, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью, окружающим людям, к самим.

Формирование доброжелательного отношения к обучающимся, имеющим особые образовательные потребности и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений, а также индивидуальный подход позволит получить им необходимые социальные навыки, знания и умения необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции как в образовательной организации, так и в профессиональной деятельности;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.
- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы с педагогом-психологом и другими специалистами образовательной организации;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 3.4 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Поощрение профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется следующим образом.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу Колледжа, качеству воспитывающей среды, символике Колледжа;
- прозрачности правил поощрения (единство требований и равенство условий применения поощрений, для всех обучающихся);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения;
- привлечения к участию в системе поощрений родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности различают в морального поощрения.

Видами морального поощрения обучающихся являются:

- награждение Похвальной грамотой за отличную учебу, «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение грамотой, Дипломом I, II, III степени за победу и призовые места;
- вручение сертификата участника по результатам исследовательской деятельности или объявление благодарности;
- благодарственное письмо обучающемуся;
- благодарственное письмо родителям (законным представителям) обучающегося;
- размещение фотографии обучающегося и информации о нем на сайте Колледжа (с согласия обучающегося и/или родителей (законных представителей);
- памятный приз.

Основания для морального поощрения обучающихся:

- успехи в учебе;
- успехи в физкультурной, спортивной, научно-технической, творческой деятельности;
- активная общественная/волонтерская деятельность обучающихся;
- участие в творческой, исследовательской деятельности;
- победы в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различного уровня;
- активное участие в культурно-массовых мероприятиях на уровне Колледжа, округа региона, Российской Федерации, на международном уровне.
- спортивные достижения на различных уровнях

Регулирование частоты награждений - награждения по результатам конкурсов, соревнований, олимпиад и т.д., и по результатам семестров.

### 3.5 Анализ воспитательного процесса

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Анализ условий воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специали-

стов, прохождение курсов повышения квалификации);

- наличие студенческих объединений, кружков и секций в Колледже, которые могут посещать обучающиеся;
- взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры, образовательными организациями и др.);
- оформление предметно-пространственной среды Колледжа.

2. Анализ состояния воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- проводимые в Колледже мероприятия и реализованные проекты;
- уровень вовлечённости обучающихся в проекты и мероприятия на региональном и федеральном уровнях;
- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
- снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся).

Основным способом получения информации является педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые

проблемы, трудности появились; над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, социальным педагогом, педагогом-психологом.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом Колледжа.

## РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на период 2024-2025 учебный год

**2024 г.**

| Сроки | Содержание и формы деятельности | Участники | Место проведения | Ответственные | Коды ЛР |
|---|---|---|---|---|---|
| | **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| 1 сентября | День знаний:<br>Торжественная линейка, посвященная Российскому Дню знаний и первому звонку для первокурсников.<br>Всероссийский открытый урок в День знаний «Урок Мира» | Обучающиеся 1-4 курсов | Внутренний двор колледжа, учебные кабинеты | Заместитель директора по УР, Кураторы групп, педагог организатор | ЛР 3 |
| 1-6 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом | Обучающиеся 1-4 курса | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 11 |
| В течение месяца | Кураторские часы, посвященные истории колледжа | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся 1-4 курса | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| 1-30 | Месячник первокурсника: изучение традиций и правил внутреннего распорядка; выявление лидеров и формирование студенческого актива учебных групп | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 7 |
| 1-2 недели | Комплексная диагностика обучающихся 1 курса: тестирование, анкетирование (составление социального портрета первокурсников) | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 36 |
| 3, 4 сентября | **День воинской славы России — День окончания Второй мировой войны (1945 год)** | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты | Преподаватели истории | ЛР 2 ЛР 3 |
| 4-6 сентября | Комплекс мероприятий в рамках Дня гражданского согласия и единения, согласия и примирения в Чеченской Республике | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты | Преподаватели истории, обществознания,<br>Кураторы групп | ЛР 1 ЛР 3 |
| 1-30 сентября | Кураторские часы по вопросам:<br>об антитеррористической, пожарной, | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 7 ЛР 10 ЛР 12 ЛР 29 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | дорожной безопасности и электробезопасности;<br>о требованиях к внешнему виду обучающихся;<br>изучение традиций и правил внутреннего распорядка колледжа; выявление лидеров и формирование студенческого актива учебных групп | | | | |
| 1-30 сентября | Кураторские часы: «Здоровый образ жизни – основа профессионального роста» | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 7 ЛР 29 |
| 18-20 сентября | Комплекс мероприятий, посвященный Дню чеченской женщины | Обучающиеся 1-4 курса | Учебные кабинеты, Актовый зал | Педагог организатор, Кураторы групп Зам.директора по УР | ЛР 4 ЛР 25 |
| 21 сентября | **День зарождения российской государственности (862 год) День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год).** | Обучающиеся 1-4 курса | Учебные кабинеты | Преподаватели истории | ЛР 1 ЛР 3 |
| Начало октября | Посвящение в студенты. Введение в профессию | Обучающиеся 1 курса | Актовый зал | Зам.директора по УР | ЛР 22 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 1-4 курса | Учебные кабинеты, мастерские | Кураторы групп | ЛР 31 |
| По срокам проведения | Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации) | Обучающиеся 1-4 курса | В соответствии с положением о проведении мероприятий | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19 |
| В течение месяца | Экологический субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся 1-4 курса | Территория колледжа, учебник кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
| В течение месяца | **День пожилых людей – проведение акции «От сердца к сердцу!» (волонтерское движение)** | Обучающиеся 1-4 курсов | Ахматовский район г. Грозный | Педагог организатор, Кураторы групп | ЛР 5 ЛР 24 |
| Каждый по- | Разговоры о важном | Обучающиеся | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| недельник | | 1-4 курсов | | | |
| 1-5 октября | **День Учителя – праздничное мероприятие «Мы вас любим!»** | Обучающиеся 1-4 курсов | Актовый зал | Педагог организатор, Кураторы групп Зам.директора по УР | ЛР 19 ЛР 27 |
| 2-4 октября | **День защиты животных** | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 12 |
| 1-30 октября | Классные часы на тему: «Взаимоотношения между юношей и девушкой у Вайнахов» | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 12 |
| 12 октября | Классные часы на тему: «Наркотики, психотропные вещества и последствия их употребления» | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 12 ЛР 29 |
| 14-16 октября | Проведение Всероссийского урока «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватель экологии | ЛР 30 |
| 18-25 октября | Кураторские часы на тему по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Мировое сообщество и экстримизм, терроризм», «Законодательство РФ в сфере противодействия экстримизму и терроризму» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 28 ЛР 30 |
| 28-31 октября | Кураторские часы на тему: «Как увлекательно провести время без гаджетов и интернета» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 29 |
| 28-31 октября | Единый урок безопасности в сети Интернет | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватель информатики, Кураторы групп | ЛР 12 ЛР 16 ЛР 30 |
| 30-31 октября | **День памяти жертв политических репрессий – Уроки памяти** | Обучающиеся 1-2 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели истории | ЛР 3 |
| 18-31 октября | Студенческий фестиваль первокурсников «Осень 2023» | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты, Актовый зал | Педагог организатор, Кураторы групп Зам.директора по УР | ЛР 10 ЛР 19 ЛР 28 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 31 |
| В течение | Экологический Субботник «Колледж | Обучающиеся | Территория колле- | Преподаватели, Кураторы | ЛР 10 ЛР 30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| месяца | – территория чистоты» | 1-4 курсов | джа, учебник кабинеты, мастерские | групп | ЛР 31 |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| 1 ноября | Кураторский час, посвященный празднованию Дня народного единства «В дружбе народов – единство России» | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 9 ЛР 26 |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| 1-2 недели | Проведение анкетирования студентов 1-х курсов в рамках адаптационного периода | Обучающиеся 1 курса | Учебные кабинеты, | Педагог психолог, Кураторы групп | ЛР 17 ЛР 36 |
| 1-30 ноября | Кураторский час на тему: «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом», «Жизнь как высочайшая ценность» | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 36 |
| 7, 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 01 ЛР 03 |
| 2-3 недели | Декада правовой грамотности «Права человека» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели обществознания | ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 |
| 14-18 ноября | Экологический диктант | Обучающиеся 2 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели экологии | ЛР 18 ЛР 30 |
| 14, 15 ноября | Акция ко дню толерантности «Поделись своей добротой» | Волонтеры | Учебные кабинеты, | Педагог психолог, Кураторы групп | ЛР 24 |
| 1-30 ноября | Кураторский час на тему: «17 ноября – Всемирный день памяти жертв ДТП» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 12 |
| до 30 ноября | Кураторский час на тему: «Реализуй свое право на здоровье». (в рамках дня борьбы со СПИДом) | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 29 |
| 25 ноября | **Классный час ко Дню матери «Нет тебя дороже!»** | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| до 30 ноября | **День государственного герба РФ** | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели истории | ЛР 3 |
| В течение месяца | День открытых дверей в колледже | Обучающиеся 1-3 курсов Учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций | Учебные кабинеты, Актовый зал, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп, педагог-организатор | ЛР 8 |
| В течение месяца | Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся 1-4 курсов | Территория колледжа, учебник кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| до 2 декабря | Всемирный день борьбы со СПИДом – комплекс мероприятий | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 5 ЛР 29 ЛР 30 |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| 2 декабря | «Открытый разговор …» - встреча студенческого актива с директором и администрацией колледжа | Студенческий актив учебных групп, члены Студсовета | Актовый зал | Зам.директора по УР | ЛР 23 ЛР 24 |
| 2 декабря | Памятная дата России – День неизвестного солдата | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Библиотека | ЛР 1 ЛР 3 |
| 3 декабря | Международный день инвалида | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Библиотека | ЛР 1 ЛР 3 |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 24 ЛР 5 ЛР 30 |
| 2-13 декабря | Классный час: «Основы антикоррупционного поведения молодежи – часть правовой культуры» | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 12 ЛР 22 |
| 6 декабря | Международный день художника | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебная мастерская | Преподаватели спец.дисциплин | ЛР 19 |
| 9 декабря | **День Героев Отечества** – Комплекс мероприятий | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп, Преподаватели истории | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 31 |
| В течение | Экологический Субботник «Колледж | Обучающиеся | Территория колле- | Преподаватели, Кураторы | ЛР 10 ЛР 30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| месяца | – территория чистоты» | 1-4 курсов | джа, учебник кабинеты, мастерские | групп | ЛР 31 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
| 9 января | День восстановления государственности ЧР | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Педагог организатор, Кураторы групп, Преподаватели истории, обществознания | ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся 1-2 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| до 12 января | Кураторский час: «Как настроиться на обучение после каникул» | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 32 ЛР 36 |
| до 18 января | Кураторский час: «Профессиональная этика и культура общения» | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 7 ЛР 21 |
| 27 января | **День снятия блокады Ленинграда – комплекс мероприятий, День освобождения «Лагеря смерти» Аушвиц Биркенау – День памяти жертв Халакоста** | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты, Актовый зал | Кураторы групп, Преподаватели истории | ЛР 3 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 1-4 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам. директора по УР, Кураторы групп | ЛР 31 |
| В течение месяца | Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся 1-4 курсов | Территория колледжа, учебник кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
| до 28 февраля | Кураторский час: «Социальные нормы и асоциальное поведение» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 11 ЛР 25 |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| до 4 февраля | День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели истории | ЛР 1 |
| 3-28 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Классный час: «Истории той войны» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели истории, Кураторы групп | ЛР 1 ЛР 3 ЛР 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3-28 февраля | День открытых дверей в колледже | Обучающиеся 1-3 курсов Учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций | Учебные кабинеты, Актовый зал, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп, педагог-организатор | ЛР 5 ЛР 8 |
| 21 февраля | Международный день родного языка | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели родного языка | ЛР 1 |
| 22 февраля | День защитников Отечества – комплекс мероприятий | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Преподаватели истории, преподаватель-организатор | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 |
| 24 февраля | День памяти и скорби чеченского народа – комплекс мероприятий | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп, кураторы, преподаватели истории. | ЛР 3 ЛР 10 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 31 |
| В течение месяца | Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации) | Обучающиеся 1-3 курсов | В соответствии с положением о проведении мероприятий | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19 |
| В течение месяца | Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся 1-3 курсов | Территория колледжа, учебник кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |
| **МАРТ** | | | | | |
| 1-3 марта | Урок «Всемирный день гражданской обороны», тренировка по защите детей и персонала ОО от чрезвычайных ситуаций | Обучающиеся 1-3 курсов | Территория колледжа, учебник кабинеты | Преподаватели основ безопасности жизнедеятельности | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 10 |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| 4-8 марта | Международный женский день – Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому Дню 8 марта | Обучающиеся 1-3 курсов | Актовый зал | Зам.директора по УВР, Кураторы групп, педагог-организатор | ЛР 19 ЛР 27 |
| 10 марта | «Открытый разговор …» - встреча студенческого актива с директором и администрацией колледжа | Студенческий актив учебных групп, члены Студсовета | Актовый зал | Зам.директора по УВР | ЛР 23 ЛР 24 |
| 10-31 | Фестиваль «Студенческая весна» | Обучающиеся | Актовый зал | Зам.директора по УР, Кураторы | ЛР 19 ЛР 27 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1-3 курсов | | групп,<br>педагог-организатор | |
| 3-31 марта | Кураторские часы: «Радикал-экстремизм… Видишь ли ты грань?» (сообщения, дискуссия по профилактике радикального поведения молодежи) | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 11<br>ЛР 25<br>ЛР 26 |
| 21 марта | Кураторские часы: «Будь внимателен!» (беседа по профилактике травматизма в процессе учебы и в быту). Профилактика травматизма на объектах ж/д транспорта | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 23<br>ЛР 30 |
| до 27 марта | Кураторские часы: «Здоровый образ жизни и его составляющие» | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 30<br>ЛР 32 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР,<br>Кураторы групп | ЛР 31 |
| В течение месяца | Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Территория колледжа, учебных кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |
| 27 марта | Конкурс на лучшее знание основ Ислама, жизнеописания Пророка Мухаммада ﷺ и его сподвижников, посвященный празднованию священного праздник для всех мусульман Ураза-Байрам | Обучающиеся<br>1-4 курсов | Территория колледжа, учебных кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР,<br>Кураторы групп | ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| 4 апреля | Кураторские часы: «Вирусы и профилактика их заболевания» | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 29 |
| 1-10 апреля | Кураторские часы: «Мое будущее – в моей профессии» | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 17 ЛР 23 |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| 11 апреля | День космонавтики – час информации. Полет Ю.А. Гагарина в космос (1961) | Обучающиеся<br>1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 апреля | Кураторские часы: «Отмена КТО в Чеченской Республике» | Обучающиеся 1-х курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 |
| 18 апреля | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособникам в годы Великой отечественной войны | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 |
| 25 апреля | Комплекс мероприятий, посвящённый Дню чеченского языка | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Педагог-организатор, преподаватели родного языка | ЛР 3 ЛР 4 ЛР 9 |
| 15-30 апреля | Выставка творческих работ | Обучающиеся 1-3 курсов | Фойе колледжа, актовый зал | Зам. директора по УР, Кураторы групп, педагог-организатор | ЛР 7 ЛР 8 ЛР 19 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 31 |
| до 30 апреля | Кураторские часы: «День пожарной охраны»: вопросы безопасности отдыха детей в летний период, правила поведения в природной среде, в том числе на водных объектах. | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Преподаватели основ безопасности жизнедеятельности | ЛР 10 ЛР 12 ЛР 30 |
| В течение месяца | Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся 1-3 курсов | Территория колледжа, учебник кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |
| 30 апреля | Праздник весны и труда. Акция «Забота» - оказание помощи и поздравление ветеранов | Волонтеры Обучающиеся 1-2 курсов | Ахматовский р-н, г. Грозный | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 30 ЛР 31 |
| **МАЙ** | | | | | |
| Каждый понедельник | Разговоры о важном | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 18 ЛР 33 |
| 5 мая | Кураторские часы: «Мир без войны» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 3 |
| 9 мая | День Победы. Патриотические акции: «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Мы вместе», «Письмо солдату» | Волонтеры Обучающиеся 1-4 курсов | Ахматовский р-н, г. Грозный | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 3 ЛР 10 ЛР 27 |
| 12 мая | Кураторские часы: «Как преодолевать тревогу?», «Способы решения конфликтов дома и в колледже. Вза- | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 4 ЛР 36 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | имодействие в семье. Проявление любви, способы общения и разрешения конфликтов» | | | | |
| 22 мая | Кураторские часы: «День конституции ЧР» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 4 ЛР 18 |
| 26 мая | Кураторские часы: «День российского предпринимательства» | Студенты всех курсов и групп | Учебные кабинеты | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 32 |
| до 30 мая | Комплекс мероприятий в рамках Всемирного дня отказа от курения: тематические лекции «Курение – коварная ловушка», видеодемонстрацию социальных роликов в режиме нон-стоп, акция «Чистым воздухом дышать» | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп, педагог-организатор | ЛР 10 ЛР 29 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 1-3 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 31 |
| В течение месяца | Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся 1-3 курсов | Территория колледжа, учебник, кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |
| 31 мая | Общее родительское собрание «Итоги года. Занятость детей в летние каникулы» | Родители (законные представители) | Актовый зал | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 4 |
| **ИЮНЬ** | | | | | |
| 2 июня | Час информации: Международный день защиты детей «Конвенция о правах ребенка» | Обучающиеся 2-3 курсов | Актовый зал | Зам.директора по УР, педагог-организатор | ЛР 4 |
| 5 июня | День эколога. В преддверии летнего отдыха беседа на экологическую тему: «Береги природу, нашу землю, наш дом» | Обучающиеся 2 курсов | Учебные кабинеты | Педагог экологии | ЛР 30 |
| 6 июня | День русского языка. Пушкинский день России | Обучающиеся 2-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп, педагог-организатор | ЛР 19 |
| 11-12 июня | День России: участие в патриотических акциях | Обучающиеся 2-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 5 ЛР 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 июня | Кураторский час: «Итоги учебного года» | Обучающиеся 2-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 6 ЛР 18 |
| 27 июня | День молодежи – комплекс мероприятий | Обучающиеся 2-3 курсов | Учебные кабинеты | Кураторы групп | ЛР 14 ЛР 18 ЛР 19 |
| В течение месяца | Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским | Обучающиеся 2-3 курсов | Учебные кабинеты, мастерские | Зам.директора по УР, Кураторы групп | ЛР 31 |
| В течение месяца | Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты» | Обучающиеся 2-3 курсов | Территория колледжа, учебник кабинеты, мастерские | Преподаватели, Кураторы групп | ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31 |

**Приложение 4**
к ОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГИА

# ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
2. **СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
3. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

## 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные материалы разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации: Дизайнер.
Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице №1.

**Таблица №1.**

**Виды деятельности**

| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация |
|---|---|---|
| ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | дизайнер |
| ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | |
| ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | |
| ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей | ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей | |
| ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | |

### 1.2 Результаты освоения образовательной программы общих ипрофессиональных компетенций

Результаты освоения ГИА определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена выпускник должен обладать следующими общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средстви приемов.

**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.

***Организация работы коллектива исполнителей.***

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

**Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.

ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.

ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

Государственная итоговая аттестация для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

## 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

### 2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Образовательная организация разрабатывает соответствующую «Программу государственной итоговой аттестации», в котором отражает особенности выбранной формы организации государственной итоговой аттестациисогласно ФГОС СПО по специальности.

На защите дипломного проекта выпускники представляют выполненный дипломный проект (работу). Тематика дипломного проекта должна соответствовать одному или нескольким профессиональным модулям. Темы дипломных проектов закрепляются за студентами приказом директора колледжа. После издания приказа темы работ изменению не подлежат.

## 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

### 3.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоенияосновной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

### 3.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности

1. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья отрезного под грудью в стиле «Милитари»
2. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья без рукавов в стиле «Ампир»
3. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женской блузки без воротника в стиле «Гранж»
4. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского жилета встиле «Сафари».
5. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского костюма в «Деловом стиле»
6. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского жакета с кокеткой в стиле «Этно».
7. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья отрезного по линии талии в «фольклорном стиле».
8. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женской юбки в «спортивном стиле».
9. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женской юбки прямой в стиле «Кантри».
10. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского блузки с втачными рукавами в стиле «Багема»
11. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского жакета и юбки в стиле «Винтаж».
12. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского жакета в стиле «Вамп».
13. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского сарафана в стиле «Арт-деко».
14. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женской конической юбки в стиле«Минимализм»
15. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта демисезонного пальто в стиле «Ретро».
16. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женской блузки в готическом стиле.
17. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского жилета без воротника в «Английском» стиле.
18. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского пальто в стиле «Романтик»

19. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского жакета с двух шовными рукавами в стиле «Шанель»
20. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женской клиньевой юбки в классическом стиле.
21. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья с рельефными швами в стиле «Нью-лук»
22. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья в стиле «Гламур».
23. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского пальто в стиле «Шанель»
24. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта мужского жилета в стиле «Нью-лук».
25. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта детского платья в стиле «Романтик».
26. Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта женского платья в стиле «Ретро».
27. Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта мужского костюма в стиле «Кантри».
28. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта детского пальто в стеле «Шанель».
29. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья с отложным воротником в стиле «Вамп».
30. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта мужского жакета в стиле «Милитари».
31. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского платья в японском стиле.
32. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского комплекта в стиле «Стимпанк».
33. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского костюма в стиле «New Look».
34. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женской блузки в романтическом стиле.
35. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского платья в стиле «Гаучо».
36. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского костюма в стиле «Кэжуал».
37. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского вечернего платья в романтическом стиле.
38. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского пальто в стиле «Милитари».
39. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского платья в готическом стиле.
40. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского платья в балетном стиле.
41. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского платья в восточном стиле.
42. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского костюма в викторианском стиле.
43. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского жакета в классическом стиле.
44. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского костюма в деловом стиле.
45. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женского костюма в винтажном стиле.
46. Разработка и техническое исполнение дизайн - проекта женской юбки в стиле «Глэм Рок».

### 3.3 Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующее требования к выпускнику по итогам освоения образовательно программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

— соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

— обоснование выбора темы исследования, её актуальности,

— обзор опубликованной литературы по выбранной теме,

— изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,

— список использованной литературы и содержание;

— оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение, эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности и безопасности движения поездов (в зависимости от тематики ВКР); заключение, рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft Word.

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

**3.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования**

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

**3.5. Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)**

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.

**3.6 Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психо-

физического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать иоформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется

увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в ) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного

пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменнойформе;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыминарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием

верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированнымпрограммным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме; д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями

здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее -справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети- инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ЕН.01 Математика

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ЕН.01 Математика и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является дифференцированный зачет.

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 01,02, 09<br>ПК 1.1, ПК 2.2 | анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br>определять этапы решения задачи;<br>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы<br>определять задачи для поиска информации;<br>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач<br>применять формулы дифференциального и интегрального исчисления при решении прикладных задач профессионального цикла, методы линейной алгебры<br>решать простейшие задачи аналитической геометрии | структуру плана для решения задач;<br>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;<br>приемы структурирования информации<br>современные средства и устройства информатизации;<br>значения математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального и интегрального исчисления<br>основы линейной алгебры, аналитической геометрии |

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются Личностные результаты воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение | **ЛР 3** |

| | |
|---|---|
| окружающих | |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем | **ЛР 13** |
| Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | **ЛР 14** |
| Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности | **ЛР 15** |

## 1. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

| **Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания** | **Результат обучения** | **Основные показатели оценки результата (ОПОР)** | **Наименование раздела, темы, подтемы** | **Уровень освоения** | **Наименование КОС** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Текущий контроль** | **Промежуточный контроль** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Уметь:<br>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br>определять этапы решения задачи;<br>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы<br>определять задачи для поиска информации;<br>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | ОК 01,02, 09<br>ПК 1.1, ПК 2.2 | **Фронтальный опрос:**<br>Оценка «5» **ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.**<br>Оценка «4» **ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки** | Раздел 1. | 1-2 | Контрольная работа по теме, разделу | Дифференцированный зачет |
| | | | Раздел 2.<br>Раздел 3. | 1-2 | Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа | Дифференцированный зачет |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| применять формулы дифференциального и интегрального исчисления при решении прикладных задач профессионального цикла, методы линейной алгебры<br>решать простейшие задачи аналитической геометрии<br>знать:<br>структуру плана для решения задач;<br>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;<br>приемы структурирования информации<br>современные средства и устройства информатизации;<br>значения математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального и интегрального исчисления<br>основы линейной алгебры, аналитической | | **«5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.**<br>Оценка «3» **ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.**<br>Оценка «2» **ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.**<br>**Тест:**<br>«5» - если верные ответы | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| геометрии | | составляют от 90% до 100% от общего количества;<br>«4» - если верные ответы составляют от 75% до 90%<br>от общего количества;<br>«3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%;<br>«2» - если верные ответы составляют менее 50%.<br>**Практическая работа:**<br>Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %.<br>Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%.<br>Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%.<br>Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %. | | | | |

**6. Структура контрольного задания**

**6.1 Раздел 1 Математический анализ**

**6.3.1 Практическое задание**

Тема: Вычисление пределов функций. Неопределенности и их раскрытие.

Найти пределы:

| Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 3 |
|---|---|---|
| 1. $\lim\limits_{x\to -2}\dfrac{2x}{x+2}$; | 1. $\lim\limits_{x\to \frac{1}{2}}\dfrac{x-1}{2x-1}$; | 1. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{7x+1}{x}$; |
| 2. $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{x^2-5x+6}{x^2-4}$; | 2. $\lim\limits_{x\to 5}\dfrac{x^2-6x+5}{x^2-3x-10}$; | 2. $\lim\limits_{x\to -1}\dfrac{x^2-x-2}{2x^2+x-1}$; |
| 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{3x^2-x+1}{5x^2+2x+1}$; | 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{2x-1}{7x^2+x+2}$; | 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{3x^3+x^2+3}{4x^3+2x^2-3x+1}$; |
| 4. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{Sin3x}{x}$. | 4. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{Sin4x}{Sin5x}$ | 4. $\lim\limits_{x\to \infty}\left(1+\dfrac{6}{x}\right)^x$ |
| **Вариант 4** | **Вариант 5** | **Вариант 6** |
| 1. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{2}{x^2+4}$; | 1. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{7}{x^2+x+1}$; | 1. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{1}{1-x^2}$; |
| 2. $\lim\limits_{x\to -\frac{1}{2}}\dfrac{4x^2-1}{2x^2+5x+2}$; | 2. $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{x^2-4x+4}{x^2-12x+20}$; | 2. $\lim\limits_{x\to -3}\dfrac{x+3}{x^2+6x+9}$; |
| 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{2x^2-3x+2}{1-4x-x^2}$; | 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{1-3x^2}{x^2+7x-2}$; | 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{x+5x^2-x^3}{2x^3-x^2+7x}$; |
| 4. $\lim\limits_{x\to 0}\left(1+\dfrac{1}{x}\right)^{2x}$ | 4. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{Sin7x}{x}$ | 4. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{Sin3x}{Sin7x}$ |
| **Вариант 7** | **Вариант 8** | **Вариант 9** |
| 1. $\lim\limits_{x\to 3}\dfrac{2x}{x+3}$; | 1. $\lim\limits_{x\to 8}\dfrac{x}{2x-16}$; | 1. $\lim\limits_{x\to 5}\dfrac{6x+5}{x}$; |
| 2. $\lim\limits_{x\to -3}\dfrac{x^2+6x+9}{x^2-9}$; | 2. $\lim\limits_{x\to 2}\dfrac{x^2-4x+4}{x-2}$; | 2. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{3x^3-x^2+5x}{x}$; |
| 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{3x^2-7x+8}{6x^2-5x+2}$; | 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{4x^3-2x^2+4x-2}{3x^3+5x-10}$; | 3. $\lim\limits_{x\to \infty}\dfrac{1000x}{x^2+1}$; |
| 4. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{Sin10x}{x}$. | 4. $\lim\limits_{x\to 0}\dfrac{Sin6x}{Sin9x}$ | 4. $\lim\limits_{x\to \infty}\left(1+\dfrac{12}{x}\right)^x$ |

**Время на выполнение:** 60 мин.

За верное решение примера выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неверное решение примера выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**6.3.1 Устный опрос**

1. Что такое предел функции?
2. Свойства предела функции.
3. Раскрытие неопределенности $\dfrac{0}{0}$
4. Раскрытие неопределенности $\dfrac{\infty}{\infty}$
5. Теорема о первом замечательном пределе.
6. Теорема о втором замечательном пределе.

**Время на выполнение:** 50 мин.
За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**
10 - 11 баллов – оценка «5»
8 - 9 баллов – оценка «4»
6 - 7 баллов – оценка «3»
Менее 6 баллов оценка «2»

**6.3.2 Практическое задание**

Тема: Нахождение производной сложных функций.

Найти производные заданных функций:

| | |
|---|---|
| Вариант 1<br>1. $y=\frac{3}{x^2}$;<br>2. $y=Sinx\cdot(2x-3)$;<br>3. $y=e^{4x-5}$. | Вариант 2<br>1. $y=\frac{14}{\sqrt{x}}$;<br>2. $y=Sinx\cdot(7x+2)$;<br>3. $y=e^{4x^2-3}$. |
| Вариант 3<br>1. $y=\frac{6}{x^2}$;<br>2. $y=2^{3x^2+1}$;<br>3. $y=\ln x\cdot(6x-5)$. | Вариант 4<br>1. $y=\frac{3}{\sqrt{x}}$;<br>2. $y=Cosx\cdot(7x+7)$;<br>3. $y=\ln x\cdot(3x^2+6)$. |
| Вариант 5<br>1. $y=\frac{3}{x^3}$;<br>2. $y=tgx\cdot(2x-3)$;<br>3. $y=5^{4x-5}$. | Вариант 6<br>1. $y=\frac{4}{\sqrt{x}}$;<br>2. $y=Ctgx\cdot(7x+2)$;<br>3. $y=6^{4x^2-3}$. |

Время на выполнение: 30 мин.

За верное решение примера выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неверное решение примера выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**

7-8 баллов – оценка «5»

5-6 баллов – оценка «4»

4 балла – оценка «3»

Менее 4 баллов оценка «2»

**6.3.3 Практическое задание**

Тема: исследование функций и построение их графиков.

**ВАРИАНТ 1**

1.С помощью производной найдите промежутки возрастания и убывания функции:
$f(x) = 2x^3 – 3x^2 – 36x + 40$.

2. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $f(x) = x^4 – 8x^2 + 5$ на промежутке [-3;2].

**ВАРИАНТ 2**

1.С помощью производной найдите промежутки возрастания и убывания функции: $f(x) = x^4 – 8x^2 + 3$.

2.Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $f(x) = 2x^3 + 3x^2 – 36x$ на отрезке [-2;1].

**ВАРИАНТ 3**

1. С помощью производной найдите промежутки возрастания и убывания функции: $f(x) = 2x^3 – 15x^2 + 36x$.
2. Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $f(x) = x^4 – 2x^2 + 3$ на промежутке [-4;3].

**ВАРИАНТ 4**

1. С помощью производной найдите промежутки возрастания и убывания функции: $f(x) = -x^4 + 8x^2 – 16x$.
3.Найдите наибольшее и наименьшее значения функции $f(x) = x^3 – 6x^2 + 9$ на промежутке [-2;2].

**Время на выполнение: 20** мин.
За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**6.3.3 Устный опрос**

- Что значит исследовать функцию на монотонность?
- Можно ли по знаку производной определить характер монотонности функции на промежутке? Ответ поясните.
- Для какой функции на промежутке выполняется равенство $f'(x)=0$?
- Какие точки области определения функции называются критическими?

**Время на выполнение: 15** мин.
За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**
7 баллов – оценка «5»
6 баллов – оценка «4»
5 баллов – оценка «3»
Менее 5 баллов оценка «2»

**6.3.4 Практическое задание**

Тема: Нахождение неопределенного интеграла методом подстановки, интегрирование по частям.

**Найти заданные интегралы:**

| Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 3 |
|---|---|---|
| 1. $\int 2x^{-5}dx$; | 1. $\int 6x^{-7}dx$; | 1. $\int 5x^{-7}dx$; |
| 2. $\int Sin12xdx$; | 2. | 2. $\int Sin8xdx$; |
| 3. $\int 6^{1-8x}dx$; | 3. $\int Cos11xdx$; | 3. $\int 7^{9x-8}dx$; |
| 4. $\int \frac{dx}{2x+10}$; | 4. $\int 5^{3+9x}dx$; | 4. $\int \frac{dx}{6x-12}$; |
| | 5. $\int \frac{dx}{6x-5}$; | |
| **Вариант 4** | **Вариант 5** | **Вариант 6** |
| 1. $\int 8x^{-2}dx$; | 1. $\int 3x^{-4}dx$; | 1. $\int 3x^{-10}dx$; |
| 2. $\int Sin6xdx$; | 2. $\int Cos15xdx$; | 2. $\int Sin9xdx$; |
| 3. $\int 5^{3-9x}dx$; | 3. $\int 10^{2-5x}dx$; | 3. $\int 10^{6x-1}dx$; |
| 4. $\int \frac{dx}{3x-5}$; | 4. $\int \frac{dx}{9x-4}$; | 4. $\int \frac{dx}{-6x+2}$; |

**Время на выполнение:** 40 мин.

За верное решение примера выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неверное решение примера выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**

5 баллов – оценка «5»

4 балла – оценка «4»

3 балла – оценка «3»

Менее 2 баллов оценка «2»

**6.3.5 Практическое задание**
Тема: Вычисление определенного интеграла методом подстановки, интегрирование по частям.

**Вычислить заданные интегралы:**

| Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|---|
| $a)\int_{1}^{2}\left(3x^2-2x\right)dx$<br>$b)\int_{\Pi}^{2\Pi}\frac{\cos x}{6}dx$ | $a)\int_{-2}^{1}\left(x^2-x\right)dx$<br>$b)\int_{-\Pi/6}^{\Pi/6}\frac{6dx}{cos^2 2x}$ |

**Время на выполнение: 2**0 мин.
За верное решение примера выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверное решение примера выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**6.3.5 Устный опрос**
1. Определение определенного интеграла.
2. Формула Ньютона – Лейбница.
3. Свойства определенного интеграла.

**Время на выполнение:** 10 мин.
За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки:**
5 баллов – оценка «5»
4 балла – оценка «4»
3 балла – оценка «3»
Менее 3 баллов оценка «2»

**Раздел 2 Комплексные числа и основы линейной алгебры.**

**6.1.1 Практическое задание**

Тема: Решение задач на все действия с матрицами, вычисление определителей матриц.

1. Вычислить матрицу $D = A \cdot B - \left(C^2 + 3A\right)^T$, где $A = \begin{pmatrix} n & -1 \\ 2 & m \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} 1 & -2 \\ n & m \end{pmatrix}$, $C = \begin{pmatrix} 4 & n \\ 0 & m \end{pmatrix}$.

2. Вычислите определитель: $\begin{vmatrix} 1 & -1 & 2 \\ 2 & n & 0 \\ 1 & 0 & m \end{vmatrix}$.

| Вариант | n | m | Вариант | n | m | Вариант | n | m |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 1 | 11 | 2 | -1 | 21 | -1 | -1 |
| 2 | 3 | 2 | 12 | 2 | -2 | 22 | -1 | -2 |
| 3 | 3 | 3 | 13 | 2 | -3 | 23 | -1 | -3 |
| 4 | 3 | 4 | 14 | 2 | -4 | 24 | -1 | -4 |
| 5 | 3 | 5 | 15 | 2 | -5 | 25 | -1 | -5 |
| 6 | -1 | 1 | 16 | 1 | 1 | 26 | -3 | 1 |
| 7 | -1 | 2 | 17 | 1 | 2 | 27 | -3 | 2 |
| 8 | -1 | 3 | 18 | 1 | 3 | 28 | -3 | 3 |
| 9 | -1 | 4 | 19 | 1 | 4 | 29 | -3 | 4 |
| 10 | -1 | 5 | 20 | 1 | 5 | 30 | -3 | 5 |

**Время на выполнение:** 30 мин.

За верное решение каждого действия выставляется положительная оценка – 1 балл. Всего 7 действий.

За неверное решение действия выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**6.1.1 Устный опрос**

1. Что такое матрица?
2. Определение квадратной матрицы?
3. Виды матриц.
4. Опишите операцию умножения одной матрицы на другую.
5. Опишите операции сложения и вычитание матриц.
6. Опешите операцию транспонирования матриц.
7. Что такое алгебраическое дополнение?

**Время на выполнение:** 20 мин.

За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**

13 - 14 баллов – оценка «5» ; 10 - 12 баллов – оценка «4»; 7 - 9 баллов – оценка «3»; Менее 7 баллов оценка «2»

**6.1.2 Практическое задание**
Тема: Вычисление определителей матриц.

Вариант 1 задания 1-5-8
Вариант 2 задания 2-6-9
Вариант 3 задания 4-7-10

Вычислить следующие определители:

**1.** $\begin{vmatrix} 6 & -4 \\ 9 & 5 \end{vmatrix}$. **2.** $\begin{vmatrix} 5 & 0 \\ 11 & -22 \end{vmatrix}$. **3.** $\begin{vmatrix} 121 & 110 \\ 132 & 121 \end{vmatrix}$. **4.** $\begin{vmatrix} \sin\alpha & -\cos\alpha \\ \cos\alpha & \sin\alpha \end{vmatrix}$.

**5.** $\begin{vmatrix} \log_2 5 & -\log_9 16 \\ \log_8 3 & \log_5 2 \end{vmatrix}$. **6.** $\begin{vmatrix} \frac{2}{3} & \frac{4}{5} \\ \frac{1}{2} & \frac{3}{2} \end{vmatrix}$. **7.** $\begin{vmatrix} 1\frac{1}{2} & \frac{4}{3} \\ \frac{2}{7} & \frac{2}{3} \end{vmatrix}$.

**8.** $\begin{vmatrix} 1 & -1 & -3 \\ -2 & -1 & 7 \\ 4 & -5 & -10 \end{vmatrix}$. **9.** $\begin{vmatrix} 5 & 1 & -16 \\ -4 & -2 & 13 \\ 8 & -4 & -23 \end{vmatrix}$. **10.** $\begin{vmatrix} 1 & -2 & -2 \\ -6 & 3 & 22 \\ 4 & -11 & -3 \end{vmatrix}$.

**Время на выполнение:** 15 мин.
За верное решение примера выставляется положительная оценка – 2 балла.
За неверное решение примера выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**6.1.2 Устный опрос**
1. Напишите общий вид системы m линейных уравнений с n переменными.
2. Напишите общий вид системы n линейных уравнений с n переменными.
3. Какими методами можно определить решение системы линейных уравнений?
**Время на выполнение:** 10 мин.
За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**
5 баллов – оценка «5»
4 балла – оценка «4»
3 балла – оценка «3»
Менее 3 баллов оценка «2»

**6.1.3 Практическое задание**
Тема: Решение систем линейных уравнений.

| | | |
|---|---|---|
| Вариант 1<br>$\begin{cases} 2x-2y-z=1, \\ x+2y+4z=2, \\ 3x-2y+z=3. \end{cases}$ | Вариант 2<br>$\begin{cases} x-2y-z=2, \\ x+3y+2z=2, \\ 3x+y+2z=2. \end{cases}$ | Вариант 3<br>$\begin{cases} -2x+2y-z=1, \\ x-2y+z=2, \\ 3y-3z=0. \end{cases}$ |
| Вариант 4<br>$\begin{cases} 2x+y+z=-2, \\ 2x-2y+2z=4, \\ 2x+3y=-2. \end{cases}$ | Вариант 5<br>$\begin{cases} x+y-2z=1, \\ -3x-2y+4z=1, \\ 2x-2z=2. \end{cases}$ | Вариант 6<br>$\begin{cases} 3x-4y-z=2, \\ x-2y+z=2, \\ 2x-3y-2z=2. \end{cases}$ |
| Вариант 7<br>$\begin{cases} x+y-z=2, \\ 4x+2y+2z=2, \\ 3x+z=2. \end{cases}$ | Вариант 8<br>$\begin{cases} 4x+3y-z=8, \\ 2x-2y+z=1, \\ -x+z=4. \end{cases}$ | Вариант 9<br>$\begin{cases} 5x+y-z=-1, \\ -x-2y=-2, \\ 3x+2y-z=5. \end{cases}$ |

**Время на выполнение: 2**0 мин.
За верное решение примера выставляется положительная оценка – 1 балл за задание 1, 2 балла – за задание 2 и 3.
За неверное решение примера выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**
5 баллов – оценка «5»
4 баллов – оценка «4»
3 балла – оценка «3»
Менее 3 баллов оценка «2»

**6.2.1 Практическое задание**
Тема: Действия с комплексными числами в алгебраической форме. Решение задач на множестве комплексных чисел.

| | | |
|---|---|---|
| Вариант 1 | 1. | Записать действительную и мнимую части комплексного числа:<br>1) $-7+8i$; 2) $\frac{1}{2}+\frac{2}{3}i$; 3) $4i$; 4) $\sqrt{5}-i\sqrt{7}$. |
| | 2. | Найти модуль комплексного числа:<br>1) $-4+3i$; 2) $1+2i\sqrt{2}$. |
| | 3. | Записать комплексное число, сопряженное с данным числом $-5+6i$. |
| | 4. | Решить уравнение $z^2+4z+10=0$. |
| | 5. | Вычислить: $z_1+z_2$, $z_1-z_2$, $z_1\cdot z_2$, $\frac{z_1}{z_2}$, если $z_1=-2-2i$, $z_2=1+i$. |
| | 6. | Вычислить $\frac{(2-3i)\cdot(3-2i)}{1+i}$ |
| Вариант 2 | 1. | Записать действительную и мнимую части комплексного числа:<br>1) $-3-8i$; 2) $\frac{1}{5}+\frac{1}{2}i$; 3) $-3i$; 4) $2+2i\sqrt{3}$. |
| | 2. | Найти модуль комплексного числа:<br>1) $-6+8i$; 2) $1+i\sqrt{80}$. |
| | 3. | Записать комплексное число, сопряженное с данным числом $-8-2i$. |

| | | |
|---|---|---|
| | 4. | Решить уравнение $z^2+4z+6=0$. |
| | 5. | Вычислить: $z_1+z_2,\ z_1-z_2,\ z_1\cdot z_2,\ \frac{z_1}{z_2}$, если $z_1=4-+6i,\ z_2=3-i$. |
| | 6. | Вычислить $\frac{(3-i)\cdot(1+3i)}{2-i}$ |
| Вариант 3 | 1. | Записать действительную и мнимую части комплексного числа:<br>1) $-4+7i$; 2) $\frac{1}{3}+\frac{2}{3}i$; 3) $-6i$; 4) $5+4i\sqrt{2}$. |
| | 2. | Найти модуль комплексного числа:<br>1) $-5+12i$; 2) $1+i\sqrt{15}$. |
| | 3. | Записать комплексное число, сопряженное с данным числом $-6+3i$. |
| | 4. | Решить уравнение $z^2+2z+8=0$. |
| | 5. | Вычислить: $z_1+z_2,\ z_1-z_2,\ z_1\cdot z_2,\ \frac{z_1}{z_2}$, если $z_1=-2+6i,\ z_2=-4-i$. |
| | 6. | Вычислить $\frac{3-4i}{(1+i)\cdot(2-i)}$ |
| Вариант 4 | 1. | Записать действительную и мнимую части комплексного числа:<br>1) $-3+2i$; 2) $\frac{2}{3}-\frac{1}{3}i$; 3) $-3i$; 4) $-2-i\sqrt{2}$. |
| | 2. | Найти модуль комплексного числа:<br>1) $-3+4i$; 2) $1+i\sqrt{48}$. |
| | 3. | Записать комплексное число, сопряженное с данным числом $2-5i$. |
| | 4. | Решить уравнение $z^2+2z+10=0$. |
| | 5. | Вычислить: $z_1+z_2,\ z_1-z_2,\ z_1\cdot z_2,\ \frac{z_1}{z_2}$, если $z_1=4+3i,\ z_2=3-2i$. |
| | 6. | Вычислить $\frac{2-3i}{(1-i)\cdot(3+i)}$ |
| Вариант 5 | 1. | Записать действительную и мнимую части комплексного числа:<br>1) $-2-5i$; 2) $\frac{1}{4}-\frac{2}{5}i$; 3) $2i$; 4) $-\sqrt{3}+i\sqrt{5}$. |
| | 2. | Найти модуль комплексного числа:<br>1) $8-6i$; 2) $4+i\sqrt{20}$. |
| | 3. | Записать комплексное число, сопряженное с данным числом $-6-i$. |
| | 4. | Решить уравнение $2z^2+4z+3=0$. |
| | 5. | Вычислить: $z_1+z_2,\ z_1-z_2,\ z_1\cdot z_2,\ \frac{z_1}{z_2}$, если $z_1=-2+3i,\ z_2=-1+4i$. |
| | 6. | Вычислить $\frac{(2+3i)\cdot(5-i)}{2+i}$ |
| Вариант 6 | 1. | Записать действительную и мнимую части комплексного числа:<br>1) $3-7i$; 2) $\frac{3}{4}-\frac{1}{4}i$; 3) $-8i$; 4) $1-i\sqrt{3}$. |
| | 2. | Найти модуль комплексного числа:<br>1) $12-5i$; 2) $2+i\sqrt{32}$. |
| | 3. | Записать комплексное число, сопряженное с данным числом $-7-3i$. |
| | 4. | Решить уравнение $z^2+6z+12=0$. |
| | 5. | Вычислить: $z_1+z_2,\ z_1-z_2,\ z_1\cdot z_2,\ \frac{z_1}{z_2}$, если $z_1=1+4i,\ z_2=-5-2i$. |

| | | |
|---|---|---|
| | 6. | Вычислить $\frac{3}{2-3i}+\frac{3}{2+3i}$ |

**Время на выполнение:** 60 мин.
За верное решение задания выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверное решение задания выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.
**6.6.1** Устный опрос:
1. Дайте понятие комплексного числа.
2. С помощью какой формулы можно выполнить операцию сложения комплексных чисел в алгебраической форме?
3. С помощью какой формулы можно выполнить операцию умножения комплексных чисел в алгебраической форме?
**Время на выполнение:** 10 мин.
За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.
За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.
**Критерии оценки** 9 баллов – оценка «5» ; 7-8 баллов – оценка «4»; 6 баллов – оценка «3» ;
Менее 6 баллов оценка «2»

**6.2.2 Практическое задание**

Тема: Представление в тригонометрической и показательной формах чисел, заданных в алгебраической форме

| | | |
|---|---|---|
| Вариант 1 | 1. | Представить в тригонометрической форме комплексное число:<br>а) $z=-1+i\sqrt{3}$; б) $z=-1-i$. |
| | 2. | Представить в показательной форме комплексное число:<br>а) $z=\sqrt{3}+i$; б) $z=-2+2i$. |
| Вариант 2 | 1. | Представить в тригонометрической форме комплексное число:<br>а) $z=-1-i\sqrt{3}$; б) $z=2+2i$. |
| | 2. | Представить в показательной форме комплексное число:<br>а) $z=1-i$; б) $z=\sqrt{3}-i$. |
| Вариант 3 | 1. | Представить в тригонометрической форме комплексное число:<br>а) $z=2+2i$; б) $z=-1-i$. |
| | 2. | Представить в показательной форме комплексное число:<br>а) $z=-1+i\sqrt{3}$; б) $z=-1-i$. |
| Вариант 4 | 1. | Представить в тригонометрической форме комплексное число:<br>а) $z=\sqrt{3}+i$; б) $z=-2+2i$. |
| | 2. | Представить в показательной форме комплексное число:<br>а) $z=-1-i\sqrt{3}$; б) $z=2+2i$. |
| Вариант 5 | 1. | Представить в тригонометрической форме комплексное число:<br>а) $z=1-i$; б) $z=\sqrt{3}-i$. |
| | 2. | Представить в показательной форме комплексное число:<br>а) $z=2-2i$; б) $z=-1+i$. |

**Время на выполнение:** 50 мин.

За верное решение примера выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неверное решение примера выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**6.2.2 Устный опрос**

1. Запишите тригонометрическую форму комплексного числа.
2. Запишите показательную форму комплексного числа.
3. Опишите выполнение операции умножения над комплексными числами в тригонометрической форме.

**Время на выполнение: 10** мин.

За верный ответ выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неверный ответ выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**Критерии оценки**

7 баллов – оценка «5»

6 баллов – оценка «4»

5 баллов – оценка «3»

Менее 5 баллов оценка «2»

**Раздел 3. Основы аналитической геометрии**

***Прямая на плоскости. Кривые второго порядка.***

**Вопросы для устного опроса по теме.**

**1.** Что называется уравнением прямой?
**2.** Каким уравнением описывается прямая на плоскости?
**3.** Как записывается каноническое уравнение прямой?
**4.** Запишите уравнения осей координат.
**5.** Запишите уравнения прямых, параллельных осям координат.
**6.** Сформулируйте правило составления уравнения прямой на плоскости.
**7.** Запишите уравнение прямой с угловым коэффициентом.
**8.** Сформулируйте условие параллельности прямых.
**9.** Сформулируйте условие перпендикулярности прямых.
**10.** Как найти угол между прямыми?
**11.** Каким уравнением описывается кривая на плоскости?
**12.** Запишите каноническое уравнение эллипса.
**13.** Что называется эксцентриситетом эллипса? Какова его величина?
**14.** Чему равен эксцентриситет окружности?
**15.** Запишите каноническое уравнение гиперболы.
**16.** Запишите уравнение равносторонней гиперболы.
**17.** Запишите каноническое уравнение параболы, директрисы параболы.

**Практическое занятие 3.**
**Составление уравнений прямых и кривых 2-го порядка, их построение.**

**Задания для совместной работы.**

**1.** Проверьте принадлежат ли точки А(3; 14), В(4; 13), С(-3;0), Д(0; 5) прямой 7x-3y+21=0.
**2.** Постройте прямые: 1) x = 5; x = -3, x=0; 2) y = 4, y = -2, y = 0.
**3.** Составьте уравнение прямой, проходящей через точку М(2; -4) и перпендикулярной вектору $\overrightarrow{n}$ = (4; 2).
**4.** Вычислите длину отрезка прямой 3x + 4y – 24 = 0, заключенного между осями координат.
**5.** На прямой 2x + y – 6 = 0 найдите точку М, равноудаленную от точек А(3; 5) и В(2; 6).
**6.** Вычислите углы наклона к оси Ox для прямых: 1) y = x; 2) y = -x.
**7.** Составьте уравнение прямой, проходящей через начало координат, если её угловой коэффициент: 1) k = 6; 2) k =-2.
**8.** Найдите острый угол между прямыми 5x – 2y -16 = 0 и 3x+4y – 12 = 0.
**9.** Составьте уравнение прямой, проходящей через точку М(-2; -4) параллельно прямой 2x -3y + 16 = 0.
**10.** Проверьте, перпендикулярны ли следующие прямые:
1) 3x – 4y + 12 = 0 и 4x+ 3y – 6 = 0;
2) 4x + 4y – 8 = 0 и 3x – 2y + 4 = 0.
**11.** Составьте уравнение окружности, проходящей через точки А (3; 1), В (-2; 6), С (-5; -2).
**12.** Составьте уравнение эллипса, если две его вершины находятся в точках $B_1$(-8; 0) и $B_2$(8; 0), а фокусы - в точках $F_1$(0; -6) и $F_2$(0; 6).
**13.** Составьте уравнение гиперболы, если её вершины находятся в точках $A_1$(-3; 0) и $A_2$(3; 0), фокусы – в точках $F_1$(-5; 0) и $F_2$(5; 0).
**14.** Составьте уравнение параболы с вершиной в начале координат, если её директрисой служит прямая x = -3.

**Самостоятельная работа №4 по теме 2.2.**
**Вариант – 1.**
**1.** В треугольнике АВС ВМ – медиана, А(-1; 2; 2), В(2; -2; -1).

Найти: а) координаты точки С; б) длину стороны ВС.

**2.** Вычислить угол между прямыми АВ и CD, если A($\sqrt{3}$; 1; 0), B(0; 0; $2\sqrt{2}$), C(0; 2; 0), D($\sqrt{3}$; 1; $2\sqrt{2}$).

**3.** Составьте уравнение окружности с центром в точке (-3; 0) и проходящей через точку (2; 4).

**4.** Составьте уравнение гиперболы, если её вершины находятся в точках (-3; 0) и (3; 0), а фокусы – в точках (-3$\sqrt{5}$; 0) и (3$\sqrt{5}$; 0).

**5.** Составьте уравнение плоскости, проходящей через точку М(-2; 3; 4) и параллельной плоскости x +2y -3z + 4= 0.

**Вариант – 2.**

**1.** В параллелограмме ABCD диагонали пересекаются в точке О, А(1; 3; -1), В(-2; 1; 0), О(0; 1,5; 0). Найдите: а) координаты точки С; б) длину стороны ВС.

**2.** Вычислить угол между прямыми АВ и CD, если A(6; -4; 8), B(8; -2;4), C(12; -6; 4), D(14; -6; 2).

**3.** Составьте уравнение эллипса, если две его вершины находятся в точках (0; -8) и (0; 8), а фокусы - в точках (-5; 0) и (5; 0).

**4.** Составьте уравнение гиперболы с фокусами на оси ОХ, если её действительная ось равна 26, а мнимая ось равна 42.

**5.** Напишите уравнение прямой, проходящей через точку М(2; 1; 3) и параллельной вектору $\vec{k}$ $\{-2; 2; 1\}$.

**Вариант – 3.**

**1.** В треугольнике АВС ВМ – медиана, А(-2; 4; 4), В(4; -4; -12), М(2; 2; -2).
Найти: а) координаты точки С; б) длину стороны ВС.

**2.** Вычислить угол между прямыми ВА и ВС, если А(-1; 4; 1), В(3; 4;-2), С(5; 2; -1).

**3.** Составьте уравнение окружности с центром в точке (5; -7) и проходящей через точку (2; -3).

**4.** Составьте уравнение гиперболы, если её вершины находятся в точках (-3; 0) и (3; 0), а фокусы – в точках (-5; 0) и (5; 0).

**5.** Составьте уравнение плоскости, проходящей через точку М(2; 2; -2) и параллельной плоскости x +2y -3z = 0.

**Вариант – 4.**

**1.** В параллелограмме ABCD диагонали пересекаются в точке О, А(2; 6; -2), В(-4; 2; 0), О(0; 3; 0). Найдите: а) координаты точки С; б) длину стороны ВС.

**2.** Вычислить угол между прямыми АВ и CD, если A(3; -2; 4), B(4; -1;2), C(16; -3; 2), D(17; -3; 1).

**3.** Составьте уравнение эллипса, если две его вершины находятся в точках (0; -6) и (0; 6), а фокусы - в точках (-3; 0) и (3; 0).

**4.** Составьте уравнение гиперболы с фокусами на оси ОХ, если её действительная ось равна 24, а мнимая ось равна 40.

**5.** Напишите уравнение прямой, проходящей через точку М(3; 2; 1) и параллельной вектору $\vec{k}$ $\{-2; 3; 1\}$.

**7 Шкала образовательных достижений при изучении дисциплины**

| Результативность (кол-во набранных баллов) | Оценка уровня подготовки | |
|---|---|---|
| | отметка | вербальный аналог |
| более 85 | 5 | отлично |
| 69-84 | 4 | хорошо |
| 50-68 | 3 | удовлетворительно |
| менее 50 | 2 | неудовлетворительно |

## 8 Дифференцированный зачет

### 8.1 Зачетная работа

#### 8.1.1 Теоретические вопросы

1. Определение комплексного числа в алгебраической форме, действия над комплексными числами в алгебраической форме.
2. Геометрическое изображение комплексных чисел. Модуль и аргумент комплексных чисел.
3. Функции одной переменной. Пределы, непрерывность функций.
4. Определение производной. Геометрический и механический смысл производной.
5. Правила и формулы дифференцирования. Производные элементарных функций.
6. Понятие неопределенного интеграла. Свойства неопределенного интеграла.
7. Основные формулы интегрирования.
8. Метод замены переменной в неопределенном интеграле.
9. Понятие определенного интеграла. Свойства определенного интеграла. Формула Ньютона-Лейбница.
10. Вычисление площадей плоских фигур при помощи определённого интеграла.
11. Элементы комбинаторного анализа: размещения, перестановки, сочетания.
12. Предмет теории вероятностей. Понятие события и вероятности события. Виды событий.
13. Виды случайных событий. Достоверные и невозможные события.
14. Классическое определение вероятностей. Операции над событиями.
15. Теорема сложения вероятностей. Теорема умножения вероятностей.
16. Предмет и задачи математической статистики. Понятие генеральной совокупности и выборки.
17. Матрицы и определители.
18. Решение систем линейных уравнений
19. Выполните действия: (3A-2B)C, если A=$\begin{pmatrix}1 & 2 & 1\\ 2 & 2 & 2\end{pmatrix}$, B=$\begin{pmatrix}4 & 6 & 4\\ 5 & 3 & 3\end{pmatrix}$, C=$\begin{pmatrix}1 & 2 & 2\\ 3 & 0 & 2\end{pmatrix}^{\mathrm{T}}$;
20. Выполните действия: (3A-2B)C, если A=$\begin{pmatrix}4 & -3 & 4\\ -2 & 3 & 3\end{pmatrix}$, B=$\begin{pmatrix}1 & 2 & 1\\ 2 & -1 & 2\end{pmatrix}$, C=$\begin{pmatrix}0 & 2 & 1\\ 2 & 4 & 3\end{pmatrix}^{\mathrm{T}}$;
21. Вычислите определенный интеграл $\int_1^2 4x^3 dx$
22. Вычислите определенный интеграл $\int_1^2 3x^2 dx$

23. Вычислите определенный интеграл: $\int_0^2 x(4-x)dx$.

24. Вычислите определенный интеграл:$\int_0^2 x(3-x)dx$.

25. Вычислите определитель:$\begin{vmatrix} 2 & 2 & 2 \\ 3 & -1 & 2 \\ 1 & 0 & 4 \end{vmatrix}$

26. Вычислите определитель:$\begin{vmatrix} 4 & 4 & -2 \\ 3 & 4 & 2 \\ 1 & 0 & 4 \end{vmatrix}$

27. Если $\int f(x)dx = \frac{x^2}{2} + C$ , тогда функция *f(x)* равна…

28. Если $\int f(x)dx = \frac{x^3}{3} + C$ , тогда функция *f(x)* равна…

29. Найти значение предела $\lim\limits_{x\to\infty} \frac{2-3x^2+2x}{5-x^2+4x}$

30. Найти значение предела $\lim\limits_{x\to\infty} \frac{1-2x^2+3x}{4-3x+x^2}$ …

*31*. Найти производную $y=4x\cdot e^x$

32. Найти производную $y=Sin8x$

33. Найти производную $y=x^2\cdot e^x$

34. Найти производную $y=Sin12x$

35. Решить систему линейных уравнений методом Крамера: $\begin{cases} -tx + ty - tz = 1 \\ -x + 2y = 1 \\ 2x - y + 2z = 1 \end{cases}$, где t=1

36. Решить систему линейных уравнений методом Крамера: $\begin{cases} -tx + ty - tz = 1 \\ -x + 2y = 1 \\ 2x - y + 2z = 1 \end{cases}$, где t=5

37. Решить систему линейных уравнений методом Крамера: $\begin{cases} -tx + ty - tz = 1 \\ -x + 2y = 1 \\ 2x - y + 2z = 1 \end{cases}$, где t=-1

**8.2 Критерии оценки**

**Критерии оценки знаний студентов.**

| Оценка | Характеристики устного ответа студента |
|---|---|
| **Отлично / «5»** | - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;<br>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;<br>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;<br>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;<br>- делает выводы и обобщения;<br>- свободно владеет основными понятиями. |
| **Хорошо / «4»** | - обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;<br>- не допускает существенных неточностей;<br>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;<br>- аргументирует научные положения;<br>- делает выводы и обобщения;<br>- владеет системой основных понятий. |
| **Удовлетворительно / «3»** | - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть обучающийся освоил тему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;<br>- допускает несущественные ошибки и неточности;<br>- испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний;<br>- слабо аргументирует научные положения;<br>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;<br>- частично владеет системой основных понятий. |
| **Неудовлетворительно / «2»** | - обучающийся не усвоил значительной части материала;<br>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении изученных тем;<br>- испытывает трудности в практическом применении знаний;<br>- не может аргументировать научные положения;<br>- не формулирует выводов и обобщений; |

**Рекомендуемые границы оценок (при тестировании):**

«отлично» - 91% правильных ответов,

«хорошо» - 81-90% правильных ответов,

«удовлетворительно» – 71-80% правильных ответов,

«неудовлетворительно» - 70% правильных ответов.

**Критерии оценки знаний студентов на зачете**

**1.** Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

**2.** Оценка **«не зачтено»** Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов изаданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

## 9. Рекомендуемая литература


1. Абдуллина, К. Р. Математика : учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. – Саратов : Профобразование, 2021. – 288 с. – ISBN 978-5-4488-0941-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/99917 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир.пользователей.
2. Алгебра и начала математического анализа 10 класс : учебник : базовый и углубл. уровень / С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников [и др.]. – Москва : Просвещение, 2022. – 431 с. – Текст : непосредственный.
3. Алгебра и начала математического анализа 11 класс : учебник : базовый и углубл. уровень / С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников [и др.]. – Москва : Просвещение, 2022. – 464 с. – Текст : непосредственный.
4. Алпатов, А. В. Математика : учебное пособие для СПО / А. В. Алпатов. – 2-е изд. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 162 с. – ISBN 978-5-4486-0403-4, 978-5-4488-0215-7. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/80328 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Геометрия 10-11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый и углубл. уровень / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев [и др.]. – Москва : Просвещение, 2022. – 287 с.

   – Текст : непосредственный.
6. Горюшкин, А. П. Математика : учебное пособие / А. П. Горюшкин ; под редакцией М. И. Водинчара. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 824 с. – ISBN 978-5-4486-0735-6. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/83654 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Коробейникова, И. Ю. Математика. Теория вероятностей : учебное пособие для СПО / И. Ю. Коробейникова, Г. А. Трубецкая. – Саратов : Профобразование, 2019. – 154 с. – ISBN 978-5-4488- 0344-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/86073 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Шевалдина, О. Я. Начала математического анализа : учебное пособие для СПО / О. Я. Шевалдина, Е. В. Стрелкова ; под редакцией В. Т. Шевалдина. – 2-е изд. – Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 97 с. – ISBN 978-5-4488-0518-9, 978-5-7996-2873-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/87833 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ЕН.02 Экологические основы природопользования

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основы природопользования.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Результатом освоения учебной дисциплины ЕН.02 Экологические основыприродопользования являются умения и знания.

Формой аттестации по УД является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является оценка по пятибалльной системе.

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями, знать и уметь:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 | - использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения;<br>- анализировать организационные структуры управления;<br>- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;<br>- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;<br>- принимать эффективные решения, используя систему методов управления;<br>- организовывать рабочее место и трудовую деятельность с учетом основ бережливого производства. | сущность и характерные черты и историю развития менеджмента; •<br>методы планирования и организации работы подразделения;<br>принципы построения организационной структуры управления;<br>основы формирования мотивационной политики организации;<br>внешнюю и внутреннюю среду организации; цикл менеджмента;<br>процесс принятия и реализации управленческих решений;<br>стили управления, коммуникации<br>-современные методы и инструменты менеджмента<br>основы бережливого производства, признаки качества транспортных услуг, принципы бережливого производства;<br>основы системы 5S и цели ее применения. |

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются Личностные результаты воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | **ЛР 2** |

| | |
|---|---|
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем | **ЛР 13** |
| Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | **ЛР 14** |
| Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности | **ЛР 15** |
| | |

**1.2 В результате контроля и оценки по УД осуществляется проверкаследующих умений и знаний:**

| **Умения и знания** | **Форма контроля и оценивания** | |
|---|---|---|
| | **Промежуточная аттестация** | **Текущий контроль** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**<br>- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности<br>- осуществлять в общем виде оценку антропогенного воздействия на окружающую среду с учетом специфики природно-климатических условий;<br>- грамотно реализовывать нормативно-правовые акты при работе с экологической документацией. | Дифференциро-ванный зачет | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.<br>Экспертная оценка результатов выполнения практической работы, решения ситуационныхзадач.<br>Экспертная проверка выполнения самостоятельной работы. |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**<br>- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;<br>- условия устойчивого состояния экосистем;<br>- принципы и методы рационального природопользования;<br>- методы снижения хозяйственного воздействия на биосферу;<br>- методы экологического регулирования;<br>- организационные и правовые средства охраны окружающей среды. | | - решение ситуационных задач;<br>- тестирование;<br>- блиц-опрос;<br>- проверка внеаудиторной самостоятельной работы |

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1 Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;
- индивидуальное (практическое) задание выполняется без каких-либо ошибок.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- Индивидуальное (практическое) задание имеет незначительные отклонения от нормы.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;
- допускает частичные ошибки, излагает материал недостаточно связано и последовательно;
- индивидуальное (практическое) задание имеет существенные недостатки.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

- обнаруживает незнания общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;
- индивидуальное (практическое) задание полностью не соответствует норме и не поддается исправлению.

Входной контроль

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ЕН.02 Экологические основы природопользования |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

**Тестовое задание**

1. **Экология – наука, изучающая:**

А) влияние загрязнений на окружающую среду
Б) влияние загрязнений на здоровье человека
В) влияние деятельности человека на окружающую среду
Г) взаимоотношения организмов с окружающей их средой обитания (в том числе многообразие взаимосвязей их с другими организмами и сообществами)

**2. Термин «экология» предложил:**

А) Аристотель
Б) Э.Геккель
В) Ч.Дарвин
Г) В.И.Вернадский

**3. Стадия развития биосферы, когда разумная человеческая деятельность становится главным (определяющим) фактором развития на нашей планете, называется:**

А) техносферой
Б) антропосферой
В) ноосферой
Г) социосферой

**4.Популяция – это:**

А) группа организмов одного вида, занимающая определенное пространство и функционирующая как часть биотического сообщества
Б) группа организмов разных видов, занимающая определенное пространство ифункционирующая как часть биотического сообщества
В) совокупность особей, функционирующих как часть биотического сообщества
Г) совокупность особей одной семьи, контролирующих определенное пространство и функционирующих как часть биотического сообщества

**5.Сложная природная система, образованная совместно живущими и связанными друг с другом видами, называется:**

А) экосистемой
Б) биотопом
В) биоценозом
Г) биосферой

**6.Оболочка Земли, населенная живыми организмами, называется:**

А) биосферой
Б) тропосферой
В) биогеоценозом
Г) экзосферой

**7. Природное жизненное пространство, занимаемое сообществом, называется:**

А) экосистемой
Б) биоценозом
В) биотопом
Г) ареалом

**8.Сообщество живых организмов и среды их обитания, составляющее единое целое на основе устойчивого взаимодействия между элементами живой и неживой природы, называется:**

А) популяцией
Б) экосистемой
В) биосферой
Г) биоценозом

**9.Какие из абиотических факторов (1 – минералы; 2 – свет; 3 – азот; 4 – кислород) лимитируют распространение жизни в океане, но обычно не лимитируют распространение жизни на суше?**

А) 1,2
Б) 1,4
В) 2,3
Г) 2,4

**10. Экологические факторы, оказывающие наибольшее влияние на численность современных пресмыкающихся:**

А) абиотические
В) антропогенные
Б) биотические
Г) абиотические и биотические

**11. Строительство плотины можно рассматривать как пример фактора:**

А) абиотического
В) антропогенного
Б) биотического
Г) вообще не экологического

**12. Толерантность – это способность организмов:**

А) выдерживать изменения условий жизни
Б) приспосабливаться к новым условиям
В) образовывать локальные формы
Г) приспосабливаться к строго определенным условиям жизни

**13. Соотношения между энергией, полученной организмом извне, и ее расходом на построение тела и процессы жизнедеятельности называют:**

А) энергетическим бюджетом
В) энергетическим ресурсом
Б) энергетической стоимостью
Г) тепловым балансом

**14. Внешнее сходство, возникающее у представителей разных неродственных видов в результате сходного образа жизни, называют:**

А) конвергенцией
В) жизненной формой
Б) параллельной эволюцией
Г) морфологической адаптацией

**15. Популяция, которая занимает в составе биоценоза определенное положение, называется:**

А) жизненной формой
В) экотипом
Б) экологической нишей
Г) ареалом

**Ответы**

| Вопрос | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ответ | г | б | в | а | в | а | в | б | г | в | в | а | а | а | б |

Рубежный контроль №1

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ЕН.02 Экологические основы природопользования |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

**Тестовые задания**
**для контроля знаний по дисциплине ЕН.02 Экологические основы природопользования**

**Вариант 1**

**1. Систему длительных наблюдений за состоянием окружающей среды и процессами, происходящими в экосистемах и биосферах, называют:**

А) моделированием
Б) модификацией
В) мониторингом
Г) менеджментом

**2. С помощью ядохимикатов не удается уничтожить насекомых-вредителей, так как:**

А) ядохимикат не обладает максимально возможной специфичностью
Б) часть популяции насекомых-вредителей устойчива к яду
В) ядохимикат легко разрушается
Г) к ядохимикату насекомые вырабатывают противоядие

**3. Плодородие почвы определяется количеством:**

А) минеральных веществ
Б) гумуса
В) живых организмов
Г) воды

**4. Озоновый слой в верхних слоях атмосферы:**
А) задерживает тепловое излучение Земли

Б) является защитным экраном от ультрафиолетового излучения
В) образовался в результате промышленного загрязнения
Г) способствует разрушению загрязнителей
**5. «Парниковый эффект», связанный с накоплением в атмосфере углекислого газа, сажи и других твердых частиц:**
А) вызовет повышение средней температуры и будет способствовать улучшению климата на планете
Б) вызовет уменьшение прозрачности атмосферы, что приведет в конечном счете к похолоданию
В) вызовет повышение температуры и приведет к неблагоприятным изменениям в биосфере
Г) не приведет к заметным изменениям в биосфере
**6. Современные методы ведения сельскохозяйственного производства создали серьезные проблемы в борьбе с насекомыми, так как привели к:**
А) вырубке лесов
Б) увеличению площадей, где концентрируются пища для насекомых
В) повышению эффективности действия инсектицидов в течение длительного периода времени
Г) нарастанию устойчивости насекомых к их естественным врагам
**7.Экологи выступают против применения пестицидов (ядовитых соединений) в сельском хозяйстве, потому что эти химикаты:**
А) являются дорогостоящими
Б) разрушают структуру почвы
В) убивают как вредных для хозяйства членов агроценоза, так и полезных
Г) снижают продуктивность агроценоза
**8.Выпадение кислотных дождей связано с:**
А) изменением солнечной радиации
Б) повышением содержания углекислого газа в атмосфере
В) увеличением количества озона в атмосфере
Г) выбросами в атмосферу диоксида серы и оксидов азота
**9. С экологической точки зрения решение проблем энергетики связано:**
А) со строительством гидроэлектростанций на горных реках
Б) со строительством современных теплоэлектростанций, работающих на газе
В) с разработкой новых безопасных реакторов для атомных станций
Г) с использованием нетрадиционных возобновляемых источников энергии
**10. Детрит – это:**
А) горная порода
Б) донный ил
В) мертвые остатки растений и животных
Г) перегной

**11. Наибольшее количество гумуса содержат почвы:**
А) черноземные
Б) подзолистые
В) суглинки
Г) серые лесные
**12. Транспирация – это:**
А) испарение воды с поверхности океанов
Б) биологическое испарение воды растениями
В) образование органических веществ
Г) круговорот биогенных элементов

**13. Основная часть азота поступает в почву в результате:**
А) деятельности азотфиксирующих бактерий и сине-зеленых водорослей
Б) деятельности бобовых растений

В) под действием электрических разрядов во время гроз
Г) растворения азота атмосферы в дождевой воде

**14. Естественное загрязнение биосферы происходит в результате:**

А) лесных пожаров
Б) отмирания значительного количества биомассы в экосистеме
В) многократно увеличения численности одного из видов
Г) обработка растений пестицидами

**15. Наименьшая транспирация наблюдается:**

А) на болоте
Б) в хвойном лесу
В) в смешанном лесу
Г) в степи

**Вариант 2**

**1.Экологическим кризисом является…**

а) характеристика степени солнечной активности
б) напряженное состояние (конфликт) взаимоотношений между человечеством и природой
в) условное деление шкалы землетрясений
г) опасное загрязнение воздуха

**2. Основной причиной разрушения озонного слоя является**

а) использование фреонов
б) кислотные дожди
в) запуск космических кораблей
г) полёты самолётов

**3. Полезные ископаемые относятся к ресурсам, которые считаются…**

а) вторичными б) неистощимыми в) энергетическими г) невозобновляемыми

**4. Атмосфера защищает живые организмы, населяющие поверхность планеты от воздействия …**

а) выбросов предприятий
б) высоких концентраций оксидов серы
в) жестокого ультрафиолетового излучения
г) выхлопных газов автотранспорта

**5. Выбросы с экологической точки зрения представляют собой…**

а) городскую свалку бытовых и промышленных отходов
б) поступление в окружающую среду любых загрязнителей
в) процесс разрушения горных пород под действием землетрясений
г) изменение вулканической активности на определенной территории

**6. Под экологической культурой граждан понимается…**

а) уровень сознательности граждан
б) экологическая грамотность, информированность, убежденность и активность в повседневном рациональном природопользовании
в) «зелёное движение» в мире
г) знания, необходимые для охраны окружающей среды

**7. Незаконная порубка и повреждение деревьев, кустарников относятся к ответственности …**

а) уголовной б) семейной
в) социальной г) административной

**8. Экологический паспорт предприятия является…**

а) комплектом технической документации предприятия
б) перечнем природоохранных мероприятий предприятия
в) основным нормативно-техническим документом, имеющим данные об использовании ресурсов и воздействии предприятия на окружающую среду
г) списочным составом работников предприятия

**9. Извержение вулканов относится к_____загрязнению**

а) механическому б) химическому
в) антропогенному г) естественному

**10. Основным химическим загрязнителем атмосферы является…**

а) кислород б) угарный газ в) углекислый газ г) азот

**11. Основными загрязнителями Мирового океана являются…**

а) неорганические вещества б) твердые промышленные отходы
в) биологические отходы г) нефть и нефтепродукты

**12.В атмосфере Земли содержится 20,95%:**

а) кислород; б) азота; в) углекислого газа; г) паров воды;

**13. Выберите правильный ответ. Существует прямая связь между истощением озонового слоя и ростом:**

а) врожденных патологий; б) сердечно-сосудистых заболеваний;
в) онкологических заболеваний; г) заболеваний опорно-двигательного аппарата;

**14. Самые быстродвигающиеся животные живут:**

а) наземно- воздушной среде; б) в водной среде жизни;
в) почвенной среде; г) биотической среде;

**15. Что такое глобальное загрязнение?**

а) загрязнение, возникшее в результате природных катастроф;
б) загрязнение, обнаруживаемое в любой точке планеты.
в) загрязнение, возникшее на определенной территории;

**Ответы**

| Вопрос | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Вариант 1 | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в |
| Вариант 2 | б | а | г | в | б | б,г | г | в | г | б | г | а | в | а | б |

Рубежный контроль №2

По дисциплине ЕН.02 Экологические основы природопользования
Курс 3
Семестр 5
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Тестовые задания**
**Вариант 1**

1 Фактор, формирующий экосистему.
А) механический Б) экологический В) технический
2 Удобрение - продукт биотехнологий.
А) зелёное Б) бактериальное В) органическое
3 Плодородный слой земли.
А) глина Б) почва В) гумус
4 Все экосистемы Земли.
А) гидросфера Б) биосфера В) атмосфера
5 Основной признак, характерный для территорий (зон) экологического бедствия
А) глубокие необратимые изменения природной среды
Б) истощение минеральных и других полезных ископаемых
В) временное приостановление деятельности отдельных предприятий
6 Биосфера – это …
А) совокупность всех существующих на Земле экосистем
Б) часть верхней оболочки Земли, в которой существует или может существовать живое существо
В) воздушное пространство Земли
7.Суть парникового эффекта – углекислый газ, …
А) задерживает длинноволновое (тепловое) излучение Земли
Б) не имеет никакого отношения к парниковому эффекту

В) пропускает солнечное излучение и задерживает тепловое излучение Земли
8 Регулирование качества среды обитания необходимо для …
А) внедрения безотходных и малоотходных технологий в производство
Б) сохранения природных экосистем и биоразнообразия
В) уменьшения вредных выбросов предприятиями
9.Термин «экологизация» означает…
А) проникновение экологической проблематики в другие сферы знания
Б) превращение экологии в комплексную интегрирующую науку
В) появление новых экологических проблем
10 Один из основных компонентов агросистемы, характеризующийся многолетним режимом погоды.
А) азимут Б) климат В) погода

**Вариант 2**

1 Деструкторы.
А) детритофаги Б) продуценты В) редуценты
2 Структурная единица вида.
А) биоценоз Б) популяция В) биогеоценоз
3 Живое вещество.
А) сукцессия Б) биоэкосистема В) биота
4 Смена одних сообществ организмов другими.
А) ниша Б) сукцессия В) экотоп
5 Процесс разрушения верхнего слоя почвы.
А) самовосстановление Б) эрозия В) самоочищение
6 Фактор, формирующий экосистему.
А) механический Б) экологический В) технический
7 Потребляющие продуценты.
А) консументы Б) продуценты
8 Этот фактор включает в себя: свет, температуру...
А) космический Б) климатический В) планетарный
9 Этот фактор включает в себя: плодородие...
А) климатический Б) почвенный В)антропогенны
10 Производящие органическое вещество.
А) консументы Б) продуценты В) редуценты

**Вариант 3**

1 Земледелие основанное на исключении минеральных удобрений и пестицидов.
А) техническое Б) биологическое В) биотехническое
2 Экосистема созданная человеком.
А) агроэкосистема Б) биосистема В) геосистема
3 Экологическая наука о хозяйствовании на пользу человеку.
А) промышленная Б) прикладная В) эстетическая
4 Ядохимикаты применяемые в сельском хозяйстве.
А) фитофтора Б) фитонциды В) пестициды
5 Внежизненный фактор.
А) биотический Б) абиотический В) антропогенный
6 Часть биологии, изучающая жизненные отношения организмов.
А) зоология Б) биоэкология В) экосистема
7 Единый природный комплекс.
А) биосистема Б) экосистема В) геосфера
8 Что относится к понятию экосистема?
А) река, тундра, лужа, лес Б)океан, море, тайга, пустыня, гнилое дерево В) оба ответа правильные

9 Все экосистемы Земли.

А) гидросфера Б) биосфера В) атмосфера

10 Экосистемы связанные с хозяйственной деятельностью человека.

А) антропогенные Б) геосистемы В) стратосистемы

Ответы:

| 1 вариант: | 2 вариант: | 3 вариант: |
|---|---|---|
| 1 Б | 1 В | 1 Б |
| 2 Б | 2 Б | 2 А |
| 3 Б | 3 В | 3 Б |
| 4 Б | 4 Б | 4 В |
| 5 А | 5 Б | 5 Б |
| 6 Б | 6 Б | 6 Б |
| 7 В | 7 А | 7 Б |
| 8 Б | 8 Б | 8 В |
| 9 А | 9 Б | 9 Б |
| 10 Б | | |
| 10 Б | | |
| 10 А | | |

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ЕН.02 Экологические основы природопользования |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

1 Антропогенное воздействие на природу на разных этапах развития общества.
2 Понятие об охране природы.
3 Понятие о природопользовании, природопользователе, природных ресурсах.
4 Классификации природных ресурсов.
5 Исчерпаемые природные ресурсы и их характеристика.
6 Топливно-энергетические природные ресурсы. Альтернативные источники энергии.
7 Минеральные ресурсы и их использование.
8 Земельные ресурсы. Мировой земельный фонд.
9 Экологический мониторинг земель территории его формы и задачи.
10. Основные принципы рационального использования земельных ресурсов. Хозяйственное значение почв.
11. Меры защиты земель на государственном и международном уровнях.
12. Значение в рациональном землепользовании Государственного земельного кадастра, Государственного мониторинга почв.
13 Понятие эрозии почв, ее причины и последствия.
14 Опустынивание земель, его причины и последствия.
15. Охарактеризуйте значение лесов в природе и в жизни человека. Современное состояние лесных ресурсов России.
16. Основные меры по рациональному использованию, охране и восстановлению лесных ресурсов в России.
17. Законодательные акты по охране лесов и другой растительности в России.
18. Меры, применяемые для охраны редких и исчезающих животных и растений.
19 Урбанизация и биосфера. Определение понятия «урбанизация», ее виды, рост городов и проблемы охраны природы.
20 Ноосфера: определение, понятие.
21 Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов, их взаимосвязь с размещением производства. Прогнозирование последствий природопользования.
22 Загрязнения атмосферы.
23 Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы.
24 Меры по предотвращению загрязнения и охране атмосферного воздуха.
25 Смог, его причины и последствия.
26 Кислотные дожди, его причины и последствия.
27 Разрушение озонового слоя, его причины и последствия.
28 Рациональное использование и охрана водных ресурсов.
29 Загрязнения вод морей и Мирового океана.
30. Истощение и загрязнения водных ресурсов.
30 Основные загрязнители воды и поставщики загрязнений.
31 Определение степени загрязнения воды.
32. Использование и охрана недр.
33 Использование и охрана ландшафтов.
34 Использование и охрана растительного и животного мира.
35. Органы управления и надзора по охране природы.
36. Экологическая стандартизация и экспертиза.
37. Понятие об экологическом риске.

38 Экологический менеджмент.
39 Нормирование и качество окружающей среды.
40 Основные экологические нормативы.
41 Понятие о предельно-допустимой концентрации и предельно-допустимом уровне.
42 Юридическая ответственность за экологические правонарушения.
43.Экологическое право. Важнейшие природоохранительные законы РФ.
44.Государственные организации, отвечающие за рациональное использование и охрану природных ресурсов и окружающей среды.
45. Осуществление контроля над выполнением законов и постановлений по охране природы в России. Правовая и юридическая ответственность предприятий.
46. Роль и формы международного сотрудничества в деле охраны природы. Роль Организации Объединенных Наций и её подразделений ЮНЕСКО, ЮНЕП и МСОП в сфере охраны природы.
47 Экологическая безопасность человека.
48 Общественные экологические движения.
49 Экологические права граждан.
50 Экологические обязанности граждан.

## Литература

### 3.2.1. Обязательные печатные издания


1. Клименко И.С. Экологические основы природопользования: учебное пособие для СПО / И.С. Клименко. – 2-е изд. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа; Профобразование, 2018. – 108 с. http://www.iprbookshop.ru/77009.html
2. О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. Экологические основы природопользования : учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 354 с. - (Серия : Профессио нальное образование).
3. Саенко О. Е., Экологические основы природопользования : учебник / О.Е. Саенко, Т.П. Трушина. - Москва : КНОРУС, 2017 - 214 с. - (Среднее профессиональное образование).
4. Колесников С.И., Экологические основы природопользования: учебник / С.И. Колесников. - Москва : КНОРУС, 2018 0 234 с. - (Среднее профессиональное образование).
5. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. -304 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05803-1. - Текст : электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/493188 (дата обращения: 19.10.2022).


### 3.2.2. Электронные издания


1. «Экология производства» – журнал. Форма доступа: www.ecoindustry.ru.


### 3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)


1. Медведев В.Т. Охрана труда и промышленная экология. - М.: «Академия», 2017.- 416 с.
2. Хатунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность. – М.: «Академия» 2016. – 200 с.


## Интернет-ресурсы (ИР)

1. Каталог Интернет-сайтов о природных ресурсах и экологии: www.list.priroda.ru
2. Сайт Министерства природных ресурсов РФ: www.old.priroda.ru
3. Каталог экологических сайтов: www.ecologysite.ru
4. Сайт экологического просвещения: www.ecoculture.ru

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППКРС в целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и подтверждение соответствия по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ПК 1.3, ПК2.4, ОК 1- ОК 9 | использовать изученные прикладные программные средства;<br>использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники | применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;<br>виды автоматизированных информационных технологий;<br>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;<br>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. |

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальномсамоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям | **ЛР 4** |

| | |
|---|---|
| труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |

## 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины **ЕН.02 Принципы бережливого производства** и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

| **Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания** | **Результат обучения** | **Основные показатели оценки результата (ОПОР)** | **Наименование раздела, темы, подтемы** | **Уровень освоения** | **Наименование КОС** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Текущий контроль** | **Промежуточный контроль** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Уметь использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники<br><br>Знать применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и | ПК 1.3, ПК2.4, ОК 1 ОК 9 | **Фронтальный опрос:**<br>Оценка «5» **ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.**<br>Оценка «4» **ставится, если студент даетответ, удовлетворяющий тем жетребованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.**<br>Оценка «3» **ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и** | Тема 1 – Тема 5 | 1-3 | Контрольная работа по теме, разделу Реферат, доклад, эссе, сообщение, Тест по теме, Лабораторная / практич. работа | экзамен |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;<br>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. | | **привести свои примеры; 3) излагаетматериал непоследовательно и допускает ошибки.**<br>Оценка «2» **ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.**<br>**Тест:**<br>«5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества;<br>«4» - если верные ответы составляют от 75% до 90%<br>от общего количества;<br>«3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%;<br>«2» - если верные ответы составляют менее 50%.<br>**Практическая работа:**<br>Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %.<br>Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%.<br>Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%.<br>Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %. | | | | |

## 3.1 Методика применения контрольно-измерительных материалов

Контроль знаний обучающихся включает:

- Текущий контроль
- Промежуточную аттестацию

## 3.2 Контрольно-измерительные материалы включают:

### 3.2.1 Типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических заданий по изученному материалу и тестирования.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа выполняется на компьютере.

**1 ВАРИАНТ**

***Задание 1.*** Построить гистограмму в ***электронных таблицах***, отображающую количество золотых и серебряных медалистов за четыре года.

| | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|---|---|---|---|---|
| Золотая | 4 | 2 | 5 | 3 |
| Серебряная | 6 | 2 | 1 | 2 |

***Задание 2.*** Создать ***базу данных*** «Отдел кадров».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Фамилия, Имя, Отчество, Дата рождения, Отдел, Должность, Оклад.

Создать форму для заполнения таблицы.

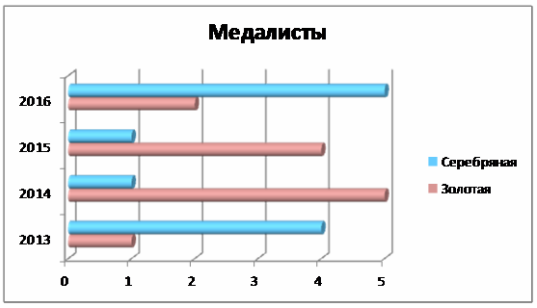
Параметр «Должность» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: ФИО, должность, оклад.

**2 ВАРИАНТ**

***Задание 1.*** Построить линейчатую диаграмму в ***электронных таблицах***, отображающую количество золотых и серебряных медалистов за четыре года.

| | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
|---|---|---|---|---|
| Золотая | 1 | 5 | 4 | 2 |
| Серебряная | 4 | 1 | 1 | 5 |




***Задание 2***. Создать ***базу данных*** «Библиотека».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Автор, Наименование книги, Издательство, Год издания, Стоимость книги, Количество экземпляров.

Создать форму для заполнения таблицы.

Параметр «Издательство» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: Автор, Наименование книги, Количество экземпляров, Стоимость книги.

**3 ВАРИАНТ.**

***Задание 1.*** В ***электронных таблицах*** построить круговую диаграмму распределения школьников класса по успеваемости, используя данные таблицы.

| | |
|---|---|
| Отличники | 4 |
| Хорошисты | 9 |
| Троечники | 16 |
| Двоечники | 1 |

***Задание 2.*** Создать ***базу данных*** «Студенты».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Фамилия, Имя, Отчество, Дата рождения, Курс, Группа, Адрес.

Создать форму для заполнения таблицы.

Параметр «Курс» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: ФИО, Курс, Группа.

**4 ВАРИАНТ**

***Задание 1.*** В ***электронных таблицах*** построить кольцевую диаграмму распределения школьников класса по успеваемости, используя данные таблицы.

| | |
|---|---|
| Отличники | 3 |
| Хорошисты | 16 |
| Троечники | 8 |
| Двоечники | 2 |

***Задание 2.*** Создать ***базу данных*** «Колледж».

Для этого создать таблицу, в которой хранятся сведения: Фамилия, Имя, Отчество, Адрес, Класс, Средний балл.

Создать форму для заполнения таблицы.

Параметр «Класс» должен выбираться из раскрывающегося списка. Внести 5 записей в таблицу (используя форму).

Построить запрос на выборку следующих данных: Фамилия, Имя, Отчество, Класс.

**Примерные тестовые задания**

- Что такое макрос?
- оператор программирования;
- процедура, написанная на языке программирования Visual Basic;
- последовательность специальных макрокоманд, предназначенных для автоматизации

отдельных действий без применения языка программирования.

- Что собой представляет форма в Access?
  - специальный бланк с полями для ввода и корректировки информации в таблицах

данных в нужном формате;

- страница доступа к данным с помощью программы просмотра Internet Explorer;
- специальный бланк, предназначенный для отображения результатов.

- Какой тип данных должно иметь поле таблицы, содержащее изображения:
  - поле Memo;
  - поле OLE;
  - текстовый.

- Что представляет собой запрос в Access?
  - критерий выбора из базы данных интересующей пользователя информации;
  - специальный бланк с полями для ввода и корректировки информации в таблицах;
  - специальный бланк для отображения данных в нужно формате.

- Могут ли использоваться в качестве ключевого поля обычные поля таблицы:
  - не могут;
  - могут, если поле числовое;
  - могут, если в поле исключаются одинаковые записи.

- Что из программного обеспечения не относится к Системам Управления Базами Данных (СУБД)?
  - □ СИ;
  - FoxPro;
  - Access.

- Можно ли сохранить форму в виде отчета, а затем редактировать ее в Конструкторе отчетов?
  - нет
  - не всегда
  - да

- Для того, чтобы открыть форму на новой записи, необходимо:
  - создать макрос и подключить его в поле свойств формы Вход;
  - создать макрос и подключить его в поле свойств формы Текущая запись;
  - создать макрос и подключить его в поле свойств формы Нажатие кнопки.

- Что такое индексированное поле?
  - поле, предназначенное для ускорения операций поиска и сортировки записей

таблицы;

- специальное поле, однозначно характеризующее каждую запись таблицы;
- поле, через которое осуществляется связь с другой базой данных или другим файлом.

- Можно ли, не выходя из Конструктора запросов, проверить правильность работы запроса
  - нет;
  - □ да;
  - не всегда.

- Бронированием туров только по России занимается турфирма:
  - Алеан
  - Академсервис
  - Тез-Тур

- Для поиска информации в Интернет используются:
  - индексные машины
  - каталоги
  - индексные машины и каталоги

- К какому из видов электронной коммерции относится бронирование в ИПС Туры.ру:
  - B2B
  - B2C
  - и то, и другое

- К недостаткам GDS следует отнести:
  - оплата кредитными картами
  - нет визовой поддержки
  - и то, и другое

- Какая из перечисленных программ автоматизации турфирм не имеет выход в Интернет:
  - Само-Тур
  - Мастер-Тур
  - Tur-Win

- Какая из перечисленных программ не является глобальной системой бронирования:
  - Алеан
  - Амадеус
  - Worldspan

- Какая из перечисленных систем относится к компьютерным системам бронирования оптового (мега) туроператора:
  - Gulliver's Travel Agency
  - Galileo
  - Sabre

- Какая из перечисленных фирм является разработчиком программы Мастер-Тур
  - Аримсофт

- Мегатек
- Само-Софт

- Какая из фирм не входит в Ассоциацию содействия туристским технологиям:
  - Импульс-ИВЦ
  - Алеан
  - Мегатек

- Какие из систем бронирования не относится к системам бронирования мегаоператоров
  - Gulliver's Travel Agency
  - Bedsonline
  - Amadeus

- Какое из утверждений неверно: Единое туристское информационное пространство предполагает:
  - создание единого отраслевого стандарта обмена информацией TravelXML
  - все туроператоры используют одно и то же программное обеспечение
  - стандартизированные информационные потоки обмена данными между всеми участниками туристского рынка

- Какое из этих утверждений является верным? WEB- сервер - это:
  - компьютер с определенным программным обеспечением, на котором размещен набор документов, доступный через глобальную или локальную сеть
  - компания, предоставляющая своим клиентам доступ в Интернет
  - набор документов, связанных гиперссылками

- Какой из перечисленных сайтов не относится к туристским информационно-поисковым системам:
  - Туры.ру
  - Форос
  - Google

- Какой из сайтов не относится к туристскому порталу в Интернет:
  - www.btp.ru
  - www.votpusk.ru
  - www.rambler.ru

- Основными преимуществами крупнейших гостиничных брокеров по сравнению с GDS являются:
  - поддержка туристов в стране пребывания
  - возможность визовой поддержки
  - и то, и другое

- Система Туры.ру предназначена для:
  - поиска туров
  - поиска и бронирования
  - бронирования туров

- Что означает в GDS Galileo код SVO:
  - С-Петербург

- Шереметьево
- Сидней

- Какие фирмы являются разработчиками программного обеспечения для гостеприимства:
  - Micros- Fidelio
  - 1С: Первый БИТ
  - САМО-СОФТ

- Модуль управления продажами и мероприятиями относится к системе:
  - CRM
  - PMS
  - ERP

- У какой из видов Интернет-рекламы самый высокой показатель эффективности (CTR):
  - Баннерная реклама
  - Контекстная реклама
  - Почтовая рассылка

### 3.2.2 Типовые задания для оценки знаний и умений промежуточной аттестации

- Понятие о базах данных. Структура баз данных. Планирование баз.
- Архитектура клиент – сервер.
- Таблицы в Access. Возможные типы полей в таблицах. Основные параметры форматирования типов полей.
- Понятие о таблице в Access. Структура таблицы. Создание таблиц с помощью конструктора. Связи между таблицами в Access. Виды связей.
- Формы в Access. Способы создания форм.
- Элементы управления. Назначение элементов управления.
- Основные типы полей формы. Построитель выражений.
- Понятие запроса. Виды запросов в Access.
- Понятие запроса в Access. Создание запроса с помощью мастера и конструктора.
- Понятие отчета. Различие между формами и отчетами. Способы создания отчетов.
- Понятие макроса в Access. Основные группы макросов.
- Понятие информационных технологий. Новые информационные технологии. Направления развития информационных технологий в туризме.
- Структура и классификация информационных технологий.
- Задачи, решаемые с помощью информационных технологий в туризме.
- Общая характеристика системы управления гостиничным комплексом (службы гостиниц).
- Служба управления номерным фондом. Состав службы. Краткая характеристика.
- Административная служба. Состав службы. Краткая характеристика.
- Служба организации питания. Состав службы. Краткая характеристика.
- Коммерческая служба. Состав службы. Краткая характеристика.
- Инженерно-техническая служба. Состав службы. Краткая характеристика.
- Основные задачи автоматизации гостиничных служб.
- Комплексные системы управления гостиницей. Принцип построения. Функции.

- Зарубежные фирмы-разработчики программного обеспечения для сферы гостеприимства.
- Отечественные фирмы-разработчики программного обеспечения для сферы гостеприимства.
- Преимущества и недостатки разработки собственных заказных АСУ гостиницей.
- Структура комплексных систем управления отелем. Структурная схема комплекса epitome Enterprise Solutions.
- Система управления гостиницей (PMS). Назначение, функции. Структурная схема.
- Функциональные возможности «Базового модуля» системы управления гостиницей.
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «История гостей и фирм», модуль «Счета дебиторов».
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «Управление подарочными сертификатами», модуль «Групповые продажи
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «Контакты», модуль «Дополнительные продажи»
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль «Управление туристическими агентствами», модуль «Управление контактами и мероприятиями»
- Основные модули системы управления гостиницей. Модуль интерфейсов.
- Система центрального бронирования (CRS). Назначение, функции.
- Система Интернет-бронирования (Web Reservations). Назначение, функции.
- Обзор программного обеспечения компаний Micros-Fidelio, HRS.
- Обзор программного обеспечения компаний Интурсофт, Рексофт, East Consept, Интеротель.
- Понятие о системах бронирования. Глобальные системы бронирования (Galileo, Amadeus, WorldSpan и др.). Достоинства и недостатки.
- Системы бронирования гостиничных брокеров (GTA, Miki Travel). Достоинства и недостатки.
- Понятие об Интернете. Организация сети Интернет. Классификация информационных ресурсов Интернета.
- Основные задачи, решаемые с помощью Интернет в туризме.
- Система адресации ресурсов Интернета.
- Понятие о Всемирной паутине (WWW). Основные принципы организации. Понятие Web-страницы, сайта.
- Электронная почта. Работа с программой Outlook Express (Outlook).
- Системы бронирования на сайтах туроператоров и турагентств.
- Информационно-поисковые системы (Туры.ру, TOURINDEX, Форос Тур, ЕХАТь, БРОНИ). Назначение. Достоинства и недостатки.
- Бронирование на туристских порталах и сайтах посредников.
- Реклама туристского продукта в Интернете. Баннерная и контекстная реклама.

## Критерии и показатели оценивания для текущего контроля

| Оценка | Форма контроля | Критерии оценивания | Показатели оценивания |
|---|---|---|---|
| **«5»** | Практическая работа, устный ответ, тестовое задание | Полнота, последовательность и логичность ответа | Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложен грамотным языком в определенной логической последовательности, с использованием терминологии Данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил по замечанию преподавателя. |
| **«4»** | Практическая работа, устный ответ, тестовое задание | Полнота, последовательность и логичность ответа | Допущены один-два недочета при освещенииосновного содержания ответа, исправленные позамечанию учителя; допущены ошибка или болеедвух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные позамечанию преподавателя. |
| **«3»** | Практическая работа, устный ответ, тестовое задание | Полнота, последовательность и логичность ответа | Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой. |
| **«2»** | Практическая работа, устный ответ, тестовое задание | Полнота, последовательность и логичность ответа | Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках. |

**Для промежуточной аттестации**

| Оценка | Форма контроля | Критерии оценивания | Показатели оценивания |
|---|---|---|---|
| **«5»** | Экзамен (контрольные вопросы) | Полнота, последовательность и логичность ответа | Содержание материала раскрыто в объеме, предусмотренном программой; материал изложенграмотным языком в определенной логическойпоследовательности, с использованием терминологии данного предмета; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений инавыков. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или ввыкладках, которые учащийся легко исправил позамечанию преподавателя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **«4»** | Экзамен (контрольные вопросы) | Полнота, последовательность и логичность ответа | Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя. |
| **«3»** | Экзамен (контрольные вопросы) | Полнота, последовательность и логичность ответа | Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой. |
| **«2»** | Экзамен (контрольные вопросы) | Полнота, последовательность и логичность ответа | Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках. |

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки результатов освоения ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 4.1. Типовые задания для итогового контроля успеваемости

***Список типовых вопросов к промежуточной аттестации***

1. Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.
2. Основы техники безопасности при работе с ПК
3. Основные понятия: информация, информатика, информационные технологии
4. Компьютер – основа информационных технологий
5. Информационные процессы и ИТ-технологии
6. Телекоммуникации
7. Основные этапы развития информационного общества
8. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.
9. Информация как объект правоотношений
10. Правовые нормы, относящиеся к информации
11. Правонарушения в информационной сфере
12. Меры предупреждения правонарушений в информационной сфере
13. Электронное правительство.
14. Подходы к понятию и измерению информации.
15. Информационные объекты различных видов.
16. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации.
17. Системы счисления
18. Операция с числами в различных системах счисления
19. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.
20. Принципы обработки информации при помощи компьютера.
21. Арифметические и логические основы работы компьютера.
22. Алгоритмы и способы их описания.

23. Системы и технология программирования

24. Введение в язык программирования: синтаксис

25. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях.

26. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

27. Управление процессами.

28. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.

29. Архитектура компьютеров.

30. Основные характеристики компьютеров.

***Список типовых заданий к промежуточной аттестации***

1. Переведите число 147 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

2. Переведите число 142 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

3. Переведите число 140 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

4. Переведите число 136 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

5. Переведите число 167 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

6. Переведите число 157 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

7. Переведите число 120 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

8. Переведите число 126 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

9. Переведите число 151 из десятичной системы счисления в двоичную систему счисления. В ответе укажите полученное число.

10. У Васи есть доступ к Интернет по высокоскоростному одностороннему радиоканалу, обеспечивающему скорость получения им информации $2^{18}$ бит в секунду. У Пети нет скоростного доступа в Интернет, но есть возможность получать информацию от Васи по низкоскоростному телефонному каналу со средней скоростью $2^{14}$ бит в секунду. Петя договорился с Васей, что тот будет скачивать для него данные объемом 6 Мбайт по высокоскоростному каналу и ретранслировать их Пете по низкоскоростному каналу. Компьютер Васи может начать ретрансляцию данных не раньше, чем им будут получены первые 512 Кбайт этих данных. Каков минимально возможный промежуток времени (в секундах), с момента начала скачивания Васей данных, до полного их получения Петей? В ответе укажите только число, слово «секунд» или букву «с» добавлять не нужно.

11. Документ объёмом 8 Мбайт можно передать с одного компьютера на другойдвумя способами:

А) сжать архиватором, передать архив по каналу связи, распаковать;

Б) передать по каналу связи без использования архиватора. Какой способ быстрее и на сколько, если

- средняя скорость передачи данных по каналу связи составляет $2^{22}$ бит в секунду,
- объём сжатого архиватором документа равен 12,5% от исходного,
- время, требуемое на сжатие документа. — 14 секунд, на распаковку — 2 секунды?

В ответе напишите букву А, если способ А быстрее или Б, если быстрее способ Б. Сразу после буквы напишите, на сколько секунд один способ быстрее другого.

Так, например, если способ Б быстрее способа А на 23 секунды, в ответе нужно написать Б23.

Слов «секунд», «сек.», «с» к ответу добавлять не нужно.

12. Документ (без упаковки) можно передать по каналу связи с одного компьютера на другой за 1 мин. 20 с.

Если предварительно упаковать документ архиватором, передать упакованный документ, а потом распаковать на компьютере получателя, то общее время передачи (включая упаковку и распаковку) составит 20 с. При этом на упаковку и распаковку данных всего ушло 10 с.

Размер исходного документа 24 Мбайт. Чему равен размер упакованного документа (в Мбайт)? В ответе запишите только число.

13. Скорость передачи данных через ADSL-соединение равна 128000 бит/с. Передача файла через данное соединение заняла 120 с. Каков объем файла в Кбайтах (напишитетолько число)?

**4.2. Критерии оценивания, предназначенные для промежуточного контроля** освоения обучающимися учебной дисциплины

– оценка **«отлично»**, если обучающийся обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка **«хорошо»**, если обучающийся обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если обучающийся имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

– оценка **«неудовлетворительно»**, если обучающийся не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ


1. Гохберг, Г. С. Информационные технологии : учебник /Г. С. Гохберг, А. В. Зафиевский, А. А. Короткин. – 4-е изд., перераб. – Москва : Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – Текст : непосредственный.
2. Лебедева, Т. Н. Информатика. Информационные технологии : учебно- методическое пособие для СПО / Т. Н. Лебедева, Л. С. Носова, П. В. Волков. – Саратов : Профобразование, 2019. – 128 с. – ISBN 978-5-4488-0339-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/86070 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебник / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 2-е изд., стер. – Москва
: Издательский центр «Академия», 2018. – 416 с. – Текст : непосредственный.
4. Михеева, Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности : учебник / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с. – Текст : непосредственный.
5. Основы информационных технологий : учебное пособие / С. В. Назаров, С. Н. Белоусова, И. А. Бессонова [и др.]. – 3-е изд. – Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 530 с. – ISBN 978-5-4497-0339-2. – Текст : электронный //Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование
: [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/89454 (дата обращения: 12.07.2022). –
Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Остроух, А.В. Основы информационных технологий : учебник / А.В. Остроух. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 206, [1] с. : ил., табл. – Текст : непосредственный.
7. Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. – Саратов : Профобразование, 2021. – 111 с. – ISBN 978-5-4488-1113-5. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПОPROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/104886 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Тимофеева, М. К. Информационные технологии в издательском деле : практикум для СПО / М. К. Тимофеева. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 68 с. – ISBN 978-5-4488-0787-9, 978-5-4497-0449-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/96011 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОГСЭ.01 Основы философии

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

**Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.1 Основы философии.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Результатом освоения учебной дисциплины ОГСЭ.1 Основы философии являются умения и знания.

Формой аттестации по ОГСЭ.1 Основы философии является дифференцированный зачет в четвертом семестре. Итогом дифференцированного зачета является оценка по пятибалльной системе.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.2.1 В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежныхсферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий(самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска | Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. | содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | описывать значимость своей *профессии (специальности);* применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 09 | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение | современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности |

1.2.2.Планируемы личностные результаты освоения дисциплины:

| Код личностных результатов реализации программы воспитания | Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)* |
|---|---|
| **ЛР 13** | Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности |
| **ЛР 19** | Активно применяющий полученные знания на практике |
| **ЛР 21** | Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию |
| **ЛР 23** | Заниматься самообразованием,осознанно планировать повышение квалификации |
| **ЛР 27** | Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается |

2. Оценка освоения учебной дисциплины

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| **Умения:**<br>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br>- определять этапы решения задачи;<br>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br>- составить план действия;<br>- реализовать составленный план;<br>- определить необходимые ресурсы;<br>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;<br>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника;<br>- определять задачи для поиска информации;<br>- определять необходимые источники информации; | Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами | Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, решения ситуационных задач текущего контроля.<br>Экспертная проверка выполнения самостоятельной работы.<br>Дифференцированный зачет |

| | | |
|---|---|---|
| - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;<br>- выделять наиболее значимое в перечне информации;<br>- оценивать практическую значимость результатов поиска;<br>- оформлять результаты поиска;<br>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;<br>- применять современную научную профессиональную терминологию;<br>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;<br>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;<br>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;<br>- описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения;<br>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;<br>- использовать современное программное обеспечение;<br>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;<br>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;<br>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;<br>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);<br>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.<br>**Знания:** | выполнения практических задач;<br>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;<br>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;<br>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими | Устный опрос.<br>Тестирование<br>Экспертная проверка выполнения |

| | | |
|---|---|---|
| - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;<br>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;<br>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;<br>- структуру плана для решения задач;<br>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;<br>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br>- приемы структурирования информации;<br>- формат оформления результатов поиска информации;<br>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;<br>- современная научная и профессиональная терминология;<br>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;<br>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;<br>- особенности социального и культурного контекста;<br>- правила оформления документов и построения устных сообщений;<br>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;<br>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;<br>- современные средства и устройства информатизации; | затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | самостоятельной работы<br>Дифференцированный зачет |

| | | |
|---|---|---|
| - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);<br>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. | | |

Тестовое задание

Выберите один ответ из предложенных

**1. Философия – это:**
1. наука об обществе;
2. учение очень умных ученых;
3. наука о наиболее общих законах развития природы, общества и познания;
4. обобщение многих наук;

**2. Представители философии:**
1. Аристотель;
2. Толстой;
3. Гумилев;
4. Гончаров;

**3. Раздел философии:**
1. Онтология;
2. Буддизм;
3. Лютеранство;
4. Отражение;

**4. Гегель – это…:**
1. Историк;
2. Философ;
3. Литератор;
4. Физик;

**5. За свои взгляды, которые противоречат религиозным, сожжен на костре:**
1. Демократ;
2. Сократ;
3. Джордано Бруно;
4. Коперник;

**6. Первоначалом всего сущего у Пифагора является:**
1. вода;
2. огонь;
3. число;
4. атом;

**7. Мировая религия:**
1. язычество;
2. христианство;
3. иудаизм;
4. тотемизм;

**8. Венчание является таинством:**
1. Ислама;
2. Буддизма;
3. Язычества;
4. Христианства;

**9. Главная книга христиан:**
1. Библия;
2. Коран;
3. Ветхий завет;
4. Новый завет;

**10. Церковь – это религиозная организация:**
1. Христиан;
2. Мусульман;
3. Язычников;
4. Католиков;

Ответы - Вариант 1: 1-3, 2-1, 3-1, 4-2, 5-3, 6-3, 7-2, 8-4, 9-1, 10-1.

# Тестовое задание

**1.** Философия – это
1) литературный жанр;
2) разновидность мифологии;
**3) особая форма мировоззрения;**
4) вспомогательная историческая дисциплина.
**2.** В дословном переводе с греческого языка философия есть
1) наставление предков;
**2) любовь к мудрости;**
3) искусство ведения хозяйства;
4) поучение детям.

**3.** Этот мыслитель в центр своего этико-политического учения ставил идеал «благородного мужа» (цзюнь-цзы), поступающего в согласии с «велением Неба» и моральным законом (дао), соблюдающего этикет (ли), обладающего сыновней почтительностью к родителям и старшим (сяо); сяо – основа гуманности (жэнь) и других добродетелей и наиболее эффективный метод управления страной (ибо страна – это большая семья). Взгляды этого мыслителя изложены в книге «Лунь юй» («Беседы и суждения»), составленной его учениками и последователями.

1) Сиддхартха Гаутама (Будда);

2) Лао-Цзы;

3) Анаксимандр;

**4) Конфуций.**

**4.** В ряде философских систем так называют ту их часть, в которой излагается учение о бытии

**1) Онтология;**

2) Антропология;

3) Аксиология;

4) Гносеология.

**5.** Высшего расцвета древнегреческая философия достигла в лице

1) Фалеса Милетского;

2) Цицерона;

3) Фомы Аквинского;

**4) Платона и Аристотеля.**

**6.** В период Средневековья философия развивалась преимущественно под влиянием

1) науки;

2) **религии (теологии);**

3) мифологии;

4) науки и мифологии одновременно.

**7.** Характерной чертой философии эпохи Возрождения является

1) рационализм;

2) **гуманизм;**

3) эмпиризм;

4) идеология марксизма.

**8.** Какую фразу сказал основоположник рационализма Рене Декарт?

1) опыт всему учитель;

2) А всё-таки она вертится!

3) Вместе с ходом времени меняется значение вещей;

**4) Мыслю, следовательно существую.**

**9.** Официальной философской доктриной римско-католической церкви, основанной на модернизированном учении средневекового мыслителя Фомы Аквинского является

1) антропософия;

2) сциентизм;

**3) неотомизм;**

4) персонализм.

**10.** Процесс глубоких, качественных, скачкообразных изменений в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания называется

**1) революция;**

2) эволюция;

3) инволюция;

4) синергетика.

**11.** Раздел философии, изучающий человека, его развитие, взаимосвязь с природой, обществом и культурой называется

1) гносеология;

2) онтология

**3) антропология;**

4) логика.

**12.** Отдельно взятым представителем человеческого рода, общества или социальной группы является

**1) индивид;**

2) индивидуальность;

3) личность;

4) гражданин.

**13.** Этот учёный в рамках философии космизма разрабатывал теорию ноосферы – области биосферы, которая находится под влиянием разумной, духовной активности. Ноосфера – вершина космической эволюции, которая вначале охватывает Землю, а затем, когда человек проникнет в космос, выйдет и за её пределы. Ноосфера в понимании этого мыслителя – область взаимодействия человека и природы, не покорения природы, а совместного развития.

**1) Владимир Иванович Вернадский;**

2) Николай Александрович Бердяев;

3) Сергей Николаевич Булгаков;

4) Семён Людвигович Франк.

**14.** Раздел философии, определённым образом изучающий общество, его законы и идеалы, его зарождение, развитие и перспективы называется:

1) философская антропология;

**2) социальная философия;**

3) гносеология;

4) онтология.

**15.** Эта концепция говорит о том, что материя вечна, независима, неуничтожима и является источником всех вещей; существует и развивается по своим собственным законам. А дух в этой концепции является порождением высокоорганизованной материи

1) идеализм;

**2) материализм;**

3) пантеизм;

4) теософия.

**16.** Предметом этического знания; особым способом регуляции взаимоотношений между людьми, основанным на различении добра и зла, свободном выборе ценностных ориентиров является

1) этикет;

2) эстетика;

**3) мораль;**

4) право.

**17.** Философским исследованием природы ценностей занимается

1) философская антропология;

**2) аксиология;**

3) диалектика;

4) гносеология.

**18.** Согласно этой концепции духовное начало (Бог, дух, идея, индивидуальное сознание) первично, а материя возникает из духа и подчиняется ему

**1) идеализм;**

2) материализм;

3) пантеизм;

4) теософия.

**19.** Представителями цивилизационного подхода к изучению истории являются

**1) О. Шпенглер и А. Тойнби;**

2) К. Маркс и Ф.Энгельс;

3) Полибий и Августин;

4) Конфуций и Лао-Цзы.

**20.** Представителями формационного подхода к изучению истории являются

1) О. Шпенглер и А. Тойнби;

**2) К. Маркс и Ф. Энгельс;**

3) Полибий и Августин;

4) Конфуций и Лао-Цзы.

**21.** К законам диалектики не относится

1) Закон единства и борьбы противоположностей;

2) Закон перехода количественных изменений в качественные;

3) Закон двойного отрицания;

**4) Закон рефлексивности материальной импликации.**

**22.** Гносеологическая концепция, которая утверждает, что основу человеческого познания составляет опыт, называется

1) сенсуализм;

**2) эмпиризм;**

3) рационализм;

4) интуитивизм.

**23.** Гносеологическая концепция, которая утверждает, что основу человеческого

познания составляет разум, называется

1) сенсуализм;

2) эмпиризм;

**3) рационализм;**

4) интуитивизм.

**24.** К представителям немецкой классической философии не относится

1) Георг Гегель;

2) Иммануил Кант;

3) Иоганн Готлиб Фихте;

**4) Рене Декарт.**

**25.** Отметьте имя учёного, который ввёл в философию и психологию понятие бессознательного

1) Анна Фрейд;

**2) Зигмунд Фрейд;**

3) Альфред Адлер;

4) Эрих Фромм.

**26.** Учение о законах мышления называется

1) диалектика;

2) герменевтика;

**3) логика;**

4) этика.

**27.** Этот мыслитель являлся представителем политической философии эпохи Возрождения. В своей книге «Утопия» (нигде не существующее место) он описывает несуществующее государство, где всё основано на принципах равенства и справедливости – собственность является общей, все работают одинаково и каждому принадлежит равное количество благ

**1) Томас Мор;**

2) Николо Макиавелли;

3) Дени Дидро;

4) Жан-Жак Руссо.

**28.** К представителям экзистенциализма (философия существования) не относится

**1) Френсис Бэкон;**

2) Сёрен Кьеркегор;

3) Мартин Хайдеггер;

4) Альбер Камю.

**29.** Форма мышления, в результате которого из одного или нескольких известных нам

суждений получается новое суждение (вывод), в котором содержится новое знание, называется

1) понятие;

2) рассуждение;

**3) умозаключение;**

4) представление.

**30.** Отметьте среди вариантов название этического принципа, который заключается в бескорыстной заботе о благе ближнего. Этот термин был введён Огюстом Контом

1) нравственность;

2) культура;

3) этикет;

**4) альтруизм.**

31. «Философия» с греч. означает:
а) «филиа» - истина, «софия» - любовь
**б) «филиа» - любовь, «софия» - мудрость**
в) «филиа» - смелость, «софия» - мудрость
г) «филиа» - божественная, «софия» - мудрость
32. Впервые термин «философия» употребил и назвал себя «философом»:
а) Сократ
**б) Пифагор**
в) Геродот
г) Цицерон
33. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии:
а) сансара
б) жэнь
**в) карма**
г) ахимса
34. К древнеиндийским философским текстам относится:
**а) Упанишады**
б) Дао-дэ-цзин
в) Лунь-Юй
г) Книга перемен
35. У истоков эмпиризма стоит:
А) Р. Декарт;
Б) Т. Мор;
**В) Ф. Бекон:**
Д) Дж. Локк.
Г) Д. Бруно;
36. Кому принадлежат пять доказательств существования бога:
А) Р. Бэкону;
**Б) Ф. Аквинскому**
В) У. Оккаму;
Д) Пиррону
Г) А. Аврелию;
37. Теоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:
**А) Бога;**
Б) Природы;
В) Человека;
Д) Теории
Г) Космоса;

38. В средневековье философия выступает как

**А) «служанка Богословия»;**
Б) радостное восприятие жизни;
В) рациональная сущность человека
Г) культ знаний;
Д) человеческий рассудок;
39. Два основных направления русской философии:

1) схоластика и патристика;

2) диалектика и метафизика;

3) экзистенциализм и психоанализ;

**4) славянофильство и западничество;**

40. Наиболее известное произведение Зигмунда Фрейда:

1) **«Я и Оно»;**

2) «Общественный договор»;

3) «Энциклопедия философских наук»;

4) «Мысли о смерти и бессмертии»;

## Рубежный контроль

## № 2Тестовое

## задание

**1.** Философия – это
1) литературный жанр;
2) разновидность мифологии;
**3) особая форма мировоззрения;**
4) вспомогательная историческая дисциплина.

**2.** В дословном переводе с греческого языка философия есть
1) наставление предков;
**2) любовь к мудрости;**
3) искусство ведения хозяйства;
4) поучение детям.

**3.** Этот мыслитель в центр своего этико-политического учения ставил идеал «благородного мужа» (цзюнь-цзы), поступающего в согласии с «велением Неба» и моральным законом (дао), соблюдающего этикет (ли), обладающего сыновней почтительностью к родителям и старшим (сяо); сяо – основа гуманности (жэнь) и других добродетелей и наиболее эффективный метод управления страной (ибо страна – это большая семья). Взгляды этого мыслителя изложены в книге «Лунь юй» («Беседы и суждения»), составленной его учениками и последователями.
1) Сиддхартха Гаутама (Будда);
2) Лао-Цзы;
3) Анаксимандр;
**4) Конфуций.**

**4.** В ряде философских систем так называют ту их часть, в которой излагается учение о бытии
**1) Онтология;**
2) Антропология;
3) Аксиология;
4) Гносеология.
**5.** Высшего расцвета древнегреческая философия достигла в лице
1) Фалеса Милетского;
2) Цицерона;
3) Фомы Аквинского;
**4) Платона и Аристотеля.**
**6.** В период Средневековья философия развивалась преимущественно под влиянием
1) науки;
2) **религии (теологии);**
3) мифологии;
4) науки и мифологии одновременно.

**7.** Характерной чертой философии эпохи Возрождения является
1) рационализм;
2) **гуманизм;**
3) эмпиризм;
4) идеология марксизма.

**8.** Какую фразу сказал основоположник рационализма Рене Декарт?
1) опыт всему учитель;
2) А всё-таки она вертится!
3) Вместе с ходом времени меняется значение вещей;
**4) Мыслю, следовательно существую.**

**9.** Официальной философской доктриной римско-католической церкви, основанной на модернизированном учении средневекового мыслителя Фомы Аквинского является
1) антропософия;
2) сциентизм;
**3) неотомизм;**
4) персонализм.
**10.** Процесс глубоких, качественных, скачкообразных изменений в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания называется
**1) революция;**
2) эволюция;
3) инволюция;
4) синергетика.
**11.** Раздел философии, изучающий человека, его развитие, взаимосвязь с природой, обществом и культурой называется
1) гносеология;
2) онтология
**3) антропология;**
4) логика.

**12.** Отдельно взятым представителем человеческого рода, общества или социальной группы является
**1) индивид;**
2) индивидуальность;
3) личность;
4) гражданин.

**13.** Этот учёный в рамках философии космизма разрабатывал теорию ноосферы – области биосферы, которая находится под влиянием разумной, духовной активности. Ноосфера – вершина космической эволюции, которая вначале охватывает Землю, а затем, когда человек проникнет в космос, выйдет и за её пределы. Ноосфера в понимании этого мыслителя – область взаимодействия человека и природы, не покорения природы, а совместного развития.
**1) Владимир Иванович Вернадский;**
2) Николай Александрович Бердяев;
3) Сергей Николаевич Булгаков;
4) Семён Людвигович Франк.

**14.** Раздел философии, определённым образом изучающий общество, его законы и идеалы, его зарождение, развитие и перспективы называется:
1) философская антропология;
**2) социальная философия;**
3) гносеология;
4) онтология.

**15.** Эта концепция говорит о том, что материя вечна, независима, неуничтожима и является источником всех вещей; существует и развивается по своим собственным законам. А дух в этой концепции является порождением высокоорганизованной материи
1) идеализм;
**2) материализм;**
3) пантеизм;
4) теософия.

**16.** Предметом этического знания; особым способом регуляции взаимоотношений между людьми, основанным на различении добра и зла, свободном выборе ценностных ориентиров является
1) этикет;
2) эстетика;
**3) мораль;**
4) право.

**17.** Философским исследованием природы ценностей занимается
1) философская антропология;
**2) аксиология;**
3) диалектика;
4) гносеология.

**18.** Согласно этой концепции духовное начало (Бог, дух, идея, индивидуальное сознание) первично, а материя возникает из духа и подчиняется ему
**1) идеализм;**
2) материализм;
3) пантеизм;
4) теософия.

**19.** Представителями цивилизационного подхода к изучению истории являются
**1) О. Шпенглер и А. Тойнби;**
2) К. Маркс и Ф.Энгельс;
3) Полибий и Августин;
4) Конфуций и Лао-Цзы.
**20.** Представителями формационного подхода к изучению истории являются
1) О. Шпенглер и А. Тойнби;
**2) К. Маркс и Ф. Энгельс;**
3) Полибий и Августин;

4) Конфуций и Лао-Цзы.

**21.** К законам диалектики не относится
1) Закон единства и борьбы противоположностей;
2) Закон перехода количественных изменений в качественные;
3) Закон двойного отрицания;
**4) Закон рефлексивности материальной импликации.**

**22.** Гносеологическая концепция, которая утверждает, что основу человеческого познания составляет опыт, называется
1) сенсуализм;
**2) эмпиризм;**
3) рационализм;
4) интуитивизм.

**23.** Гносеологическая концепция, которая утверждает, что основу человеческого познания составляет разум, называется
1) сенсуализм;
2) эмпиризм;
**3) рационализм;**
4) интуитивизм.

**24.** К представителям немецкой классической философии не относится
1) Георг Гегель;
2) Иммануил Кант;
3) Иоганн Готлиб Фихте;
**4) Рене Декарт.**

**25.** Отметьте имя учёного, который ввёл в философию и психологию понятие бессознательного
1) Анна Фрейд;
**2) Зигмунд Фрейд;**
3) Альфред Адлер;
4) Эрих Фромм.

**26.** Учение о законах мышления называется
1) диалектика;
2) герменевтика;
**3) логика;**
4) этика.

**27.** Этот мыслитель являлся представителем политической философии эпохи Возрождения. В своей книге «Утопия» (нигде не существующее место) он описывает несуществующее государство, где всё основано на принципах равенства и справедливости – собственность является общей, все работают одинаково и каждому принадлежит равное количество благ
**1) Томас Мор;**
2) Николо Макиавелли;
3) Дени Дидро;
4) Жан-Жак Руссо.

**28.** К представителям экзистенциализма (философия существования) не относится
**1) Френсис Бэкон;**
2) Сёрен Кьеркегор;
3) Мартин Хайдеггер;
4) Альбер Камю.

**29.** Форма мышления, в результате которого из одного или нескольких известных нам суждений получается новое суждение (вывод), в котором содержится новое знание, называется
1) понятие;
2) рассуждение;

**3) умозаключение;**
4) представление.
**30.** Отметьте среди вариантов название этического принципа, который заключается в бескорыстной заботе о благе ближнего. Этот термин был введён Огюстом Контом
1) нравственность;
2) культура;
3) этикет;
**4) альтруизм.**

Перечень вопросов к дифференированному зачету

1. Философия, ее предмет и структура.
2. Древнегреческая философия.
3. Материя. Формы существования материи.
4. Немецкая классическая философия.
5. Философия XX века.
6. Русская философия. Ее особенность.
7. Философия Нового Времени.
8. Древнеиндийская философия.
9. Философия Средневековья.
10. Западники и славянофилы о путях развития России.
11. Бытие и субстанция.
12. Древнекитайская философия.
13. Субстанция, ее категории.
14. Материя и ее свойства.
15. Монизм. Дуализм. Плюрализм.
16. Человек как проблема философии.
17. Биосоциальное в человеке.
18. Природа и сущность человека.
19. Назовите основные этапы и особенности развития Древнегреческой философии.
20. Человечество перед лицом глобальных проблем.
21. Пути решения глобальных проблем.
22. Общество, как социокультурная система.
23. Сходство человека с другими живыми существами и отличие от них.
24. Человек и Космос.
25. Понятие цивилизации
26. Образы совершенного человека в истории философии.
27. Современная научная картина мира.
28. Истина и ее критерии. Понятие относительности истины.
29. Истина и заблуждение.
30. Наука и научное познание.
31. Структура философии.
32. Психоанализ З.Фрейда
33. Бытие и формы бытия
34. Философия Н.А. Бердяева.
35. Основной вопрос философии.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОГСЭ.02 История

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

**Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.2 История

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Результатом освоения учебной дисциплины ОГСЭ.2 История являются умения и знания.

Формой аттестации ОГСЭ.2 История является деферренцированный зачет в первом семестре. Итогом дифференцированного зачета является оценка по пятибалльной системе.

## **1.** Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.1. В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска | Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. | содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. | психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 06 | описывать значимость своей *профессии (специальности);* применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 09 | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение | современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |

1.2.Планируемы личностные результаты освоения дисциплины:

| **Код личностных результатов реализации программы воспитания** | **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* |
|---|---|
| **ЛР 13** | Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы:честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности |
| **ЛР 19** | Активно применяющий полученные знания на практике |
| **ЛР 21** | Проявление терпимости и уважения к обычаям и традициям народов России и других государств, способности к межнациональному и межконфессиональному согласию |
| **ЛР 27** | Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается |

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| Умения:<br>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;<br>- определять этапы решения задачи;<br>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br>- составить план действия;<br>- реализовать составленный план;<br>- определить необходимые ресурсы;<br>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;<br>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощьюнаставника;<br>- определять задачи для поиска информации;<br>- определять необходимые источники информации;<br>- планировать процесс поиска; структурироватьполучаемую информацию;<br>- выделять наиболее значимое в перечне информации;<br>- оценивать практическую значимость результатов поиска;<br>- оформлять результаты поиска;<br>- определять актуальностьнормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;<br>- применять современнуюнаучную профессиональную терминологию;<br>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;<br>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;<br>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлятьтолерантность в рабочем коллективе;<br>- описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения; | Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;<br>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;<br>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного | Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля.<br>Итоговая аттестация-дифференцированный зачет |

| | | |
|---|---|---|
| - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;<br>- использовать современное программное обеспечение;<br>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;<br>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;<br>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;<br>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);<br>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующиепрофессиональные темы.<br>Знания:<br>- актуальный профессиональный и социальныйконтекст, в котором приходится работать и жить;<br>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;<br>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;<br>- структуру плана для решения задач;<br>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;<br>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональнойдеятельности;<br>- приемы структурирования информации;<br>- формат оформления результатов поиска информации;<br>- содержание актуальной нормативно-правовойдокументации;<br>- современная научная и профессиональная терминология;<br>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;<br>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;<br>- особенности социального и культурного контекста;<br>- правила оформления документов и построения устных сообщений; | материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;<br>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | |

| | | |
|---|---|---|
| - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;<br>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;<br>- современные средства и устройства информатизации;<br>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);<br>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов<br>- профессиональной направленности. | | |

Входной контроль

**Вариант 1 Тестовое задание**

Выберите один ответ из предложенных

**1.**Выпуск продукции тяжёлой промышленности в России на рубеже XIX – XX вв. увеличился:
а) в 2.3 раза;
б) в 3.2 раза;
в) в 6 раз.
**2.**Темпы промышленного роста в России в начале XX века были:
а) высокими, но уступали странам Европы;
б) самыми высокими в мире;
в) высокими, но уступали США.
**3.**В 1895 – 1899 гг. сеть железных дорог в России увеличивалась:
а) более чем на 3000 км в год;
б) более чем на 2000 км в год;
в) примерно на 1000 км в год.
**4.**По уровню социально-экономического развития Россия являлась:
а) среднеразвитой аграрной страной;
б) среднеразвитой индустриальной страной;
в) среднеразвитой аграрно-индустриальной страной.
**5.**В начале XX века в России существовало:
а) около 30 крупнейших казённых городов;
б) около 100 крупнейших казённых городов;
в) около 10 крупнейших казённых городов.
**6.**Государству в начале XX века принадлежало:
а) около половины всех железных дорог страны;
б) 3/5 всех железных дорог страны;
в) 2/3 всех железных дорог страны.
**7.**Денежная реформа С. Ю. Витте была проведена:
а) в 1897 г.;
б) в 1887 г. ;
в) в 1899 г.
**8.**В начале XX века инвестиции в российскую экономику составляли:
а) более 50% капиталовложений;
б) почти 40% всех капиталовложений;
в) около 20% всех капиталовложений.
**9.**Основной формой монополий в России в начале XX века стали:
а) синдикаты;
б) картели;
в) тресты.
**10.**К началу XX века на долю России приходилось:
а) 20% мирового сбора ржи;
б) 25% мирового сбора ржи;
в) 0% мирового сбора ржи.
**11.** Первая мировая война началась:
а) в 1916г.;
б) в 1915г.;
в) в 1914г;
г) в 1913г.

**12.** Впервые химическое оружие было применено в битве под:
а) Верденом;
б) Ипром;
в) Марной;
г) Парижем.
**13.** Немецкий генеральный план ведения Первой мировой войны был разработан:
а) О. Бисмарком;
б) А. Шлиффеном;
в) Ф. Фердинандом;
г) Ф. Шехтелем.
**14.** Укажите лишнее в приведенном предложении. В 1915г. на стороне Тройственногосоюза воевали:
а) Австро-Венгрия;
б) Болгария;
в) Германия;
г) Италия.
**15.** Версальский мирный договор был подписан в:
а) 1918г.;
б) 1919г.;
в) 1920г.;
г) 1921г.
**16.** Какое событие произошло раньше:
а) план Юнга;
б) план Дауэса;
в) план «Барбаросса»;
г) план «Ост».
**17.** Рапалльский договор был подписан между странами:
а) Россией и Германией;
б) Россией и Францией;
в) Россией и Турцией;
г) Россией и Англией.
**18.**Первая мировая война закончилась:
а) в 1919г.;
б) в 1918г.;
в) в 1917г.;
г) 1916г.
**19.** Поводом к началу Первой мировой войны послужило:
а) затопление американского пассажирского судна «Лузитания»;
б) всеобщая мобилизация в России;
в) убийство эрцгерцога Франца Фердинанда;
г) забастовочное движение в Германии.
**20.** Впервые танки были применены:
а) австро-венгерской армией;
б) русской армией;
в) англо-французской армией;
г) немецкой армией.
**21.** Укажите лишнее в приведенном предложении. В 1916г. произошли такие крупныевоенные операции:
а) битва под Верденом;
б) Галицкая битва;
в) Ютландское морское сражение;
г) Брусиловский прорыв.

**22.** Когда началась забастовка на Путиловском заводе в Петрограде:
а) в 1917 году;
б) в 1915 году;
в) в 1916 году.
**23.** Кто возглавил Временное правительство в марте 1917 года:
а) А. Ф. Керенский;
б) Г. Е. Львов;
в) П. Н. Милюков.
**24.** Куда были сосланы Николай II и его семья в августе 1917 года:
а) в Тобольск;
б) в Могилев;
в) в Екатеринбург.
**25.** Кто оказался у власти после падения монархии:
а) либералы;
б) умеренные социалисты;
в) либералы и умеренные социалисты.
**26.** Главными целями Временного правительства были:
а) демократизация страны и решение национального вопроса;
б) решение аграрного вопроса;
в) демократизация страны и ведение войны до победного конца.
**27.** В. И. Ленин в своих «Апрельских тезисах» в 1917 года утверждал, что:
а) политика Временного правительства не соответствует ожиданиям народа
б) политика Временного правительства даст стране мир, а крестьянам – землю;
в) политика Временного правительства может решить наиболее острые проблемы страны.
**28.** Когда открылся I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов:
а) в 1905 году;
б) в 1909 году;
в) 1917 году.
**29.** В 1917 году на нужды фронта уходило:
а) 50 % государственных расходов;
б) 80 % государственных расходов;
в) 90 % государственных расходов.
**30.** 12 октября 1917 года был создан Военно-революционный комитет, фактическимруководителем которого был:
а)Л. Б. Каменев;
б) Г. Е. Зиновьев;
в) Л. Д. Троцкий.
**31.** Когда, по старому стилю, произошёл штурм Зимнего дворца и арест членов Временного правительства:
а) в октябре 1917 года;
б) в феврале 1917 года;
в) в ноябре 1917 года.
**32. II съезд Советов принял Декрет…**а) об отмене частной собственности на средства производства;
б) о выходе России из войны;
в) о созыве Учредительного собрания.
**33.** Аннексия – это:
а) насильственное присоединение всей или части территории другого государства;
б) платежи, налагаемые на побеждённое государство в пользу победителя;
в) насильственное переселение граждан из одной части страны в другую.

**34.** первый Декрет II съезда Советов провозглашал переход власти:
а) к Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов;
б) к Учредительному собранию.
в) к Комитету общественной безопасности.
**35.** Работа Учредительного собрания осуществлялась:
а) в 1917 году;
б) в 1918 году;
в) в 1919 году.
**36.** председателем ВЦИК в январе 1918 года был:
а) В. И. Ленин;
б) Я. М. Свердлов;
в) Л. Д. Троцкий.
**37.** Подписание мирного договора между РСФСР и державами австро-германского блока произошло:
а) в Могилеве;
б) в Гомеле;
в) в Брест-Литовске.
**38.** первая Конституция РСФСР была принята:
а) в 1917 году;
б) в 1918 году;
в) в 1919 году.
**39.** Сепаратный мир – это мир, заключённый:
а) между противником и одним из государств, входящих в воюющую с ним коалицию, без ведома и согласия остальных участников коалиции;
б) между враждующими сторонами, на условиях, включающих аннексию и контрибуцию;
в) между враждующими сторонами на условиях, включающих в себя полный раздел территории проигравшего государства между победителями.
**40.** Высшим органом власти в РСФСР признавался:
а) Совет народных комиссаров;
б) съезд Советов;
в) Всероссийская чрезвычайная комиссия.
**41.** Большевики не рискнули отменить ранее назначенные выборы в Учредительноесобрание, так как:
а) идея созыва Учредительного собрания была очень популярна в народе;
б) выборы должны были дать большевикам наибольшее число мест в Учредительном собрании;
в) благодаря выборам в Учредительное собрание прошла бы лишь незначительная часть партий, многие противники большевиков, не попав в его состав, потеряли бы влияние.

***Вариант 2***

Выберите правильный вариант ответа.
**1.** Первое правительство Народного фронта во Франции возглавил:
а) Э. Даладье;
б) М. Торез;
в) Л. Блюм;
г) Ф. Тьер.
**2.** Мировой экономический кризис произошел в период:
а) 1929-1933гг.;

б) 1927 – 1932гг.;
в) 1929-1935гг.;
г) 1931-1935гг.

**3.** В Великобритании всеобщая стачка состоялась в:
а) 1929г.;
б) 1931г.;
в) 1933г.;
г) 1935г.

**4.** Укажите лишнее из предложенного перечня:
а) М. Торез;
б) Р. Пуанкаре;
в) Л. Блюм;
г) Э. Даладье.

**5.** Периодом гражданской войны в Испании является:
а) 1933-1937гг.;
б) 1936-1939гг.;
в) 1937-1941гг;
г) 1934-1938гг.

**6.** Укажите событие, произошедшее позже:
а) поход на Рим;
б) создание оси «Берлин - Рим-Токио»;
в) приход к власти фашистов в Германии;
г) приход к власти фашистов в Италии.

**7.** Веймарская республика просуществовала:
а) с 1919 по 1929гг.;
б) с 1918-1927гг.;
в) с 1920-1928гг.;
г) с 1921-1932гг.

**8.** Началом революции в Венгрии считается :
а) ноябрь 1917г.;
б) ноябрь 1918г.;
в) ноябрь 1919г.;
г) ноябрь 1920г.

**9.** Начальником Польского государства стал:
а) М. Хорти;
б) Ю. Пилсудский;
в) И. Дашинский;
г) И. Вышенский.

**10.** Декларация об объединении Сербии и южнославянских земель Австро-Венгрии внезависимое государство получила название:
а) Сербская;
б) Корфская;
в) Белградская;
г) Хорватская.

**11.** Демократическое движение в 1919г. в Китае получило название:
а) «Движение 5 марта»;
б) «Движение 10 января»;
в) «Движение 4 мая»;
г) «Движение 15 июня».

**12.** «Отцом турок» называли:
а) Реза-хана;
б) Мустафу Кемаля;
в) М. Ганди;
г) Абдул-Хамида.

**13.** Палестина являлась подмандатной территорией:
а) Великобритании ;
б) США;
в) Франции;
г) России.
**14.**«Антикоминтерновский пакт» между Германией и Японией был заключен :
а) в 1936г.,
б) 1937г.,
в) в 1938г.;
г) в 1939г.
**15.** Пакт о ненападении между Германией и СССР со стороны СССР подписал :
а) Л. Каганович;
б) В. Молотов;
в) М. Калинин;
г) И. Сталин.
**16.** Германия вышла из Лиги Наций:
а) в октябре 1933г.;
б) в ноябре 1933г.;
в) в сентябре 1933г.,
г) в январе 1934г.
**17.** Укажите лишнее из предложенного перечня:
а) Мюнхенская конференция;
б) англо-франко-советские переговоры ;
в) «аншлюс» Австрии;
г) разделение Чехословакии.
**18.** Укажите лауреатов Нобелевской премии в области литературы:
а) И. Бунин;
б) Н. Семенов;
в) А. Абрикосов;
г) И. Павлов.
**19.** Укажите среди понятий лишнее:
а) кубизм;
б) модернизм;
в) классицизм;
г) сюрреализм.
а) ноябрь 1920г.- февраль 1921г.;
б) ноябрь 1921г.- февраль 1922г.;
в) ноябрь 1922г.- февраль 1923г.;
г) ноябрь 1923г.- февраль 1924г.
**21.** Какое событие произошло позже :
а) принятие пакта Бриана-Келлога;
б) Рурский вооруженный конфликт;
в) Рапалльский договор;
г) Сен-Жерменский договор.
**22.** США стали членом Лиги Наций в.:
а) 1919г;
б) 1920г.;
в) 1921г.;
г) 1922г.
**23.** Главой первого лейбористского правительства в Великобритании был:
а) У. Черчилль;
б) Н. Чемберлен;
в) Р. Макдональд;
г) Г. Пальместорн.

**24.** Периодом экономической стабилизации является:
а) 1922-1927гг.;
б) 1923 – 1928гг.;
в) 1924-1929гг.;
г) 1925-1930гг.
**25.** Французские фашисты попытались захватить власть в:
а) 1934г. ;
б) 1933г.;
в) 1935г.;
г) 1936г.
**26.** Укажите лишнее из предложенного перечня:
а) закон «О восстановлении промышленности» ( НИРА);
б) «кодексы честной конкуренции»;
в) «сухой закон»;
г) «Билль о помощи фермерам».
**27.** Периодом Веймарской республики в Германии является:
а) 1918-1920гг.,
б) 1919-1933гг.,
в) 1921-1939гг.;
г) 1920-1923гг.
**28.** Укажите событие, произошедшее раньше:
а) приход к власти фашистов в Германии;
б) приход к власти фашистов в Италии;
в) поход на Рим;
г) создание оси «Берлин - Рим-Токио».
**29.** В Испании фашистам противостоял:
а) Народный фронт;
б) Демократический фронт;
в) Освободительный фронт;
г) Военный фронт.
**30.** Государство Чехословакия образовалось:
а) в ноябре 1917г.,
б) в ноябре 1918г.,
в) в ноябре1919г.;
г) в ноябре 1920г.
**31.** Диктатором Румынии в 1940г. стал:
а) Кароль II;
б) И. Антонеску;
в) Т. Татареску;
г) В. Чаушеску.
**32.** В Болгарии социально-экономические реформы в 1919-1923гг. были проведеныправительством:
а) А. Цанкова;
б) И. Вышкова;
в) А. Стамболийского;
г) Е. Станкова.
**33.** Турция была провозглашена республикой :
а) 1921г.,
б) 1922г.,
в) 1923г.;
г) 1924г.
**34.** «Великой душой» называли:
а) М. Кемаля,
б) М. Ганди;

в) Чан Кайши;
г) О. Хайяма.
**35.** Афганистан получил независимость после подписания договора с Англией в
а) 1919г. ;
б) 1920г.,
в) 1921г.,
г) 1922г.

**36.** Ось «Берлин-Рим» была создана:
а) в 1934г.,
б) 1935г.,
в) в 1936г.;
г) 1937г.
**37.**Пакт о ненападении между Германией и СССР со стороны Германии подписал :
а) К. Шушниг;
б) И. Риббентроп;
в) Г. Геббельс;
г) З. Геринг.
**38.** Италия напала на Эфиопию в :
а) 1933г.;
б) 1934г.,
в) 1935г.,
г) 1936г.
**39.** Укажите лишнее из предложенного перечня:
а) А. Гитлер;
б) Э. Даладье;
в) Н. Чемберлен;
г) Б. Муссолини.
**40.** Укажите лауреатов Нобелевской премии в области биологии:
а) И. Павлов;
б) Б. Пастернак;
в) П. Черенков;
г) М. Шолохов.
**41.** Укажите среди понятий лишнее:
а) абстракционизм;
б) символизм;
в) романтизм;
г) дадаизм.
**42.** В период НЭПа были осуществлены следующие меры:
а) введение продразверстки;
б) денационализация промышленности;
в) введение продналога;
г) сплошная национализация промышленных предприятий.
**43.** В годы НЭПа частный капитал преобладал в:
а) тяжелой промышленности;
б) легкой промышленности;
в) торговле;
г) сельском хозяйстве.
**44.** Созданные в годы НЭПа государственные промышленные предприятия, функционировавшие на принципах хозрасчета и самоокупаемости, назывались:
а) кооперативами;
б) синдикатами;
в) трестами;
г) концернами.

**45.** Значительные темпы экономического роста страны в период НЭПа объяснялись:
а) широким привлечением иностранного капитала;
б) успехами частнокапиталистического сектора;
в) использованием дореволюционного промышленного и сельскохозяйственного капитала;
г) повышением налоговых платежей.
**46.** В период НЭПа в деревне обозначился рост хозяйств:
а) кулаческих;
б) середняцких;
в) бедняцких.
**47.** События весны 1921 года были оценены В.И. Лениным как «самый большой внутренний политический кризис советской власти», так как:
а) против политики ЦК выступило большинство низовых партийных организаций;
б) была создана крупная эсеро-меньшевистская партия;
в) против политики большевиков выступили крестьяне, питерские рабочие и моряки Кронштадта.
**48.** Идею проведения индустриализации за счет эксплуатации «внутренней колонии» -крестьянства в 20-е годы выдвинул:
а) Н.И Бухарин;
б) Е.А. Преображенский;
в) И.В. Сталин.
**49.** Всю Нобелевскую премию в 1921 году в фонд помощи голодающим Поволжья передал:
а) И.А. Бунин;
б) М. Горький;
в) А. Франс.
**50.** Свои знаменитые слова «Обогащайтесь, развивайте свое хозяйство и не беспокойте,что вас прижмут» - Н.И. Бухарин адресовал:
а) крестьянству в целом;
б) кулакам;
в) нэпманам.

***Ключ к тесту вариант 1***
**1- а, 2 -б, 3 -а , 4- в, 5 -а**
**6 -в, 7 -а, 8 -б,9- а, 10- в**
**11- в, 12- б, 13- б, 14 -г, 15 -б**
**16- б, 17 -а, 18 -б, 19 -в, 20- в**
**21- б, 22 -а, 23- б, 24- а, 25-в**
**26 -в, 27 -а, 28- в, 29 -б, 30- в**
**31- а, 32 -б, 33 -а, 34 -а ,35 -б**
**36-б, 37- в, 38- б, 39 -а, 40- б**
**41-а**

***Ключ к тесту вариант 2***
**1-в, 2-а, 3-б,4-а, 5-б**
**6-б, 7-б, 8-б, 9-б, 10-в**
**11-в, 12-б, 13-а, 14-а, 15-б**
**16-а, 17-б, 18-а, 19-в, 20-б**
**21-а, 22-б, 23-в, 24-б, 25-а**
**26-в, 27-б, 28-б, 29-а, 30-б**
**31-б, 32-в, 33-в, 34-а, 35-б**
**36-в, 37-б, 38-б, 39-б, 40-а**
**41-в, 42- бв, 43-в, 44-в, 45-в**
**46-б, 47-в, 48-б, 49-в, 50-а**

**Тестовое задание**

Выберите один ответ из предложенных

***Вопрос1***

"Главная цель наших реформ - проведение такой политики, чтобы социализм не утратил своёчеловеческое лицо". Назовите фамилию политика, автора этих строк.

*Изображение:*

*Запишите ответ:*_____

***Вопрос2***

Именно такое название носила марксистская организация, поддерживаемая СССР в Анголе.

*Изображение:*

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) ФНЛА
2) МПЛА
3) СФНО
4) ФРЕЛИМО
5) РЕНАМО

***Вопрос3***

В каком городе происходило изображённое на фотографии

:

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) Стокгольм
2) Осло
3) Вашингтон
4) Москва
5) Хельсинки

***Вопрос4***

Назовите основные принципы Хельсинкского акта.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Суверенное равенство
2) Мирное урегулирование споров
3) Равноправие народов
4) Безвозмездная помощь государств друг другу
5) Нерушимость границ

***Вопрос5***

Эти два государства, объединившиеся в 1990 году, признали друг друга только в 1972 году.

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) ФРГ и ГДР
2) КНДР и КНР
3) СФРЮ и НРА
4) ЧССР и УССР

***Вопрос6***
Соотнесите событие и дату.
*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*
1) 1989
2) 1969
3) 1980
4) 1968
5) 1974
__Столкновение в районе острова Даманский
__Вывод войск СССР из Афганистана
__"Пражская весна"
__Начало забастовок в Польше, приведших к появлению "Солидарности"
__Свержение монархии в Эфиопии
***Вопрос7***
Верно ли что, визит Брежнева в США был первым официальным визитом главы СССР в СоединённыеШтаты?
*Выберите один из 2 вариантов ответа:*
1) да
2) нет
***Вопрос8***
Какие советско-американские договоры были подписаны в ходе визита Рейгана в Москву?
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Об ограничении стратегических наступательных вооружений
2) Об основах взаимоотношений двух стран
3) Об ограничении систем противоракетной обороны
4) О всеобщем разоружение сторон
5) О предотвращении ядерной войны
***Вопрос9***
Восстановите логику исторического процесса.
*Укажите порядок следования всех 4 вариантов ответа:*
__Невозможность победы в потенциальном конфликте
__Поддержка переговоров о разрядке со стороны СССР
__Согласие Запада на переговоры о разрядке
__Достижение паритета в сфере вооружений между СССР и США
***Вопрос10***
Какие из представленных государств полностью отмежевались от СССР в 1980-х гг.?
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) ПНР
2) КНР
3) НСРА
4) СФРЮ
5) ЧССР
**Вопрос11**
Напишите фамилию министра иностранных дел, которого сменил Шеварднадзе.

*Запишите ответ:*_____
***Вопрос12***
Такое название получили события, приведшие к смене режимов в странах Восточной Европы.
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) Революции роз
2) Народные революции
3) Бархатные революции
4) Антисоциалистические революции

5) Революции сверху

***Вопрос13***

С лидером этого государства Горбачёв провёл встречу в 1989 году.

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) КНДР
2) КНР
3) МНР
4) СФРЮ
5) СРВ

***Вопрос14***

Эти организации соцблока прекратили существование в 1991 году.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) ОВД
2) СЭВ
3) КПСС
4) КГБ
5) ОДКБ

***Вопрос15***

Договор РСМД был выполнен к этому году

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) 1991
2) 1990
3) 1997
4) 2001
5) 1985

***Вопрос16***

Верно ли что, во многих источниках Мальтийская встреча Горбачёва и Буша связывается с окончанием
«холодной войны»?

*Выберите один из 2 вариантов ответа:*

1) да
2) нет

***Вопрос17***

Назовите основные направления внешней политики СССР.

*Выберите несколько из 6 вариантов ответа:*

1) Нормализация отношений Восток - Запад через разоружение
2) Военная помощь союзным режимам
3) Разблокирование региональных конфликтов
4) Установление экономических и политических отношений без предпочтения странам соцлагеря
5) Поддержка инициатив НАТО
6) Конфронтация с КНР

***Вопрос18***

Соотнесите событие и дату.

*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*

1) 1987
2) 1986
3) 1991
4) 1989
5) 1990

__Встреча М. С. Горбачёва и и Р.
Рейганав Рейкьявике
__Мальтийский саммит
__Договор РСМД
__Мадридская конференция

__Смена руководства в Монголии

***Вопрос19***

Восстановите хронологию событий.

*Укажите порядок следования всех 4 вариантов ответа:*

__Распад СССР

__Предложение стран Варшавского договора о роспуске ОВД и НАТО

__Вывод советского воинского контингента из Афганистана

__Объединение Германии

***Вопрос20***

Какими были отрицательные итоги «нового политического мышления»?

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Развал биполярной системы международных отношений
2) Снижение обороноспособности и авторитета СССР (России)
3) Потеря СССР (Россией) союзников в Восточной Европе и «третьем мире»
4) Ослабление международной напряжённости
5) Прекращение гонки вооружений

***Вопрос21***

Какой праздник был официально введен при К. У. Черненко?

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) День защиты детей
2) День независимости детей
3) День Победы
4) День независимости
5) День знаний

***Вопрос22***

Укажите истинность или ложность утверждений о конституционной реформе.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

__Пребывать в должности депутата можно неограниченное количество лет.

__Учрежден новый орган власти - Съезд народных депутатов СССР

__Выборы стали проводиться на альтернативной основе.

__Верховный Совет был преобразован в Государственную Думу.

__Закон «Об изменениях и дополнениях Конституции СССР» был принят в 1988 году.

***Вопрос23***

В каком году М. С. Горбачев стал первым президентом СССР?

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) 1989
2) 1991
3) 1988
4) 1990
5) 1986

***Вопрос24***

Напишите фамилию человека, изображенного на фото.

*Запишите ответ:*_____

***Вопрос25***

Как называлась демократизация общественной жизни в СССР?

*Составьте слово из букв:*

ЬНАГСЛТОС -> _____

***Вопрос26***

Расположите Генеральных секретарей ЦК КПСС в порядке их вступления в должность, начиная ссамого раннего.

*Укажите порядок следования всех 4 вариантов ответа:*

__М. С. Горбачев

__Л. И. Брежнев

__К. У. Черненко
__Ю. В. Андропов

***Вопрос27***

Как назывался курс на модернизацию советской системы путем реформирования хозяйственных,политических, социальных, идеологических структур?
*Запишите ответ:*

_____

***Вопрос28***

Кто возглавил первую оппозиционную партию в СССР?
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Евгения Дебрянская
2) Борис Ельцин
3) Владимир Жириновский
4) Иван Полозков
5) Валерия Новодворская

***Вопрос29***

Укажите истинность или ложность утверждений о действиях Ю. В. Андропова на посту Генсека ЦККПСС.
*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*
__Андропов поощрял развитие спекуляции в СССР.
__Чтобы выявить прогульщиков работы проводились милицейские рейды в крупных магазинах.
__При Андропове сменились 18 министров.
__Андропов стремился к созданию интенсивного пути развития экономики.
__При Андропове поощрялись злоупотребления властью.

***Вопрос 30***

В каком году М. С. Горбачев занял пост Генерального секретаря ЦК КПСС?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) 1987
2) 1988
3) 1986
4) 1985
5) 1984

***Вопрос31***

Напишите дату (число, месяц, год) начала путча.
*Запишите ответ:*

_____

***Вопрос32***

Представители каких государств подписали Беловежские соглашения?
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Казахстан
2) Беларусь
3) Россия
4) Армения
5) Украина

***Вопрос33***

Кто стал президентом РСФСР?
*Составьте слово из букв:*
НЬЦИЕЛ -> _____

***Вопрос34***

Как расшифровывается аббревиатура СНГ?
*Запишите ответ:*

_____

***Вопрос35***

Какое название получил конфликт республиканских и союзного законодательства, в ходе которого былобъявлен приоритет республиканских законов
*Запишите ответ:*

***Вопрос 36***
На какой месяц было назначено подписание договора о создании ССГ?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) апрель
2) сентябрь
3) декабрь
4) май
5) август

***Вопрос 37***
Расположите события в хронологическом порядке, начиная с самого раннего.
*Укажите порядок следования всех 4 вариантов ответа:*
__Проведение Всесоюзного референдума
__Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР
__Провозглашение выхода Литовской ССР из состава СССР
__Объявление о выходе из СССР Латвии и Эстонии

***Вопрос 38***
Укажите истинность или ложность утверждений о межнациональных отношениях в СССР.
*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*
__Конфликт в Казахстане был решен мирным путем.
__Насильственная политика русификации стала причиной протестов в Казахстане.
__Представители Нагорного Карабаха требовали включения его в состав Армении.
__В феврале 1988 года в Баку начались погромы и убийства армян.
__В Грузии не проходили митинги и акции протеста.

***Вопрос 39***
Кто изображен на фотографии?
*Изображение:*

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) Борис Ельцин
2) Дмитрий Язов
3) Михаил Горбачев
4) Геннадий Янаев
5) Владимир Жириновский

***Вопрос40***
Когда были подписаны Беловежские соглашения?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) 8 декабря 1990 года
2) 21 декабря 1991 года
3) 31 декабря 1990 года
4) 8 декабря 1991 года
5) 21 декабря 1990 года

**Ответы:**
1) (4 б.) Верный ответ: "Дубчек".
2) (3 б.) Верные ответы: 2;
3) (3 б.) Верные ответы: 5;
4) (4 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 5;
5) (4 б.) Верные ответы: 1;
6) (5 б.) Верные ответы: 2; 1; 4; 3; 5;
7) (3 б.) Верные ответы: 2;
8) (4 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
9) (5 б.) Верные ответы: 2; 4; 3; 1;
10) (5 б.) Верные ответы: 2; 3; 4;
11) (4 б.) Верный ответ: "Громыко".
12) (3 б.) Верные ответы: 3;

13) (3 б.) Верные ответы: 2;
14) (4 б.) Верные ответы: 1; 2;
15) (4 б.) Верные ответы: 1;
16) (3 б.) Верные ответы: 1;
17) (4 б.) Верные ответы: 1; 3; 4;
18) (5 б.) Верные ответы: 2; 4; 1; 3; 5;
19) (5 б.) Верные ответы: 4; 1; 2; 3;
20) (5 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
21) (3 б.) Верные ответы: 5;
22) (4 б.) Верные ответы: Нет; Да; Да; Нет; Да;
23) (4 б.) Верные ответы: 4;
24) (5 б.) Верный ответ: "Андропов".
25) (5 б.) Верные ответы: "ГЛАСНОСТЬ".
26) (5 б.) Верные ответы: 4; 1; 3; 2;
27) (4 б.) Верный ответ: "перестройка".
28) (4 б.) Верные ответы: 1; 5;
29) (4 б.) Верные ответы: Нет; Да; Да; Да; Нет;
30) (3 б.) Верные ответы: 4;
31) (4 б.) Верный ответ: "19 августа 1991 года".
32) (4 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;
33) (3 б.) Верные ответы: "ЕЛЬЦИН".
34) (5 б.) Верный ответ: "содружество независимых государств".
35) (5 б.) Верный ответ: "парад суверенитетов".
36) (3 б.) Верные ответы: 5;
37) (5 б.) Верные ответы: 4; 3; 1; 2;
38) (4 б.) Верные ответы: Нет; Да; Да; Да; Нет;
39) (4 б.) Верные ответы: 4;
40) (3 б.) Верные ответы: 4;

## Тестовое задание

Выберите один ответ из предложенных

***Вопрос 1***

Как зовут изображенную на фото исполнительницу?

*Изображение:*

*Запишите ответ:*_____

***Вопрос 2***

Под каким псевдонимом известен писатель Григорий Чхартишвили?

*Составьте слово из букв:*

ИНУОБ АСИКРН -> _____

***Вопрос 3***

Кто из перечисленных людей являются артистами балета?

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Николай Цискаридзе
2) Дмитрий Хворостовский
3) Андрис Лиепа
4) Ольга Бородина
5) Владимир Спиваков

***Вопрос 4***

Как назывался первый в России мюзикл?

*Запишите ответ:*_____

***Вопрос 5***

Соотнесите писателя и его произведение.

*Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:*

1) "Четвертый Рим"
2) "Пшада"
3) "Новый сладостный стиль"
4) "Чапаев и пустота"

___Виктор Пелевин
___Фазиль Искандер
___Василий Аксёнов
___Вячеслав Пьецух

***Вопрос 6***

Укажите истинность или ложность утверждений об условиях развития культуры России.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

___Снизился культурный уровень населения.
___Улучшилось материальное положение работников культуры.
___Были открыты культурные границы с Западом.
___Увеличились государственные затраты на сферу культуры.
___Была снята строгая цензура.

***Вопрос 7***

Какой российский фильм получил премию "Оскар"?

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) "Страна глухих"
2) "Кавказский пленник"
3) "Мусульманин"
4) "Такси-блюз"
5) "Утомленные солнцем"

***Вопрос 8***

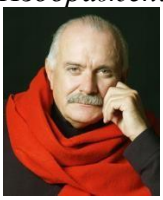
Как называется кинофестиваль, который с 1991 года проходит в Сочи?

*Запишите ответ:*_____

***Вопрос 9***

Кто изображен на фото?

*Изображение:*



*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) Павел Лунгин
2) Сергей Бодров-старший
3) Владимир Хотиненко
4) Валерий Тодоровский
5) Никита Михалков

***Вопрос 10***

Соотнесите режиссера и кинофильм.

*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*

1) "Мусульманин"
2) "Страна глухих"
3) "Такси-блюз"
4) "Брат"
5) "Кавказский пленник"

___Валерий Тодоровский
___Владимир Хотиненко
___Павел Лунгин
___Алексей Балабанов
___Сергей Бодров-старший

**Вопрос11**

Напишите аббревиатуру названия политического союза, в состав которого вошли Азербайджан, Молдавия, Грузия, Украина и Узбекистан.

*Запишите ответ:*_____

**Вопрос12**

Именно это событие привело к резкому охлаждению отношений Россия - Запад.

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) Вступление России в АТЭС
2) Договор "О дружбе с Китаем"
3) Вступление России в "Большую семёрку"
4) Балканский кризис
5) Участие России в программе "Партнёрство во имя мира"

**Вопрос13**

С лидером какого государства Борис Ельцин подписывает договор?

*Изображение:*

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) Китай
2) США
3) Беларусь
4) Армения
5) Польша

**Вопрос14**

Эти государства вошли в Таможенный союз в 1995 году.

*Выберите несколько из 6 вариантов ответа:*

1) Молдавия
2) Беларусь
3) Россия
4) Украина
5) Казахстан
6) Грузия

**Вопрос15**

В этом году был подписан договор ОДКБ.

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) 1991
2) 1996
3) 1992
4) 1993
5) 1994

**Вопрос 16**

Верно ли что, Андрей Владимирович Козырев получил прозвище "Мистер Нет"?

*Выберите один из 2 вариантов ответа:*

1) да
2) нет

**Вопрос 17**

Назовите государства (выберите из списка), входившие в "Большую семёрку", до принятия в неё России.

*Выберите несколько из 6 вариантов ответа:*
1) Германия
2) Бразилия
3) Китай
4) Франция
5) США
6) ЮАР

**Вопрос 18**

Соотнесите отечественного политического деятеля и его слова, заслуги, характеристику.
*Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:*
1) "Выпячивание восточного направления нашей политики... превращает евразийство в азиатчину"
2) "Мистер Нет"
3) "С НАТО-агрессором нам не по дороге"
4) "Разворот над Атлантикой"
___Ельцин
___Примаков
___Козырев
___Громыко

Вопрос19

Восстановите хронологию событий.
*Укажите порядок следования всех 5 вариантов ответа:*
___"Разворот над Атлантикой"
___Подписание СНВ-2
___Кэмп-Дэвидская декларация
___Беловежские соглашения
___Вступление России в АТЭС

Вопрос20

Такими были основные итоги внешней политики России в 1990-е годы.
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Снижение уровня военного противостояния с Западом
2) Включение России в деятельность важных международных организаций
3) Повсеместное признание международного авторитета России
4) Преодоление страной изолированности
5) Резкое ухудшение отношений со странами Востока

Вопрос21

В каком году милиция была переименована в полицию?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) 2003
2) 2009
3) 2011
4) 2007
5) 2005

Вопрос22

Отношения с каким государством привели Россию к военному конфликту и серии терактов?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) Армения
2) Грузия
3) Азербайджан
4) Афганистан
5) Чечня

Вопрос23

Как называется российский инновационный центр?
*Составьте слово из букв:*

КВООООКЛС -> _____

**Вопрос24**

Как называлась партия, занимавшая ведущие позиции в России и созданная в 2001 году?

*Запишите ответ:* _____

**Вопрос25**

В каких годах Владимир Путин побеждал на президентских выборах?

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) 2000
2) 2008
3) 2002
4) 2012
5) 2004

**Вопрос26**

В каком месяце началась война с Грузией?

*Запишите ответ:* _____

**Вопрос27**

Укажите истинность или ложность утверждений о реформе управления.

*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*

___Отменены губернаторские выборы.
___Президент не имел права отзывать губернаторов с должности.
___Численность парий не имела минимальных или максимальных ограничений.
___Были укрупнены министерства.
___Выборы в Думу проходили по партийным спискам.

**Вопрос28**

Укажите правильный порядок расположения полос на российском флаге, начиная с верхней.

*Укажите порядок следования всех 3 вариантов ответа:*

___Белая
___Синяя
___Красная

**Вопрос29**

В каком году Борис Ельцин сообщил о своей отставке?

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) 1999
2) 1998
3) 2002
4) 2001
5) 2000

**Вопрос30**

В каких городах России произошли теракты в сентябре 1999 года?

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Буйнакск
2) Волгодонск
3) Орел
4) Москва
5) Калуга

**Вопрос31**

Напишите только числом, сколько процентов от ВВП составлял госдолг России в 2008 году.

*Запишите ответ:* _____

**Вопрос32**

На что было нельзя потратить "материнский капитал"?

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) Оплата образования ребёнка

2) Улучшение жилищных условий
3) Пенсионные накопления матери
4) Здравоохранение
5) Открытие собственного дела

**Вопрос33**

Такой процент россиян находился за чертой бедности в 2000 году.

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) 42 %
2) 34 %
3) 29 %
4) 13 %
5) 9 %

**Вопрос34**

Какими были последствия экономических неурядиц 1990-х годов?

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Социальная напряжённость
2) Увеличение коррупции
3) Выход из РФ отдельных субъектов
4) Уничтожение ВПК России
5) Рост преступности

**Вопрос35**

Верно ли что, золотовалютные резервы России с 1999 по 2008 год возросли в 40 раз?

*Выберите один из 2 вариантов ответа:*

1) да
2) нет

**Вопрос36**

Соотнесите событие и дату.

*Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:*

1) 2000
2) 2004
3) 2005
4) 2001

___Первый рост доходов населения после распада Советского Союза
___Владимир Путин объявил о начале четырёх приоритетных национальных проектов
___Начало налоговой реформы
___Отмена налога с продаж

**Вопрос37**

Восстановите логику исторического процесса.

*Укажите порядок следования всех 4 вариантов ответа:*

___Начало реализации социальных программ
___Успешные меры правительства по борьбе с неуплатой налогов
___Рост поступлений налогов и сборов от крупнейших налогоплательщиков более чем в два раза
___Значительное пополнение федерального бюджета

**Вопрос38**

Назовите достижения российской экономики в начале 21 века.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) "Здоровье"
2) "Доступное и комфортное жильё"
3) "Качественное образование"

4) "Развитие АПК"
5) "Перевооружение армии"

Вопрос39

Укажите истинность или ложность утверждений о мировом экономическом кризисе?
*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*
___Во время кризиса увеличилось доверие граждан банкам.
___Кризис был вызван крахом рынка недвижимости Германии.
___Усилилось государственное регулирование экономики.
___Произошла национализация крупных компаний.
___Острой проблемой стала низкая конкурентоспособность несырьевых российских товаров.

Вопрос40

С каким государством Россия подписала в 2010 году договор СНВ-III?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) Франция
2) Италия
3) Великобритания
4) США
5) Германия

Вопрос41

Из перечисленного выберете кластеры, которые включает в себя центр "Сколково".
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Ресурсных технологий
2) Образовательных технологий
3) Компьютерных технологий
4) Ядерных технологий
5) Космических технологий

Вопрос42

В каком году Д. А. Медведев стал президентом РФ?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) 2005
2) 2006
3) 2009
4) 2007
5) 2008

Вопрос43

Как называется регион, обозначенный стрелкой?
*Изображение:*

*Запишите ответ:*_____

Вопрос44

Какое название получила инновационная программа в сфере образования?
*Составьте слово из букв:*
ОЯАШАНАК НЛВО ША -> _____

Вопрос45

Какие государства создали в 2010 году Единый таможенный союз?
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Армения
2) Казахстан
3) Украина
4) Беларусь
5) Россия

Вопрос46

Укажите дату начала военного конфликта с Грузией?
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) 9 сентября 2009 года
2) 20 августа 2009 года
3) 8 августа 2008 года
4) 26 июля 2008 года
5) 2 сентября 2009 года

**Вопрос47**

Укажите истинность или ложность утверждений о реформах Д. А. Медведева.
*Укажите истинность или ложность вариантов ответа:*
___Госдума получила контроль над исполнительной властью.
___Произошло сокращение прав Федерального Собрания.
___Срок полномочий президента увеличился до 5 лет.
___Неправительственным организациям запрещено участвовать в рассмотрении законопроектов.
___Барьер для прохождения в Думу увеличился до 50 %.

**Вопрос48**

*Вопрос:*
В каком году начался мировой экономический кризис?
*Запишите ответ:*_____

**Вопрос49**

Напишите фамилию лидера СРЮ в 1997 - 2000 годах.
*Изображение:*

*Запишите ответ:*_____

**Вопрос50**

В этом году состоялась последняя встреча руководителей ОВД.
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) 1993
2) 1989
3) 1992
4) 1990
5) 1991

**Вопрос51**

В этой части бывшей Югославии традиционно преобладали мусульмане.
*Выберите один из 5 вариантов ответа:*
1) Македония
2) Словения
3) Хорватия
4) Босния и Герцеговина
5) Сербия

**Вопрос52**

Именно эти государства получили ядерный арсенал СССР.
*Изображение:*

*Выберите несколько из 7 вариантов ответа:*
1) Россия
2) Казахстан

3) Беларусь
4) Украина
5) Молдавия
6) Латвия
7) Узбекистан

**Вопрос53**

Такое название получила волна демонстраций и путчей, проходящая в арабском мире в начале 2011 года.

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) Арабская весна
2) Весна народов
3) Арабский потоп
4) Первомай
5) Апрельские тезисы

**Вопрос54**

Верно ли что, к 2014 году независимость Палестины признали 176 государств членов ООН?

*Выберите один из 2 вариантов ответа:*

1) да
2) нет

**Вопрос55**

Назовите государства, претендующие на место в Совбезе ООН.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Индия
2) Бразилия
3) Германия
4) Китай
5) Великобритания

Вопрос56

Соотнесите название организации и год её образования.

*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*

1) 1995
2) 1994
3) 1991
4) 2006
5) 2004

___БРИКС
___ВТО
___НАФТА
___УНАНСУР
___МЕРКОСУР

Вопрос57

Восстановите хронологию событий.

*Укажите порядок следования всех 5 вариантов ответа:*

___Подписание Лиссабонского протокола
___Создание ВТО
___Провозглашение независимости Косово
___Договор СНВ-2
___Интервенция НАТО в Ливию

Вопрос58

Назовите цели ОБСЕ.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Защита прав человека
2) Предотвращение конфликтов
3) Поддержание экологической безопасности

4) Финансирование экономических реформ
5) Ограничение гонки вооружений

**Вопрос59**

На самом деле до недавнего времени в "Большой восьмёрке" было именно столько представителей. Напишите числом, сколько?

*Изображение:*

*Запишите ответ:*_____

**Вопрос60**

Именно в этом году был введён наличный евро.

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) 2001
2) 2009
3) 2006
4) 2002
5) 2003

**Вопрос61**

Какое из представленных государств отказалось ратифицировать Конституцию ЕС?

*Изображение:*

*Выберите один из 5 вариантов ответа:*

1) Испания
2) Нидерланды
3) Австрия
4) Латвия
5) Венгрия

***Вопрос62***

Символом какого государственного органа ЕС является данный значок?

*Изображение:*

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1) Европейский парламент
2) Европейская комиссия
3) Европейский совет
4) Совет Европейского союза

***Вопрос63***

Верно ли что, в 2015 году ЕС занимал второе место в мире по ВВП по ППС?

*Выберите один из 2 вариантов ответа:*

1) да
2) нет

***Вопрос64***

Назовите основные положения стратегической концепции НАТО.

*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*

1) Коллективная оборона
2) Антикризисное регулирование

3) Международное сотрудничество
4) Партнёрство во имя мира
5) Раннее упреждение

***Вопрос65***

Соотнесите государства ЕС с годом их вступления в этот союз.
*Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:*
1) до 2004
2) в 2004
3) в 2007
4) в 2013
5)
___Италия
___Франция
___Словения
___Польша
___Болгария
___Румыния
___Хорватия

***Вопрос 66***

Восстановите хронологию событий.
*Укажите порядок следования всех 5 вариантов ответа:*
___Подписание Маастрихтского договора
___Учреждение Совета Россия - НАТО
___Создание ЕОУС
___Теракты 11 сентября в США
___Принятии в РФ Республики Крым

***Вопрос 67***

Назовите области совместной борьбы России и НАТО.
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Наркоторговля
2) Распространение оружия массового уничтожения
3) Международный терроризм
4) Нарушение прав человека
5) Европейский сепаратизм

***Вопрос 68***

Соотнесите событие и дату.
*Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:*
1) 1957
2) 1997
3) 2008
4) 2004
5) 2002
___Начало конфликта в Южной Осетии
___Учреждение ЕЭС
___Подписание "Основополагающего акта Россия-НАТО"
___Подписание Договора о СНП
___Самое масштабное расширение за всю историю ЕС

Ответы:
1) (3 б.) Верный ответ: "Земфира".
2) (4 б.) Верные ответы: "БОРИСАКУНИН".
3) (4 б.) Верные ответы: 1; 3;
4) (5 б.) Верный ответ: "метро".
5) (5 б.) Верные ответы: 4; 2; 3; 1;
6) (4 б.) Верные ответы: Да; Нет; Да;Нет; Да;
7) (3 б.) Верные ответы: 5;
8) (5 б.) Верный ответ: "кинотавр".
9) (3 б.) Верные ответы: 5;
10) (4 б.) Верные ответы: 2; 1; 3; 4; 5;
11) (4 б.) Верный ответ: "ГУУАМ".
12) (3 б.) Верные ответы: 4;
13) (3 б.) Верные ответы: 3;
14) (4 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;
15) (4 б.) Верные ответы: 3;
16) (3 б.) Верные ответы: 2;
17) (4 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
18) (5 б.) Верные ответы: 3; 4; 1; 2;
19) (5 б.) Верные ответы: 5; 3; 2; 1; 4;
20) (5 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
21) (4 б.) Верные ответы: 3;
22) (3 б.) Верные ответы: 5;
23) (5 б.) Верные ответы: "СКОЛКОВО".
24) (5 б.) Верный ответ: "единая россия".
25) (4 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
26) (5 б.) Верный ответ: "август".
27) (4 б.) Верные ответы: Да; Нет; Нет;Да; Да;
28) (4 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
29) (3 б.) Верные ответы: 1;
30) (4 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
31) (4 б.) Верный ответ: "5".
32) (3 б.) Верные ответы: 5;
33) (3 б.) Верные ответы: 3;
34) (4 б.) Верные ответы: 1; 2; 5;
35) (3 б.) Верные ответы: 1;
36) (5 б.) Верные ответы: 4; 3; 1; 2;
37) (5 б.) Верные ответы: 4; 1; 2; 3;
38) (4 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;
39) (4 б.) Верные ответы: Нет; Нет; Да;Да; Да;
40) (3 б.) Верные ответы: 4;
41) (4 б.) Верные ответы: 3; 4; 5;
42) (3 б.) Верные ответы: 5;
43) (5 б.) Верный ответ: "ЮжнаяОсетия".
44) (5 б.) Верные ответы: "НАШАНОВАЯ ШКОЛА".
45) (4 б.) Верные ответы: 2; 4; 5;
46) (4 б.) Верные ответы: 3;
47)(5 б.) Верные ответы: Да; Нет; Нет; Нет; Нет;
48)(3 б.) Верный ответ: "2008".
49)(4 б.) Верный ответ: "Милошевич".
50)(3 б.) Верные ответы: 5;
51)(3 б.) Верные ответы: 4;
52)(4 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 4;
53)(4 б.) Верные ответы: 1;
54)(3 б.) Верные ответы: 2;
55)(4 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
56) (5 б.) Верные ответы: 4; 1; 2; 5; 3;
57) (5 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 2; 5;
58)(5 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
59)(4 б.) Верный ответ: "9".
60)(3 б.) Верные ответы: 4;
61)(3 б.) Верные ответы: 2;
62)(4 б.) Верные ответы: 1;
63)(3 б.) Верные ответы: 1;
64)(4 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
65) (5 б.) Верные ответы: 1; 1; 2; 2; 3; 3; 4;
66) (5 б.) Верные ответы: 2; 4; 1; 3; 5;
67)(4 б.) Верные ответы: 2; 3;
68) (5 б.) Верные ответы: 3; 1; 2; 5; 4;

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является дифференцированный зачет.

## 1. Результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 1 – ОК 09 | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;<br>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;<br>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;<br>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;<br>правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности |

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и | **ЛР 4** |

| | |
|---|---|
| профессионального конструктивного «цифрового следа». | |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1 Критерии оценки:

***Контрольная работа***

- *Оценка «5»* ставится, если студент
- обнаруживает полное понимание языкового материала и знание грамматических правил;
- владеет активным и пассивным словарем по теме;
- фактические ошибки отсутствуют.
- *Оценка «4»* ставится, если студент
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;
- допущена фактическая ошибка или 3-4 недочета.
- *Оценка «3»* ставится, если студент
- знает и понимает основной языковой материал и знает и применяет основные грамматические правила;
- допускает частичные ошибки, излагает материал неточно;
- контрольная работа имеет существенные недостатки.
- *Оценка «2»* ставится, если студент
- обнаруживает незнание общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в выполнении заданий, искажает содержание материала;
- контрольная работа полностью не соответствует норме и не подается исправлению.

***Проверка умений чтения и понимание содержания текста***

- *Оценка «5»* ставится студенту, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
- *Оценка «4»* выставляется студенту, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
- *Оценка «3»* ставится, если студент понял текст не полностью, не владеет приемами смысловой переработки информации.
- *Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст не понят студентом. Он с трудом ищет незнакомые слова в словаре.

***Аудирование***
***(Проверка понимания речи на слух)***

- *Оценка «5»* ставится студенту, который понял основные факты, сумел выделить значимую информацию, догадался о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать значимую информацию для решения поставленной задачи.
- *Оценка «4»* ставится студенту, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
- *Оценка «3»* свидетельствует, что студент понял только 50% текста. Отдельные моменты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
- *Оценка «2»* ставится, если студент понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

***Проверка навыков монологической /диалогической речи***

- *Оценка «5»* ставится студенту, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога студент умело использовал активные реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
- *Оценка «4»* ставится студенту, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
- *Оценка «3»* выставляется студенту, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики преподавателя вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.
- *Оценка «2»* выставляется студенту, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению речевые реплики преподавателя. Коммуникация не состоялась.

***Словарный диктант***

- *Оценка «5»* ставится, если студент
- обнаруживает полное знание активного словаря;
- ошибки отсутствуют.
- *Оценка «4»* ставится, если студент
- Допустил 1-2 фактические ошибки или 3-4 недочета.
- *Оценка «3»* ставится, если студент
- допускает менее 50% ошибок;
- *Оценка «2»* ставится, если студент
- допускает более 50% ошибок.

***Письменная работа***

***(включает грамматические и лексические упражнения)***

- *Оценка «5»* ставится, если студент
- обнаруживает полное понимание языкового материала и знание грамматических правил;
- владеет активным и пассивным словарем по теме;
- фактические ошибки отсутствуют.
- *Оценка «4»* ставится, если студент
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;
- допущена фактическая ошибка или 3-4 недочета.
- *Оценка «3»* ставится, если студент
- знает и понимает основной языковой материал и знание грамматических правил;
- допускает частичные ошибки, излагает материал неточно;
- контрольная работа имеет существенные недостатки.
- *Оценка «2»* ставится, если студент
- обнаруживает незнание общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в выполнении заданий, искажает содержание материала;
- речевая работа полностью не соответствует норме и не подается исправлению.

**Тестовые задания**
**для контроля знаний по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности**
**(2 курс)**

## Вариант № 1

1. Have you ever visited other countries? - Yes, I... to Italy and France.
a) was c) had been
b) have been d) would be
2. I feel really tired. We ... to the party last night and have just returned home.
a) went c) had seen
b) has gone d) was going
3. At the beginning of the film I realized that I ... it before.
a) see c) had seen
b) saw d) have seen
4. When the bus stopped in the small square, Helen ... her magazine and didn't realized at first that she had arrived at her destination.
a) read c) was reading
b) reads d) had read
5. My sister's son ... in tomorrow's race, because he is too young. They do not allow riders under sixteen.
a) won't ride c) wouldn't ride
b) shan't ride d) doesn't ride
6. A beautiful bridge ... in our city. It will be finished next year.
a) builds c) is being built
b) is built d) has been built
7. It has been raining for two hours. I hope it ... raining soon.
a) stops c) would stop
b) shall stop d) stop
8. Television has many advantages. It keeps us informed about the latest news, and also ... entertainment at home.
a) provide c) is provided
b) provides d) provided
9. On the other hand television ... for the violent behaviour of some young people, and for encouraging children to sit indoors, instead of doing sports.
a) blames c) is blamed
b) blamed d) would blame
10. Some millionaires have lots of money and ... what to do with it.
a) don't know c) won't know
b) didn't d) knows
11. How ... at college? You didn't say much about it in your last letter.
a) do you get on c) will you get on
b) are you get on d) are you getting on
12. When you ... in this city again? - In a month.
a) arrive c) have you arrived
b) arrived d) will you arrive
13. Every time that I miss the bus, it means that I ... walk to work.
a) has to c) had to
b) have to d) could
14. Every time when I missed the bus, I ... to return home late.
a) must c) can
b) had d) may

15. That was great! It was ... meal you have ever cooked.
a) good c) best
b) better d) the best
16. This exhibition is ... interesting than the previous one.
a) little c) least
b) less d) the least
17. We saw ... good film last night. The film was about the love of a girl to her cat and dog.
a) a c) -
b)the d) an
18. Everybody agrees that ... happiness is very important in the life of people.
a) - c) a
b) the d) many
19. In the past people lived in ... harmony with the environment.
a) a c) the
b) an d) -
20. When they arrived ... the station, they rushed to the platform not to miss the train.
a)to c)in
b) at d) for

## Вариант № 2

1. When you ... older, you'll change your mind about this.
a) will grow c) have grown
b) grow d) grew
2. By the time the police get there, the burglars ... .
a) vanish c) will have vanished
b) will vanish d) vanished
3. As soon as the taxi arrives, I.... you know.
a) let c) had let
b) have let d) will let
4. My friend has been writing to me for years already, but he never .... a photo.
a) sends c) will send
b) has sent d) sent
5. Why are you busy packing? - My train ....in two hours, so we'll leave the house in an hour.
a) is leaving c) leaves
b) will be leaving d) left
6. When was this building finished? - They say it.....by the end of last year.
a) had been finished c) will be finished
b) was finished d) finishes
7. I thought that I ....my key and was very glad when I found it.
a) lose c) had lost
b) lost d) was losing
8. What's the matter? You look upset. Last week I lost my scarf and now I just ... my gloves.
a) lost c) had lost
b) have lost d) lose
9.1 ... for this bank for five years already but I have decided to change my job.
a) am working c) have been working
b) has worked d) worked
10. Martin said that he ... the tickets the next day.
a) bought c) will buy
b) had bought d) would buy
11. The house opposite our college .,., that's why we are using the back entrance at present.
a) pulls down c) is being pulled down
b) is pulled down d) pulled down

12. You ... an umbrella when you left the house, didn't you?
a) have c) had had
b) was having d) had
13. By the time we got to the cinema the film ... .
a) will begin c) had begun
b) would begin d) began
14. Is there anything I .... do to help you?
a) can c) am to
b) may d) as to
15. The last film I saw was .... frightening than this one.
a) little c) least
b) less d) the least
16. Someone is calling you. Will you answer ....phone?
a) a c) -
b) the d) these
17. To tell the truth I don't like .... pair of trousers that I bought last month.
a) those c) that
b) this d) a
18. Whose house is it? - It's ... .
a) my c) her
b) mine d) our
19. Today is ....cold than yesterday. So, I'm wearing my shorts.
a) little c) least
b) less d) the least
20. "Come home .... Christmas Day, we'll be waiting for you", my mother always says to me.
a) in c) -
b) on d) at

## Ответы

Вариант №1
1) b; 2) a; 3) c; 4) c; 5) a; 6) c; 7) a; 8) b; 9) c; 10) a; 11) d; 12) d; 13) b; 14) b; 15) d; 16) b; 17) a; 18) a; 19) d; 20) b.
Вариант№2
1) b; 2) c; 3) d; 4) b; 5) c; 6) a; 7) c; 8) b; 9) c; 10) d; 11) c; 12) d; 13) c; 14) a; 15) b; 16) b; 17) c; 18) b; 19) b; 20) b.

# Рубежный контроль №1

Тестовые задания

## Вариант № 1

1) Отметить правильные варианты ответов.

1. is a beautiful picture.

a) these
b) this

c) those
d) the same

2. People hadn't cars in .... days.

a) such a
b) that
c) those
d) these

3. You have learnt English. I want to do ...

a) those
b) such
c) the same
d) these

4. It was.....a terrible day.

a) such
b) this
c) the same
d) that

5. I am not going to learn such ....difficult poems.

a) those
b) a
c) -
d) these

6. I clean ....teeth every morning.

a) my
b) your
c) her
d) our

7. The girl was sitting at the table..... eyes were full of tears.

a) his
b) their
c) her
d) its

8. Tom, this is Jack. .... father works at our school.

a) their
b) her
c) our
d) his

9. Your children sing very well .....voices are strong.

a) our
b) their
c) her
d) its

10. We went to Brazil in the belief that we would enjoy ....trip.

a) their
b) my
c) our
d) her

11. Our two … are crying all the time.
a) babies
b) babys
c) babyes

12. No news … good news.
a) is
b) are

13. … usually fly not very high.
a) flyes
b) flys
c) flies

14. These potatoes weigh five … .
a) kiloes
b) kilos

15. I don't like going by car. If I have a chance, I always go on … .
a) foot
b) feet
c) foots

16. Yesterday I found … wallet in the street
a) a
b) the
c) -

17. Look out of … window! What is going on outside?
a) a
b) the
c) -

18. What is … longest river in the world?
a) a
b) the
c) -

19. … apple a day keeps the doctor away. (Proverb)
a) An
b) The
c) -

20. I love … oranges.
a) a
b) the
c) –

2) Вставить пропущенные слова.

1.
John (be) ☐ excited.
2.
Tiffany and Uma (be) ☐ my friends.
3.
We (be) ☐ from Great Britain.
4.
They (be) ☐ not from the USA
5.
☐ we English? Yes, we are.
6.
It (be) ☐ not interesting.
7.
The computer (be) ☐ not from Japan.

3) Перевести с английского на русский.

park
place
lake
trees
flowers
animals
famous
popular
see

4) Перевести с русского на английский.

телефон
люди
встречать
говорить
сейчас, теперь
хотеть
отец
учитель
без

## Вариант № 2

1) Отметить правильные варианты ответов.

1. I don't want to buy ... blue dress, I want that red ...

a) those, one
b) these, -
c) -, one
d) this, one

2. Он живет в том белом доме.

a) He lives in this white house.
b) He lives in that white house.
c) He lives in these white house.
d) He lives in those white house.

3. Я отказался идти туда, и это его очень рассердило.

a) I refused to go there and that made him very angry
b) I refused to go there and this made him very angry
c) I refused to go there and those made him very angry
d) I refused to go there and these made him very angry

4. This book is mine and ... is yours.

a) those
b) that one
c) these
d) those one

5. My brother will go to the USA ... summer.

a) these
b) those
c) that
d) this

6. Boris looks like ... father. ... eyes are brown like ... father's like.

a) his, His, his
b) their, His, his
c) his, Its, his
d) his, His, its

7. You have to grow up. ....actions are rush. (Твои поступки безрассудные)

a) his
b) her
c) their
d) your

8. We have always dreamt of having a baby. Hopefully, ... dreams come true.

a) their
b) our
c) her
d) its

9. I am a very hardworking person. I come after school, have dinner and start doing ... homework at once.

a) their
b) her
c) his
d) my

10. You are such a smart girl..... excellent marks at school prove it.

a) her
b) his
c) your
d) our

11.What do you need these … for?
a) boxs
b) boxes

12.My new Swiss watch … 3 minutes slow.
a) is
b) are

13.Those were the happiest days of our … .
a) lifes
b) lives
c) lifees

14.Leaves usually … trees in autumn.
a) leaf
b) leave
c) leafs
d) leaves

15.Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural … .
a) phenomen
b) phenomena
c) phenomenon

16.There is a red pen on the table. Give me … pen.
a) a
b) the
c) -

17.I am going to … countryside tomorrow.
a) a
b) the
c) -

18.Would you like … cup of coffee?
a) a
b) the
c) -

19.Where is … Everest situated?
a) a
b) the
c) -

20.Jane is … tallest girl in our class.
a) a
b) the
c) -

2) Вставить глагол “to be” в требуемой форме Present Simple.

1. I ... a student.

2. My father ... not a shop-assistant, he ... a scientist.

3. ... your aunt a nurse? - Yes, she ... .

4. ... they at home? - No, they ... not. They ....at school.

5. ... you an engineer? - Yes, I....

6. ... your friend a photographer? No, she ... not a photographer, she.... a student.

7. ... your brothers at school? - Yes, they ... .

8. ... this her watch? - Yes, it ... .

9. Max.... an office-worker.

10. We.... late, sorry!

3) Перевести с английского на русский.

visit
go
charming
rare
Marble Arch
gateway
walking
amazing

4) Перевести с русского на английский.

приходилось
изобретать
нуждаться
каждый раз
учитель риторики
также
учил (прош. вр.)
глухой

Ответы

Вариант № 1

1) 1-b, 2-c, 3-c, 4-a, 5-c, 6-a, 7-c, 8-d, 9-b, 10-c, 11-a, 12-a, 13-c, 14-b, 15-a, 16-a, 17-a, 18-b, 19-b, 20-a.
2) 1-is, 2-are, 3-are, 4-are, 5-are,6-is, 7-is.
3) Парк, место, озеро, деревья, цветы, животные, известный, популярный, видеть.
4) Telephone, people, meet, speak, now, want, father, teacher, without.

Вариант№ 2

1) 1-d, 2-b, 3-a, 4-b, 5-d, 6-a, 7-d, 8-b, 9-d, 10-c, 11-b, 12-a, 13-b, 14-b, 15-c, 16-c, 17-b, 18-b, 19-a, 20-c.
2) 1-am, 2-is, is, 3-are, is, 4-are,are,are, 5-are, am, 6-are,is,is, 7-are,are, 8-is,is, 9-is, 10-are.
3) Посещать, идти, очаровательный, редкий, Мраморная арка, вход в парк, пешая прогулка, восхитительный.
4) had to, invent, need,every time, speech teacher, as well, taught, deaf.

# Рубежный контроль №2

Тестовые задания

## Вариант № 1

**1)** Отметить правильные варианты ответов.

1. It was____music I have ever heard.

A) more beautiful
B) less beautiful
C) the most beautiful
D) beautiful
E) most beautiful

2. I have____time than he does.

A) bigger
B) larger
C) most
D) less
E) least

3. Your English is much____now. You've made___mistakes this time.

A) best / least
B) better / less
C) the best / less
D) good / less
E) best / the least

4. Please, tell me something____than this old joke.

A) interesting
B) less interesting
C) more interesting
D) the most interesting
E) the least interesting

5. It is much____to speak English than to understand.

A) -
B) the most difficult
C) more difficult
D) difficult
E) most difficult

6. … you finish any educational establishment next year? – No, I … only finish school in 2 years.
a) will/will
b) are/ won't
c) will not/ do
d) will/ am

7. My cousins … … on us in two-three months. Let’s buy some gifts for them.
a) will be calling
b) will have called
c) will call
d) call

8. I … give you to hold my puppy in your arms (держатьнаруках) tomorrow because it’s afraid of other people, especially strangers.
a) not
b) will
c) won’t
d) will not

9. I hope he … all the quarrels we have had for the last five years.
a) will forget
b) is forgetting
c) won’t forget
d) will forgotten

10. Do you have a credit card? If no, we can give it to you for free – No, I … cash.
a) will be paying
b) will have paid
c) am paying
d) will pay

**2)** Вставить is или are.

1.There_____two cups of tea on the table.
2.There_____some milk in the cup.
3.There_____an orange in the salad.
4.There_____six balls in the box.
5.There_____some cheese on the plate.
6.There_____a blue chair at the door.
7.There_____five chicks and a hen on the farm.
8.There_____a table and nine desks in the classroom.
9.There_____a big window to the left of the door.
10.There_____three rooms in our country house.

**3)** Раскрыть скобки, употребляя глаголы в Past Simple.

1. Alice (to have) a sister.
2. Her sister’s name (to be) Ann.
3. Ann (to be) a student.
4. She (to get) up at seven o'clock.
5. She (to go) to the institute in the morning.
6. Jane (to be) fond of sports.
7. She (to do) her morning exercises every day.
8. For breakfast she (to have) two eggs, a sandwich and a cup of tea.
9. After breakfast she (to go) to the institute.
10. Sometimes she (to take) a bus.

# Вариант № 2

**1)** Отметить правильные варианты ответов.

1. He is____among his classmates.

A) old
B) taller
C) the youngest
D) short
E) higher

2. I make____mistakes now than last year.

A) few
B) fewer
C) -
D) the fewest
E) fewest

3. It is____and____to live here than there.

A) warm / most pleasant
B) warmer / pleasant
C) warmest / pleasanter
D) warmer / more pleasant
E) warm / more pleasant

4. Which is____country in the UK?

A) industrial
B) the most industrial
C) more industrial
D) most industrial
E) industrial

5. The____you start, the____you'll finish.

A) soon / more quickly
B) sooner / more quickly
C) sooner / quickly
D) soon / quickly
E) more sooner / more quickly

6. He is____among his classmates.

A) old
B) taller
C) the youngest
D) short
E) higher

7. I make____mistakes now than last year.

A) few
B) fewer
C) -
D) the fewest
E) fewest

8. It is____and____to live here than there.

A) warm / most pleasant
B) warmer / pleasant
C) warmest / pleasanter
D) warmer / more pleasant
E) warm / more pleasant

9. Which is____country in the UK?

A) industrial
B) the most industrial
C) more industrial
D) most industrial
E) industrial

10. The____you start, the____you'll finish.

A) soon / more quickly
B) sooner / more quickly
C) sooner / quickly
D) soon / quickly
E) more sooner / more quickly

**2)** Вставить is или are

1_____there three cups on the coffee-table?
2_____there a carpet on the floor?
3There_____no cats in the sitting room.
4There_____a cat on the table.
5There_____3 dogs in the box
6There_____4 hens in the house.
7There_____a pot on the table.
8_____there a bathroom near the kitchen?9_____there four rooms in the house?
10_____there a kitchen under your bedroom?

1. My working day (to begin) at six o'clock.
2. I (to get) up, (to switch) on the TV and (to brush) my teeth.
3. It (to take) me about twenty minutes.
4. I (to have) breakfast at seven o'clock.
5. I (to leave) home at half past seven.
6. I (to take) a bus to the institute.
7. It usually (to take) me about fifteen minutes to get there.
8. Classes (to begin) at eight.
9. We usually (to have) four classes a day.
10. I (tohave) lunchatabout 2 o'clock.

Ответы

Вариант № 1

1) 1-C, 2-D, 3-B, 4-C, 5-C, 6-a, 7- c, 8-c,9- d,10-a, d.
2) 1 are, 2 is, 3 is, 4 are, 5 is, 6 is, 7 are, 8 is, 9 is, 10 are.
3) 1 - had, 2 - was, 3 - was, 4 - got, 5 - went, 6 - was, 7 – did, 8 - had, 9 - went, 10 – took.

Вариант № 2

1) 1-C, 2-B, 3-D, 4-B, 5-B, 6- a, 7-c, 8-d, 9-c, 10-d.
2) 1- are, 2-is, 3-are, 4-is, 5-are, 16 are, 7-is, 8-is, 9-are, 10-is.
3) 1 - began, 2 - got, switched, brushed, 3 - took, 4 - had, 5 - left, 6 - took, 7 - took, 8 - began, 9 - had, 10 - had.

## Контрольная работа

**1)** About myself
**2)** Алфавит. Чтение букв и транскрибирование.
**3)** Как образуются количественные и порядковые числительные?
**4)** Глаголы to be и to have в Present Simple.
**5)** Притяжательные местоимения.
**6)** Артикль основные правила употребления артиклей.
**7)** My Family
**8)** Личные местоимения и их склонение
**9)** Обороты there is\there are.
**10)** Как образуется множественное число существительных?
**11)** Как образуется степени сравнения прилагательных?
**12)** Указательные местоимения.
**13)** Герундий. Инфинитив. Образования герундия и инфинитива.
**14)** Present Simple
**15)** Past Simple
**16)** Типы вопросов в английском языке
**17)** Как образуется в английском языке общий вопрос в настоящем времени?
**18)** Hobbies and Pastime
**19)** Future Simple.

# Рубежный контроль №3

По дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности
Курс 2
Семестр 4
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## Тестовые задания

### Вариант № 1

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. I hope that the truth ___ very soon.

A) will find out
B) will be finding out
C) is found out
D) will be found out
E) shall find out

2. The sports competitions which____on Sunday ___by a lot of people.

A) are held / will be visited
B) was held / will visit
C) will held / will visit
D) have been held / have visited
E) will be held / will be visited

3. The business letter____just____.

A) is / written
B) has / been written
C) was / written
D) were / written
E) is / going to write

4. All the business letters____yesterday. They____to the post office immediately.

A) answered / take
B) were answered / took
C) are answered / were taken
D) answered / took
E) were answered / were taken

5. I____that I____at the station at 5.

A) was told / should be met
B) told / is being met
C) tells / am met
D) am told / was met
E) will be told / would be met

6. By the time we came to the bookshop all books ___

A) are sold
B) were sold
C) had been sold
D) are being sold
E) is being sold

7. New schools____in our city every year.

A) is built
B) are to be built
C) will build
D) are built
E) have built

8. This year a very beautiful theatre____in our city.

A) built
B) was built
C) has been built
D) had been built
E) has built

9. This school____next year.

A) will close
B) is closed
C) will be closed
D) was closed
E) would be closed

10. It is winter. Everything____with snow.

A) is covered
B) covered
C) were covered
D) will cover
E) are covered

**2)** Составить предложения в сослагательном наклонении.

1. Если у меня будет время, то я приду сегодня.
a) willhaveb) havec) wouldcomed) willcome

2. Если бы у меня было время, я пришел бы сегодня (мечтатель).
a) had b) hadhad c) wouldcome d) wouldhavecome.

3. Если бы у меня было время, я пришел бы вчера (поезд ушел).
a) had b) hadhad c) wouldcome d) wouldhavecome.

4. Если бы я знал английский язык, то перевел бы текст сам (мечтатель).
a) knew b) hasknow c) wouldtranslate d) wouldhavetranslated.

5. Если бы я тогда знал английский язык, то перевел бы текст сам (поезд ушел).
a) knew b) hadknown c) wouldtranslate d) wouldhavetranslated.

6) Если бы он жил в большом городе, то не пропускал бы выставок живописи (мечтатель).
a) live b) lived c) wouldn'tmiss d) wouldn'thavemissed.

7) Если я поеду в Вашингтон, то посещу Капитолий.
a) willgo, b) go c) visit, d) willvisit

8) Если бы я была в Вашингтоне, то посетила бы Капитолий (мечтатель).
a) were b) was c) willvisit d) wouldvisit

9) Если бы у меня было свободное время сегодня или завтра, я сделала бы эту работу сама (мечтатель).
a) have b) had c) wouldhavedone d) woulddo

## Вариант № 2

**1)** Present Simple или Present Continuous?

1. Where_____on holidays?
A) you go
B) do you go
C) do you going
D) are you go

2. I_____lots of books every year.
A) will read
B) am reading
C) read
D) am going to read

3. We_____to a party next Saturday.
A) go
B) goes
C) are going
D) went

4. _____to go out tonight?
A) Do you want
B) Are you wanting
C) Is you want
D) Would you want

5. Every morning Tessa_____at 7.30.

A) is getting up
B) got up
C) get up
D) gets up

6. Oh, someone_____in my seat!
A) is sitting
B) sits
C) will sit
D) sit

7. I'm sorry. I can't help you at the moment. I_____dinner.
A) will cook
B) am cooking
C) cook
D) cooked

8. In Britain people_____ on the right.
A) are driving
B) drives
C) drive
D) drove

9. What_____in your free time?
A) are you doing
B) do you do
C) you do
D) are you do

10. Jack's a policeman but he_____a uniform.
A) doesn't wear
B) isn't wearing
C) no wear
D) wears

**2)** Перевести с русского на английский.

Его советы всегда бывают такими убедительными (convincing). Почему ты никогда им н следуешь? 2. Какая ненастная (nasty) погода! В такую дождливую погоду лучше сидеть дома. 3. Она делает хорошие успехи в английском, 4. Я удивлен (be surprised), что она поверила этим странным новостям. Боюсь, они недостоверны. Кто их ей сообщил? 5. Мнекажется, эти весы сломаны. 6. Вчера я положил сюда деньги. Где они? Я не могу их найти. 7. Я считаю, что помещение для нашего магазина вполне подходящее. 8. Мне не нравятся эти джинсы. Мне кажется, та пара джинсов лучше. 9. Экипаж был готов выполнить (fulfil) приказ капитана. 11. Ваши товары сделаны очень плохо

Ответы

Вариант № 1

1) 1-D, 2-E, 3-B, 4-E, 5-A, 6-C, 7-D, 8-C, 9-C, 10-A.
2) 1) b, d; 2)a, c; 3) b, d; 4)a, c; 5)b, d; 6) b, c; 7)b, d; 8)a, d; 9)b,d.

Вариант № 2

1) 1-B, 2-C, 3-C, 4-A, 5-D, 6-A, 7-B, 8-C, 9-B, 10-A.
2) His advice is always so convincing. Why do you never follow it? 2. What nasty weather! It's better to stay at home in such rainy weather. 3. She is making good progress in English. 4. I am surprised that she (has) believed this strange news. I am afraid, it is not true. Who told it to her? 5. I think these scales are broken.6. Yesterday I put money here. Where is it? Ican't find it. 7. I think that the premises for our shop are quite good. 8. I don't like these jeans. I think that pair of jeans is better. 9. The crew were ready to fulfil the order of the captain. 10. Criteria are often changing. 11. Your goods are made very badly.

# Рубежный контроль №4

## Тестовые задания

## Вариант № 1

**1)** Отметить правильные варианты ответов.

1. _____you help me with my homework?

A) Are
B) May
C) Can
D) Need

2. You_____enter without a tie.

A) aren't
B) can't
C) ought not
D) weren't

3. We_____leave now or we'll be late.

A) has to
B) must
C) can
D) will

4. If you had video, you_____record it yourself tonight.

A) could
B) can
C) must
D) may

5. A: My car has been stolen.
B:_____.

A) You should ring the police.
B) Will you phone the police?
C) Could you ring the police?
D) You are phoning the police.

6. A: She can't sing.
B: Neither_____.

A) do I
B) could I

C) am I
D) can I

7. If you don’t feel better you_____go to bed.

A) ought
B) should
C) don’t have to
D) needn’t

8. You_____get the 8.45 train. It doesn’t stop at Yorkshire.

A) had better
B) mustn’t
C) should
D) don’t have to

9. His illness got worse and worse. In the end he _____go into hospital for an operation.

A) will have to
B) must
C) had to
D) ought to have

10. You_____any more aspirins; you’ve had four already.

A) mustn’t take
B) needn’t have taken
C) shouldn’t have taken
D) had better not take

**2)** Перевести на английский язык в повелительном наклонении.

1. Не закрывайте окна.
2. Позовите носильщика, пожалуйста.
3. Пойдемте домой.
4. Не сердитесь на меня.
5. Прочитайте эту статью.
6. Покажите мне эти документы.
7. Пусть он пойдет туда один.
8. Пусть она сделает эту работу сама.
9. Пусть они подождут меня внизу.
10. Пусть он не ходит туда сегодня вечером.
11. Пусть они не ждут меня.

## Вариант №2

**1)** Отметить правильные варианты ответов.

1. We must be quick. There is ... time.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

2. Steve isn't popular. He has ... friends.

a) few
b) a few
c) little
d) a little

3. Would you like some sugar in your tea? - Yes, please, ... .
a) few
b) a few
c) little
d) a little

4. Let's go to a café. We've got .... time before the train leaves.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

5. Kate enjoys her life in this city. She has.... friends and they meet quite often.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

6. This town is not a very interesting place to visit, so.... tourists come here
a) few
b) a few
c) little
d) a little

7. He spoke .... English, so it wasn't very difficult to communicate with him.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

8. This is a very boring place to live. There's .... to do.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

9. Have you ever been to London? - Yes, I have been there .... times.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

10. This village is very small. There are only ....houses.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

**2)** Перевести на английский язык в повелительном наклонении.

1. Немного подождите меня, пожалуйста, хорошо? Пойдем вместе, ладно?
2. Пусть дети поиграют на свежем воздухе.
3. Давай напишем им письмо, хорошо
4. Рассказать тебе сказку? – Да, пожалуйста
5. Вы не видели сегодня Тома, так ведь?
6. Не подскажете ли мне, как добраться в аэропорт?
7. Давай я расскажу тебе сказку.
8. Не заставляйте нас себя ждать, Анна. Приходите вовремя, хорошо?
9. Разве ты не хочешь пойти со мной вместе?
10. Пойдем вместе со мной, пожалуйста.
11. Пожалуйста, купите мне несколько тетрадей, хорошо?

Ответы

Вариант №1

1) 1 – C, 2 – B, 3 – B, 4 – A, 5 – A, 6 – D, 7 – B, 8 – B, 9 – C, 10 – A
2) 1. Don't close the window.
   2. Call a porter, please.
   3. Let's go home.
   4. Don't be angry with me.
   5. Read this article.
   6. Show me these documents.
   7. Let him go
   there alone.
   8. Let her do this work herself.
   9. Let them wait for me downstairs,
   10. Don't let him go there this evening.
   11. Don't let them wait for me.

Вариант №2

1) 1-c, 2-a, 3-d, 4-d, 5-b, 6-a, 7-d, 8-c, 9-b, 10-b

2) 1.Please wait for me a bit, won't you? Let's go together, shall we?
   2.Let the children play in the open air.
   3.Let's write to them, shall we?
   4.Shall I tell you a fairy-tale? – Yes, do please.
   5.You haven't seen Tom today, have you?
   6.Will you please tell me how to get to the airport?7.Let me tell your a fairy- tale?
   8.Please don't keep us waiting, Ann. Come in time, won't you?9.Don't you want to go along with me?
   10.Will you go along with me?, please?
   11.Won't you please buy me several copy –books?

# Перечень вопросов (тем) к дифзачету

1. «Rights and duties of men»
2. Сопоставление предлогов for,during,in,within
3. «Law and Society»
4. Употребление местоимений little and few
5. Местоимения much/many
6. «Law of torts»
7. Фразовые глаголы
8. Present Perfect Tense
9. «Fingerprints»
10. Past Perfect Tense
11. «Police investigations»
12. Future Past Tense
13. Употребление предлогов места
14. «Types of Punishment»
15. Употребление предлогов времени
16. «Criminal Justice System»
17. «The Work of Police»
18. Образование повелительного наклонения в английском языке

**Тестовые задание**
**для контроля знаний по дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности**
**(3 курс)**

Рубежный контроль №1

Вариант № 1

1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple илиPresent Perfect Continuous.

1. Today is Thursday, and John_____(be) late twice this week; he_____(be) late yesterday and on Monday.
2. I first_____(meet) George a month ago, and I_____(meet) him several times since then.
3. It is October now, and we_____(do) a lot of work this year; we_____(do) a lot last year too.
4. She_____(buy) a coat last winter, but she_____(not / buy) a new dress since 2008.
5. It's only the middle of the month, and he_____ (spend) (already) most of his salary; he_____(spend) $60 yesterday,
6. I_____(break) my leg in 1991, but I_____ (break) (never) my arm.
7. He's over sixty, and he's still working. He_____(work) hard all his life. When he _____(be) a young man, he sometimes____(work) all night.
8. The postman_____(come) at eight yesterday, but it's now half past eight and he _____(not / come) yet.
9. Today is May 25th. Ted_____(not / be) absent this month.
10. He_____(feel) extremely ill when he went to hospital, but he_____(feel) much better since he came out of hospital a month ago.

2.Раскройте скобки употребляя глаголы в Present Simple, Future Simple, Present Continuous или поставьте конструкцию to be going + to inf.

When you_____(know) your examination results?
Kathy_____(travel) to Caracas next month to attend a conference.
Do you have any plans for lunch today? — I_____(meet) Shannon at the Sham Cafe in an hour. Do you want to join us?
I_____(buy) a bicycle for my son for his birthday next month. Do you know anything about bikes for kids? — Sure. What do you want to know?
How do you like your new job? — I don't start it until tomorrow. I_____(give) you an answer next week.
I suppose he_____(talk) about his new invention.
Why are you packing your suitcase? — I_____(leave) for Los Angeles in a couple of hours.
My regular doctor, Dr. Jordan,_____(attend) a conference in Las Vegas next week, so I hope I _____(meet) her partner, Dr. Peterson, when I_____(go) for my appointment next Friday.
What time class_____(begin) tomorrow morning? — It_____(begin) at eight o'clock sharp.
The coffee shop_____(open) at seven o'clock tomorrow morning. I'll meet you there at 7:15. — Okay. I'll be there.

3.Исправьте ошибки.

1. When she was younger, she has played tennis every day.
2. It's already 10:00, but Jane hasn't finished her homework already.
3. Joe crashed his car three times since Christmas.
4. Did you done your homework, or have you been watching TV?
5. Karl has been driving since five years.
6. This hotel has been already in business for twenty years.

Вариант №2

4.**Подчеркните правильно выбранное время.**

1. I am writing in connection with the advertisement which appeared / has appeared on 12 April.
2. I originally studied/ have studied chemistry at university. I graduated / have been graduating with a first-class degree.
3. I now completed / have now completed a postgraduate degree in administration.
4. I've been trying / I've tried to find a permanent job for a considerable time.
5. Indeed, I have already worked /I have already been working for several companies on a temporary basis.
6. In my first job, I was / have been responsible for marketing,
7. I've been applying / have applied for several posts this year but I did not manage / have not managed to find what I'm looking for.
8. The last job I applied / have applied for required applicants to speak some Japanese,
9. I started learning / have been learning Spanish a few months ago I did not obtain / have not obtained a qualification in it yet.
10. I did not apply / have not applied for a job with your company before.
11. I hoped / have hoped that you would consider my application favourably.
12. However, I have been waiting/ have waited for a reply for weeks and I still have not received / did not receive any answer.

**5.**Выберите правильный вариант: Simple Past, Simple Present, Present Continuous or Past Continuous, Present Perfect.

1. I_____(listen) to the radio while Mary_____(cook) dinner.
2. You_____(buy) this book yesterday?
3. Last Friday Jill_____(go) home early because she_____(want) to see a film.
4. When your brother usually_____(get) home in the evening?
5. Jane always_____(bring) us a nice present.
6. What those people_____(do) in the middle of the road?
7. You_____(read) this book?
8. While Fred_____(sleep), Judy_____ (watch) TV.
9. When I_____(be) young, I_____(think) Mary_____(be) nice — but now I_____(think) she's fantastic.
10. Jill_____(walk) home when she_____(see) her husband's car outside the cinema
11. Look there! Sue and Tim_____(run) to school.
12. Jack's father_____ (not work) in London — he_____(not speak) English.
13. Joe_____(buy) a car yesterday.
14. Their father often_____(go) to rock concerts.
15. While you_____(sleep), mother_____(arrive).

**6.** Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous, Present Perfect, PresentPerfect Continuous, Past Simple.

1. Aren't you about to finish with the dishes? You_____(wash) the dishes for thirty minutes or more. How long can it take you to wash the dishes?
2. We_____(go) to the Steak House restaurant many times. The food is excellent.
3. A: What is that sound? B: A car alarm_____(ring) somewhere down the street. It_____(drive) me crazy —I wish it would stop! It_____(ring) for more than twenty minutes.
4. Can you translate this note from Stockholm? I understood Swedish when I_____(be) a child, but I_____(forget) it all.
5. What's that dent in the side of the car? You_____(have) an accident?
6. I'm sorry, John's not here; he_____(go) to the dentist. He_____(have) trouble with a tooth for some time.
7. This cassette recorder is broken. You_____(play) about with it?
8. Your Italian is very good. You_____(study) it long?
9. Do you mind if I clear the table? You_____(have) enough to eat?
10. Ann never_____(go) camping. She_____(not sleep) in a tent.
11. Frank, where have you been? We_____(wait) for you since 1 p.m.
12. I'm not surprised he_____(fail) that exam. He_____(not / work) hard recently.

Ответы

Задание 1

1.Has been / was 2. Met /have met 3.Have done / did 4. Bought / hasn't bought 5. Has already spent / spent 6. Broke / have never broken 7. Has been working hard / was / worked, 8. Came / hasn't come 9. Hasn't been 10. Felt / has felt

Задание 2

1. Will you know 2. Is travelling 3. Am meeting 4. Am going to buy 5. Will give 6. Is going to talk 7. Am leaving 8. Is attending / will meet /go 9. Does class begin / begins 10. Opens.

Задание 3

1.Has played ->played 2. Already -> yet 3. Crashed -> has crashed 4. Did ->have 5. Since -> for 6. Has been already -> has already been

Задание 4

1. Appeared 2. Studied / graduated 3. Have now completed 4. I've been trying 5. Have already worked 6. Was 7. Have applied / have not managed 8. Applied 9 Started learning/ have not obtained 10. Have not applied 11. Have hoped 12.Have been waiting/ have not receive

Задание 5

1. Was listening / was cooking 2. Did you buy 3. Went / wanted 4. Does your brother usually get 5 . Brings 6. Are people doing 7. Have you read 8. Was sleeping / was watching 9 .Was /thought /was / think 10. Was walking / saw 11. Are running 12. Doesn't work / doesn't speak 13. Bought 13. Goes 15. Were sleeping / arrived.

Задание 6

1. Have been washing 2. Have gone 3. Is ringing/ is driving /has been ringing 4. Was /have forgotten 5. Have you had 6. Has gone / has had 7. Have you played 8. Have you been studying 9. Have you had 10. Has never gone / has never slept 11. Have been waiting 12. Has failed, hasn't been working

## Рубежный контроль №2

## Вариант № 1

**1.** Переведите предложения и определите значение модального глагола (способность или неспособность делать что-либо, выражение сомнения, недоумения, запрет или разрешение, вежливая просьба).

1. You can't be rude to your sister.
2. Could you drive me to work?
3. Could Greg have said this?
4. Next year I'll be able to speak English fluently.
5. I'm sorry but I can't come to the party.
6. You can take my dictionary if you need it.
7. My old grandparents are not able to look after themselves.
8. Can she still be having a shower?
9. Could you close the door?
10. I will be able to play billiards with you tonight.

**2.** Преобразуйте предложения в прошедшее время Past Simple. Сделайте необходимые изменения.

H-p: Sally can speak on the phone for hours. – Sally could speak on the phone for hours.

1. I can dance a waltz round the room right now. (last night)
2. My little son can read 100 words a minute. (when he was six)
3. No, he can't be in London now. (yesterday)
4. Cindy can't carry this heavy box.

**3.** Преобразуйте предложения в прошедшее время Future Simple. Сделайте необходимые изменения.

H-p: I can join you today. (next Sunday) – I will be able to join you next Sunday.

1. He can't lend you his bike. (tomorrow)
2. We can buy some aspirin at the chemist's.
3. Dad can sell his car now. (when he reduces the price)
4. Our managers can solve the problem. (next week)

**4.** Заполните пропуски модальными глаголами can, could, be able to в необходимойформе.

1. Rita … cook perfect steaks as the meat was fresh.
2. You … work as a waiter until you are 18.
3. I don't believe the latest news. It … be true!
4. When he lived in Canada he … speak French quite well.
5. We … see the ballet better if we buy the first row tickets.
6. Mary is depressed, she … stop crying.
7. Mother caught a taxi because she had a terrible backache, and she … walk.
8. … you speak slower, please?
9. I … play the violin now but I … play it two years ago.
10. You … get to the station in half an hour.

## Ответы

### Задание 1.

1. Запрет (Ты не можешь грубить своей сестре.)
2. Просьба (Ты мог бы подвезти меня до работы?)
3. Сомнение, недоумение (Неужели Грег мог такое сказать?)
4. Способность (В следующем году я смогу бегло говорить по-английски.)
5. Неспособность (Извини, но я не могу прийти на вечеринку.)
6. Разрешение (Ты можешь взять мой словарь, если нужно.)
7. Неспособность (Мои старые дедушка с бабушкой не могут за собой ухаживать.)
8. Недоумение (Как она до сих пор может принимать душ?)
9. Просьба (Не могли бы вы закрыть дверь?)
10. Способность (Я смогу поиграть с тобой в бильярд сегодня вечером.)

Задание 2.

1. I could dance a waltz round the room last night. (Я смогла станцевать вальс по всей комнате вчера ночью.)
2. My little son could read 100 words a minute when he was six. (Мой маленький сын мог читать 100 слов в минуту в 6 лет.)
3. No, he couldn't be in London yesterday. (Нет, он не мог быть в Лондоне вчера.)
4. Cindy couldn't carry this heavy box. (Синди не могла нести эту тяжелую коробку.)

Задание 3.

1. He won't be able to lend you his bike tomorrow. (Он не сможет одолжить тебе свой байк завтра.)
2. We'll be able to buy some aspirin at the chemist's. (Мы сможем купить аспирин в аптеке.)
3. Dad will be able to sell his car when he reduces the price. (Папа сможет продать свою машину, когда снизит цену.)
4. Our managers will be able to solve the problem next week. (Наши менеджеры смогут решить эту проблему на следующей неделе.)

### Задание 4.

1. could (Рита смогла приготовить отличные стейки, поскольку мясо было свежим.)
2. won't be able to (Ты не сможешь работать официантом до 18 лет.)
3. can't (Я не верю последним новостям. Это не может быть правдой!)
4. could (Когда он жил в Канаде, он мог говорить по-французски довольно хорошо.)

5. will be able to (Мы сможем увидеть балет лучше, если купим билеты в первый ряд.)
6. can't (У Мэри депрессия, она плачет без остановки.)
7. couldn't (Мама поймала такси, потому что у нее была сильная боль в спине, и она не могла ходить.)
8. Could (Не могли бы вы говорить помедленнее?)
9. can – couldn't (Я могу играть на скрипке сейчас, но не могла на ней играть два года назад.)
10. will be able to (Ты сможешь добраться до станции через полчаса.)

## Вариант №2

**1.** Подчеркните правильный вариант.

1. Can/Could Sally learn a long poem by heart when she was four?
2. When Mrs. Rover was a teenager she couldn't/can't play the piano.
3. John says he could/can speak French perfectly well.
4. What can/could Melody do when she was nine?
5. Yesterday Molly couldn't/can't borrow a book from the local library because she hadn't returned another one.
6. Rita said she couldn't/can't learn that because she was busy.

**2.** Вставьте глаголы / can't/ could/ couldn't.

1) You don't need to shout. I_____hear you perfectly well. 2) We_____go to safari becausethe trip was too expensive. 3) He eats in restaurants because he_____cook. 4) I had an aisle seat on the plane, so I____see the landscape below. 5) When we used to live in China,
I_____speak some Chinese, but now I__say a word. 6)____you play the piano at the age of six? 7) He_speak English so fast that I__understand him (now). 8) I'm afraid,Nickolas_____talk to you now. He has to arrive at school in time. 9) I _____get a good markin Literature because I didn't know the theme. 10) I _____retell my friend the whole story because I had read it.

**3.**Составьте предложения из данных слов.

1. Mark / seven / by / could / speak / foreign / of / age / fifteen / languages / well / the / perfectly.
2. phone / use /mobile / a / you / when / you / were / four / Could?
3. my / girl / mum / swim / was / little / a / well / When / she / could.
4. age / the / is / three / Nobody / to / climb / trees / at / of / able.

**4.** Вставьте will be able или won't be able + to

1. When her sight is better, Melody_____play the guitar again.
2. Max_____eat sugar when the GP allows him.
3. The couple_____catch the morning bus if they don't get up much earlier.
4. Sally_____go out to discos until she is 16.
5. Andy_____hear better if he sits in the front row.

## Ответы

Задание 1.

1 -> Could, 2 -> couldn’t, 3 -> can, 4 -> could, 5 -> couldn’t, 6 -> couldn’t

Задание 2.

1 -> can, 2 -> couldn’t, 3 -> can’t 4 ->couldn’t, 5 -> could / can’t, 6 -> Could, 7 -> can / can’t, 8
-> can’t, 9 couldn’t, 10 ->could

Exercise 4.

1, 2, 5 -> will be able

+ to,3, 4 -> won’t be

able + to,

## Рубежный контроль №3

### Вариант № 1

**1.** Распределите следующие безличные предложения на три группы: «Погода и явления природы», «Время и расстояние» и «Оценка действия, отношение к факту». Переведите предложения.

1. It always rains in autumn.
2. It was impossible to reach her by phone.
3. It snowed heavily last December.
4. It was six o’clock already.
5. It is much cheaper to get here by train.
6. It was getting cold.
7. It is early morning.
8. It's 10 degrees above zero.
9. It’s quite expensive to buy a brand new car.
10. It’s quite far from the post-office.
11. It will be 5 kilometres to the village.
12. It was quiet and mysterious up in the mountains.
13. It wasn’t cloudy this afternoon.
14. It’s noon.
15. It won’t be easy to find an experienced baby-sitter.

**2.** Ответьте на вопросы, используя подсказки в скобках. Обратите внимание на времяглагола в вопросах.

1. How long will it take him to become a doctor? (six years) (Сколько времени потребуется на то, чтобы он стал врачом?)
2. How long does it take you to get to the restaurant? (40 minutes) (Сколько времени тебе нужно, чтобы добраться до ресторана?)
3. How long did it take her to prepare this salad? (2 hours) (Сколько времени ей понадобилось для приготовления этого салата?)
4. How long does it take your son to cook an omelette? (10 minutes) (Сколько времени нужно твоему сыну, чтобы приготовить омлет?)
5. How long did it take Bob to master English? (about 5 years) (Сколько времени ушло у Боба, чтобы освоить английский?)

**3.** Задайте общие вопросы к безличным предложениям.

1. It's time to get up.
2. It was getting dark.
3. It takes him 3 minutes to get dressed.
4. It will be late to apologize.
5. It rained heavily last night.

**4.** Преобразуйте предложения в прошедшее время.

1. It's a pity to find him ill. (Жаль найти его больным.)
2. It seems to me that Anna is 17. (Мне кажется, что Анне 17 лет.)
3. It will be foggy. (Будет туманно.)
4. It won't take much time to mend your shoes. (Для того, чтобы починить твои туфли, не понадобится много времени.)
5. It isn't far from here to the city centre. (Отсюда до центра города недалеко.)

Ответы:

Задание 1.

Погода и явления природы

1. It always rains in autumn. (Осенью всегда идут дожди.)
2. It snowed heavily last December. (В прошлом декабре шел сильный снег.)
3. It was getting cold. (Становилось холодно.)
4. It's 10 degrees above zero. (10 градусов выше нуля.)
5. It wasn't cloudy this afternoon. (Сегодня днем было необлачно.)

Время и расстояние

1. It was six o'clock already. (Было уже 6 часов.)
2. It is early morning. (Ранее утро.)
3. It's quite far from the post-office. (Довольно далеко до почты.)
4. It will be 5 kilometres to the village. (До деревни будет 5 км.)
5. It's noon. (Полдень.)

Оценка действия, отношение к факту

1. It was impossible to reach her by phone. (Было невозможно дозвониться до нее по телефону.)
2. It is much cheaper to get here by train. (Гораздо дешевле приехать сюда на поезде.)
3. It’s quite expensive to buy a brand new car. (Довольно дорого покупать новую машину.)
4. It was quiet and mysterious up in the mountains. (Было тихо и загадочно в горах.)
5. It won’t be easy to find an experienced baby-sitter. (Будет нелегко найти опытную няню.)

## Задание 2.

1. It will take him 6 years to become a doctor.
2. It takes me 40 minutes to get to the restaurant.
3. It took her 2 hours to prepare this salad.
4. It takes my son 10 minutes to cook an omelette.
5. It took Bob about 5 years to master English.

## Задание 3.

1. Is it time to get up? (Пора вставать?)
2. Was it getting dark? (Темнело?)
3. Does it take him 3 minutes to get dressed? (Ему нужно 3 минуты, чтобы одеться?)
4. Will it be late to apologize? (Будет поздно извиняться?)
5. Did it rain heavily last night? (Прошлой ночью шел сильный дождь?)

Задание 4.

1. It was a pity to find him ill.
2. It seemed to me that Anna was 17.
3. It was foggy.
4. It didn’t take much time to mend your shoes.
5. It wasn’t far from here to the city centre.

# Вариант № 2

**1.** Переведите предложения в прошедшее время

1. It’s a regret to find her in bad mood.
2. It seems to me that this girl is 20.
3. It will be rainy.
4. It won’t take plenty of time to repair your boots.

**2.** Задайте общие вопросы к данным предложения.

1. t’s time to do homework.
2. It was getting light.
3. It takes him 5 seconds to give an answer.
4. It will be late to ask for help.
5. It snowed heavily last evening.

**3.** Ответьте на вопросы используя подсказки в скобках.

6. How long will it take him to learn to be a math teacher? (five years)
7. How long does it take you to drive to the hotel? (half an hour)
8. How long did it take your mother to prepare this hodgepodge? (1 hour)
9. How long does it take your daughter to make the cake with apple? (45 minutes)
10. How long did it take Kate to learn Spanish? (about 4-5 years)

**4.** Ответьте на следующие вопросы.

1. What is the weather like today?

2. What season is it now?

3. What is the usual weather like in winter, summer, spring, autumn in Russia?

4. What is the usual weather like in winter, summer, spring, autumn in Great Britain?

5. What is your favourite season?

6. What weather do you like?

## Ответы.

Задание 1.

It was a regret to find her in bad mood.
It seemed to me that this girl was 20.
It was rainy.
It didn’t take plenty of time to repair your boots.

Задание 2.
Is it time to do homework?
Was it getting light?
Does it take him 5 seconds to give an answer?
Will it be late to ask for help?
Did it snow heavily last evening?

Задание 3.

t will take him five years to learn to be a math teacher.
It takes me half an hour to drive to the hotel.
It took my mother 1 hour to prepare this hodgepodge.
It takes my daughter 45 minutes to make the cake with apple.
It took Kate about 4-5 years to learn Spanish.

Задание 4.

1. It is …
2. It is … (spring, summer, autumn, winter)
3. In winter it is usually cold and snowy in Russia. In spring it is usually warm and sunny in Russia. In summer it is usually hot and sunny in Russia. In autumn it is usually cloudy and rainy in Russia.
4. In winter it is usually cold in Great Britain. In spring it is usually warm and sunny in Great Britain. In summer it is usually hot and sunny in Great Britain. In autumn it is usually cloudy and rainy in Great Britain.
5. My favourite season is…
6. I like …(cold, warm…) weather.

# Рубежный контроль №4

## вариант № 1

### 1.Напишите сокращенную форму с глаголом to be

1. I am a writer. → _____ a writer.
2. We are students. → _____ students.
3. He is 24 years old. → _____ 24 years old.
4. She is at home. → _____ at home.
5. It is late. → _____ late.
6. You are very beautiful. → _____ very beautiful.
7. They are Spanish. → _____ Spanish.
8. Mike is a good tennis player. → _____ a good tennis player.
9. This dog is smart. → This _____ smart.
10. My mum is a nurse. → My _____ a nurse.

### 2.Заполните пропуски вставляя am / is / are.

1. I _____ from Russia. - Я из России.
2. He _____ very tall. - Он очень высокий.
3. You _____ right. - Ты прав.
4. She _____ my friend. - Она моя подруга.
5. They _____ artists. - Они художники.
6. We _____ drivers. - Мы водители.
7. They _____ at university. - Они в университете.
8. It _____ early morning. - Сейчас раннее утро.

3.Допишите ответы, используя местоимение + форму глагола to be

1. Is Mary a florist? - No _____.
2. Is Mary 24 years old? - Yes, _____.
3. Is Mary from Australia? - No, _____.
4. Is Mary in the studio now? - Yes, _____.
5. Is Jimmy a student? - Yes, _____.
6. Is Jimmy 25 years old? - Yes, _____.
7. Is Jimmy from Serbia? - No, _____.
8. Is Jimmy at University now? - No, _____.
9. Are Colin and Jess musicians? - No, _____.
10. Are they from the USA? - No, _____.
11. Are they in the stadium now? - Yes, _____.

Ответы.

Задание 1.

1. I am a writer. → I'm a writer.
2. We are students. → We're students.
3. He is 24 years old. → He's 24 years old.
4. She is at home. → She's at home.
5. It is late. → It's late.
6. You are very beautiful. → You're very beautiful.
7. They are Spanish. → They're Spanish.
8. Mike is a good tennis player. → Mike's a good tennis player.
9. This dog is smart. → This dog's smart.
10. My mum is a nurse. → My mum's a nurse.

Задание 2.

1. I am from Russia. - Я из России.
2. He is very tall. - Он очень высокий.
3. You are right. - Ты прав.
4. She is my friend. - Она моя подруга.
5. They are artists. - Они художники.
6. We are drivers. - Мы водители.
7. They are at university. - Они в университете.
8. It is early morning. - Сейчас раннее утро.

Задание 3.

1. Is Mary a florist? - No she isn't.
2. Is Mary 24 years old? - Yes, she is.
3. Is Mary from Australia? - No, she isn't.
4. Is Mary in the studio now? - Yes, she is.
5. Is Jimmy a student? - Yes, he is.
6. Is Jimmy 25 years old? - Yes, he is.
7. Is Jimmy from Serbia? - No, he isn't.
8. Is Jimmy at University now? - No, he isn't.
9. Are Colin and Jess musicians? - No, they aren't.
10. Are they from the USA? - No, they aren't.
11. Are they in the stadium now? - Yes, they are.

## Вариант № 2

**1.** Соотнесите местоимения с формой глагола to be

| | |
|---|---|
| I | Is |
| He | Are |
| She | Are |
| It | Are |
| You | Am |
| We | Is |
| They | Is |

**2.** Вставьте am / is / are

1. I _____ 25 years old.
2. George _____ a builder.
3. Nancy and Julie _____ dancers.
4. Bob _____ German.
5. Winters _____ usually cold.
6. Washington _____ the capital of the USA.
7. English _____ easy to learn.
8. Drawing _____ my hobby.
9. My favourite food _____ pizza.
10. Japan and Korea _____ in the east.

3.Напишите глагол to be в отрицательной форме

1. I (to be not) _____ French, I'm Spanish.
2. Kate (to be not) _____ in my class.
3. Rock (to be not) _____ my favourite music.
4. Jane and Mike (to be not) _____ friends.
5. Our English teacher (to be not) _____ form America, he's from Australia.
6. They (to be not) _____ at home, they're at work.
7. We (to be not) _____ sportsmen.
8. This (to be not) _____ our dog.

9. It (to be not) _____ hot today.

10. Ferrari (to be not) _____ a German car, it's Italian.

Ответы.

Задание 1.

I am
He is
She is
It is
You
areWe
are
They are

Задание

2.

1. I am 25 years old.
2. George is a builder. (George = he)
3. Nancy and Julie are dancers. (Nancy and Julie = they)
4. Bob is German. (Bob = he)
5. Winters are usually cold. (Winters = they)
6. Washington is the capital of the USA. (Washington = it)
7. English is easy to learn. (English = it)
8. Drawing is my hobby. (Drawing = it)
9. My favourite food is pizza. (food = it)
10. Japan and Korea are in the east. (Japan and Korea = they)

Задание 3.

1. I am not French, I'm Spanish.
2. Kate is not in my class.
3. Rock isn't my favourite music.
4. Jane and Mike are not friends.
5. Our English teacher is not form America, he's from Australia.
6. They are not at home, they're at work.
7. We aren't sportsmen.
8. This isn't our dog.
9. It isn't hot today.
10. Ferrari isn't a German car, it's Italian.

# Перечень вопросов (тем) к дифзачету

1. hat is law?»
2. Сравнение времен в английском языке
3. «Judges»
4. Оборот to be about и to be going to
5. «Two kinds of lawyers in Britain»
6. Конструкции to be able to
7. «Legal professions in the USA»
8. Verbs: to say/tell/
9. speak/talk.
10. «Judges in Great Britain»
11. Образование и употребление
12. безличных предложений

## Литература

### Обязательные печатные издания


1. И.П.Агабекян Английский язык для ССУЗов «Феникс» 2020.
2. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. ОИЦ «Академия» 2019.

   Н.В. Евдокимова Английский язык для юристов (продвинутый уровень) «Феникс»2019
3. СоколоваН.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. ОИЦ «Академия» 2018.
4. К.Н. Качалова,Е.Е. Израилевич Практическая грамматика английского языка «Юнвес» 2019
5. Голубев А.П., Коржавый А.П., Смирнова И.Б. Английский язык для юристов. ОИЦ «Академия» 2020.


### Основные электронные издания

1. http://www.studv.ru Портал для изучающих английский язык;
2. http://www.lanR.ruEnglishOnline = ресурсы для изучения английского языка;
3. http://www.englishonline.co.uk - ресурсы для изучения английского языка;
4. http://www.eslcafe.com - портал для студентов и преподавателей: грамматика, тесты, идиомы, сленг.

### Дополнительные источники


1. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Эксмо, 2019.
2. Осечкин В.В., Романова И.А. Англо-русский учебный словарь для юристов. – М.: Феникс

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОГСЭ.04. Физическая культура

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

**Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Результатом освоения учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура являются умения и знания.

Формой аттестации по УД является экзамен. Итогом экзамена является оценка по пятибалльной системе.

## 1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

### 1.1 Перечень формируемых компетенций и личностных результатов программы воспитания:

| | |
|---|---|
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 06 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 08 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ЛР 19 | Активно применяющий полученные знания на практике |
| ЛР 26 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической готовности |

**1.2 В результате контроля и оценки по УД осуществляется проверкаследующих умений и знаний:**

| **Умения и знания** | **Форма контроля и оценивания** | |
|---|---|---|
| | **Промежуточная аттестация** | **Текущий контроль** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**<br>Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; | Экзамен | - Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы;<br>- Экспертная оценка результатов выполнения практической работы;<br>- решения ситуационных задач;<br>- Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы;<br>- Дифференцированный зачет. |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**<br>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>основы здорового образа жизни. | | - решение ситуационных задач;<br>- тестирование;<br>- блиц-опрос;<br>- проверка внеаудиторной самостоятельной работы<br>- Дифференцированный зачет. |

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1 Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;
- индивидуальное (практическое) задание выполняется без каких-либо ошибок.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- Индивидуальное (практическое) задание имеет незначительные отклонения от нормы.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;
- допускает частичные ошибки, излагает материал недостаточно связано и последовательно;
- индивидуальное (практическое) задание имеет существенные недостатки.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

- обнаруживает незнания общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;
- индивидуальное (практическое) задание полностью не соответствует норме и не поддается исправлению

Рубежный контроль №1

| № | Норматив | Юноши | | | Девушки | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «5» | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1 | Прыжки в длину с места, см | 240 | 230 | 210-195 | 210 | 190 | 170 |
| 2 | Прыжок в длину с разбега «согнув ноги», см. | 450 | 430 | 400 | 360 | 340 | 320 |
| 3 | Прыжок в высоту, см. | 135 | 130 | 126 | 115 | 110 | 105 |
| 4 | Бег 30 м, сек. | 4,3 | 5,0-4,7 | 5,2 | 4,8 | 5,9-5,3 | 6,1 |
| 5 | Бег 100 м, сек. | 14,0 | 14,4 | 15,0 | 16,5 | 17,5 | 18,0 |
| 6 | Бег 1000 м, мин. сек. | 3,40 | 3,50 | 4,0 | - | - | - |
| 7 | Бег 500 м, мин. сек. | - | - | - | 1,55 | 2,0 | 2,15 |

Рубежный контроль №2

**Перечень контрольных нормативов к текущему рубежному контролю – по практическим работам**

| Наименование упражнения | юноши | | | девушки | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | отл. | хор. | удов. | отл. | хор. | удов. |
| Бег 100м./сек | 14,0 | 14,9 | 15,4 | 16,6 | 17,4 | 18,2 |
| Бег 1000м. (юноши)/мин. и 500м. (девушки)/мин. | 4,00 | 4,15 | 4,30 | 2,10 | 2,20 | 2,30 |
| Бег 3000м. (юноши)/мин. и 2000м. (девушки)/мин. | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 11,30 | 12,00 | 12,30 |
| Прием, передача сверху (кол-во раз из 10) | 9 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 |
| Прием, передача снизу (кол-во раз из 10) | 9 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 |
| Подачи мяча (кол-во раз из10) | 9 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 |
| Броски в корзину (кол-во раз из 10) | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| Ведение мяча, сек. | 12 | 12,5 | 13 | 14 | 14,5 | 15 |
| Подтягивание на перекладине (кол-во раз) | 10 | 8 | 6 | - | - | - |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 30 | 20 | 10 | 8 | 6 | 4 |
| Прыжки со скакалкой (кол-во раз в мин.) | 100 | 90 | 80 | 90 | 70 | 50 |
| Поднимание и опускание туловища. | - | - | - | 40 | 35 | 30 |

**Перечень контрольных нормативов к промежуточной аттестации в форме зачета**

| Наименование упражнения | юноши | | | девушки | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | отл. | хор. | удов. | отл. | хор. | удов. |
| Бег 100м./сек | 14,0 | 14,9 | 15,4 | 16,6 | 17,4 | 18,2 |
| Бег 1000м. (юноши)/мин. и 500м. (девушки)/мин. | 4,00 | 4,15 | 4,30 | 2,10 | 2,20 | 2,30 |
| Бег 3000м. (юноши)/мин. и 2000м. (девушки)/мин. | 13,30 | 14,00 | 14,30 | 11,30 | 12,00 | 12,30 |
| Прием, передача сверху (кол-во раз из 10) | 9 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 |
| Прием, передача снизу (кол-во раз из 10) | 9 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 |
| Подачи мяча (кол-во раз из10) | 9 | 8 | 6 | 8 | 7 | 5 |
| Броски в корзину (кол-во раз из 10) | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| Ведение мяча, сек. | 12 | 12,5 | 13 | 14 | 14,5 | 15 |
| Подтягивание на перекладине (кол-во раз) | 10 | 8 | 6 | - | - | - |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 30 | 20 | 10 | 8 | 6 | 4 |
| Прыжки со скакалкой (кол-во раз в мин.) | 100 | 90 | 80 | 90 | 70 | 50 |
| Поднимание и опускание туловища. | - | - | - | 40 | 35 | 30 |

Рубежный контроль №3

По дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура
Курс 2
Семестр 4
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Перечень контрольных нормативов к текущему рубежному контролю – по практическим работам**

| № | Физические способности | Контрольное упражнение (тест) | лет | Оценка | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | юноши | | | девушки | | |
| | | | | «отлично» (10-8баллов) | «хорошо»(7-5 баллов) | «удовл.» (4-3 балла) | «отлично» (10-8балло в) | «хорошо» (7-5 баллов) | «удовл»(4- 3 балла) |
| 1 | скоростн ые | бег 30 м.с | 18<br>19 | 4,4 и выше<br>4,3 | 5,1-4,3<br>5,0-4,7 | 5,2 и ниже<br>5,2 | 4,8 и выше<br>4,8 | 5,9-5,3<br>5,9-5,3 | 6,1 и ниже6,1 |
| 2 | координа ционные | Челночный бег | 18 | 7,3 и выше | 8,0-7,7 | 8,2 и ниже | 8,4 и выше | 9,3-8,7 | 9,7 и ниже |
| 3 | скоростно -силовые | Прыжки в длину с места | 18<br>19 | 230 и выше<br>240 | 195-210<br>205-220 | 180 и ниже<br>190 | 210 и выше<br>210 | 170-190<br>170-190 | 160 и ниже |
| 4 | Выносливо | 6-минутный | 18 | 1500 | 1300- | 1100 и | 1300 и | 1050- | 900 и |
| 5 | Гибкость | Наклон вперед из положения стоя, см. | 18<br>19 | 15 и выше<br>15 | 9-12<br>9-12 | 5 и ниже 5 | 20 и выше<br>20 | 12-14<br>12-14 | 7 и ниже<br>7 |
| 6 | Силовые | Подтягивание:<br>на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лѐжа, кол- во раз (девушки) | 18<br>19 | 11 и выше<br>12 | 8-9<br>9-10 | 4 и ниже 4 | 18 и выше 18 | 13-15<br>13-15 | 6 и ниже<br>6 |

Рубежный контроль №4

По дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура
Курс 2
Семестр 4
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Перечень контрольных нормативов к текущему рубежному контролю – по практическим работам**

| № п/п | ТЕСТЫ | ОЦЕНКИ В БАЛЛАХ | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «отлично» (10-8 баллов) | «хорошо» (7-5 баллов) | «Удовл.» (4-3 балла) |
| 1. | Бег на 2000(м,с) | 11,0 | 13,00 | б/вр. |
| 2. | Плавание 50 м (мин,с) | 1,00 | 1,20 | б/вр |
| 3. | Прыжки в длину с места (см) | 1,90 | 175 | 160 |
| 4. | Приседание на одной ноге, опора о стену (кол-во раз на каждой ноге) | 8 | 6 | 4 |
| 5. | Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз) | 20 | 10 | 5 |
| 6. | Координационный тест – челночный бег 3х10 м (с) | 8,4 | 9,3 | 9,7 |
| 7. | Бросок набивного мяча 1 кг. из-за головы (м) | 10,5 | 6,5 | 5,0 |
| 8. | Гимнастический комплекс упражнений:<br>- утренней гимнастики; | до 9 | до 8 | до 7,5 |
| | - производственной гимнастики;<br>- релаксационной гимнастики.(из 10 баллов) | | | |

По дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура
Курс 2
Семестр 4
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Тестовые задания к промежуточной аттестации в форме зачета**

**1. Физическая культура ориентирована насовершенствование...**
а) физических и психических качеств людей;
б) техники двигательных действий;
в) работоспособности человека;
г) природных физических свойств человека.
**2. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...**
а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
г) частотой сердечных сокращений.
**3. Правильной можно считать осанку, если вы, стоя у стены, касаетесь ее...**
а) затылком, ягодицами, пятками;
б) лопатками, ягодицами, пятками;
в) затылком, спиной, пятками;
г) затылком, лопатками, ягодицами, пятками.
**4. Под быстротой как физическим качеством понимается:**
а) комплекс свойств человека, позволяющий передвигаться с большой скоростью;
б) комплекс физических свойств человека, позволяющий быстро реагировать на сигналы и выполнять движения за кратчайший промежуток времени;
в) способность человека быстро набирать скорость.
**5. При воспитании выносливости применяют режимы нагрузки, которые принято подразделять на**
**оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий. Какую частоту сердечных сокращений вызывает поддерживающий режим?**
а) 110—130 ударов в минуту;
б) до 140 ударов в минуту;
в) 140— 160 ударов в минуту;
г) до 160 ударов в минуту.
**6. При самостоятельных занятиях легкой атлетикой основным методом контроля физической нагрузкой является:**
а) частота дыхания;

б) частота сердечных сокращений;
в) самочувствие.

**7. Для воспитания быстроты используются:**

а) двигательные действия, выполняемые с максимальной скоростью;
б) двигательные действия, выполняемые с максимальной амплитудой движений;
в) двигательные действия, направленные на выполнение нагрузки длительное время;

**8. Регулярное занятие физической культурой и спортом, правильное распределение активного и пассивного отдыха, это:**

а) соблюдение распорядка;
б) оптимальный двигательный режим.

**9. Правильное распределение основных физиологических потребностей в течение суток (сна, бодрствования, приема пищи) это:**

а) режим дня;
б) соблюдение правил гигиены;
в) ритмическая деятельность.

**10. Совокупность процессов, которые обеспечивают поступление кислорода в организм, это:**

а) питание;
б) дыхание;
в) зарядка.

**11. Способность длительное время выполнять заданную работу это:**

а) упрямство;
б) стойкость;
в) выносливость.

**12. Способность быстро усваивать сложнокоординационные, точные движения и перестраивать свою деятельность в зависимости от условий это:**

а) ловкость;
б) быстрота;
в) натиск.

**13. Назовите элементы здорового образа жизни:**

а) двигательный режим, закаливание, личная и общественная гигиена;
б) рациональное питание, гигиена труда и отдыха, гармонизация психоэмоциональных отношений в коллективе;
в) все перечисленное.

**14. Страховка при занятиях физической культурой, обеспечивает:**

а) безопасность занимающихся;
б) лучшее выполнение упражнений;
в) рациональное использование инвентаря.

**15. Отметьте вид физической подготовки, который обеспечивает наибольший эффект, нацеленный на оздоровление:**

а) регулярные занятия оздоровительными физическими упражнениями на свежем воздухе;
б) аэробика;
в) альпинизм;

**Ответы**

| Вопрос | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ответ | Г | А | Г | Б | Б | Б | А | Б | А | Б | В | А | В | А | А |

Рубежный контроль №5

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОГСЭ.04 Физическая культура |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

**Перечень контрольных нормативов к текущему рубежному контролю – по практическим работам**

| № п/п | ТЕСТЫ | ОЦЕНКИ В БАЛЛАХ | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «отлично» (10-8 баллов) | «хорошо» (7-5 баллов) | «Удовл.» (4-3 балла) |
| 1. | Бег на 2000(м,с) | 11,0 | 13,00 | б/вр. |
| 2. | Плавание 50 м (мин,с) | 1,00 | 1,20 | б/вр |
| 3. | Прыжки в длину с места (см) | 1,90 | 175 | 160 |
| 4. | Приседание на одной ноге, опора о стену (кол-во раз на каждой ноге) | 8 | 6 | 4 |
| 5. | Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз) | 20 | 10 | 5 |
| 6. | Координационный тест – челночный бег 3х10 м (с) | 8,4 | 9,3 | 9,7 |
| 7. | Бросок набивного мяча 1 кг. из-за головы (м) | 10,5 | 6,5 | 5,0 |
| 8. | Гимнастический комплекс упражнений:<br>- утренней гимнастики;<br>- производственной гимнастики;<br>- релаксационной гимнастики.(из 10 баллов) | до 9 | до 8 | до 7,5 |

Рубежный контроль №6

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОГСЭ.04 Физическая культура |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

**Перечень контрольных нормативов к текущему рубежному контролю – по практическим работам**

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОГСЭ.04 Физическая культура |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

**Перечень контрольных нормативов к промежуточной аттестации в форме зачета**

| № | Практическое задание | Юноши | | | Девушки | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «5» | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1 | Бросок мяча в движении (10 попыток, кол. раз) | 6 | 5 | 4 | 7 | 6 | 5 |
| | Бросок баскетбольного мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток); | 7 | 6 | 5 | 8 | 7 | 6 |
| | Верхняя прямая подача волейбольного мяча в пределы площадки (5 попыток); | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| | Верхняя передача волейбольного мяча над собой (высота взлета мяча не менее 1 м); | 15 | 12 | 10 | 15 | 12 | 10 |
| | Прохождение дистанции на лыжах Ю – 5000м., Д – 3000м. | Без учета времени | | | Без учета времени | | |

Рубежный контроль №7

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОГСЭ.04 Физическая культура |
| Курс | 3 |
| Семестр | 6 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

**Перечень контрольных нормативов к текущему рубежному контролю – по практическим работам**

| № | Нормативы | Юноши | | | Девушки | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «5» | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1 | Прыжки в длину с места, см; | 200 | 190 | 185 | 195 | 185 | 175 |
| 2 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз); | 35 | 30 | 25 | 17 | 14 | 12 |
| 3 | Поднимание тела из положения лежа(пресс) за 1 минуту (раз); | 60 | 55 | 50 | 40 | 35 | 30 |
| 4 | Подтягивание на высокой перекладине из виса (кол-во раз); | 11 | 9 | 8 | - | - | - |
| 5 | Бег 100 м, сек; | 14,0 | 14,4 | 15,0 | 16,5 | 17,5 | 18,0 |
| 6 | Бег 500 м, мин. сек; | - | - | - | 1,55 | 2,0 | 2,15 |
| 7 | Бег 1000 м, мин. сек; | 3,40 | 3,50 | 4,00 | - | - | - |
| 8 | Наклоны вперед из положения стоя, см; | 15 | 9-12 | 5 | 20 | 12-14 | 7 |

Рубежный контроль №8

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОГСЭ.04 Физическая культура |
| Курс | 3 |
| Семестр | 6 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

**Перечень контрольных нормативов к текущему рубежному контролю – по практическим работам**

| № | Задание | Эталон ответов |
|---|---|---|
| 1 | Способность выполнять координационно-сложные двигательные действия называется:<br>а. ловкостью<br>б. гибкостью<br>в. силовой выносливостью | а |
| 2 | Плоскостопие приводит к:<br>а. микротравмам позвоночника<br>б. перегрузкам организма<br>в. потере подвижности | в |
| 3 | Во время игры в баскетбол игра начинается при наличии на площадке:<br>а. трех игроков<br>б. четырех игроков<br>в. пяти игроков | в |
| 4 | К спортивным играм относится:<br>а. гандбол<br>б. лапта<br>в. салочки | а |
| 5 | Динамическая сила необходима при:<br>а. толкании ядра | а |

| | | |
|---|---|---|
| | б. гимнастике<br>в. беге | |
| 6 | Расстояние от центра кольца до линии 3-х очкового броска в баскетболе составляет:<br>а. 5 м<br>б. 7м<br>в. 6,25 м | в |
| 7 | Наиболее опасным для жизни является …… перелом.<br>а. открытый<br>б. закрытый с вывихом<br>в. закрытый | а |
| 8 | Основным строительным материалом для клеток организма являются:<br>а. углеводы<br>б. жиры<br>в. белки | в |
| 9 | Страной-родоначальницей Олимпийских игр является:<br>а. Древний Египет<br>б. Древний Рим<br>в. Древняя Греция | в |
| 10 | Мужчины не принимают участие в:<br>а. керлинге<br>б. художественной гимнастике<br>в. спортивной гимнастике | б |
| 11 | Самым опасным кровотечением является:<br>а. артериальное<br>б. венозное<br>в. капиллярное | а |
| 12 | Спортивная игра, которая относится к подвижным играм:<br>а. плавание<br>б. бег в мешках<br>в. баскетбол | в |
| 13 | Видом спорта, в котором обеспечивается наибольший эффект развития гибкости, является:<br>а. гимнастика<br>б. керлинг<br>в. бокс | а |
| 14 | Энергия для существования организма измеряется:<br>а. в ваттах<br>б. в калориях<br>в. в углеводах | в |
| 15 | Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера называется:<br>а. быстротой<br>б. гибкостью<br>в. силовой выносливостью | в |

По дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура
Курс 3
Семестр 6
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Перечень контрольных нормативов к промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета**

| № | Нормативы по ГТО | Юноши | | | Девушки | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «5» | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1 | Прыжки в длину с места, см; | 240 | 230 | 215 | 210 | 190 | 170 |
| 2 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз); | 40 | 35 | 30 | 17 | 14 | 12 |
| 3 | Поднимание тела из положения лежа(пресс) за 1 минуту (раз); | 62 | 57 | 52 | 42 | 37 | 32 |
| 4 | Подтягивание на высокой перекладине из виса (кол-во раз); | 12 | 10 | 8 | - | - | - |
| 5 | Бег 100 м, сек; | 14,0 | 14,4 | 15,0 | 16,5 | 17,5 | 18,0 |
| 6 | Бег 500 м, мин. сек; | - | - | - | 1,55 | 2,0 | 2,15 |
| 7 | Бег 1000 м, мин. сек; | 3,40 | 3,50 | 4,00 | - | - | - |
| 8 | Наклоны вперед из положения стоя, см; | 15 | 9-12 | 5 | 20 | 12-14 | 7 |

**Литература**

**Основные источники:**

1. Физическая культура, 10-11 класс Т.В. Андрюхина Н.В. Третьяков. Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник», -М.,2020.

2. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента А.А. Бишаева. Учебное пособие – М., 2019.

3. Физическая культура, 10-11 класс В.И. Лях ОА Издательство «Просвещения» - М., 2020.

**Дополнительные источники**

Комплексы корректирующих мероприятий при снижении адаптационных резервов организма на основе саногенетического мониторинга М.М. Хомич, Ю. В. Эммануэль, Н.П. Ванчакова СПб., - 2019.

**Основные электронные издания**

1. Бодибилдинг для профессионалов и начинающих Питание, упражнения и другое: www.peppers.spb.ru

2. Спортивная литература: www.lib.ru.

3. Теория и практика физической культуры. Научно-теоретический

журнал:www.lib.sportedu.ru

4. Паутов А.Д. Пропаганда и связи с общественностью в сфере физической культуры и спорта
[Электронный ресурс] : методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям / А.Д.
Паутов, О.Ю. Гаврикова. — Электрон. текстовые данные. — Омск:
Сибирский государственныйуниверситет физической культуры и спорта,
2018. — 39 c. — 2227-8397. — Режим доступа:
http://www.iprbookshop.ru/74275.html

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОГСЭ.05 Психология общения

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующимися при комплексном подходе в процессе освоения ППССЗ.

1.2. Формой промежуточной аттестации по дисциплине "Психология общения" по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу направлений специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств является форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения дисциплины "Психология общения" обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 01,02, 03,04, 05 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте<br>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)<br>определять задачи для поиска информации<br>определять необходимые источники информации<br>планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;<br>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования<br>организовывать работу коллектива и команды;<br>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности<br>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить<br>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности<br>формат оформления результатов поиска информации<br>возможные траектории профессионального развития и самообразования<br>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;<br>особенности социального и культурного контекста |

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |

| | |
|---|---|
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, | **ЛР 12** |

| | |
|---|---|
| ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |

## 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса дисциплины "Психология общения" по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), является оценка умений и знаний.

Перечень основных показателей оценки результатов знаний, умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации, формы контроля заполняются в таблице.

| **Приобретенный практический опыт, освоенные умения, освоенные знания** | **Результат обучения ПК,ОК** | **Основные показатели оценки результата (ОПОР)** | **Наименование раздела, темы, подтемы** | **Уровень освоения** | **Наименование контрольно-оценочного средства** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Текущий контроль** | **Промежуточный контроль** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Умения распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать | ОК 01,02, 03,04, 05 | Применяет различные техники и приемы общения в своей профессиональной деятельности | Раздел1-2 | 3 | Письменный опрос | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Понимает и определяет влияние и взаимосвязь общения и деятельности | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Знает классификацию психологических механизмов восприятия в общении | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, | Объясняет причины | Раздел1-2 | 3 | Письменный опрос, | Вопросы для |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| получаемую информацию; определять и выстраивать траектории профессиональн ого развития и самообразования организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить номенклатура информационных источников, | 03,04, 05 | искажений | | | сообщения | дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Знает и применяет различные техники общения: манипуляции, аттракции, коммуникации | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тестирование, доклад | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | | Раздел1-2 | 3 | Письменный опрос | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Самостоятельно регулирует и корректирует свое поведение в межличностном общении | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тренинг | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Обосновывает выбор механизма восприятия в разных ситуациях | Раздел1-2 | 3 | Письменный опрос, сообщение | Вопросы для дифференцированного зачета |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| применяемых в профессиональной деятельности формат<br>оформления результатов поиска информации возможные траектории профессионального развития и самообразования психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; особенности социального и культурного контекста | ОК 01,02, 03,04, 05 | Соблюдает правила ведения беседы | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференц<br>ированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Правильно распределяет позиции для эффективного общения | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, сообщения, тренинг | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Понимает причины возникновения конфликтов | Раздел1-2 | 3 | Тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Владеет способами разрешения конфликтов | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Понимает и определяет взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ОК 01,02, 03,04, 05 | Знает основные принципы и правила делового этикета | Раздел1-2 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |

## КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль освоения студентами материала профессионального модуля состоит из следующих форм:

1. Устный опрос
2. Тестовое задание
3. Письменный опрос
4. Дифференцированный зачет.

### 3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

**Примеры вопросов для устного опроса к Разделу 1:**

**Тема 1. Общение. Структура и средства**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Дайте определение понятия «психология общения»?
2. Какое место занимает общение в системе межличностных и общественных отношений?
3. Как можно описать феномен потребности в общении?

**Тема 2. Невербальные средства общения**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Как происходит процесс передачи невербальной информации?
2. Какие функции выполняет невербальная коммуникация?
3. Перечислите и охарактеризуйте известные вам системы невербальной коммуникации.

**Тема 3. Вербальное общение**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Дайте определение вербальной коммуникации.
2. Как происходит процесс передачи невербальной информации?
3. Назовите известные вам речевые роли говорящих.

**Тема 4. Общение как обмен информацией**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Какова роль Общения и языка.
2. Какова роль вербальной коммуникации и речи.
3. Какова роль невербальной коммуникации.

**Тема 5. Манипулирование**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Назовите три стороны и основные стили общения.
2. Какие выделяют уровни общения?
3. Назовите правила общения с манипулятором.

**Тема 6. Механизмы межличностного восприятия**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Какова роль первого впечатления?
2. Какова роль установки в межличностном восприятии?

**Тема 7. Психологические защиты. Барьеры в общении**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Трудности общения. Техники влияния и противостояния влиянию.
2. Коммуникативные барьеры и их преодоление.
3. Что такое психологические защитные механизмы?
4. Насколько велика роль стереотипизации в общении?

**Тема 8. Конструктивное общение. Контроль эмоций**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Назовите приемы снижения эмоциональной напряженности в «накаленной ситуации».
2. Какие существуют техники конструктивного выражения собственных негативных эмоций?
3. В чем заключаются преимущества конструктивного общения?

**Тема 9. Активное и пассивное слушание**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Чем отличается способность слушать от способности слышать?
2. Дайте общую характеристику стилей говорящих и слушающих.
3. В чем отличие активного рефлексивного стиля слушания от эмпатического?

**Тема 10. Приёмы расположения к себе. Самопрезентация**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Какие приемы существуют для формирования положительного первого впечатления?
2. Чем трудности общения отличаются от коммуникативных барьеров?
3. Какие существуют виды самопрезентации?

**Тема 11. Причины конфликтов в организации**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Всегда ли конфликт вреден?
2. Каковы основные стадии развития конфликта?
3. Чем отличается конфликтная ситуация от инцидента?

**Тема 12. Типология конфликтов**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Назовите типы конфликтов.
2. Перечислите этапы возникновения и развития конфликта.
3. Назовите стратегию поведения в конфликтной ситуации.

**Тема 13, 14. Деловое общение.**

***1. Задание для устного опроса по темам***

1. Какие формы делового общения существуют?
2. Что надо учитывать при публичном выступлении?
3. Перечислите этапы формирования имиджа?
4. Опишите этапы проведения переговоров.

**3.2.Критерии оценивания**

1. *Полнота* – материал изложен в полном объеме, самостоятельно, показано свободное владение профессиональной терминологией, приведены необходимые примеры.
2. *Логичность* – материал изложен последовательно, сделаны необходимые акценты в изложении.
3. *Аргументированность* – материал представлен с четкими выводы, обобщениями, умозаключениями.

Оценка **«5».**

Ответ полный, правильный, основан на изученном теоретическом материале, показано владение профессиональной терминологией. Материал изложен в четкой логической
последовательности, сделаны выводы.

Оценка **«4».**

Ответ полный, правильный, основан на изученном теоретическом материале, но преподавателем были заданы небольшие наводящие вопросы по теме. Материал изложен в
определённой логической последовательности, при этом опущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя. Студент сумел самостоятельно
сделать выводы по представленному материалу.

Оценка **«3».**

Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ не полный. Ответ не полностью соответствовал логике изложения. Студент смог сделать выводы с помощью наводящих вопросов преподавателя.

Оценка **«2».**

При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые студент не может исправить при наводящих вопросах преподавателя.

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### Тема 1. Общение. Структура и средства

### Письменный опрос

Внимательно прочитайте вопросы своего варианта, в письменной форме ответьте на каждый из заданных вопросов. Ответы должны быть полными, грамотными, работа написана аккуратно и разборчиво. Чем полнее изложен ответ, чем интереснее рассуждение автора, тем выше балл за работу. Работа рассчитана на 40 минут.

**Вариант № 1.**

1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения».
2. Отрасли психологии.
3. Взаимосвязь общения и деятельности.

**Вариант № 2.**

1. Предмет, цели, задачи психологии общения.
2. Методы психологии.
3. Общение – основа человеческого бытия.

### Тема 2. Невербальное общение.

### Тест

Прочитайте задания, подумайте, выберите в предложенных ответах один правильный и соответствующую букву впишите в бланк ответов. Работа рассчитана на 15 минут.

**Вариант 1.**

**1. Что означает жест “ладонь на груди”?**

A. Чувство превосходства
B. Критическое суждение
C. Откровенность
D. Уверенность

**2. О чем говорит жест “большой палец под подбородком”?**

A. Ложь
B. Скука
C. Беспокойство
D. Критическое суждение

**3. Какое сообщение заключено в поглаживании подбородка?**

A. Принятие решения
B. Ложь
C. Чувство контроля
D. Ничего из вышеперечисленного

**4. Что означает, когда человек трет нос?**

A. Чувство превосходства
B. Ожидание
C. Неприязнь

D. Раздражение

**5. Какое сообщение передается, когда человек касается душками очков губ?**

A. Интерес
B. Отказ от принятия решения
C. Неверие
D. Нетерпеливость

**6. Что означает, когда человек смотрит поверх очков?**

A. Презрение
B. Недоверие
C. Внимательное наблюдение
D. Подозрение

**7. Каково влияние невербальной коммуникации в общении?**

A. 20%
B. 40%
C. 70%
D. 85%

**8. Какой/какие из нижеперечисленных жестов означают ложь?**

A. Говорение сквозь пальцы
B. Потирание глаз
C. Потирание ушей
D. Недостаточный зрительный контакт
E. Всё вышеперечисленное

**9. Невербальной коммуникацией называется:**

А. включение в речь пауз, других вкраплений, например, покашливание, плача, смеха, наконец, сам темп речи
Б. восприятие, понимание и оценка людьми социальных объектов
В. сторона общения, состоящая в обмене информацией между индивидами без помощи речевых и языковых средств, представленных в какой-либо знаковой форме

**Ключ к тесту:**

1. (C) Ладонь на груди означает искренность.
2. (D) Большой палец под подбородком означает критическое суждение и негатив. Хороший способ заставить собеседника сменить позу – передать ему какой-нибудь предмет.
3. (A) Потирание подбородка означает принятие решения. Если Вы видите этот жест, избегайте соблазна перебить собеседника. Если жесты, следующие за поглаживанием подбородка, также положительны – можно говорить о заказе.
4. (C) Когда кто-нибудь трет нос, это означает, что предмет разговора ему не нравится. Если Вы увидите такой жест, будет правильным задать неоднозначные вопросы, чтобы выяснить, что именно не устраивает Вашего собеседника.
5. (B) Когда человек касается очками губ, это говорит о том, что он медлит с принятием решения или вовсе передумал. Если затем он надевает их обратно – это хороший знак; если же откладывает в сторону – Вам ещё придётся над этим поработать.
6. (C) Когда человек смотрит поверх очков, это означает внимательное наблюдение и критику.
7. (C) По результатам исследований, более 70% человеческого общения осуществляется невербально, более того, невербальная коммуникация является гораздо более надёжным источником информации, нежели устная речь. Поэтому

имеет смысл полагаться в первую очередь на язык тела как на более точное отражение истинных чувств человека.

8. (Е) Всё вышеперечисленное. Изображение трёх мудрых обезьян в точности изображает три основных жеста касания лица руками, ассоциируемые с обманом: не вижу зла, не слышу зла, не говорю зла.

9. (В)

**Вариант 2.**

**1. Чтобы беседа была эффективной, необходимо смотреть собеседнику в глаза:**

А) все время разговора;

Б) 2/3 времени разговора;

В) половину времени разговора;

Г) иногда.

**2. Если во время разговора Ваш собеседник, сидящий напротив, откинулся на спинку стула и скрестил руки на груди, значит:**

А) он готов внимательно Вас слушать;

Б) ему приятно с Вами общаться, он заинтересован;

В) ему не интересна тема беседы, он не согласен с Вами;

Г)ему просто некуда девать руки.

**3. Известно, что эмоциональное состояние влияет на походку человека. Самый широкий шаг человек делает, когда испытывает:**

А) скуку;

Б) гордость;

В) печаль;

Г) досаду.

**4. Какой из жестов говорит о превосходстве партнера, его доминировании?**

А) постукивание по столу пальцами;

Б) потирание ладоней;

В) руки в боки на пояснице;

Г) почесывание шеи.

**5. Если человек во время разговора касается Вас рукой, он показывает Вам:**

А) свою неприязнь;

Б) свое желание Вас ударить;

В) свою неуверенность;

Г) свое расположение к Вам.

**6. Если человек непроизвольно в разговоре с Вами повторяет Вашу позу, жесты, слова, мимику, то он, очевидно:**

А) неуверенный в себе человек, все копирует;

Б) нервничает, взволнован;

В) хочет поскорее расстаться с Вами;

Г) расположен к Вам, согласен с Вами.

**7. Если Ваш собеседник откинулся на стуле, закинул ногу за ногу и руки за голову:**

А) он устал, хочет расслабиться;

Б) он демонстрирует свое превосходство, всезнайство;

В) он открыт для равноправного диалога;

Г) он сосредоточен, всецело поглощен темой разговора.

**8. Если во время разговора собеседник начинает собирать с одежды**

**несуществующие ворсинки, значит:**
А) он хочет произвести впечатление человека аккуратного, щепетильного;
Б) он выигрывает время для раздумий;
В) он сдерживает свою реакцию неодобрения;
Г) он неуверен в себе, замкнут.
**9. Верхом на стуле обычно сидит человек:**
А) замкнутый, необщительный;
Б) показывающий свое превосходство;
В) с низким уровнем культуры;
Г) испытывающий нехватку времени.
**10. Если человек свел руки за спиной и одна сжимает другую, это означает , что:**
А) он пытается себя сдерживать, контролировать;
Б) он чувствует свое превосходство;
В) он доволен ситуацией, расслаблен, искренен;
Г) он оценивает Ваши слова.

Ключ к тесту:
1(Б); 2(В); 3(Б); 4(В); 5(Г); 6(Г); 7(Б); 8(В); 9(Б); 10(А).

## Тема 3. Вербальное общение. Речевые средства общения.

### Тест

Прочитайте задания, подумайте, выберите в предложенных ответах один правильный и соответствующую букву впишите в бланк ответов. Работа рассчитана на 20 минут.

### Вариант 1.

**1. Из предложенных выражений какие характеризуют язык:**
а) психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов
б) средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений
в) система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения +

**2. Коммуникативной стороной общения называют:**
а) обмен информацией +
б) восприятия друг друга
в) взаимодействие

**3. Наименование комплексного способа описания языковой способности индивида, соединяющего системное представление языка с функциональным анализом текстов, – это языковая(ое, ый):**
а) личность +
б) барьер
в) воздействие

**4. Состояние человека, являющееся результатом сильной переключаемости и слабой сосредоточенности:**
а) сосредоточенность
б) мнимая рассеянность
в) подлинная рассеянность +

**5. Речевая тактика, выражение своего несогласия, с тем чтобы понять**

**позицию оппонента, называется:**
а) неожиданностью
б) провокацией +
в) Сократовким методом ответа

**6. Собеседник, для которого характерно: а) не стремится владеть инициативой, скромен; б) резкие фразы выводят его из колеи; в) присутствие посторонних его сковывает; г) его следует поддерживать, выказывая уважение и понимание, не перебивать:**
а) ригидный собеседник
б) интровертный собеседник +
в) мобильный собеседник

**7. Верны ли определения:**
1. реферат – это краткая характеристика, например, статьи с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей
2. реферат – это краткое изложение содержания статьи, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней
а) только 2
б) только 1
в) оба верны
г) нет верного ответа

**8. Верны ли определения:**
1. чтение – это способность головного мозга воспринимать окружающую нас действительность, запечатлевать ее в нервных клетках, хранить воспринятые сведения в виде следов впечатлений, затем по мере необходимости воспроизводить своими словами
2. чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов
а) только 1
б) только 2 +
в) оба верны
г) нет верного ответа

**9. Верны ли определения:**
1. сиюминутный интерес – это интерес к чему-либо в данный момент времени
2. сиюминутный интерес – это общечеловеческие интересы, касающиеся общих вопросов жизни общества
а) только 1 +
б) только 2
в) оба верны
г) нет верного ответа

**10. Краткая характеристика, например, статьи с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей:**
а) аннотация +
б) курсовая
в) конспект

**11. Жест, при котом руки сведены за спину, и там одна рука сильно сжимает другую руку, называется жестом:**

а) защиты
б) самоконтроля +
в) открытости

**12. Краткая запись содержания прочитанного называется:**

а) аннотацией
б) лекцией
в) конспектом +

**13. Универсальная знаковая система, возникшая естественным образом и используемая для общения людей, выражения их мыслей, чувств и волеизъявления, называется:**

а) искусственным языком
б) естественным языком +
в) коммуникацией

**14. Речь, требующая адекватного доказательства и логического рассуждения, – это такая речь:**

а) информационная
б) развлекательная
в) убеждающая +

**15. Личность, для которой характерно следующее: а) стремится завладеть ситуацией, не любит, чтобы его перебивали, говорит громко; б) в разговоре с ним не рекомендуется перехватывать инициативу, перебивать; в) дождавшись паузы, необходимо четко и быстро сформулировать свои вопросы, адресованные ему:**

а) ригидный собеседник
б) доминантный тип языковой личности +
в) интровертный собеседник

**16. Культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект как на партнера коммуникации с целью сообщения информации о себе, о другом или оценки кого-либо или чего-либо:**

а) речевая коммуникация +
б) чуждая коммуникативная среда
в) стилевой барьер

**17. Зона общения с большой аудиторией, на расстоянии более 3,6 м,:**

а) межличностное расстояние
б) социальная зона
в) общественная зона +

**Вариант 2.**

**1. Интерактивное общение заключается в:**

а) словесной передаче информации
б) письменной форме
в) жестикуляции
г) словесной, подкреплённой действиями+

**2. Выражения, которые характеризуют речь:**

а) психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов
б) средство хранения и передачи познавательного и социального опыта многих поколений

в) общение, направленное на передачу мыслей, выражение чувств и воли посредством языка +

**3. Собеседник, который испытывает трудности при вступлении в общение; когда первый этап пройден, четко формулирует свои мысли; требует вступления в разговор, – такой собеседник:**

а) ригидный +
б) мобильный
в) интровертный

**4. Включает в себя содержание и смысл, определенным образом оформленные (тип, жанр, стиль речи) – такой компонент коммуникации:**

а) знаковый
б) текстовый +
в) процессуальный

**5. Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей:**

а) чтение
б) полилог
в) диалог +

**6. Состояние человека, связанное с чрезмерной сосредоточенностью на своих мыслях, чувствах, переживаниях в сочетании с низкой переключаемостью на другие предметы, мысли, чувства:**

а) концентрация
б) подлинная рассеянность
в) мнимая рассеянность +

**7. Речевая тактика, заключающаяся в использовании неожиданной информации:**

а) неожиданность +
б) обращение к авторитету
в) момент неформальности

**8. Общение, при котором определены социальные роли – «учитель – школьник»:**

а) деловое общение
б) примитивное общение
в) формально-ролевое общение +

**9. Включает в себя все виды речевой деятельности участников общения: говорение, слушание, письмо, чтение – … компонент коммуникации:**

а) речевой
б) процессуальный +
в) знаковый

**10. Речевая тактика, которая выглядит как «вы, как умный человек разберетесь в данной ситуации», называется:**

а) «подмазыванием» аргумента +
б) провокацией
в) неожиданностью

**11. Недостижение инициатором общения коммуникативной цели, прагматических устремлений, отсутствие взаимодействия, взаимопонимания и согласия между участниками общения:**

а) коммуникативные неудачи +

б) чуждая коммуникативная среда
в) стилевой барьер

**12. Речевая тактика, при которой неблагоприятную информацию подкрепляют словами, что «так бывает», называется:**
а) неожиданностью
б) примером
в) обобщением +

**13. Верны ли определения:**
1. примитивное общение – это общение, при котором оценивают объект с точки зрения пользы или отсутствия таковой
2. примитивное общение – это общение, при котором определены социальные роли – «учитель – школьник»
а) только 2
б) только 1 +
в) оба верны
г) нет верного ответа

**14. Краткое изложение содержания статьи, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней:**
а) курсовая
б) конспект
в) реферат +

**15. Абсолютно формальное общение, при котором говорят то, что положено говорить в подобной ситуации, называется таким общением:**
а) примитивным
б) светским +
в) манипулятивным

**16. Общение, при котором учитываются индивидуальные особенности личности, но для интереса дела, – это такое общение:**
а) деловое +
б) примитивное
**в) духовное**

**17. Язык математических, физических, химических символов, системы сигнализации (знаки дорожного движения; технические стандарты; музыкальные знаки; азбука Морзе), созданный людьми специально для обслуживания отдельных сфер их деятельности:**
а) коммуникация
б) искусственный язык +
в) естественный язык

## Тема 4, 5. Стили общения. Манипулирование.
## Тест

Прочитайте задания, подумайте, выберите в предложенных ответах один правильный и соответствующую букву впишите в бланк ответов. Работа рассчитана на 10 минут.

**1. Стиль общения это:**
1. Индивидуально-психологические особенности взаимодействия между людьми +
2. Индивидуально-типологические особенности между людьми

3. Индивидуально-субъективные особенности между людьми

**2. При каком стиле общения оба участника чувствуют себя личностью:**

а) авторитарный
б) демократический +
в) индивидуальный

**3. Механизм общения включает в себя:**

1. Заражение +
2. Внушение
3. Убеждение +
4. Принуждение +
5. Копирование

**4. Какой из стилей общения позволяет одному участнику главенствовать и принимать все решения:**

а) либеральный
б) авторитарный +
в) демократический

**5. Как называется общение, которое имеет своей целью извлечение выгоды от собеседника с использованием различных приемов (лесть, запугивание, обман и пр.):**

а) манипулятивное +
б) светское
в) деловое

**6. Какие качества отличают манипулятора:**

а) лживость
б) примитивность чувств
в) недоверие к себе и другим
г) все ответы верны +

**7. Что свойственно манипуляторному стилю общения?**

а) имеет тайный характер намерений
б) вид психологического воздействия, используемый для достижения одностороннего порядка+
в) предполагает ясность внутренних приоритетов
г) используется духовно зрелыми речевыми партнерами

**8. Согласно французской пословице, чем является умение сказать человеку то, что он сам о себе думает?**

а) комплиментом
б) лестью+
в) критикой

**9. Способы воздействия партнеров друг на друга?**

1. Заражение +
2. Внушение +
3. Убеждение
4. Эмпатия
5. Подражание +

**10. Причинами плохой коммуникации могут быть?**

1. Стереотипы +
2. Предвзятые представления
3. Отсутствие взаимоуважения

4. Плохие отношения между людьми +
5. Отсутствие внимания и интереса собеседника +

**Письменный опрос**

Внимательно прочитайте вопросы своего варианта, в письменной форме ответьте на каждый из заданных вопросов. Ответы должны быть полными, грамотными, работа написана аккуратно и разборчиво. Чем полнее изложен ответ, чем интереснее рассуждение автора, тем выше балл за работу. Работа рассчитана на 30 минут.

**Вариант 1.**

Охарактеризуйте типы манипуляторов и обоснуйте их специфику.
1. Активный манипулятор
2. Безразличный манипулятор

**Вариант 2.**

Охарактеризуйте типы манипуляторов и обоснуйте их специфику.
1. Пассивный манипулятор
2. Соревнующийся манипулятор

**Тема 6, 7. Механизмы межличностного восприятия. Барьеры в общении.**

**Тест**

Прочитайте задания, подумайте, выберите в предложенных ответах один правильный и соответствующую букву впишите в бланк ответов. Работа рассчитана на 15 минут.

**1. Барьеры в общении – это:**

а) различия в особенностях личности

б) препятствия на пути к психологическому контакту +

в) неправильная речь

г) незнание правил общения

**2. Перцептивное общение:**

а) Общение в узком кругу
б) Общение между незнакомыми людьми
в) Особое восприятие собеседника+
г) Общение на расстоянии

**3. Барьеры восприятия в общении бывают:**

1. Эстетический барьер +
2. Барьер «возраста» +
3. Состояние здоровья
4. Некомпетентность
5. Барьер «боязни контактов» +

**4. Барьеры восприятия и понимания?**

1. Эстетический +
2. Социальный
3. Барьер отрицательных эмоций +
4. Психологическая защита

5. Психологическая атака.

**5. Как мы называем особый способ глубокого и безошибочного восприятия внутреннего мира другого человека:**

а) идентификация

б) эмпатия +

в) рефлексия

**6. Как называются препятствия в общении, которые проявляются у партнеров в непонимании высказываний, требований, предъявляемых друг другу:**

а) эмоциональные барьеры

б) культурные барьеры

в) смысловые барьеры +

**7. Стилистический барьер общения возникает:**

а) из-за неприязни или недоверия к коммуникатору

б) из-за несоответствия стиля речи и ситуации общения +

в) из-за непонятной или неправильной логики рассуждений

**8. Какие условия должны быть соблюдены для преодоления всех барьеров общения?**

а) понимание целей партнера

б) все перечисленные условия необходимы для преодоления барьеров общения+

в) понимание партнера, адекватное представление о его точке зрения

г) знание индивидуальных особенностей партнера

**9. Согласно вознаграждающей теории привлекательности, нам нравятся:**

а) люди, которые не поступаются принципами

б) люди, чье поведение нам выгодно +

**10. Укажите факторы, не способствующие формированию аттракции (привязанности, симпатии):**

а) частота взаимных социальных контактов

б) феномен «равного»

в) «эффект контраста» +

г) «эффект усиления»

**11. Психологическое воздействие, проникновение одной личности в психику другой с целью изменения взглядов, установок предполагает:**

а) коммуникативная сторона общения

б) интерактивная сторона общения +

в) перцептивная сторона общения

**12. Руководящий работник с темпераментом флегматика порой испытывает значительные трудности при исполнении служебных обязанностей, поскольку:**

а) после ссоры надолго погружается в пучину обиды

б) у него бывают столкновения с людьми, протекающие по типу мгновенной эмоциональной разрядки

в) он не может одновременно решать несколько задач +

**13. Среди перечисленных укажите качества характера, отсутствие которых делает человека несовместимым с другими людьми:**

а) трудолюбие
б) способность критически относиться к себе +
в) решительность
г) терпимость к другим +
д) инициативность
е) доверие к другим +
ж) целеустремленность

**14. К типичным искажениям восприятия в ситуации конфликта относятся:**

а) перевод переживаний в сферу бессознательного
б) иллюзии собственного благородства +
в) игнорирование травмирующих восприятий
г) поиск соломинки в глазу другого +
д) сокрытие от сознания самого субъекта истинных мотивов его действий
е) двойная этика +
ж) упрощение ситуации +

**15. Среди перечисленных укажите факторы, влияющие на степень выраженности конформизма:**

а) характер
б) пол +
в) темперамент
г) социальный статус +
д) восприятие
е) психическое состояние +
ж) физическое состояние +
з) возраст +.

## Письменный опрос

Внимательно прочитайте вопросы своего варианта, в письменной форме ответьте на каждый из заданных вопросов. Ответы должны быть полными, грамотными, работа написана аккуратно и разборчиво. Чем полнее изложен ответ, чем интереснее рассуждение автора, тем выше балл за работу. Работа рассчитана на 30 минут.

### Вариант 1.

Дайте определение коммуникативного барьера, охарактеризуйте тип коммуникативного барьера и приведите пример

1. Фонетический барьер
2. Стилистический барьер

### Вариант 2.

Дайте определение коммуникативного барьера, охарактеризуйте тип коммуникативного барьера и приведите пример

1. Семантический барьер
2. Логический барьер

## Тема 8. Конструктивное общение. Контроль эмоций.
## Письменый опрос

Внимательно прочитать темы, выбрать одну из них, высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» и т.п.). Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. Наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

Завершать ответ необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям. Работа рассчитана на 30 минут.

1. «Иногда то, что мы знаем, бессильно перед тем, что мы чувствуем». Стивен Кинг
2. «Злость – самая бесполезная из эмоций. Разрушает мозг и вредит сердцу». Стивен Кинг
3. «Все правильные мысли приходят только после того, как эмоции заканчиваются» Омар Хайям
4. «К несчастью, подавленные эмоции не умирают. Их заставили замолчать. И они изнутри продолжают влиять на человека» Зигмунд Фрейд.

## Тема 9. Активное и пассивное слушание.

## Тест

Прочитайте задания, подумайте, выберите в предложенных ответах один правильный и соответствующую букву впишите в бланк ответов. Работа рассчитана на 5 минут.

**1. Виды слушания:**

1. Нерефлексивное пассивное +
2. Рефлексивное активное +
3. Продуктивное

**2. К эффективным приёмам слушания не относят:**
1. активная поза слушающего
2. умение задавать уточняющие вопросы
3. активное слушание
4. нерефлексивное слушание +

**3. Как быть внимательным во время беседы?**
1. не доминируйте во время беседы
2. не давайте волю эмоциям
3. смотрите на собеседника +
4. не принимайте позы обороны

**4. Что не относят к правилам эффективного слушания?**
1. перестаньте говорить
2. будьте терпеливы

3. задавайте вопросы
4. планируйте беседу +

**5. Перечислите аспекты слушания:**

1. Сосредоточение +

2. Понимание

3. Запоминание +

4. Оценка +

5. Взвешивание

**Письменный опрос**

Внимательно прочитайте вопросы своего варианта, в письменной форме ответьте на каждый из заданных вопросов. Ответы должны быть полными, грамотными, работа написана аккуратно и разборчиво. Чем полнее изложен ответ, чем интереснее рассуждение автора, тем выше балл за работу. Работа рассчитана на 30 минут.

**Вариант 1.**

1. В чем различия умения слышать и умения слушать? Что из них важнее?
2. Назовите минимум 5 причин, почему люди не слушают? Чем грозит неумение слушать собеседника?

**Вариант 2.**

1. Что в приемах активного, пассивного и эмпатийного слушания вам кажется наиболее сложным для выполнения?
2. Назовите преимущества «понимающего» слушателя.

**Тема 10. Приемы расположения к себе.**
**Самопрезентация.**
**Письменный опрос № 5**

В письменной форме составьте самопрезентацию, описав свой темперамент, характер и другие психологические особенности как позитивные, так и негативные. Ответ должен содержать полную и правдивую информацию о себе, опираясь на результаты, ранее полученные при тестировании. Работа должна быть написана аккуратно и разборчиво. Чем полнее изложена характеристика автора, тем выше балл за работу. Работа рассчитана на 45 минут.

**Тема 11, 12. Конфликт. Стили разрешения конфликтов.**

**Тест**

Прочитайте задания, подумайте, выберите в предложенных ответах один правильный

и соответствующую букву впишите в бланк ответов. Работа рассчитана на 30 минут.

**1. Что обозначает столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия:**

а) конфликтом+
б) конкуренцией
в) соревнованием

**2. На какой фазе конфликта самая высокая возможность разрешения конфликта:**

а) начальной фазе+
б) фазе подъема
в) пике конфликта
г) фазе спада

**3. Что является объектом конфликтологии:**

а) конфликты в целом+
б) люди
в) войны

**4. В переводе с латинского «конфликт» означает:**

а) соглашение
б) столкновение+
в) существование

**5. Что является одной из основных и эффективных форм участия третьего лица в разрешении конфликтов:**

а) переговорный процесс+
б) сотрудничество
в) компромисс

**6. Какая наука играет основную роль в становлении конфликтологии?**

а) психология+
б) медицина
в) политология
г) все варианты верны

**7. Что является предметом конфликтологии –**

а) общие закономерности возникновения, развития и завершения конфликтов+
б) общие закономерности развития и функционирования психики
в) трагические последствия войн

**8. Кто произнес фразу: «Не делай другим того, чего не желаешь себе, и тогда в государстве и в семье не будут чувствовать вражды»:**

а) Конфуций+
б) Гераклит
в) Платон

**9. Как называется возвращение к детским стереотипам поведения –**

а) регрессия+
б) катарсис
в) рационализация

**10. Что является основными моделями поведения личности в конфликте (исключите лишнее):**

а) конструктивная модель

б) деструктивная
в) конформистская
г) нонконформистская+

**11. Конфликт равен:**

а) конфликтная ситуация + инцидент+
б) конфликтные отношения + конфликтная ситуация
в) конфликтные отношения + инцидент

**12. Под тождественностью человека самому себе понимается –**

а) идентичность+
б) целеустремленность
в) психозащита

**13. Что отражает процесс перехода от предконфликтной ситуации к конфликту и его разрешению:**

а) объект конфликта
б) темперамент участников конфликта
в) динамика конфликта+

**14. Как называется особый тип конфликта, основной целью которого является получение выгоды, прибыли или доступа к дефицитным благам:**

а) конфронтация
б) соперничество
в) конкуренция+

**15. «Родитель», «ребенок», «взрослый» – состояния, отражающие структуру личности концепции, автором которой является:**

а) Эрик Берн+
б) Карл Юнг
в) Карен Хорни

**16. По степени вовлеченности людей в конфликты выделяют конфликты (исключите лишнее):**

а) межличностные
б) межгрупповые
в) классовые
г) межгосударственные
д) межнациональные
е) внутриличностные+

**17. Как особый тип социального взаимодействия конфликт рассматривается в:**

а) психологии
б) социологии+
в) педагогике

**18. Как называется переадресация реакции, перенос реакции с недоступного объекта на доступный?**

а) идентификация
б) замещение+
в) реактивное образование

**19. Как называется приписывание другим людям собственных вытесненных мотивов, переживаний и черт характера?**

а) проекция+
б) фантазия

в) сублимация

**20. Что такое создание объективных условий и субъективных предпосылок, которые способствуют разрешению предконфликтных ситуаций неконфликтными способами –**

а) предупреждение конфликта+
б) разрешение конфликта
в) деструктивные последствия

**21. Как называется крайне деструктивный выход из внутриличностного конфликта?**

а) интроекция
б) суицид+
в) фрустрация

**22. Отметьте верный список этапов конфликта.**

а) эскалация, конфликтная ситуация, речевое противодействие;
б) инициация конфликта, инцидент, деструктивный конфликт;
в) тупик, конфликтная ситуация, инцидент, эскалация, послеконфликтная стадия.+

**23. Определите, на чем строится поведенческая стратегия в конфликте?**

а) модели заинтересованности в успехе другого;
б) модели заинтересованности в собственном успехе;+
в) модели двойной заинтересованности.

**24. Стратегия сотрудничества:**

а) приводит к разрешению конфликта;+
б) ее применимость и выигрышность зависит от конкретной ситуации;
в) свидетельствует о высокой конфликтологической компетентности личности.

**25. Внутриличностный конфликт:**

а) это конфликт между сознательной и бессознательной структурами;+
б) это конфликт между бессознательными установками;
в) это конфликт между сознательными тенденциями;
г) это конфликт между любыми внутриличностными структурами.

## Тема 13, 14. Деловое общение.

## Тест № 7

Прочитайте задания, подумайте, выберите в предложенных ответах один правильный и соответствующую букву впишите в бланк ответов. Работа рассчитана на 10 минут.

### Вариант 1.

*1. Передача одним выступающим информации разного уровня в ходе общения с широкой аудиторией*

А) публичное выступление

Б) деловая беседа

В) деловые переговоры

**Ответ: а**

*2. Этапы публичного выступления*

А) подготовка – проведение – решение проблемы – анализ итогов

Б) подготовка - вхождение в контакт - концентрация внимания - поддержание внимания - завершение выступления

В) подготовка – начало – обсуждение проблемы – принятие решения - завершение

**Ответ: б**

*3. Этапы деловой беседы*

А) подготовка – проведение – решение проблемы – анализ итогов

Б) подготовка - вхождение в контакт - концентрация внимания - поддержание внимания - завершение выступления

В) подготовка – начало – обсуждение проблемы – принятие решения - завершение

**Ответ: в**

*4. Этапы деловых переговоров*

А) подготовка – проведение – решение проблемы – анализ итогов

Б) подготовка - вхождение в контакт - концентрация внимания - поддержание внимания - завершение выступления

В) подготовка – начало – обсуждение проблемы – принятие решения - завершение

**Ответ: а**

*5. Оправдания, извинения, отсутствие юмора, подбор слов, суетливость, монотонность, зазнайство, отсутствие пауз – все это относится к…*

А) пассивному слушанию

Б) причинам конфликта

В) ошибкам начинающего оратора

**Ответ: в**

*6. формулирование выводов, которые следуют из главной цели и основной идеи выступления – относится к этапу …*

А) анализа выступления

Б) подготовки выступления

В) завершения выступления

**Ответ: в**

*7. К чему относятся следующие правила: не прячьтесь за трибуну, встаньте в полупрофиль, смотрите на аудиторию, научитесь держать паузы, меняйте темп речи и др. относится к …*

**Ответ: правила публичного выступления**

*8. Манипулирование – это…*

А) это преднамеренное и скрытое побуждение другого человека к переживанию определенных состояний, принятию решений и выполнению действий, необходимых для достижения инициатором своих собственных целей

Б) чувства заботы, соучастия, сострадания направленного на другого человека из-за сложившейся у него ситуации

В) незначительное воздействие на говорящего, способствующее развитию мысли последнего «на один шаг вперед»

**Ответ: а**

*9. Выберите способы привлечения внимания в деловом общении:*

А) короткая юбка, распущенные волосы, многословье

Б) паузы, регулирование тона речи, его скорости и темпа

В) повторение, задавание вопросов и недослушивание ответов, взгляд в сторону

**Ответ: б**

*10. Запах какого напитка расположит к деловой беседе:*

А) кофе

Б) лимонад

В) коньяк

**Ответ: а**

*Критерии оценки:*

**10-9** – «отлично»

**8-7** – «хорошо»

**6-4** – «удовлетворительно»

**3 и менее** – «неудовлетворительно»

**Вариант 2.**

1. *Этично ли использовать в переписке фразу: «Прошу Вас ответить до конца недели»?*

А) Да

Б) Нет

**Ответ: а**

2. *Передача одним выступающим информации разного уровня в ходе общения с широкой аудиторией – это…*

А) публичное выступление

Б) беседа

В) критика

**Ответ: а**

2. *Должен ли мужчина снимать перчатки при рукопожатии?*

А) должен снять одну

Б) должен снять обе

В) не должен

**Ответ: б**

3. *Кто первым должен протягивать руку при знакомстве?*

А) тот, кому представили

Б) тот, кого представили

В) тот, кто представил

**Ответ: а**

4. *Чем брать хлеб за столом?*

А) вилкой

Б) ножом

В) рукой

**Ответ: в**

5. *Чай или кофе. Нужна ли ложка в чашке?*

А) обязательно нужна

Б) не нужна

В) нужна только, чтобы размешать сахар

**Ответ: б**

6. *Можно ли опаздывать?*

А) нет

Б) да

В) не знаю, не пробовал

**Ответ: а**

*7. По правилам этикета, должен первым заканчивать телефонный разговор?*

А) тот, кто позвонил

Б) тот, кому звонили

В) как получится

**Ответ: а**

*8. «Золотое правило» этики, гласит…*

**Ответ: «Поступайте с другими так, как хотите, чтобы поступали с вами»**

***9.*** *Что означает зеленая карточка на столе у посетителей, в* ***бразильских*** *ресторанах-гриль (чураскариях):*

А) ничего не означает

Б) сигнал официанту о том, чтобы он приносил еду

В) сигнал официанту об окончании трапезы

**Ответ: б**

*10. Мясо какого животного не употребляю в пищу мусульмане?*

А) говядина

Б) баранина

В) свинина

**Ответ: в**

*Критерии оценки:*

**10-9** – «отлично»

**8-7** – «хорошо»

**6-4** – «удовлетворительно»

**3 и менее** – «неудовлетворительно»

### 3.2 **Критерии оценивания текущего контроля**

**Тестовых заданий:**

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

*Шкала оценки образовательных достижений*

| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
|---|---|---|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |

| | | |
|---|---|---|
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:** бланк для ответов, ручка.

**Критерии оценки письменного опроса:**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если обучающийся:
- в полном объеме отвечает на предъявленные вопросы:
- свободно владеет философскими категориями и понятиями;
- логично и развернуто отвечает на вопросы;
- осмысленно подходит к ответу;
- умеет анализировать, сравнивать и обобщать материал;
- может сопоставлять различные точки зрения, дать им собственную оценку и обосновать свое мнение.

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если обучающийся:
- при ответе допускает неточности, не искажающие общего смысла вопроса;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей;
- достаточно свободно владеет философскими категориями, применяя их по назначению;
- не достаточно полно отвечает на поставленные вопросы.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если обучающийся
- демонстрирует общие представления о философских категориях;
- путается в ответах, допускает неточности в определении понятий, не может обосновать свою точку зрения;
- отсутствует логическая цепочка в изложении материала;
- не умеет анализировать и обобщать материал;

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если обучающийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки результатов освоения дисциплины "Психология общения" поспециальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 4.1 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

**Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Возникновение психологии общения
2. Виды социального восприятия
3. Деловое письмо
4. Межличностные отношения
5. Понятие социальной перцепции
6. Основы риторики
7. Характеристики общения

8. Межличностное восприятие
9. Речевой этикет в деловом общении
10. Потребность в общении
11. Атрибуция как базовый механизм межличностного познания
12. Культура речи
13. Структура общения
14. Понятие аттракции
15. Имидж в деловом общении
16. Виды и уровни общения
17. Этапы развития эмоциональных отношений
18. Виды психологического воздействия в деловом общении
19. Стили общения
20. Механизмы межгруппового восприятия
21. Виды и стили делового общения
22. Критерии удовлетворенности общением
23. Закономерности формирования первого впечатления
24. Особенности публичного делового общения
25. Природа и цель коммуникаций
26. Долговременное общение
27. Профессиональная компетентность
28. Основные характеристики вербальной коммуникации
29. Трудности общения
30. Способы разрешения конфликтов
31. Схема диалога
32. Дефицитное общение
33. Ассертивность в общении
34. Речь как средство утверждения социального статуса
35. Позиции в общении
36. Дефектное общение
37. Культурные различия в вербальной коммуникации
38. Деструктивное общение
39. Позиции в общении
40. Возрастные особенности общения
41. Теории межличностного взаимодействия
42. Определение, виды и функции конфликта
43. Невербальная коммуникация
44. Структура и динамика конфликта
45. Характеристики аудитории, коммуникатора, сообщения

### 4.2 Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающегося

**Критерии оценивания дифференцированного зачета**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если обучающийся в полном объеме отвечает на

предъявленные вопросы и демонстрирует следующие знания и умения:

• свободно владеет философскими категориями и понятиями, ориентируется в

социокультурном знании;
- логично и развернуто отвечает на вопросы;
- осмысленно подходит к ответу, различает типы философских позиций в понимании мира;
- умеет анализировать, сравнивать и обобщать материал;
- может сопоставлять различные точки зрения, дать им собственную оценку и обосновать свое мнение.

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует знания, соответствующие ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего смысла вопроса;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей;
- достаточно свободно владеет философскими категориями, применяя их по назначению;
- не достаточно полно отвечает на поставленные вопросы.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если обучающийся
- демонстрирует общие представления о философских категориях;
- путается в ответах, допускает неточности в определении понятий, не может обосновать свою точку зрения;
- отсутствует логическая цепочка в изложении материала;
- не умеет анализировать и обобщать материал;
- не может продемонстрировать знание различных философских позиций на заданный вопрос.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если обучающийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов:


1. Кузнецова, М. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / М. А. Кузнецова. – Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. – 168 с. – ISBN 978-5-93916-811-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/94194 (дата обращения: 07.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. – Саратов : Профобразование, 2019. – 164 с. – ISBN 978-5-4488-0299-7. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/85787 (дата обращения: 07.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Панфилова, А.П. Психология общения : учебник / А. П. Панфилова. – Москва : Академия, 2020. – 205, [1] с. : табл. – Текст : непосредственный.
4. Петрова, Ю. А. Психология делового общения и культура речи : учебное пособие / Ю. А. Петрова. – 2-е изд. – Саратов : Вузовское образование, 2019. –

183 с. – ISBN 978-5-4487-0340-9. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/79821 (дата обращения: 07.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Пшеничнова, Л. М. Психология общения : учебное пособие / Л. М. Пшеничнова, Г. Г. Ротарь. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. – 112 с. – ISBN 978-5-00032-385-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/88432 (дата обращения: 07.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Рягузова, Е. В. Теория и практика профессионального общения: психология общения : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 37.03.01 «Психология» / Е. В. Рягузова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 80 с. – ISBN 978-5-292-04607-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/99042 (дата обращения: 07.07.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Столяренко, Л. Д. Психология общения: учебник для СПО / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – 2-е изд. – Ростов на Дону : Феникс, 2017. – 317 с. – Текст : непосредственный.

8. Шеламова, Г. М. Психология общения: учебник / Г. М. Шеламова. – Москва : Академия, 2018. – 128 с. – Текст : непосредственный.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОП.01 Материаловедение

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

**Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Результатом освоения учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение являются умения и знания.

Формой аттестации по ОП.01 Материаловедение является экзамен в четвертом семестре. Итогом экзамена является оценка по пятибалльной системе.

## 1. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

### 1.1 Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
| ОК 01 | Находит и использует необходимую информацию в профессиональной деятельности | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов для устного собеседования. Сборник типовых заданий |
| ОК 2 | Использует типовые методы и способы для решения поставленных задач | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов для устного собеседования Сборник типовых заданий |
| ОК 3 | Объясняет решение стандартных и нестандартных задач. | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов для устного собеседования Сборник типовых заданий |
| ОК 4 | Находит и использует профессиональную информацию для решения профессиональных задач | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов для устного собеседования Сборник типовых заданий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК 5 | Систематизирует информационные технологии, обосновывает выбор ииспользование определенных технологий | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов дляустного собеседования Сборник типовых заданий |
| ОК 6 | Предоставляет результаты, полученныепри работе в команде | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов дляустного собеседования Сборник типовых заданий |
| ОК 7 | Анализирует варианты решения задачи,и делает выводы при работе | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов дляустного собеседования Сборник типовых заданий |
| ОК 8 | Подбирает материалы в соответствии с требованиями и практическим заданием | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов дляустного собеседования Сборник типовых заданий |
| ОК 9 | Выбирает правильные решения из предложенных вариантов, обосновываетвыбор | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов для устного собеседования Сборник типовых заданий |
| ПК 2.1. | Отбирает необходимые материалы сучетом их свойств | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов дляустного собеседования Сборник типовых заданий |
| ПК 2.2. | Выполняет эталонные образцы объектовдизайна | Вопросы для устного собеседования; практическое задание | Перечень вопросов дляустного собеседования Сборник типовых заданий |

**1.2 Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций**

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---|---|---|
| | | Устное собеседование |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, |
| | | оригинальный подход к материалу. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 61 – 74 | | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 51 - 60 | 3 (удовлетво-рительно) | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 40 – 50 | | Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлет во-рительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 1 – 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценкипрактического опыта, умений и знаний

2.2.1 Перечень вопросов по дисциплине

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1 | Основные свойства строительных материалов |
| 2 | Физические свойства материалов |
| 3 | Отношение материалов к разнообразным физическим воздействиям( воды, пара, газа, температур и т.д.) |
| 4 | Механические свойства материалов |
| 5 | Химические и физико - химические свойства |
| 6 | Способность материалов менять свои свойства под действием химических веществ |
| 7 | Основные определения |
| 8 | Основные свойства строительных материалов |
| 9 | Свойства декоративно - отделочных материалов |
| 10 | Классификация декоративно-отделочных материалов |
| 11 | Традиционные и современные декоративно - отделочные материалы |
| 12 | Основные требования к декоративно- отделочным материалам |
| 13 | Природные материалы .Общие сведения |
| 14 | Классификация горных пород. |
| 15 | Материалы и изделия из природного камня |
| 16 | Свойства природных каменных и возможность их использования в отделочных работах. |
| 17 | Ассортимент материалов и области применения природных камней. |
| 18 | Древесина и материалы из нее, основные свойства |
| 19 | Строение древесины, пороки и дефекты |
| 20 | Ассортимент отделочных материалов , применение в строительстве |
| Практическое задание | |
| | Подобрать материалы для интерьера по соответствующей тематике |

**Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине**

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов) | Вариант ответа |
|---|---|---|
| 1. | Отделочные строительные материалы | Большая группа разнообразных по сырью, способуприготовления и применения строительных материалов, объединенных по своему назначению- повышать эксплуатационные и декоративные качестваданий и сооружений. |
| 2. | Свойство строительного материала | Способность материала определенным образом реагировать на отдельный или действующий с другими внешний фактор. |
| 3. | Стандартизация | Деятельность по созданию норм, правил , характеристик для выполнения определенных задач. |
| 4. | Химический состав | Выражается процентным содержанием химических |

| | | |
|---|---|---|
| | | элементов. |
| 5. | Конгломерантные материалы | Состоят из моно или полиминеральных частиц различных размеров , прочно скрепленных между собой цементирующим веществом(бетоны, растворы различного вида). |
| 6. | Гидрофильные материалы | Смачиваемые материалы, капля воды на такой поверхности растекается по ней. |
| 7. | Теплопроводность | Способность материала проводить теплоту сквозь своютолщу при перепаде температур на противоположных поверхностях ограждения. |
| 8. | Звукопроводность | Свойство материала передавать звуковые колебания через свою толщу. |
| 9. | Упругость | Свойство материала принимать после снятия нагрузки первоначальную форму и размеры. |
| 10. | Адгезионная способность | Свойство обеспечивать прочное сцепление (слипание)с отделываемой поверхностью. |
| 11. | Фактура | Видимый характер лицевой поверхности материала , определяемый степенью ее неровности или гладкости. |
| 12. | Горная порода | Скопление минералов в земной коре , обладающих более или менее постоянным составом и свойствами. |
| 13. | Текстура горной породы | Относительное расположение и распределение в ней породообразующих минералов. |
| 14. | Мраморок | Мраморная крошка на основе полимера. |
| 15. | Древесина | Освобожденная от коры сложная ткань древесных волокон. |
| 16. | Сучки | Основание ветвей в древесине ствола. |
| 17. | Деловая древесина | Наиболее ценная часть дерева, составляет 50-80% объема дерева - ствол. |
| 18. | Антисептики | Вещества, замедляющие жизнедеятельность грибов или приводящие их к гибели. |
| 19. | Фанера | Листовой материал, состоящий из 3-13 слоев древесного лущеного шпона . склеенных между собой. |
| 20. | ДВП | Древесно-волокнистые плиты получают на основе неделовой древесины , отходов деревообработки,макулатуры. |

**Приложение 1.**

**Вопросы для устного опроса.**

1. Основные области применения материалов в архитектуре и дизайне.
2. Охарактеризуйте значение и роль материала как одного из главных средств осуществления творческого проектного замысла.
3. Опишите этапы развития производства и применения материалов в архитектурных объектах, технике и предметах быта.
4. Определите структуру взаимосвязи категории «материал» с категориями «конструкция» и «форма».
5. Обозначьте современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне.
6. Классифицируйте материалы по их происхождению и делению на группы в зависимости от назначения.
7. Перечислите основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и изделий.
8. Перечислите основные эстетические свойства строительных материалов и изделий.

**Приложение 2.**

**Вопросы для устного опроса**

1. Опишите макроструктуру ствола дерева.
2. Дайте характеристики основным порокам древесины.
3. Основные технологические операции при производстве древесных материалов.
4. Номенклатура материалов и изделий из древесины и их краткая характеристика.
5. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства древесины.
6. Области применения древесных материалов.
7. Классификация и характеристика каменных материалов.
8. Перечислите основные горные породы первичной или магматической группы.
9. Дайте характеристики вторичным осадочным горным породам.
10. Основные производные метаморфические горные породы.
11. Перечислите и охарактеризуйте способы обработки камня.
12. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства природного камня.
13. Краткая историческая характеристика керамических материалов.
14. Основные технологические операции при производстве керамических материалов.
15. Перечислите и опишите способы обработки лицевой поверхности керамических материалов и изделий.
16. Номенклатура материалов и изделий из керамики, их краткая характеристика.
17. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из керамики.
18. Краткая историческая характеристика материалов из стекла.
19. Состав стекла и основные технологические операции при производстве стеклянных материалов.
20. Номенклатура материалов и изделий из стекла, их краткая характеристика.
21. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из стеклянных и других минеральных расплавов.

22. Определение и краткие исторические сведения о металлических материалах.
23. Сырье и основы технологии при производстве материалов и изделий из металла.
24. Номенклатура строительных материалов из металла.
25. Основные эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий из металла.
26. Формообразующая роль металлических материалов и основные области их применения.
27. Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе минеральных вяжущих.
28. Сырье и основные технологические операции при производстве материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.
29. Номенклатура строительных материалов на основе минеральных вяжущих.
30. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе минеральных вяжущих.
31. Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе полимеров.
32. Основные сырьевые компоненты и технологические операции при производстве материалов и изделий на основе полимеров.
33. Номенклатура строительных материалов на основе полимеров.
34. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров.
35. Области применения материалов и изделий на основе полимеров.

**Приложение 3**

**Вопросы для устного опроса**

1. Сущность стандартизации, унификации и типизации строительных материалов.
2. Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций.
3. Состав требований для рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений.
4. Методика подбора материалов для ландшафтного дизайна.
5. Правила выбора конструкционных материалов при проектировании элементов городского оборудования.
6. Условия подбора отделочных материалов при проектировании жилого, общественного и производственного интерьера.

**Приложение 4**

**Вопросы для устного опроса**

1. Перечислите и опишите эстетические характеристики основных материалов.
2. Основные характеристики композиционных приемов формирования средовых объектов и применяемых при этом материалов.
3. Перечислите и опишите основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов.

4. Охарактеризуйте основные декоративные свойства фактуры и текстуры отделочных материалов.
5. Количественные и качественные аспекты новой эстетики материалов, применяемых в архитектуре и дизайне.

**Приложение 5**

**Вопросы для устного опроса**

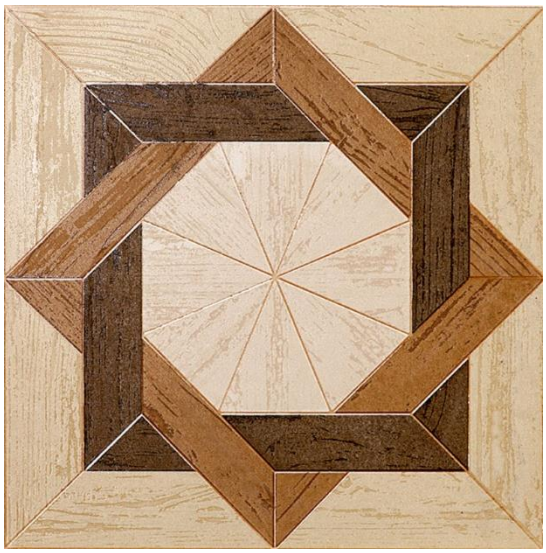
1. Современные тенденции развития материальной базы и производства новых материалов.
2. Перечислите основные новейшие направления применения материалов в архитектуре и дизайне.
3. Каковы главные характерные особенности физической и моральной долговечности современных материалов?
4. Чем определяется экологическая чистота отделочных материалов и изделий на их основе?

**Практическая работа №__**

Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева
***Тема***: напольная мозаика.
Графическая техника свободная Масштаб 1:25 Формат листа А4

Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала.

Примеры:

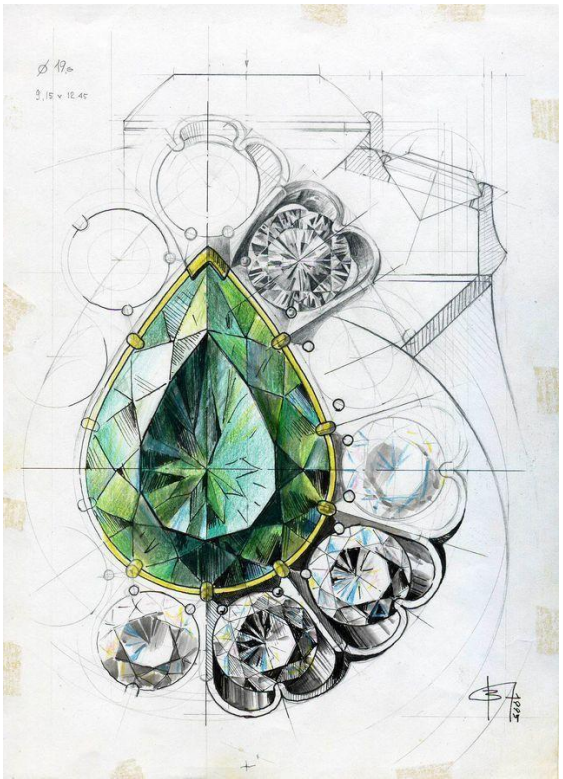


**Практическая работа№__**

Разработка эскиза изделия из камня (в т ч. Драгоценные камни)
***Тема***: элементы интерьера.
Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4

Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала.

Примеры:



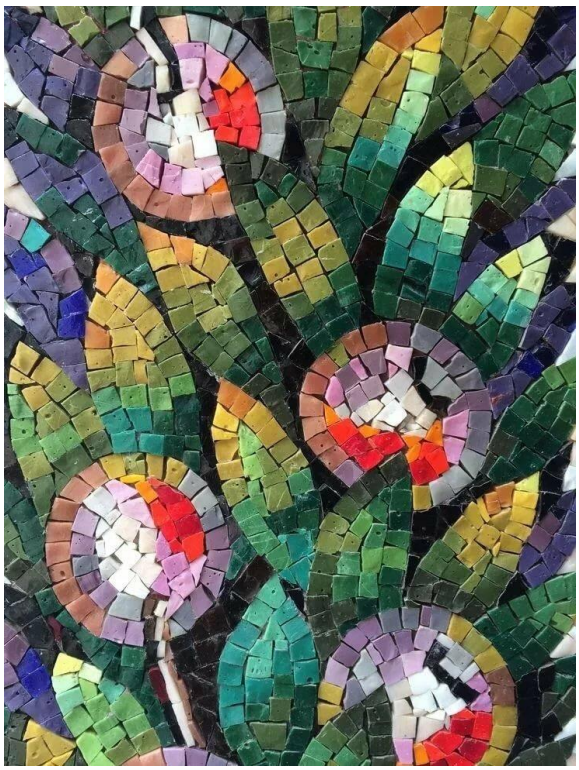
**Практическая работа №___**

Разработка эскиза  декоративного элемента интерьера с покрытием из керамической мозаики.

***Тема***: элементы интерьера.

Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала.

Примеры:



**Практическая работа №___**

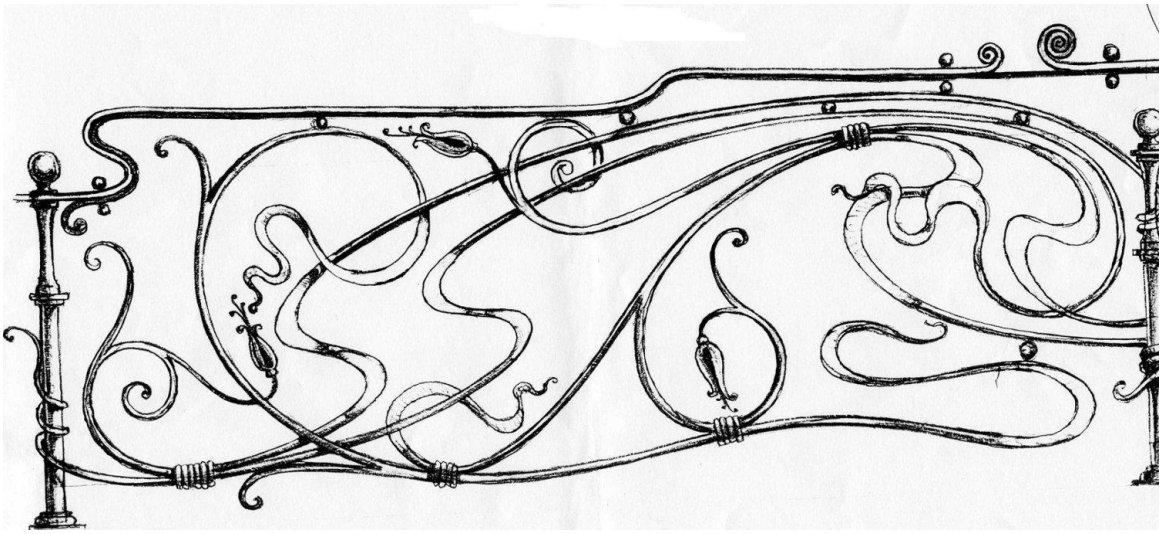
Разработка эскиза изделия из металла.

***Тема***: элементы интерьера.

Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4

Оценивается передача фактуры и учёт свойств материала.

Примеры:



**Практическая работа№___**

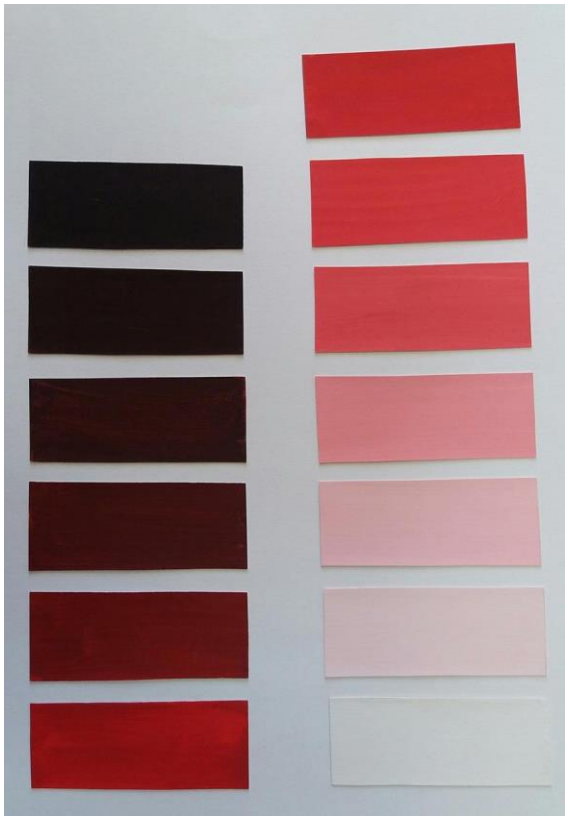
Создание декоративного элемента из проволоки (дерево «бонсай»)

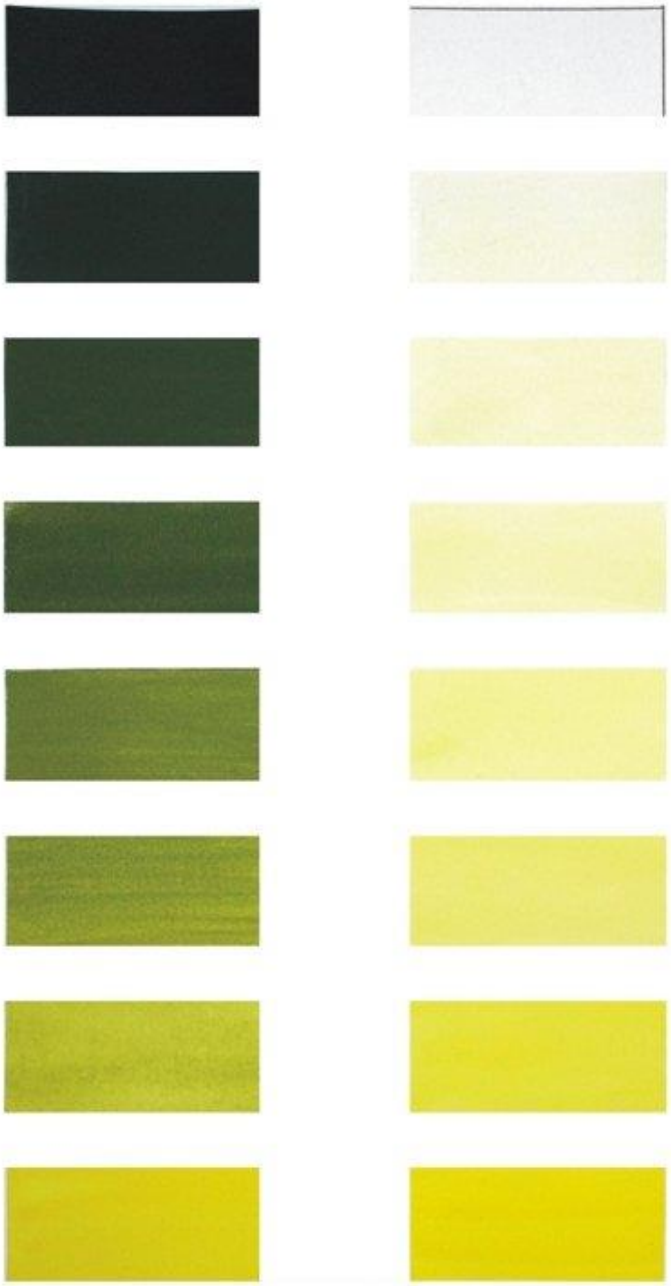
Примеры:

**Практическая работа №___**

Выполнение выкрасок тоновой растяжки.
На примере вододисперстных красок и колеров для них.

Примеры:





Тема:Разбелы-зачернения

**Практическая работа №___**

Виды обоев их свойства и применение

1.Рассмотреть рзличные образцы обоев, и определить к каому типу они относятся. Выбрать образцы обоев для комнат различного назначения.

2. Наклеять образцы обоев на лабораторном стенде.



Обои – рулонный отделочный материал для устройства декоративных покрытий стен и потолков в помещениях жилых и общественных зданий.

**Бумажные обои –**
состоят из бумаги, они экологически чистые, позволяют стенам «дышать», просты в применении и относительно дешевы. Используют для отделки любых помещений с низкой загрязненностью и влажностью воздуха. В зависимости от фактуры лицевой поверхности обои изготавливают гладкими и рельефными
Гладкие

рельефные

**Виниловые обои -** имеют непрозрачный декоративный слой поливинилхлорида. Они имитируют внешний вид декоративных штукатурок, древесины, текстиля, кожи. Используют для оклейки любых помещений, в том числе с повышенной влажностью и загрязненностью. Выпускают гладкими и рельефными.
гладкие (плоский винил)

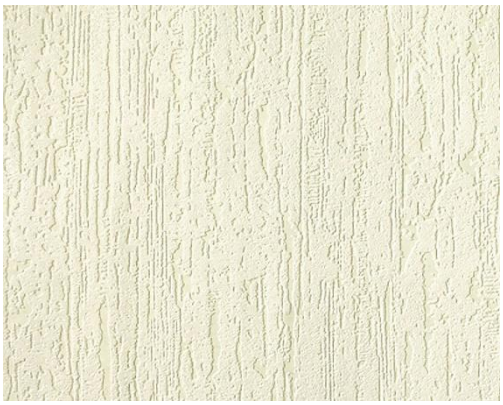
рельефные (вспененный винил)

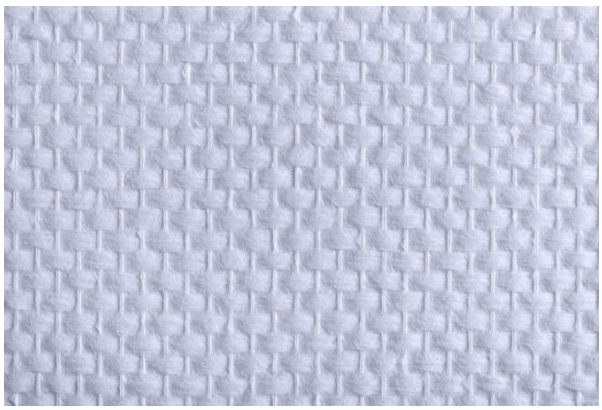
**Флизелиновые обои.** Флизелин – нетканый композиционный материал в виде тонкого полотна целлюлозы и синтетических волокон.

**Обои под окраску –** изготавливают белого цвета без печатного рисунка с рельефной фактурой лицевой поверхности. Выдерживают от 5 до 15 покрасок.

**стеклообои**

**виниловые обои**





Контроль качества

1. На оклеенных поверхностях не должно быть пузырей и пятен.
2. Все полотнища должны иметь одинаковый цвет и оттенок.
3. Пригонка рисунка на стыках должна быть точной – с допусками не более + 0,5 мм.
4. Пропуски, подклейки и отслоения не допускаются.
5. Места соединения обоев при наклеивании впритык не должны быть заметны на расстоянии 3 м.

**Практическая работа №___**

Составление ведомости покрытий в интерьере.

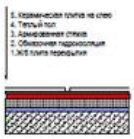
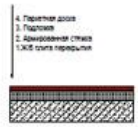
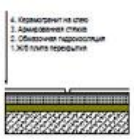
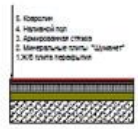
С проработкой узлов, «пирогов».

## Ведомость отделочных материалов

| Условное обозначение материала | Наименование материала | Количество материала (без запаса) | Условное обозначение материала | Наименование материала | Количество материала (без запаса) |
|---|---|---|---|---|---|
| | Покраска Tikkurilla White | S = 23,6 м2 | | Стеновые панели Панель ПВХ - Акация темная | S = 35 м2 |
| | Краска Benjamin Moore цвет графит | S = 18,5 м2 | | Стеновые панели INTERIO MEBEL | S = 4 м2 |
| | Стеклохолст под покраску в цвет по выкрасу | S = 23,7 м2 | | Стеновые панели INTERIO MEBEL | S = 4,2 м2 |
| | Жидкие обои Silk Plaster Рекот 155 | S = 40,8 м2 | | Декоративный кирпич Камелот "Манхэттен" арт. 023 | S = 5,7 м2 |
| | Жидкие обои Silk Plaster коллекции Оптима, арт. Г-056 | S = 4,4 м2 | | Керамическая плитка Montgomery-R Ceniza 192x1193 mm | S = 12,8 м2 |
| | Жидкие обои Silk Plaster Миракл 1002 | S = 20,5 м2 | | Керамическая плитка Montgomery-R Multicolor 192x1193 mm | S = 27 м2 |
| | Обои Palazzo PAL1201 Khroma или декоративная штукатурка | S = 1,9 м2 | | Керамическая плитка Montgomery-R Marron 192x1193 мм | S = 10,5 м2 |
| | Рельефные обои ARTE Коллекция Le Corbusier арт. 20530 или декоративная штукатурка | S = 47,1 м2 | | Керамический Гранит Baldocer 200x1140 мм Cottage Noce Rectificado | S = 25 м2 |
| | Обои STONE ALPHABET №1 | S = 11,1 м2 ш4 250 в2700 | | Пробковые полы с фотопечатью Stone OAK | S = 26,5 м2 |
| | Обои BATTLE PLANE №1 | S = 11,3 м2 ш4 250 в2700 | | Напольное пробковое покрытие Пробка Egger Cork+ Large Дикий дуб коньяк EC2026 | S = 36,7 м2 |
| | 3D Фотообои "Свежая идея" | S = 11,8 м2 ш4 450 в2650 | | | |

| | Дизайн-проект интерьера | Лист | Листов |
|---|---|---|---|
| Ведомость отделочных материалов | | 31 | 31 |
| | | Студия дизайна "ВосИнтерьер" | |

## ВЕДОМОСТЬ ПОЛОВ

| наименование помещений | тип пола | схема пола |
|---|---|---|
| 1 этаж<br>- кухня-гостиная<br>- санузел<br>2 этаж<br>- ванная 1<br>- ванная2 | керамогранит на теплый пол |  |
| 1 этаж<br>1. кухня-гостиная<br>2 этаж<br>-гостевая<br>-детская<br>-спальная<br>-холл | паркетная доска |  |
| 1 этаж<br>- прихожая<br>- котельная<br>3 этаж<br>- кладовая | керамогранит |  |
| 3 этаж<br>- бильярдная | ковролин |  |

| № | наименование | площадь |
|---|---|---|
| 1 | кухня-гостная | 51,9м² |
| 2 | прихожая | 8,1м² |
| 3 | санузел | 2,9м² |
| 4 | котельная | 3,8м² |
| 5 | лестница | 4,0м² |
| | общая площадь 1 этажа | 70,7м² |
| | общая площадь дома | 210м² |

| № | наименование | площадь |
|---|---|---|
| 1 | гостевая | 16,6м² |
| 2 | детская | 16,1м² |
| 3 | ванная 1 | 4,6м² |
| 4 | холл | 5,1м² |
| 5 | лестница | 4,0м² |
| 6 | спальная | 16,3м² |
| 7 | ванная 2 | 6,5м² |
| | площадь 2 этажа | 69,2м² |
| | общая площадь дома | 210,0м² |

| № | наименование | площадь |
|---|---|---|
| 1 | бильярдная | 44,2м² |
| 2 | лестница | 2,0м² |
| 3 | кладовая | 24,0м² |
| | площадь 3 этажа | 70,2м² |
| | общая площадь дома | 210м² |

| Изм. | Кол. уч. | Лист | № док. | Подп. | Дата |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК "СКИПЕР"

| Ведомость полов | Стадия | Лист | Листов | Масштаб |
|---|---|---|---|---|
| | РП | 23 | 90 | 1:50 |

тел. +7(495) 647-83-49
www.evdom.ru

Евро Дом

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Охарактеризуйте строительные материалы, детали и изделия, строительные конструкции.
2. Опишите механическую обработку, способы отделки различных материалов.
3. Охарактеризуйте архитектурно - строительные материалы, их классификацию.
4. Опишите виды мозаики на стене, применяемые материалы и технологию.
5. Дайте классификацию строительных материалов по видам сырья и охарактеризуйте их.
6. Назовите виды обоев, опишите их свойства и применение.
7. Назовите и опишите виды декоративной отделки предметов, изделий интерьера, применяемых материалов.
8. Дайте классификацию лаков и растворителей и охарактеризуйте их.
9. Опишите виды и свойства бумаги и картона. Расскажите о их назначении.
10. Перечислите основные свойства строительных материалов. Опишите их.
11. Назовите и опишите природные каменные материалы и изделия, их применение.
12. Опишите водно- дисперсионные и масляные краски, их применение.
13. Опишите физические и химические свойства строительных материалов.
14. .Дайте характеристику керамике, глазури, ангобе. Опишите их назначение, состав, технологии.
15. Опишите механические и химические свойства строительных материалов.
16. Охарактеризуйте отделочные материалы и их разновидности.
17. Перечислите виды декоративной штукатурки и кратко опишите их.
18. Опишите материалы, применяемые, для росписи стен. Охарактеризуйте технику сграффито, фрески, а- секко.
19. Дайте характеристику фарфору, фаянсу, полуфарфору.
20. Охарактеризуйте древесные породы. Возможности их применения.
21. Дайте классификацию и охарактеризуйте пластмассовые материалы. Опишите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам.
22. Опишите физические, химические и механические показатели бумажных материалов.
23. Опишите элементы декора интерьера.
24. Охарактеризуйте материалы по назначению: пиломатериалы, клеи, лаки, краски, растворители.
25. Опишите эстетические свойства строительных материалов.

26. Дайте классификацию клеев, опишите их применение.
27. Опишите основные механические
28. Охарактеризуйте печные изразцы, майоликовые изделия.
29. Охарактеризуйте полимерные материалы, пластмассы.
30. Опишите лакокрасочные материалы, методы нанесения лакокрасочных покрытий..
31. Охарактеризуйте основные строительные пластмассы: конструкционные, отделочные, теплоизоляционные, их виды и свойства.
32. Охарактеризуйте материалы для отделки «сухим способом».
33. Опишите свойства лакокрасочных материалов: пигменты, краски, лаки и их вспомогательных составляющих (растворители, разбавители, связующие).
34. Охарактеризуйте древесные строительные материалы.
35. Охарактеризуйте материалы для внутренней отделки стен, полов и потолков.
36. Опишите основные механические и эстетические свойства материалов.
37. Охарактеризуйте основные изделия из древесины. Назовите их применение.
38. Опишите методы декоративной отделки.
39. Опишите механические способы обработки древесины и других материалов.
40. Охарактеризуйте природные каменные и керамические материалы и изделия.
41. Охарактеризуйте металлические материалы, сплавы и изделия.
42.Опишите виды декоративной штукатурки, дайте характеристику.
43. Опишите современные виды отделочных материалов.
44.Охарактеризуйте материалы, используемые в макетировании. Опишите их свойства.
45. Охарактеризуйте гальванические и стеклоэмалевые покрытия.
46. Опишите стеклянные и другие плавленые материалы и изделия. Назовите виды витражей и дайте их краткую характеристику.
47. Опишите методы декоративной отделки.
48. Назовите и опишите способы нанесения различных металлопокрытий.
49. Опишите разновидности штукатурок.
50. Охарактеризуйте различные виды обоев.
51. Охарактеризуйте строительные детали и изделия из древесины. Опишите ассортимент пиломатериалов.
52. Дайте характеристику каменным материалам.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.**

Инструкция для обучающихся

Ответьте на вопросы №1 и № 2 к билетам.

Вопрос №3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

Время выполнения задания – 25 мин

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Охарактеризуйте строительные материалы, детали и изделия, строительные конструкции.
2. Опишите механическую обработку, способы отделки различных материалов.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Охарактеризуйте архитектурно - строительные материалы, их классификацию.
2. Опишите виды мозаики на стене, применяемые материалы и технологию.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Дайте классификацию строительных материалов по видам сырья и охарактеризуйте их.

2. Назовите виды обоев, опишите их свойства и применение.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Назовите и опишите виды декоративной отделки предметов, изделий интерьера, применяемых материалов.

2.Дайте классификацию лаков и растворителей и охарактеризуйте их.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Опишите виды и свойства бумаги и картона. Расскажите о их назначении.

2.Перечислите основные свойства строительных материалов. Опишите их.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Назовите и опишите природные каменные материалы и изделия, их применение.

2. Опишите водно- дисперсионные и масляные краски, их применение.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Опишите физические и химические свойства строительных материалов.

2.Дайте характеристику керамике, глазури, ангобе. Опишите их назначение, состав, технологии.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Охарактеризуйте строительные детали и изделия из древесины. Опишите ассортимент пиломатериалов.

2. Дайте характеристику каменным материалам.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Опишите механические и химические свойства строительных материалов.

2. Охарактеризуйте отделочные материалы и их разновидности.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Перечислите виды декоративной штукатурки и кратко опишите их.

2.Опишите материалы, применяемые, для росписи стен. Охарактеризуйте технику сграффито, фрески, а- секко.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Дайте характеристику фарфору, фаянсу, полуфарфору.

2. Охарактеризуйте древесные породы. Возможности их применения.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Дайте классификацию и охарактеризуйте пластмассовые материалы. Опишите технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам.

2. Опишите физические, химические и механические показатели бумажных материалов.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Опишите элементы декора интерьера.

2.Охарактеризуйте материалы по назначению: пиломатериалы, клеи, лаки, краски, растворители.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Опишите эстетические свойства строительных материалов.

2. Дайте классификацию клеев, опишите их применение.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Опишите основные механические свойства материалов.

2. Охарактеризуйте печные изразцы, майоликовые изделия.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Охарактеризуйте полимерные материалы, пластмассы.

2. Опишите лакокрасочные материалы, методы нанесения лакокрасочных покрытий..

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Охарактеризуйте основные строительные пластмассы: конструкционные, отделочные, теплоизоляционные, их виды и свойства.

2.Охарактеризуйте материалы для отделки «сухим способом».

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Опишите свойства лакокрасочных материалов: пигменты, краски, лаки и их вспомогательных составляющих (растворители, разбавители, связующие).

2. Охарактеризуйте древесные строительные материалы.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Охарактеризуйте материалы для внутренней отделки стен, полов и потолков.

2. Опишите основные механические и эстетические свойства материалов.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Охарактеризуйте основные изделия из древесины. Назовите их применение.

2.Опишите методы декоративной отделки.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Опишите механические способы обработки древесины и других материалов.

2. Охарактеризуйте природные каменные и керамические материалы и изделия.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Охарактеризуйте металлические материалы, сплавы и изделия.

2.Опишите виды декоративной штукатурки, дайте характеристику.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Опишите современные виды отделочных материалов.

2.Охарактеризуйте материалы, используемые в макетировании. Опишите их свойства.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера

дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Охарактеризуйте гальванические и стеклоэмалевые покрытия.

2. Опишите стеклянные и другие плавленые материалы и изделия. Назовите виды витражей и дайте их краткую характеристику.

3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. Опишите методы декоративной отделки.
2. Назовите и опишите способы нанесения различных металлопокрытий.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 26**

**учебная дисциплина ОП. 01 «Материаловедение»**

**по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1.Опишите разновидности штукатурок.
2. Охарактеризуйте различные виды обоев.
3. Практическое задание: в каждом рисунке дизайн - проекта интерьера дайте описание применяемых материалов, их свойства, технологии.

**Эталоны ответов**

**Критерии оценок**

– оценка **«отлично»**, если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по

излагаемому материалу.

– оценка **«хорошо»**, если студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка **«удовлетворительно»**, если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

– оценка **«неудовлетворительно»**, если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

**Приложения к билетам**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ**

Практическое задание №3

Рисунок 1.

Рисунок 2.

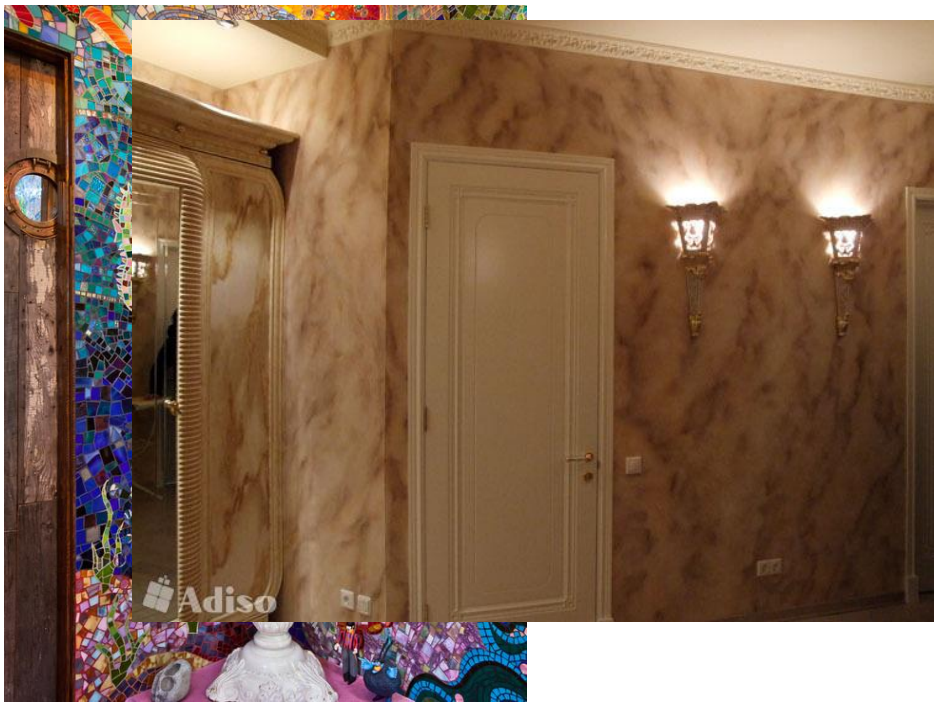



Рисунок 3.

Рисунок 4.

Количество человек для подготовки  к ответам по экзаменационным билетам - 5человек

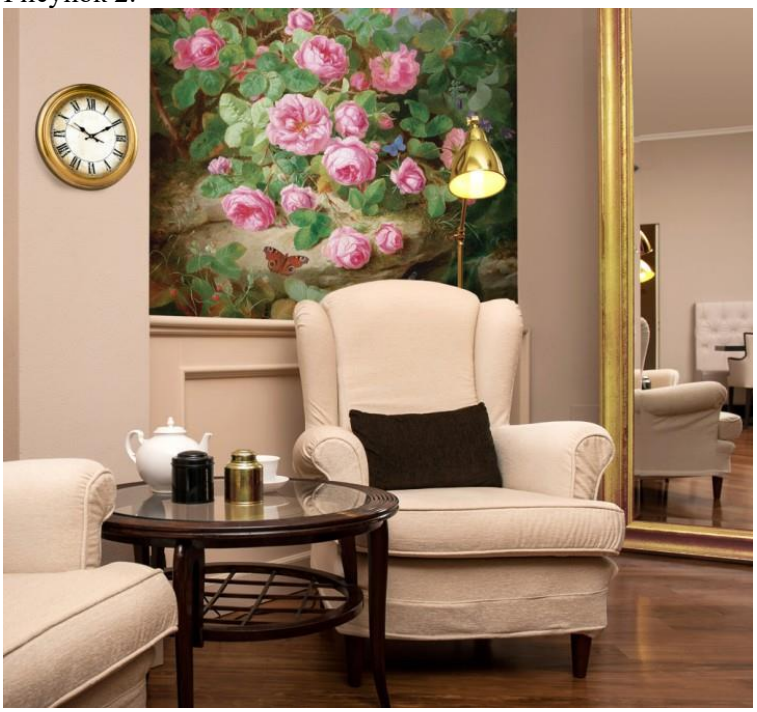
Время  выполнения  задания – 25 мин.

# ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

## Практическое задание №3

Рисунок 1.

Рисунок 2.



Рисунок

Рисунок 4.

Количество человек для подготовки  к ответам по экзаменационным билетам - 5человек
Время  выполнения  задания – 25 мин.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине  ОП 01. Материаловедение – экзамен

Квалификационный уровень: дизайнер
Направление подготовки: Изобразительные и прикладные виды искусств
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений ипрактического опыта

### 3.2.1 Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академическойзадолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацииобучающихся (принято на заседании Ученого совета 09.04.2019 г., протокол № 2)

3.2.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная [x] письменная [ ] компьютерное тестирование [ ] иная [ ]

### 3.2.3 Особенности проведения экзамена

Экзамен проходит в виде собеседования, обучающийся должен ответить на 2 теоретических вопроса и выполнить 1 практическое задание, где по образцам (макетам)

необходимо определить используемые материалы и дать им характеристики. На подготовку обучающегося к ответу отводится

- 30 минут. Обучающиеся могут пользоваться каталогами материалов, коллекциями образцов материалов.

Оценка выставляется сразу по результатам ответов.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** |
|---|---|
| должен **уметь:**<br>- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. | Обучающийся рационально выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. |
| должен **знать:**<br>- область применения;<br>- методы измерения параметров и свойств материалов;<br>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;<br>- особенности испытания материалов. | Обучающийся проявляет знания в области применения материалов;<br>В области технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам; Проявляет знания о методах измерения параметров и свойств материалов; об особенностях испытания материалов. |

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОП.02 Экономика организации

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения дисциплины ОП.02 Экономика организации обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

1. общие (ОК) компетенции:

| | |
|---|---|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; |

2. профессиональные (ПК) компетенции:

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| ПК 4.1. | Планировать работу коллектива |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации (У.1);

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1);
- основы макро- и микроэкономики (З.2).

## 2. Результаты освоения дисциплины ОП.02 Экономика организации, подлежащие проверке

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | ПК, ОК | Наименование темы | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>- основы макро- и микроэкономики (З.2) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11 | Тема 1.1. Микроэкономика и рыночный процесс/<br>Раздел 1. Предприятие, фирма, отрасль в условиях рынка | **Теоретические занятия**<br>Тест № 1 по теме (приложение 1) |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>- основы макро- и микроэкономики (З.2) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11 | Тема 1.2. Организационно - правовые формы организаций (предприятий)/<br>Раздел 1. Предприятие, фирма, отрасль в условиях рынка | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 1 по теме (приложение 2) |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4. | Тема 2.1. Основные фонды/<br>Раздел 2. Материальнотехническая база предприятия | **Теоретические занятия**<br>Тест № 2 по теме (приложение 1)<br><br>**Практические занятия**<br>№ 1. Определение структуры основных фондов, показателей их состояния и использования. |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4. | Тема 2.2.Оборотные средства/<br>Раздел 2. Материальнотехническая база предприятия | **Теоретические занятия**<br>Тест № 3 по теме (приложение 1)<br><br>**Практические занятия**<br>№ 2. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств. |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4; ПК 4.1. | Тема 3.1. Кадры предприятия/<br>Раздел 3. Кадры предприятия, нормирование и оплата труда | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 2 по теме (приложение 2)<br><br>**Практические занятия**<br>№ 3. Расчет показателей плана по труду, изучение их взаимосвязи. |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4; ПК 4.1. | Тема 3.2. Техническое нормирование труда/<br>Раздел 3. Кадры предприятия, нормирование и оплата труда | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 3 по теме (приложение 2)<br><br>**Практические занятия**<br>№ 4. Определение затрат рабочего времени при нормировании труда. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4; ПК 4.1. | Тема 3.3. Оплата труда в организации/<br>Раздел 3. Кадры предприятия, нормирование и оплата труда | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 4 по теме (приложение 2)<br><br>**Практические занятия** № 5. Расчёт заработной платы при разных системах оплаты труда. |
| Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности предприятия | | | |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4. | Тема 4.1. Затраты организации /<br>Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности предприятия | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 5 по теме (приложение 2)<br><br>**Практические занятия**<br>№ 6. Расчет и анализ себестоимости и валового дохода. |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4. | Тема 4.2. Ценообразование/<br>Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности предприятия | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 6 по теме (приложение 2)<br><br>**Практические занятия**<br>№ 7. Расчет розничной и продажной цены. |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4. | Тема 4.3. Прибыль и рентабельность/<br>Раздел 4. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности предприятия | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 7 по теме (приложение 2)<br><br>**Практические занятия** № 8. Расчет основных видов прибыли.<br>№ 9. Анализ и прогнозирование прибыли предприятий.<br>№ 10. Расчет показателей эффективности деятельности организации (приложение 5) |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11 | Тема 5.1. Основы планирования в организации/<br>Раздел 5. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 8 по теме (приложение 1) |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11; ПК 1.4. ПК 4.1. | Тема 5.2. Сущность и организация процесса бизнес-планирования /<br>Раздел 5. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта | **Теоретические занятия**<br>Кейс (приложение 3) |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1) | ОК 01-ОК 05; ОК 09-ОК 11 | Тема 5.3. Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия/<br>Раздел 5. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта | **Теоретические занятия**<br>Вопросы для устного опроса № 9 по теме (приложение 2) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05;<br>ОК 09-ОК 11;<br>ПК 1.4. | | **Практические занятия**<br>№ 11. Расчет техникоэкономических показателей деятельности организации. (приложение 5) |
| ***Знать:***<br>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики (З.1)<br>***Уметь:***<br>- находить и использовать современную информацию для техникоэкономического обоснования деятельности организации (У.1) | ОК 01-ОК 05;<br>ОК 09-ОК 11<br><br>ОК 01-ОК 05;<br>ОК 09-ОК 11;<br>ПК 1.4. | Тема 5.4. Инвестиционная политика предприятия (организации)/<br>Раздел 5. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта | **Теоретические занятия**<br>Проверочная работа №1 по теме (приложение 4)<br><br>**Практические занятия**<br>№ 12. Определение экономической эффективности капитальных вложений. |

## 3. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Данный раздел содержит материалы оценочных средств в соответствии с таблицей раздела 2 *(см. приложение).*

Оценочные средства текущего контроля состоят из:

- контрольных заданий,
- показателей выполнения,
- критериев оценки.

Контрольные задания включают несколько вопросов в виде краткой формулировки действий (деятельности), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Показатели выполнения представляют собой формализованное описание оцениваемых основных (ключевых) параметров процесса (алгоритма) или результата деятельности.

Критерии оценки - правила определения численной или вербальной оценки при сравнении показателей выполнения с результатами (процесса или продукта) действий, демонстрируемых (полученных) обучающимися.

# Приложение

## 1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

### 1. 1. Оценочные средства и критерии оценивания результатов обучения на теоретических занятиях

Приложение 1

### Тест № 1 по теме 1.1. Микроэкономика и рыночный процесс

1. **Описание:** на выполнение тестов отводится время из расчета в среднем 1 минута на 1 вопрос. При работе обучающийся может воспользоваться любыми источниками информации при условии самостоятельной (не коллективной) работы над ответами тестовых заданий (исключая обсуждение вопросов и ответов с другими обучающимися).
2. **Тестовые задания:**

**Вариант 1.**

Вопросы:

*Вставьте пропущенное слово в предложение.*

1. Организация рынка, при которой на нем существует единственный продавец

товара, и этому товару нет заменителя в других отраслях, представляет собой _____ .

*Вставьте пропущенное слово в предложение.*

2. Переполнение финансовых каналов деньгами, что приводит к их

обесцениванию, а следовательно, повышению уровня цен называется _____ .

*Вставьте пропущенные слова*

3. Организуя свою хозяйственную деятельность, люди вынуждены постоянно

искать ответы на три главных вопроса экономики: _____производить, _____ производить и для _____производить?

*Выберите один вариант правильного ответа*

4. Роль малого бизнеса в национальной экономике заключается в:

А) оперативном реагировании на изменения рынка Б) создании новых рабочих мест

В) массовом производстве новой продукции Г) развитии специализации производства

*Выберите один вариант правильного ответа*

5. Необходимостью возникновения денег служит:

А) возникновение государства;

Б) бюджетный дефицит;

В) наличие различных потребностей людей;

Г) товарное производство, товарный обмен.

*Вставьте пропущенное слово в предложение*.

6. Экономический закон, согласно которому производство и обмен товаров

осуществляются на основе их общественной стоимости - закон _____.

*Выберите один вариант правильного ответа*
7. Деньги - это:

А) финансовый инструмент для осуществления коммерческих сделок;

Б) особый вид товара, посредствам которого выражается стоимость всех других товаров;
В) средство платежа, обмена и накопления;

Г) финансовые ресурсы.

*Выберите один вариант правильного ответа*
8. Выделите основные черты, которые характеризуют товарное производство:

А) специфический вид деятельности по созданию новых товаров и услуг

Б) изготовление товаров и услуг не для собственного потребления, а для продажи на рынке
В) обеспечение потребителей необходимой продукцией, работой, услугами

С) Г) переработка исходных материалов с целью получения прибыли

*Выберите один вариант правильного ответа*
9. Какой из этапов в процессе создания предприятия является *определяющим*?

А) выбор места расположения предприятия
Б) изучение рынка, на удовлетворение потребностей которого нацелено предприятие
В) изготовление печатей
Г) разработка учредительных документов

*Выберите один вариант правильного ответа*
10. Как называется коммерческая организация, уставный фонд которой разделен на определенное число акций, а акционеры имеют право свободно отчуждать свои акции неограниченному кругу лиц, само общество имеет право на открытую подписку выпускаемых акций и свободную их продажу?
а) открытое акционерное общество
б) закрытое акционерное общество
в) общество с дополнительной ответственностью
г) общество с ограниченной ответственностью
д унитарное предприятие

**Вариант 2.**
Вопросы:
*Вставьте пропущенное слово в предложение.*
1. Экономическая категория, отражающая процесс предоставления тех или

иных средств в долг на условиях возвратности, срочности и платности, - это _____.

*Выберите один вариант правильного ответа*
2. Какие основные экономические категории включает товарное производство:

А) конкуренция, цена, спрос и предложение, закон спроса

Б) цена, спрос, предложение и купля-продажа
В) спрос и предложение, цена и закон спроса

Г) цена, спрос и предложение, конкуренция

*Вставьте пропущенное слово в предложение.*
3. Форма организации хозяйства, при которой производственные продукты труда

обмениваются путем купли-продажи - это_____производство.

*Выберите один вариант правильного ответа*
4. Укажите, какой экономический ресурс получает в виде платы за его использование ренту:

А) природные ресурсы

Б) капитал
В) знания

Г) рабочая сила

*Выберите один вариант правильного ответа*
5. Укажите, к чему приведет рост предложения на рынке услуг дизайна при прочих равных условиях:

А) росту рыночной цены на услуги дизайна;

Б) снижению рыночной цены на услуги дизайна;
В) снижению цен на услуги и росту фактического количества оказанных услуг;

Г) снижению цен на материалы для дизайна.

*Выберите один вариант правильного ответа*
6. Как называется коммерческая организация, уставный фонд которой разделен на доли между участниками. Участники не отвечают по обязательствам общества, а риск по убыткам общества несут в пределах стоимости внесенных в уставный фонд вкладов?
А) открытое акционерное общество
Б) закрытое акционерное общество
В) общество с дополнительной ответственностью
Г) общество с ограниченной ответственностью
Д) полное товарищество

*Вставьте пропущенное слово в предложение*
7. Современный _____ выполняет основные взаимосвязанные функции:

посредническую, ценообразующую, информирующую, регулирующую, стимулирующую.

*Выберите один вариант правильного ответа*
8. Что является основным учредительным документом акционерного общества?

А) устав
Б) учредительный договор
В) акция
Е) коллективный договор

*Выберите один вариант правильного ответа*

9. Как называется установленная в законодательном порядке процедура легализации деятельности субъектов хозяйствования?

А) организационное оформление
Б) государственная регистрация
В) ликвидация
Г) лицензирование

*Выберите один вариант правильного ответа*
10. Как называется одновременное развитие в рамках одного предприятия других видов производства, расширение номенклатуры и ассортимента производимой продукции, направленное на снижение риска?
А) интеграция производств
Б) диверсификация производства
В) концентрация комбинированного производства

Ответы:
1 вариант
1- монополия; 2- инфляция; 3- что производить, как производить и для кого производить; 4- Б) создании новых рабочих мест; 5 - Г) товарное производство, товарный обмен; 6 – закон-стоимости; 7 - Б) особый вид товара, посредствам которого выражается стоимость всех других товаров; 8 - Б) изготовление товаров и услуг не для собственного потребления, а для продажи на рынке; 9 - Г) разработка учредительных документов; 10 – А).

2 вариант
1-кредит; 2 - Г) цена, спрос и предложение, конкуренция; 3 – товарное производство; 4 – А); 5 – Б); 6 – Г); 7 – Рынок; 8 – А); 9 – Б); 10 – Б).

## Тест № 2 по теме 2.1. Основные фонды

**1.Описание:** на выполнение тестов отводится время из расчета в среднем 1 минута на 1 вопрос. При работе обучающийся может воспользоваться любыми источниками информации при условии самостоятельной (не коллективной) работы над ответами тестовых заданий (исключая обсуждение вопросов и ответов с другими обучающимися). Возможен только 1 правильный вариант ответа на каждый вопрос.

**2. Тестовые задания:**

1. В чём вещественно воплощены основные средства:
а) в человеческих ресурсах;
б) в уставном капитале предприятия;
в) в средствах труда.
2. Амортизация основных фондов - это:
а) стоимость оборудования;
б) перенесение стоимости основных фондов на себестоимость продукции;
в) содержание основных фондов.
3. Какие из перечисленных позиций входят в состав ОПФ?
а) незавершенное производство;
б) готовая продукция;
в) здания, сооружения, передаточные устройства.
4.Отношение выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ - это:
а) фондоотдача;
б) фондовооруженность;
в) фондоемкость.
1. Разница между первоначальной стоимостью основных фондов и стоимостью износа - это:

а) восстановительная стоимость;
б) ликвидационная стоимость;
в) остаточная стоимость.

2. Фондоемкость определяется как отношение:
а) стоимости ОПФ к выручке от продажи продукции;
б) выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ;
в) стоимости оборотных средств к стоимости ОПФ.

7.... это стоимость основных фондов, включающая стоимость (цену) приобретенного элемента основных фондов, а также затраты на доставку, монтаж, наладку, ввод в действие:
а) остаточная стоимость;
б) восстановительная стоимость;
в) первоначальная стоимость.

8. Средства труда многократно используемые в процессе производства, постепенно изнашиваемые и переносящие свою стоимость на стоимость готовой продукции - это:
а) оборотные средства;
б) оборотные фонды;
в) основные фонды.

9. ... это объекты предприятия культурно-бытового назначения, медицинские учреждения, столовые.
а) основные производственные фонды;
б) основные непроизводственный фонды;
в) нематериальные активы.

10. Фондоемкость определяется как отношение:
а) стоимости ОПФ к выручке от продажи продукции;
б) выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ;
в) стоимости оборотных средств к стоимости ОПФ.

**Тест № 3 по теме 2.2. Оборотные средства 1.Описание:** на выполнение тестов отводится время из расчета в среднем 1 минута на 1 вопрос. При работе обучающийся может воспользоваться любыми источниками информации при условии самостоятельной (не коллективной) работы над ответами тестовых заданий (исключая обсуждение вопросов и ответов с другими обучающимися). Возможен только 1 правильный вариант ответа на каждый вопрос.

2. **Тестовые задания:**

1. Оборотные средства организации - это:
а) сырье и материалы;
б) запасы и незавершенные работы;
в) денежное выражение оборотных фондов и фонды обращения.

2.Что из перечисленного входит в состав оборотных фондов организации?
а) запасы сырья, материалов, топлива;
б) транспортные средства;
в) вычислительная техника.

3. Относятся ли запасы материалов к производственным оборотным фондам?
а) да;
б) нет;
в) не всегда, зависит от формы собственности фирмы.

4. В состав оборотных фондов организации входят:
а) производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов;
б) станки, агрегаты, приспособления, тара, стеллажи;
в) прибыль предприятия, задолженность поставщикам.

5.Что из перечисленного входит в состав оборотных средств предприятия?
а) запасы сырья, материалов, топлива;
б) транспортные средства;

в) вычислительная техника.

6.Какие позиции характеризуют коэффициент оборачиваемости оборотных средств?

а) объем реализованной продукции в расчете на 1 руб. оборотных фондов;

б) количество оборотов оборотных средств за соответствующий период;

в) продолжительность одного оборота оборотных средств.

7.Эффективность использования оборотных средств характеризуют:

а) прибыль, рентабельность производства;

б) коэффициент оборачиваемости, средняя продолжительность одного оборота оборотных средств;

в) уровень отдачи оборотных средств.

8.Какие из перечисленных позиций относятся к фондам обращения?

а) полуфабрикаты собственного производства;

б) денежные средства в кассе;

в) прибыль предприятия.

9.Что характеризует коэффициент оборачиваемости оборотных средств?

а) объем реализованной продукции в расчете на 1 руб. оборотных фондов;

б) количество оборотов оборотных средств за соответствующий период;

в) продолжительность одного оборота оборотных средств.

10. Какая из организаций более эффективно использует свои запасы, если ООО «Мастер» приобрел материалы на сумму 500 тыс. руб. и получил доход 1500 тыс. руб., а ООО «Свой стиль» получил от заказчика 400 тыс. руб. при стоимости материалов 100 тыс. руб.?

а) ООО «Мастер»;

б) показатели эффективности организаций находятся на одном уровне;

в) ООО «Свой стиль».

**3.Критерии оценки тестов:**

| Оценка | Количество правильных ответов |
|---|---|
| Отлично | 9-10 |
| Хорошо | 7-8 |
| У довлетворительно | 5-6 |
| Неудовлетворительно | 0-4 |

Приложение 2

**Вопросы для устного опроса № 1**
**по теме 1.2 Организационно-правовые формы организаций (предприятий)**

**1.Описание:** на устный опрос отводится 10-15 минут на занятии, при работе обучающийся может воспользоваться собственным конспектом.

**2.Вопросы**:

1) Какие формы предпринимательства существуют?
2) Что такое организация?
3) Чем отличаются коммерческие организации от некоммерческих?
4) Какими еще бывают организации?
5) Какие организационно-правовые формы организаций предусмотрены законодательством РФ?
6) Какие организационно-правовые формы возможны для организаций в сфере дизайна?
7) Чем отличаются общества с ограниченной ответственностью от акционерных обществ?
8) Почему общества с ограниченной ответственностью являются самыми распространенными в нашей стране на современном этапе развития?
9) Каковы преимущества и недостатки индивидуального предпринимательства?
10) Каковы преимущества и недостатки общества с ограниченной ответственностью?
11) Какова ответственность участников товарищества?

12) Почему акционерное общество является распространенной организационно-правовой формой во всем мире?
13) Каковы особенности распределения доходов и ответственности разных форм организаций?
14) Каковы субъекты предпринимательской деятельности?
15) Каковы отраслевые особенности строительной организации?

**Вопросы устного опроса № 2 по теме 3.1. Кадры предприятия**

1) Что такое кадры предприятия?
2) Каков состав трудовых ресурсов организации?
3) Что такое структура трудовых ресурсов организации?
4) Какие показатели численности персонала Вы знаете?
5) Что такое квалификация специалиста?
6) Что такое планирование численности персонала?
7) Что такое производительность труда?
8) Назовите группы факторов роста производительности труда?
9) Что такое рабочее время?
10) Какое использование трудовых ресурсов можно считать эффективным?
11) С помощью каких показателей оценивается производительность труда?
12) Что такое выработка и как она определяется?
13) Какие виды трудоемкости Вы знаете?

**Вопросы устного опроса № 3 по теме 3.2. Техническое нормирование труда**

1) Зачем необходимо нормирование труда?
2) Перечислите основные нормативные показатели.
3) Что такое норма времени?
4) Что такое норма выработки?
5) Что такое норма затрат труда?
6) Что такое норма производительности?
7) Из чего состоит норма времени?
8) Что включают в себя затраты рабочего времени?
9) Как классифицируется время использования машин?
10) Какие существуют методы нормативных наблюдений?
11) Какие существуют виды нормативных наблюдений?
12) Перечислите этапы технического нормирования
13) Что такое потери рабочего времени?

**Вопросы устного опроса № 4**
**по теме 3.3. Оплата труда в организации**

1) Дайте определение заработной плате.
2) Дайте определение тарифной сетки.
3) Дайте определение тарифной ставки.
4) Что такое тарифные разряды?
5) Что такое тарифные коэффициенты?
6) Что такое ЕТКС? Его назначение.
7) Перечислите основные формы оплаты труда
8) Что такое сдельная форма оплаты труда?
9) Что такое повременная оплата труда?
10) Что такое аккордная форма оплаты труда?
11) Что такое должностные оклады?
12) Что такое сдельно-прогрессивная система оплата труда?
13) Что такое мотивация труда и как она связана с оплатой труда?

14) Что представляет собой тарифная система?
15) От чего зависит заработная плата при бестарифной системе?
16) Какие формы и системы оплаты труда применимы в сфере дизайна?

**Вопросы для устного опроса № 5 по теме 4.1.Затраты организации**

1) Что такое издержки производства?
2) Чем отличаются постоянные издержки от переменных?
3) Какие затраты в сфере дизайна можно считать постоянными?
4) Какие затраты дизайн-студии можно считать переменными?
5) Какое влияние оказывают постоянные издержки на результат деятельности организации?
6) Какое влияние оказывают переменные издержки на результат деятельности организации?
7) Что такое себестоимость?
8) Какие виды себестоимости Вы знаете?
9) Какие затраты дизайнерской организации можно считать материальными?
10) Что такое затраты на оплату труда?
11) Что представляют собой отчисления организаций на социальные нужды?
12) Какие затраты подразумеваются в элементе « Амортизация основных фондов»?
13) Какие еще затраты могут нести организации, оказывающие услуги дизайна?
1 4) Что такое сметная стоимость строительства?
15) Что представляет собой сметная себестоимость строительства?

**Вопросы для устного опроса № 6 по теме 4.2. Ценообразование**

1) Что такое цена?
2) Какие функции выполняет цена?
3) Какие виды цен Вы знаете?
4) От чего зависит цена на услуги дизайнерской студии?
5) Кто определяет цену на продукцию предприятия?
6) Что такое доходы организации?
7) Какие виды доходов организации бывают?
8) Что является основным доходом дизайнерской организации?
9) Что такое выручка от продажи продукции, выполнения работ, оказания услуг?
10) От каких основных факторов зависит сумма выручки организации?

**Вопросы для устного опроса № 7 по теме 4.3. Прибыль и рентабельность**

**1.Описание**: на устный опрос отводится 7-10 минут на занятии, при работе обучающийся может воспользоваться собственным конспектом.

**2.Вопросы:**

1) Каково назначение сметной прибыли строительства?
2) Что такое прибыль?
3) Какие виды прибыли Вы знаете?
4) Каковы источники прибыли организации?
5) Каково значение прибыли для самой организации и ее собственников?
6) Каково значение прибыли для работников организации?
7) Каково значение прибыли организаций для государства?
8) Какие факторы влияют на сумму прибыли от продажи продукции предприятия?
9) Что такое рентабельность?
10) С помощью каких показателей определяется рентабельность организации и продукции?

**Вопросы для устного опроса № 8**
**по теме 5.1. Основы планирования в организации**

1) Что такое планирование?
2) Какие функции планирования вы знаете?
3) В какой степени эффективная деятельность предприятия зависит от плана?
4) Какие разделы плана вы знаете?
5) Какие методы прогнозирования при планировании вы знаете?
6) Какие разделы текущих и оперативно-календарных планов вы знаете?
7) Как осуществляется оперативно-календарное планирование?
8) Какие показатели плана дизайнерской организации вы знаете?

**Вопросы для устного опроса № 9**
**по теме 5.3. Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия**

1) Какими бывают абсолютные показатели?
2) Как определить относительный показатель?
3) Что отражают приростные показатели?
4) Какие показатели характеризуют размер предприятия?
5) Какие показатели характеризуют использование основных фондов предприятия?
6) Как называется показатель, характеризующий уровень технической вооруженности труда?
7) С какой целью рассчитывают срок окупаемости капитальных вложений?
8) С помощью какого показателя можно оценить использование производственной мощности
9) Что такое эффективность деятельности организации?
10) Какие показатели можно использовать для оценки эффективности деятельности организации?
11) Как зависит степень использования оборудования, машин и механизмов от обеспеченности организации персоналом и эффективности его использования?
12) Какова связь между техническим оснащением организации и материалоемкостью?

**3. Критерии оценки устного опроса:**

Ответ на вопрос считается качественным (оценка - «отлично»), если обучающийся показывает свободное владение поставленным вопросом, глубоко и полно владеет содержанием учебного материала, свободно и уверенно ориентируется в нем, владеет научно-понятийным аппаратом. При ответе опирается не только на конспект.

Оценку «хорошо» за ответ на вопрос обучающийся получает, если показывает владение поставленным вопросом в пределах конспекта, достаточно свободно и уверенно ориентируется в учебном материале, допуская отдельные неточности, владеет научно-понятийным аппаратом, правильно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценку «удовлетворительно» обучающийся получает при ответе на вопрос только после наводящих вопросов преподавателя, обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

Оценку «неудовлетворительно» обучающийся получает, если обнаруживает разрозненные, бессистемные знания учебного материала, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл, отказывается отвечать на поставленный вопрос, признавая отсутствие знаний.

Приложение 3

**Кейс по теме 5.2. Сущность и организация процесса бизнес-планирования**

**1. Описание:** на решение кейса отводится 30 минут. Форма - групповая (малые группы). При работе обучающиеся могут воспользоваться любыми доступными источниками информации.

**2. Задания**:

1. Определите, какие действия директора были не эффективными, не правильными.
2. Перечислите, какие ключевые моменты должны особо отражены в бизнес-плане новой фирмы?

Кейс «ЕвроМастер»

ООО «ЕвроМастер» - малое предприятие по оказанию услуг населению в области строительства и ремонта - было открыто в Москве в январе прошлого года. Офис находился на пересечении ул. Хачатуряна и ул. Декабристов (около станции метро Отрадное). Фирма специализировалась на выполнении работ по строительству дачных домиков, благоустройству территории и ремонту (отделке) квартир, включая услуги по мелкому ремонту (по схеме «Муж на час»). Арендованный офис представлял собой штаб-квартиру всех сотрудников: часть помещения предназначалась для переговоров с заказчиками и оформления документов (администратор с функцией менеджера по персоналу и 2 менеджера по продажам), кабинет - для директора, бухгалтера и сметчиков (2 человека), комната для рабочих (9 человек). Фирма работала без выходных, сотрудники работали по скользящему графику.

Со дня открытия фирмы было привлечено к сотрудничеству несколько магазинов по продаже строительных и отделочных материалов, находящихся в том же административном округе столицы. Там покупателям выдавались флаеры, с помощью которых они могли получить услугу в ООО «ЕвроМастер» со скидкой (чем больше сумма покупки - тем больше скидка в фирме).

Затем было решено ввести накопительные дисконтные карты с 5%-ной скидкой, которые выдавались заказчикам при заказе на определенную сумму. Таким образом, у населения был стимул для заказа работ и услуг именно в этом ООО.

Для привлечения заказчиков был снят рекламный ролик, который прокручивали несколько раз в день по местному телевидению, были напечатаны буклеты, установлены рекламные щиты на улице.

Выручка заметно выросла, но не в полной мере покрывала все расходы фирмы. Привлеченные рекламой и акциями заказчики звонили и приходили в офис, но мастеров на всех не хватало (приходилось ждать мастера по 2 недели), иногда заказчику отказывали в услуге, так как не было нужного специалиста в штате. Администратор нанимал рабочих-мастеров в минимальном количестве, так как директор ограничивал количество денег в связи с тем, что их не хватало на все: на рекламу, заработную плату, инструмент, офисные принадлежности и т.д. К тому же начинался сезон отпусков, и городское население уезжало из города, в том числе на уже подготовленные к сезону дачи.

Для улучшения сложившейся ситуации директор (он же - собственник, учредитель этого ООО) решил провести акцию - на услуги по ремонту и отделке квартир, домов (дач) были сделаны скидки и каждому заказчику предоставлялась возможность выбрать себе в подарок еще и услугу «Муж на час». Удалось привлечь новых заказчиков и оказать большое количество услуг по косметическому ремонту. Выручка возросла, но прибыли было не достаточно для покрытия уже образовавшихся в прошлые месяцы долгов.

Директор приходит к выводу, что выручка и прибыль недостаточные из-за неграмотности менеджеров по продажам (привлечению клиентов). Он принимает решение обучить персонал, закупить литературу по управлению продажами, заказать тренинги в фирме «БизнесПрофи» для всех сотрудников, отправить на курсы повышения

квалификации сметчиков. Благодаря этому, квалификация сотрудников повысилась, но прибыль осталась прежней.

Бухгалтер предложил сократить затраты на заработную плату сотрудников, директор согласился и принял решение о переводе мастеров и сметчиков с повременной оплаты труда на сдельную (процентную) оплату. Однако сотрудникам процент от суммы заказа показался очень маленьким, и тут же уволилось два мастера. Директор решает не набирать персонал, а сократить еще и менеджеров по продажам, возложив их функции на мастеров, администратора, бухгалтера, сметчиков. Расходы на заработную плату таким образом сократились.

Приближался «день рождения фирмы» - год со дня открытия. Директор принял решение устроить праздник по этому случаю, для организации которого нанял ИП «Антураж». В этот день проводилась беспроигрышная лотерея среди клиентов ООО «ЕвроМастер», каждый заказчик в этот день получал лотерейный билет. Было роздано много билетов и выдано много призов-сертификатов на выполнение ремонтных работ бесплатно. В день проведения праздника перед офисов собралось много народа, многие их них зашли в офис и заключили договоры об оказании ремонтно-строительных работ или заказали вызов сметчика, мастера на ближайшие недели. Сертификаты были разными: начиная от услуги «Замена лампочек» до работ по оклеиванию комнаты обоями или по благоустройству игровой зоны частного домовладения. Все заказчики были довольны своими призами.

Директор планировал, что все затраты окупятся, так как число клиентов увеличится, и они будут попутно заказывать и выполнение других работ в своих жилищах. Однако такие надежды не оправдались и число «крупных» заказов, договоров со значительной сметной стоимостью не увеличилось.

Финансовое положение ООО «ЕвроМастер» не улучшилось, поэтому директор решил лишить мастеров отдельной комнаты, объясняя тем, что они практически все время находятся на объектах. Освободившуюся площадь он сдал в субаренду ООО «Фасад», специализирующемуся на отделке фасадов домов различными материалами. То есть, директор сократил затраты на аренду офиса за счет плату субарендатора. Однако это не спасло ситуацию: заказчиков стало меньше, в том числе потому, что мастеров было мало и их приходилось долго ждать, в итоге заказчики обращались в другие фирмы.

В середине февраля ООО «ЕвроМастер» объявила о своем банкротстве и закрытии офиса. В настоящее время директор ищет новое помещение для офиса (меньшей площадью) для того, чтобы открыть новую фирму, подобную по профилю ООО «ЕвроМастер».

**3.Критерии оценки:**

Ответ на вопрос считается качественным (оценка - «отлично»), если обучающийся обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, делает выводы и обобщения, свободно владеет системой понятий.

Оценку «хорошо» за ответ на вопрос обучающийся получает, если делает выводы и обобщения, владеет системой понятий, достаточно свободно и уверенно ориентируется в теоретическом учебном материале, применяя его к заданию, допуская отдельные неточности, правильно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценку «удовлетворительно» обучающийся получает, если допускает несущественные ошибки и неточности при анализе, затрудняется в формулировании выводов и обобщений, частично владеет системой понятий, обнаруживает знание и понимание основных положений теоретического учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, не умеет применить теоретические положения в решении кейса, не доказательно обосновывает собственные суждения.

Оценку «неудовлетворительно» обучающийся получает, если допускает ошибки в определении базовых понятий при решении кейса, искажает их смысл, не формулирует выводов, не владеет системой понятий, отказывается отвечать на поставленный вопрос, признавая отсутствие знаний.

Приложение 4

**Материалы проверочной работы №1**
**по теме 5.4. Инвестиционная политика предприятия (организации)**

**Описание-инструкция для обучающегося**: проверочная работа представлена в 4 вариантах, включающих в себя 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание. На выполнение работы отводится 30 минут.

**Вариант №1**

1. **Инвестиции, инвестиционная деятельность.**
2. **Задача.** Инвестиция приносит доход в конце первого года 12000 руб, второго - 17000руб, третьего - 16000 руб, четвёртого - 22000 руб, пятого - 25000 руб. Банковская процентная ставка равна 11,2%. Определить стоимость указанных доходов на начало инвестирования.

**Вариант №2**

1. **Капитальные вложения, их состав.**
2. **Задача.** Вам поступило предложение инвестировать 152,85 тыс. руб. сроком на 10 лет при условии получения ежегодного дохода в сумме 29,19 тыс. руб. Банковская процентная ставка равна 8,3%.

Определить:
- эффективность инвестиции;
- целесообразность данного предложения.

**Вариант №3**

1. **Структура капитальных вложений.**
2. **Задача.** Инвестиция приносит доход в конце первого года 11000 руб, второго - 16000руб, третьего - 15000 руб, четвёртого - 21000 руб, пятого - 27000 руб, шестого - 29000 руб, седьмого - 32000 руб. Банковская процентная ставка равна 13,4%. Определить стоимость указанных доходов на начало инвестирования.

**Вариант №4**

1. **Источники формирования капитальных вложений.**
2. **Задача.** Вам поступило предложение инвестировать 237,98 тыс. руб. сроком на 9 лет при условии получения ежегодного дохода в сумме 49,06 тыс. руб. Банковская процентная ставка равна 11,7%.

Определить:
- эффективность инвестиции;
- целесообразность данного предложения.

**Критерии оценки проверочной работы**

Контроль за усвоением и углублением знаний осуществляется посредством наблюдения и оценки результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите проверочной работы. Защита производится в форме представления выполненной работы и собеседования обучающегося с преподавателем по ее содержанию.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, правильно ответившему на теоретический вопрос, решившему задачу и, сделавшему обоснованные выводы и внесшему корректные предложения.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, раскрывшему неполностью теоретический вопрос, решившему задачу, допустив ошибки в расчетах, однако сделавшему обоснованные выводы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся в том случае, если он ответил неполностью на теоретический вопрос и решил задачу с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, выполнившему правильно менее 1 задания.

## 3.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Приложение 5

**Практическое занятие № 10. Расчет показателей эффективности деятельности организации**
**по теме 4.3. Прибыль и рентабельность**

**1.Описание-инструкция для обучающегося**: на выполнение работы отводится 2 часа. *Цель работы* - отработка умения находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации (У.1).

**2.Текст задания:**

1) Соколов Г.Р. планирует открыть ИП и заниматься оказанием услуг по дизайну мебельных фасадов (на заказ). Известно, что затраты на сырье и материалы для оказания 1 услуги составляют 1800 руб. ИП будет арендовать помещение и платить 120 тыс. руб. в месяц арендодателю. Оборудование для оказания услуг также будет арендовано, арендная плата составит 90000 руб. в месяц. Предполагается трудовое участие самого индивидуального предпринимателя и наемного работника. Заработная плата наемного рабочего (с отчислениями на социальное страхование) - 48000 руб. в месяц. За неделю планируется выполнение 5 заказов. Стоимость услуги - в среднем 21000 руб. Определите:

А) ожидаемую прибыль открывающегося ИП за месяц;

Б) уровень рентабельности деятельности ИП за год;

В) возможные факторы, влияющие на эффективность использования ресурсов ИП и варианты повышения уровня рентабельности деятельности.

2) Себестоимость одного изделия в отчетном периоде составляет 4000 руб., при этом затраты на материалы - 3000 руб. В плановом периоде предусматривается снижение затрат на материалы на 4%. Объем производства продукции - 7200 шт. Цена изделия в соответствии с договорами реализации продукции отчетного года - 7500 руб., планируется увеличение цены на 120 руб. Определите изменение в будущем году по сравнению с отчетным периодом:

А) прибыли в абсолютном значении;

Б) цены единицы продукции в относительном выражении;

В) коэффициента роста затрат на материалы при затратах на материалы прошлого года 2960 руб.;

Г) значения показателя рентабельности.

3) Имеются сведения из годовых отчетов организаций (таблица) по состоянию на 31 декабря прошлого года.

| Наименование показателя | 1.ООО «Семейное гнездо» (ландшафтный дизайн) | 11.ООО «Ваш формат» (дизайн полиграфическо й продукции) | III. Студия «Люкс» (дизайн интерьера) |
|---|---|---|---|
| Рентабельность услуг,% | 0,2 | 15,6 | 16,6 |
| Себестоимость, тыс. руб. | 31703 | 2065 | 18957 |
| Среднегодовая стоимость основных фондов, тыс. руб. | 14956 | 2210 | 22199 |
| Средние остатки оборотных средств, тыс. руб. | 6981 | 1351 | 13227 |
| Количество работников, чел. | 114 | 6 | 65 |
| Коэффициент обновления основных производственных фондов | 0,04 | 0,3 | 0,0 |

Таблица - Показатели деятельности организации

Определите:

А) прибыль организаций;

Б) выручку каждой организации;

В) показатели эффективности деятельности организаций;

Г) наиболее привлекательный вариант вложений средств потенциального инвестора.

**3.Критерии оценки:** контроль за усвоением и углублением знаний осуществляется посредством наблюдения и оценки результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите практического занятия. Защита практического занятия производится в форме представления выполненной работы и собеседования обучающегося с преподавателем по ее содержанию.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, правильно решившему все задачи практического занятия, сделавшему обоснованные выводы и внесшему корректные предложения.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, решившему все задачи практического занятия, допустив ошибки в расчетах, однако сделавшему обоснованные выводы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся в том случае, если он решил 1 задачу правильно (с выводами по ней), либо 3 задачи с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, выполнившему правильно менее 2 заданий.

## Практическое занятие № 11. Расчет технико-экономических показателей деятельности организации по теме 5.3. Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия

**1.Описание-инструкция для обучающегося**: на выполнение работы отводится 2 часа. Цель работы - отработка умения находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации (У.1).

**2.Текст задания:**

1) Производственные мощности ООО «Рогнеда» позволяют заниматься только одним из указанных проектов в области дизайна и изготовления столярных изделий: А) производство деревянных лестниц себестоимостью 15000 руб. в количестве 1500 шт. в

год; Б) производство межкомнатных дверей себестоимостью 3120 руб., годовой объем производства - 10000 шт.; В) производство мебели для террасы себестоимостью 28800 руб. за комплект объемом 900 комплектов в год. Рыночная цена аналогов в среднем составляет: лестница - 18000 руб., комплект мебели - 36000 руб., дверь - 3600.

Дайте технико-экономическое обоснование проекта, который считаете необходимым реализовать.

2) Соколов Г.Р. планирует открыть ИП и заниматься оказанием услуг по дизайну мебельных фасадов (на заказ). Известно, что затраты на сырье и материалы для оказания 1 услуги составляют 1800 руб. ИП будет арендовать помещение и платить 120 тыс. руб. в месяц арендодателю. Оборудование для оказания услуг также будет арендовано, арендная плата составит 90000 руб. в месяц. Предполагается трудовое участие самого индивидуального предпринимателя и наемного работника. Заработная плата наемного рабочего (с отчислениями на социальное страхование) - 48000 руб. в месяц. За неделю планируется выполнение 5 заказов. Стоимость услуги - в среднем 21000 руб.

Определите:

А) целесообразность приобретения собственного оборудования стоимостью 1 0 млн. руб. (срок полезного использования - 10 лет) с привлечением заемных средств - банковского кредита;

Б) срок окупаемости оборудования;

В) целесообразность приобретения собственного оборудования и период окупаемости нового компьютера стоимостью 146000 руб., если в результате его использования производительность труда увеличится на 8%;

В) факторы, влияющие на эффективность использования технических средств для оказания услуг.

3) Производственное подразделение фирмы «Современные технологии» реализует авторские дизайнерские проекты в области интерьерных решений (стеновые панели). Количество специализированных принтеров на начало отчетного года -70 ед., в апреле было похищено 3 принтера, с 1 ноября введено в действие 25 принтеров. Режим работы - двухсменный, продолжительность смены - 8 часов. Производительность принтера - 0,04 $м^2$ в час. Регламентированные простои на ремонт оборудования составляют 7% от режимного фонда времени работы оборудования. Собственник фирмы принял решение увеличить количество контрактов на установку стеновых панелей заказчикам и довести их площадь до 11000 $м^2$ за год.

Определите производственную мощность производственного подразделения фирмы «Современные технологии» при 260 рабочих днях в году и дайте технико-экономическое обоснование принятого решения собственника.

**3.Критерии оценки:** контроль за усвоением и углублением знаний осуществляется посредством наблюдения и оценки результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите практического занятия. Защита практического занятия производится в форме представления выполненной работы и собеседования обучающегося с преподавателем по ее содержанию.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, правильно решившему все задачи практического занятия, предложившему варианты более экономичного изготовления туалетного столика.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, решившему все задачи практического занятия, допустив ошибки в расчетах, однако предложившему варианты более экономичного изготовления туалетного столика.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся в том случае, если он решил 2 задачи правильно, либо 3 задачи с ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, выполнившему менее 2 заданий в течение урока.

**Примерный перечень теоретических вопросов для экзамена**

1. Предмет и задачи дисциплины «Экономика организации» как отраслевой экономической науки, связь с другими дисциплинами.
2. Понятие и основные показатели макро- и микроэкономики
3. Общие основы и принципы функционирования рыночной экономики.
4. Конкуренция в рыночной экономике.
5. Организация (предприятие). Классификация предприятий.
6. Создание и регистрация предприятий.
7. Ликвидация предприятий. Формы реорганизаций предприятий.
8. Хозяйственные товарищества. Сущность, виды, отличительные особенности.
9. Акционерное общество. Сущность, виды, отличительные особенности.
10. Производственные кооперативы (артели). Имущество и паевой неделимый фонд кооператива.
11. Некоммерческие организации, виды и особенности их деятельности.
12. Государственные, муниципальные унитарные предприятия: особенности их функционирования.
13. Классификация и структура основных фондов. Источники формирования основных фондов. Учёт и оценка основных фондов.
14. Физический и моральный износ. Амортизация основных фондов.
15. Показатели и пути повышения эффективности основных фондов.
16. Нематериальные активы.
17. Аренда. Сущность лизинга и его виды.
18. Сущность и состав оборотных средств организации. Структура оборотных средств.
19. Материальные ресурсы организации.
20. Определение потребности организации в оборотных средствах.
21. Показатели эффективности использования оборотных средств

организации.

22. Понятие и классификация кадров предприятия, их структура.
23. Организация и нормирование труда.
24. Производительность труда: понятие, показатели.
25. Классификация рабочего времени при нормировании труда.
26. Виды производственных норм.
27. Методы нормирования труда. Виды нормативных наблюдений.
28. Мотивация и понятие оплаты труда. Факторы мотивации труда.
29. Принципы оплаты труда. Системы и формы оплаты труда.
30. Сдельная форма и ее разновидности.
31. Повременная форма и ее разновидности.
32. Понятие и виды издержек производства. Группировка издержек по статьям и элементам затрат.
33. Постоянные и переменные затраты организации.
34. Себестоимость продукции и методы калькулирования.
35. Понятие и виды доходов организации. Выручка как основной доход организации.
36. Виды цен. Ценовая политика предприятия.
37. Понятие сметной стоимости строительства, сметной себестоимости, сметной прибыли.
38. Результаты деятельности организации: прибыль, убыток. Виды прибыли организации.
39. Факторы, влияющие на массу прибыли и резервы ее роста.
40. Распределение и использование прибыли организации.
41. Рентабельность: виды и показатели.
42. Основные разделы и показатели плана развития предприятия.
43. Разработка производственной программы.
44. Функции, задачи, значение бизнес-планирования.
45. Методика бизнес-планирования, характеристика его этапов.
46. Основные разделы бизнес-плана и их содержание.
47. Система показателей эффективности производства.
48. Показатели финансового состояния предприятия.
49. Сущность и виды инвестиций. Экономическая эффективность инвестиций.
50. Капитальные вложения: состав и структура. Процесс привлечения инвестиций в оборот строительной организации.

**Примерный перечень практических экзаменационных заданий**

1. Определить время нормированных затрат за две смены бригады штукатуров, состоящих из двух человек, если:

Нормативный баланс ($Б_н$) = 1010 мин.;

Время работ не по заданию составило - 120 мин.;

Непредвиденные работы - 54% от работ не по заданию;

Лишние работы - 70 мин.;

Перерывы на отдых и личные нужды 125 мин.;

Простои по организационно-техническим причинам - 38% от непредвиденных работ.

2. Предприятие приобрело оборудование для производства деталей. Первичная стоимость - 3300,98 тыс. руб. Ликвидационная стоимость - 15 % балансовой
(полной) стоимости. Срок службы - 22 года. Рассчитать сумму годовой и месячной амортизации прямолинейным равномерным методом.

3. Определить оборачиваемость оборотных средств, т.е. количество оборотов и длительность одного оборота, если стоимость реализованной продажи 54 млн.руб. Валовая прибыль 11,7 млн.руб. Средний остаток или норматив оборотных средств 10,5 млн.руб.

4. Рассчитайте заработок (общую заработную плату: сдельную и повременную) рабочего-сдельщика 4 разряда при следующих условиях: за месяц рабочим произведено 11,5 т продукции, при этом расценка одной тонны составила 3642,18 руб., часовая тарифная ставка 184,89 руб., всего отработано 168 часов, в том числе ночью 12 часов, премия составляет 19% от месячной тарифной ставки, доплаты за работу в ночное время - 32% тарифной ставки.

5. Определите сдельный заработок работника, находящегося на сдельно - прогрессивной оплате труда. Норма выработки работника - 120 единиц продукции за месяц. Сдельная расценка за единицу продукции составляет 250 руб. при выполнении нормы и 270 руб. при превышении нормы. Работник произвёл за месяц 145 единиц продукции.

6. В таблице приведены данные о продаже изделий А и Б.

| Показатели | Изделие А | Изделие Б |
|---|---|---|
| Объем продаж, шт. | 35 | 119 |
| Цена одного изделия, руб. | 612,33 | 650,33 |
| Издержки производства, руб. | 12052,22 | 75533,13 |

Рассчитать рентабельность продукции.

7. В таблице приведены данные, характеризующие финансовую деятельность организации.

| Показатели | Величина, тыс. руб. |
|---|---|
| Выручка от продажи продукции | 859,47 |
| Издержки производства | 415,67 |
| Налоги и платежи, включенные в издержки производства | 182,87 |
| Выручка от реализации ненужных и излишних основных фондов | 94,52 |
| Дивиденды на акции, приобретенные предприятием | 324,18 |
| Штрафы, взыскания с поставщиков за нарушение договоров поставок | 18,29 |

Рассчитать балансовую прибыль организации.

8. В балансе организации на конец года стоимость средств, находящихся в его распоряжении составляла 10972 тыс. руб. и за год увеличилась на 2521 тыс. руб. Прибыль на конец и начало года составила соответственно 5958 и 4147 тыс. руб. Определить коэффициент финансовой независимости организации.

9. Общий объем собственных средств организации на начало и конец года соответственно составил 4755 и 7344 тыс. руб., а долгосрочные заемные средства - 2451 и 4899 тыс. руб. Определить коэффициент привлечения заемных средств.

10. Определить производственную мощность цеха и коэффициент ее использования, если выпуск продукции за год составил 36573 т. в цеху установлено 3 поточные линии производительностью - 7 т/час. Фонд времени работы в год - 201 день, длительность смены 8 часов, работа двухсменная.

11. Рабочий-повременщик 4 разряда отработал 18 рабочих дней при продолжительности смены 8 час. Часовая тарифная ставка 1 разряда составляет 137,98 руб., тарифный коэффициент - 1,39. Размер премии 35%. Определите размер месячной заработной платы.

12. Начислить работнику, работающему на повременно-премиальной системе оплаты труда, заработную плату за месяц. Должностной оклад работника - 29000 руб. Он отработал 18 дней из 23 рабочих дней в месяце. Установленный размер премии - 33%.

13. Определить среднюю трудоёмкость единицы строительной продукции за смену. Известно, что на производстве в течение смены было произведен 25 единиц продукции А, трудоёмкость которой составляет 0,75 ч, и 145 единиц продукции В с трудоёмкостью 0,35 ч.

14. Определить время ненормированных затрат и время оперативной работы за две смены бригады штукатуров, состоящих из трех человек, если:

Нормативный баланс ($Б_н$) = 980 мин.;

Время основной работы ( $Т_о$) = 720мин.;

Время вспомогательной работы ($Т_{вс}$) (установка лесов) = 4,5% от основной работы;

Подготовительно-заключительное время ($Т_{пз}$) = 3,3 % от $Т_о$;

Время на отдых и личные нужды составило 11% от $Т_о$;

Время технологических перерывов ($Т_{тп}$) - 30 мин.

15. Определить коэффициент ритмичности при условии:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Выпуск продукции по плану, шт. | 1670 | 948 | 307 | 310 | 801 |
| Фактический выпуск продукции, шт. | 289 | 1712 | 299 | 972 | 307 |
| Отклонение от плана, шт. | | | | | |

16. Определить сдельный заработок работника, находящегося на сдельнопрогрессивной оплате труда. Норма выработки работника - 230 единиц продукции за смену. Сдельная расценка за единицу продукции составляет 6,6 руб. при выполнении нормы и 7,9 руб. при превышении

нормы. Всего работником за месяц отработано 22 рабочих дня, что составило полную месячную норму рабочего времени. Работник произвёл за месяц 5200 единиц продукции.

17. По данным нормативных наблюдений принято повышение норм труда на 16%. Определить, как упадёт производительность труда, если действующая норма выработки составляла 142м$^3$/смену.

18. Среднесписочное число рабочих в отчетном и плановом периодах на лакокрасочной фабрике составило соответственно 2213 и 2861 человек. Число принятых и уволенных в отчетном году равно соответственно 364 и 76 человек. Количество выбывших рабочих по внеплановым причинам в отчетном периоде составило 37 человек. Определить: коэффициент обеспеченности, коэффициент оборачиваемости, коэффициент текучести рабочей силы.

19. Определить коэффициенты, характеризующие структуру основных производственных фондов (коэффициенты выбытия, обновления, прироста). Стоимость основных производственных фондов на начало года 21 млн. руб. В течении года введено основных производственных фондов на 4,5 млн.руб., списано с баланса предприятия - на 2,1 млн.руб.

20.Определить месячную заработную плату рабочего-сдельщика. Рабочий- сдельщик 5 разряда произвёл за месяц 13,2т продукции. Норма выработки за смену - 0,6 т. Дневная тарифная ставка 1612 руб.15 коп. Премия составляет 34% сдельной заработной платы.

21. Расчетный фонд времени и техническая норма производительности станка составляют соответственно 856 часов и 2888 деталей/час, а фактически отработанное время - 265 часов, фактическая производительность – 981 деталей/час. Рассчитать: коэффициент экстенсивного использования станка, коэффициент интенсивного использования станка, интегральный коэффициент загрузки оборудования.

22. Трудоёмкость производственной программы составляет 4,28 млн. нормо - часов, эффективный фонд времени одного среднесписочного рабочего 2763 часов коэффициент выполнения норм - 1,19. Определить численность рабочих предприятия.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является Экзамен

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ПК 1.1,<br>ПК 1.2,<br>ОК 1,<br>ОК 4 | выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;<br>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;<br>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; | принципы перспективного построения геометрических форм;<br>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;<br>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека |

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |

| | |
|---|---|
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |

| | |
|---|---|
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |

## 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

Основной целью оценки теоретического курса учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является оценка умений и знаний.

Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины осуществляется на основе следующих показателей оценки результата:

| Приобретенный практический опыт, освоенные умения и знания | Результат обучения | Основные показатели оценки результата (ОПОР) | Наименование раздела, темы, подтемы | Уровень освоения | Наименование КОС | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Текущий контроль | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;<br><br>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; | ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4, 2 | Фронтальный опрос:<br>Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.<br>Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.<br>Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.<br>Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на | Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека<br><br>Тема 2: Основы перспективы в рисовании головы. | 1-3 | Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа<br><br>Тест по теме, Лабораторная / Практич. работа | Экзамен |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека | | соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.<br>Тест:<br>«5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества;<br>«4» - если верные ответы составляют от 75% до 90%<br>от общего количества;<br>«3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%;<br>«2» - если верные ответы составляют менее 50%.<br>Практическая работа:<br>Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %.<br>Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%.<br>Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%.<br>Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %. | | | | |

## 2.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Типовые задания для оперативного текущего контроля в форме тестирования:
**Тест №1.**

**1. Цель рисунка – это:**
1. Познание мира через реалистическое изображение действительности
2. Получение знаний и умений по рисованию
3. Изучение правил перспективы и пропорций

**2. Рисунок – это:**
1. Графическое изображение мыслей и чувств художника
2. Структурная основа любого изображения
3. Произведение искусства

**3. Выразительными средствами графики являются:**
1. Эскиз, линия
2. Линия, штрих, тон
3. Набросок, штрих

**4. Процесс создания рисунка основан:**
1. Выделение общих признаков предмета
2. Выделение индивидуальных признаков предмета
3. Рисование «от общего к частному» и «от частного к общему»

**5. Гармоничная композиция – это:**
1. Создание художественного образа
2. Стройный порядок, единство целого и его частей
3. Соразмерность произведения

**6. Законы композиции основаны:**
1. На правилах пропорций
2. На правилах светотени
3. На правилах взаимосвязи всех частей рисунка

**7. Композиционный центр в картине:**
1. Всегда совпадает с геометрическим центром
2. Выделяет главный элемент рисунка
3. Расчленяет композицию картины

**8. Ось геометрической фигуры проходит через:**
1. Середину фигуры
2. Край фигуры
3. Диагональ фигуры

**9. Геометрический метод в рисунке основан:**

1. На правилах симметрии
2. На правилах асимметрии
3. На приближении формы изображения к геометрической фигуре

**10. Конструкция формы предмета – это:**
1. Геометрическая основа предмета
2. Внешние очертания предмета
3. Невидимые снаружи части предмета

**11. Грамотное ведение рисунка с натуры означает:**
1. Поочередное срисовывание всех частей формы
2. Целостное восприятие предмета
3. Отражение мельчайших нюансов формы

**12. Законы перспективы учат:**
1. Грамотно воспринимать поле зрения
2. Уходящие к горизонту предметы увеличиваются
3. Изображать предметы на плоскости так, как мы их видим

**13. Пропорции предмета – это:**
1. Сравнительные величины всех частей
2. Размерные соотношения частей к целому
3. Масштабность величин

**14. Обобщение рисунка с натуры – это:**
1. Детальная проработка формы
2. Подчеркивание главного на первом плане
3. Придание цельности изображению

**15. Геометрическим фигурам вращения являются:**
1. Конус, шар, цилиндр
2. Цилиндр, пирамида, призма
3. Призма, конус, шар

**16. Метод «сквозного» рисования предметов с натуры – это:**
1. Светотеневой рисунок предмета
2. Линейный рисунок предмета с учетом правил перспективы
3. Изображение невидимых частей предмета с учетом правил перспективы

**17. Рефлекс в светотеневом рисунке:**
1. Отраженный свет
2. Отраженный цвет
3. Скользящий свет

**18. Направление штрихов в тональном рисунке предмета подчеркивает:**
1. Композицию рисунка
2. Объемную форму предмета
3. Цвет предмета

**19. Штриховой тон в рисунке с натуры – это:**
1. Тональность
2. Многослойность штриховки

3. Светлотные отношения

**20. Конструкция формы в рисунке овощей, фруктов растений выявляется:**
1. Геометрической основой
2. Тональными отношениями
3. Цветовыми нюансами

**21. Основа грамотного изображения цветов – это:**
1. Подчеркивание индивидуальных особенностей формы предметов
2. Изучение строения цветов
3. Тональные нюансы

**22. Натюрморт из плодов и растений представляет собой:**
1. Плоды и растения в бытовой среде
2. Натурную постановку из плодов и растений
3. Единую композиционную группу, объединенную одной темой

**Тест № 2.**

**1. Освоение графической техники строиться в основном на использовании:**
А) графитный карандаш;
Б) уголь;
В) рапидограф;
Г) акварель;
Д) пастель

**2. К мягким материалам относиться:**
А) уголь, сангина;
Б) сангина, карандаш;
В) карандаш, линер

**3. Целостность в композиции воспроизводиться с помощью:**
А) соподчиненность, закономерность и разнообразие;
Б)Разнообразие, дисгармония, гармония;
В) гармония, единство масштабного строя, соподчиненность

**4.Свет в рисунке является:**
а) элемент светотени;
б)Сравнительная степень от темного
в) градации светлого и темного
г) теневой профиль

**5. Геометрическим телам граненной формы относится**
А)куб
Б)цилиндр
В)конструкция

**6. Вспомогательная функция линии выполняет**
А) компоновка и линейно- конструктивное построение форм предмета
Б)декоративно – прикладное искусство и графика
В) передача пространственного положения форм в условиях освещения и пространственной
среды

**7. К функциям линии относятся**
А) пространственная
Б) выявление тона
В)жесткая

Г) развитие глазомера

**8. Основой в рисунке является**

А) холст

Б) поверхность

В)графитные карандаши

Г)краски

На учебных занятиях по рисунку с основами перспективы обучающиеся работают над выполнением практической работы по темам:

**Тема 1: Перспектива. Основы перспективы. Построение геометрических фигур и предметов быта с учетом перспективы.**

1. Основные положения теории перспективы.
2. Общие сведения об объеме.
3. Общие сведения о тенях, полутонах и свете.
4. Рисунок куба. Построение.
5. Рисунок куба. Тональный разбор.
6. Рисунок шара. Построение.
7. Рисунок шара. Тональный разбор.
8. Рисунок простого натюрморта с гипсовыми фигурами. Построение.
9. Рисунок простого натюрморта с гипсовыми фигурами. Тональный разбор.
10. Рисунок розетки. Построение.
11. Рисунок розетки. Тональный разбор.
12. Рисунок простого натюрморта с гипсовой розеткой. Построение.
13. Рисунок простого натюрморта с гипсовой розеткой. Тональный разбор.
14. Рисунок гипсовой маски. Построение.
15. Рисунок гипсовой маски. Тональный разбор.
16. Рисунок натюрморта с гипсовой маской. Построение.
17. Рисунок натюрморта с гипсовой маской. Тональный разбор.
18. Рисунок стилизованного натюрморта с гипсовой маской. Построение.
19. Рисунок стилизованного натюрморта с гипсовой маской. Тональный разбор.
20. Рисунок сложного натюрморта с предметами быта. Построение.
21. Рисунок сложного натюрморта с предметами быта. Построение.
22. Рисунок сложного натюрморта с предметами быта. Тональный разбор.
23. Рисунок сложного натюрморта с предметами быта. Тональный разбор.
24. Рисунок стилизованного натюрморта в интерьере. Построение.
25. Рисунок стилизованного натюрморта в интерьере. Тональный разбор.
26. Рисунок стилизованного натюрморта в интерьере. Тональный разбор.

**Тема 2: Основы перспективы в рисовании головы.**

1. Рисунок обрубовки. Построение.
2. Рисунок обрубовки. Тональный разбор.
3. Рисунок частей лица. Гипсовый глаз. Построение.
4. Рисунок частей лица. Гипсовый глаз. Тональный разбор.
5. Рисунок частей лица. Гипсовый нос. Построение.
6. Рисунок частей лица. Гипсовый нос. Тональный разбор.
7. Рисунок частей лица. Гипсовые губы. Построение.
8. Рисунок частей лица. Гипсовые губы. Тональный разбор.
9. Рисунок частей лица. Гипсовое ухо. Построение.
10. Рисунок частей лица. Гипсовое ухо. Тональный разбор.
11. Рисунок гипсовой головы Сократа. Построение.
12. Рисунок гипсовой головы Сократа. Тональный разбор.
13. Рисунок стилизации головы Сократа. Построение.

14.Рисунок стилизации головы Сократа. Тональный разбор.
15.Рисунок натюрморта с гипсовой головой. Построение.
16.Рисунок натюрморта с гипсовой головой. Построение.
17.Рисунок натюрморта с гипсовой головой. Тональный разбор.
18.Рисунок натюрморта с гипсовой головой. Тональный разбор.
19.Рисунок головы с натуры. Построение.
20.Рисунок головы с натуры. Построение.
21.Рисунок головы с натуры. Тональный разбор.
22.Рисунок головы с натуры. Тональный разбор.
23.Рисунок головы в головном уборе с натуры. Построение.
24.Рисунок головы в головном уборе с натуры. Построение.
25.Рисунок головы в головном уборе с натуры. Тональный разбор.
26.Рисунок головы в головном уборе с натуры. Тональный разбор.
27.Рисунок стилизации головы. Построение.
28.Рисунок стилизации головы. Тональный разбор.
29.Рисунок головы с плечевым поясом с натуры. Построение.
30.Рисунок головы с плечевым поясом с натуры. Построение.
31.Рисунок головы с плечевым поясом с натуры. Тональный разбор.
32.Рисунок головы с плечевым поясом с натуры. Тональный разбор.
33.Рисунок стилизации фигуры человека. Построение.
34.Рисунок стилизации фигуры человека. Построение.
35.Рисунок стилизации фигуры человека. Тональный разбор.
36.Рисунок стилизации фигуры человека. Тональный разбор.
37.Рисунок стилизации фигуры человека в интерьере. Построение.
38.Рисунок стилизации фигуры человека в интерьере. Построение.
39.Рисунок стилизации фигуры человека в интерьере. Тональный разбор.
40.Рисунок стилизации фигуры человека в интерьере. Тональный разбор.

**Тема 3: Анатомия человека.**

1. Рисунок руки. Построение.
2. Рисунок руки. Построение.
3. Рисунок руки. Тональный разбор.
4. Рисунок руки. Тональный разбор.
5. Рисунок ноги. Построение.
6. Рисунок ноги. Построение.
7. Рисунок ноги. Тональный разбор.
8. Рисунок ноги. Тональный разбор.
9. Рисунок фигуры человека по пояс. Построение.
10.Рисунок фигуры человека по пояс. Построение.
11.Рисунок фигуры человека по пояс. Тональный разбор.
12.Рисунок фигуры человека по пояс. Тональный разбор.
13.Рисунок фигуры человека по пояс в национальном костюме. Построение.
14.Рисунок фигуры человека по пояс в национальном костюме. Построение.
15.Рисунок фигуры человека по пояс в национальном костюме. Тональный разбор.
16.Рисунок фигуры человека по пояс в национальном костюме. Тональный разбор.
17.Рисунок фигуры человека во весь рост с опорой на одну ногу. Построение.
18.Рисунок фигуры человека во весь рост с опорой на одну ногу. Построение.
19.Рисунок фигуры человека во весь рост с опорой на одну ногу. Тональный разбор.
20.Рисунок фигуры человека во весь рост с опорой на одну ногу. Тональный разбор.
21.Рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Построение.
22.Рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Построение.
23.Рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Тональный разбор.

24. Рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Тональный разбор.
25. Стилизованный рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Построение.
26. Стилизованный рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Построение.
27. Стилизованный рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Тональный разбор.
28. Стилизованный рисунок фигуры человека во весь рост в национальном костюме. Тональный разбор.

**Критерии оценивания выполненных работ:**

1. Наличие всех работ.
2. Оформление работ:
- композиционное размещение творческих упражнений на листе;
- наличие названий работы (выполнено графитным карандашом, чертёжным шрифтом);
- наличие фамилии, имени обучающегося, номера группы, фамилии и инициалов преподавателя, даты учебного года(выполнено графитным карандашом, чертёжным шрифтом).
3. Качество выполнения работы:
- раскрытие темы или творческой работы (правильный подбор цвета и тонального решения);
- владения техникой отмывки, лессировки;
- аккуратное выполнение работ.

## 3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 3.1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

**Экзамен**

Перечень вопросов к зачету

1. Основные законы и методы линейной перспективы.
2. Перспектива плоскости и ее прямых.
3. Линейная и воздушная перспектива
4. Правила, приемы и средства композиции
5. Декоративное и декоративно-прикладное искусство как часть художественной культуры
6. Общие понятия о построении теней.
7. Общие методы построения теней.
8. Выполнение штриховки, тушевки.
9. Перспектива в рисунке.
10. Виды и правила перспективы
11. Правила, приемы и средства композиции.
12. Орнамент.
13. Виды и структура орнаментов.
14. Использование природных форм в орнаментальной композиции.
15. Цвет в декоративной композиции.
16. Орнаментальные схемы и построение орнамента.
17. Графика – вид изобразительной деятельности
18. Плоскостная и пространственная линия в рисунке.
19. Изобразительные средства художественной графики.
20. Работа над натюрмортом в технике черно-белой графики.
21. Работа над натюрмортом в технике цветной графики.
22. Свет и тень.
23. Передача объема предмета.
24. Композиция и этапы рисования натюрморта.
25. Теория света и тени
26. Работа над натюрмортом в технике черно-белой и цветной графики.
27. Графические материалы, принадлежности и требования.
28. Графика. Техники и виды графики.
29. Средства художественной выразительности графики.
30. Живопись – искусство цвета.
31. Основные разновидности и жанры живописи.
32. Общие сведения о цвете.
33. Ахроматические и хроматические цвета.
34. Основные цвета.
35. Составные и дополнительные цвета.
36. Теплые и холодные цвета.
37. Смешение цветов.
38. Техники живописи.
39. Этапы работы над живописным натюрмортом.
40. Техники акварельной живописи.
41. Последовательность работы над акварельным этюдом натюрмортом.

42. Свойства цвета.
43. Цветовая гармония.
44. Основные закономерности композиции.
45. Эскиз, как средство передачи рисунка.
46. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним.

Задания для практического выполнения на экзамене:
Из предложенных предметов быта, драпировок и муляжей фруктов составить композицию и выполнить рисунок тематического натюрморта.
Решение: графическое, плоскостное, цветовое.
Материал: бумага (формат А-4), простой карандаш, ластик, гуашь, кисти.
В процессе выполнения задания по рисунку студент должен выполнить:
-выбор предметов для компоновки натюрморта;
-композиционное размещение предметов натюрморта в листе;
-определить пропорциональные отношения предметов, частей предметов, линию пересечения плоскостей;
-на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок;
-на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в
-соответствии с источником света.
-дробление изображение на плоскости;
-графическое плоскостное цветовое решение.
В процессе выполнения задания по рисунку обучающийся должен продемонстрировать:
-знание основных законов, средств и приемов рисунка и живописи;
-умение выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки
-натюрмортов, с натуры и по воображению.

**Критерии оценки усвоения знаний:**

Оценка **«отлично»** ставится, если студент показал полное знание и понимание всего материала, смог правильно выполнить компоновку, построение, передачу формы предмета при помощи светотени, качество выполнения штриховки.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент показал знания всего изученного программного материала. смог правильно выполнить компоновку, построение, передачу формы предмета при помощи светотени, качество выполнения штриховки; допустил незначительные ошибки и недочеты при выполнении изученного материала.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если студент усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в компоновке построении, передачи формы предмета при помощи светотени, качество выполнения штриховки, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если студент не смог правильно выполнить компоновку, построение, передачу формы предмета при помощи светотени, качество выполнения штриховки.

## 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордеенко. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 144 с. – ISBN 978-985- 06-2707-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/90822 (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н В. Лесной. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 260 с. – ISBN 978-5-9275-2396-2. – Текст : электронный
// Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/87490 (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Плешивцев, А.А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель
: учебное пособие для СПО / А.А. Плешивцев. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 100 с. – ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9.
– Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/89246 (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Шауро, Г.Ф. Рисунок : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, А.А. Ковалёв. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО),2018. – 188 с. – ISBN 978-985-503-833-8. – Текст : электронный // Электронныйресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/93412 (дата обращения: 12.01.2022). – Режимдоступа: для авторизир. пользователей.

5. Яманова, Р.Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р.Р. Яманова, С.А. Муртазина, А.И. Салимова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. – 120 с. – ISBN 978-5-7882-2457-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/95057 (дата обращения: 12.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общимикомпетенциями:

1. общие (ОК) компетенции:

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |

2. профессиональные (ПК) компетенции:

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК 5.1. | Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны. |
| ПК 5.2 | Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи. |
| ПК 5.3 | Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности поэскизам и под руководством художника. |

В результате изучения дисциплины/МДК обучающийся должен:

**уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техникживописи;

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

## 2. Результаты освоения дисциплины/МДК, подлежащие проверке

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)* | ПК, ОК | Наименование темы ** | Наименование оценочного средства *** |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **уметь:**<br>- технически грамотно выполнять упражнения потеории цветоведения;<br>- составлять хроматические цветовые ряды;<br>**знать:**<br>- природу и основныесвойства цвета;<br>- теоретические основыработы с цветом;<br>- различные виды техникиживописи. | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.5.1<br>ПК.5.2 | **Тема 1.1.**<br>Основные характеристики цвета<br>Цветовая гармония | Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу |
| | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.5.1<br>ПК.5.2 | **Тема 1.2.**<br>Виды цветовых контрастов | |
| | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.5.1<br>ПК.5.2 | **Тема 1.3.**<br>Техника живописного письма. Гуашь. | Тестирование по теме, разделу |
| | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.5.1<br>ПК.5.2 | **Тема 1.4.** Техника живописного письма. Акварель. | Реферат, доклад сообщение, эссе |
| | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.5.1<br>ПК.5.2 | **Тема 1.5.** Пейзаж. | Индивидуальный (групповой) проект, в т.ч. курсовой проект (работа) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **уметь:**<br>- распознавать и составлятьсветлотные и хроматические контрасты; | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4 | **Тема 2.1.**<br>Натюрморт в разных техниках | Лабораторная работа |
| - анализировать цветовое состояние натуры или композиции;<br>- выполнять живописные этюды с использованием различных техникживописи;<br>**знать:**<br>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;<br>- теоретические принципы гармонизации цветов вкомпозициях;<br>- различные виды техникживописи. | ПК.1.2<br>ПК.5.3 | | |
| **уметь:**<br>- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;<br>- выполнять живописные этюды с использованием различных техникживописи;<br>**знать:**<br>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;<br>- теоретические принципы гармонизации цветов вкомпозициях;<br>- различные виды техникживописи. | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.1.2<br>ПК.5.3 | **Тема 3.1.**<br>Интерьерное пространство | Практическое занятие – деловая игра |
| | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.1.2<br>ПК.5.3 | **Тема 3.2.**<br>Натюрморт с гипсовыми моделями | Практическое занятие – решение ситуационных задач |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ОК.1<br>ОК.2<br>ОК.3<br>ОК.4<br>ПК.1.2<br>ПК.5.3 | **Тема 3.3.**<br>Изображение головы живой модели, одетой фигуры человека в интерьере | Практическое занятие – семинар, круглый стол |
| | | | Практическое занятие – расчетно-графическая работа |
| | | | Выполнение заданий из рабочей тетради |
| | | | Портфолио |

## 3. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Данный раздел содержит материалы оценочных средств в соответствии стаблицей раздела 2.
Оценочные средства текущего контроля состоят из:

- контрольные задания,
- показатели выполнения,
- критерии оценки.

Контрольные задания включают одну или несколько задач (вопросов) ввиде краткой формулировки действий (деятельности), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.
Показатели выполнения представляют собой формализованное описаниеоцениваемых основных (ключевых) параметров процесса (алгоритма) или результата деятельности.
Критерии оценки – правила определения численной или вербальной оценки при сравнении показателей выполнения с результатами (процесса илипродукта) действий, демонстрируемых (полученных) аттестуемым.

**Критерии оценки практической работы:**

1. Композиционное решение: правильное решение композиции предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой всех компонентов изображения).

2. Владение техникой: как студент пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания, правильное колористическое решение.

3. Поставленная задача: выполнена правильно.

4. Итоговое решение практической работы общее художественное впечатление: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

5. Аккуратность выполнения работы.

**Критерии оценки успеваемости в текущем контроле:**

Оценка **«отлично»** выставляется, если:

- найдено грамотное расположение постановки в листе;
- соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;
- соблюдены все правила выбранной живописной техники;
- грамотно подобран общий колорит работы;
- грамотно передано изменение цвета в пространстве без потери локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;
- форма и пространство моделируются цветом;
- детальность проработки объектов;
- задачи в передаче фактуры выполнены успешно; - работа выполнена аккуратно.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если:

- постановка закомпанована в листе, последовательно выполняется линейно-конструктивный рисунок;
- неточно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;
- недостаточно верный общий колорит работы;
- верно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, виден характер освещения, рефлексы;
- допущены незначительные ошибки в технике подачи;
- форма и пространство моделируются цветом; - задачи в передаче фактуры выполнены успешно;
- детали постановки проработаны недостаточно тщательно;
- работа выполнена аккуратно.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если:

- постановка неграмотно закомпанована в листе, ошибки в выполнении линейноконструктивного рисунка;
- неуверенно соблюдены пропорциональные соотношения и правильность построения предметов постановки с учетом положения в пространстве;
- неверный общий колорит работы;
- неправильно передано изменение цвета в пространстве с частичной потерей локального цвета, не виден характер освещения, рефлексы;
- допущены ошибки в технике подачи;
- форма и пространство нечетко моделируются цветом; - задачи в передаче фактуры выполнены недостаточно успешно;
- детали постановки проработаны нетщательно;
- работа выполнена неаккуратно.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если:

- размер изображения полностью не соответствует листу или изображение сильносмещено;
- отсутствие построения изображения;
- «раскрашивание»;
- полное отсутствие понятия о живописи;
- серьезные ошибки в передаче живописных отношений;
- отсутствует моделировка формы, нет глубины изображения;
- неумение изображать фактуру;
- работа выполнена неаккуратно, учебная задача не выполнена.

Таблица 2.

Оценка текущего контроля.

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |
|---|---|
| | Балл (отметка) |
| 91 – 100 | 5 (отлично) |
| 70 – 90 | 4 (хорошо) |
| 50 – 69 | 3 (удовлетворительно) |
| менее 50 | 2 (неудовлетворительно) |

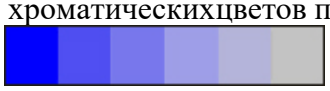
## Приложение1

## Практические работы по разделу

**Практическая работа №1** Спектральные цвета в живописи. Знакомство с цветовым рядом.

Цели: Знакомство с цветовым рядом. Знакомство с понятиями:
Цветоведение-это._____
Колористика-это_____
Цвет-это_____
Содержание задания: Выполнить выкрасы гуашью основных (шесть выкрасов с пектральных цветов) на листах бумаги размером 100х100мм. Равномерно, без разводовпокрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками, сначала горизонтальными, а затем, после того, как высохнет слой краски – вертикальными. Ход выполнения:
- сделать растяжку цветов от красного к жёлтому, от жёлтого к синему, от синего к красному
- сделать ахроматическую растяжку от белого к чёрному

**Практическая работа №2** Освещенность реального объекта и свет в изображении.Цели: Знакомство с цветовым рядом. Знакомство с понятиями:
Светлота-это_____ Насыщенность-это_____ Яркость – это _
Содержание задания: Выполнить выкрасы-растяжки от спектральных цветов к белому и чёрному цветам. Размер выкрасов 30 х70-100мм.
Задание направлено на ознакомление со свойствами ахроматических и хроматическихцветов при их смешении.



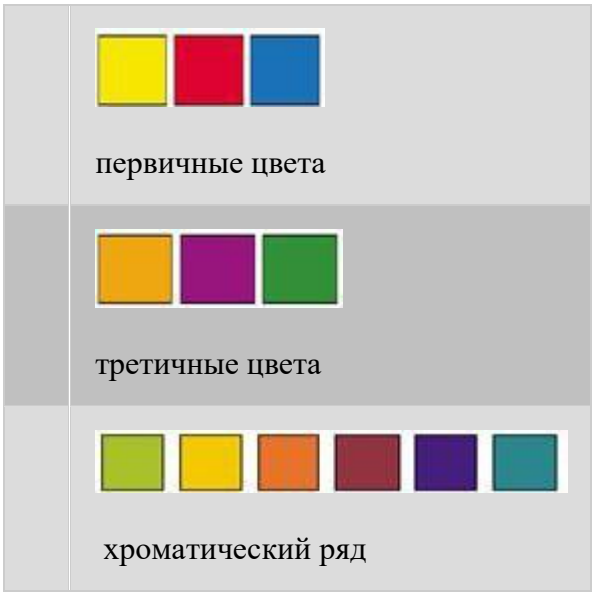
Насыщенность (Saturation) — степень блёклости.

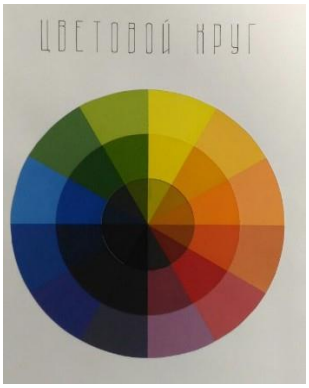
Светлота (Lightness) — степень близости цвета к белому.

Яркость (Brightness) — степень близости цвета к чёрному.

Ход выполнения: Выполнить выкрасы гуашью. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками

**Тема 1.2**
**Теоретические основы работы с цветом**
**Практическая работа № 3.** Систематика цветов.
Цель: научиться выполнять модель цветового круга для использования его в последующих заданиях. Знакомство с понятиями:
хроматический ряд-_____
первичные цвета-_____
вторичные цвета -_____
Содержание задания: Выполнить 12-ти частный цветовой круг с условием постепенного перехода цветов от одного к другому. Выполняются выкраски цветов в определенной последовательности на эскизе. Сопоставляются цвета между собой, проверяется насыщенность, далее цвета объединяются в цветовой круг.



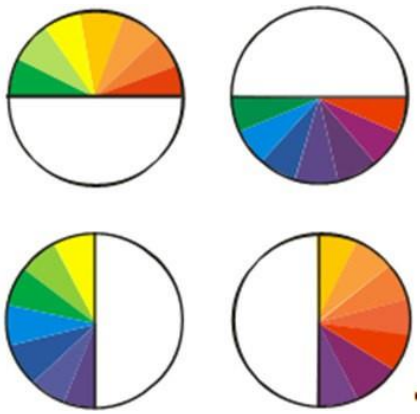




Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов. Круг должен состоять из нескольких цветовых кругов и содержать следующие цвета: внутри круга – шкала ахроматических цветов.

**Тема 1.3 Смешения цветов в красках**

**Практическая работа № 4.** Выполнение таблиц смешения цветов

Цель: Задание направлено на ознакомление со свойствами рядом стоящих цветов при их смешении. Знакомство с понятиями:



Содержание задания: Выполнить растяжку от одного цвета к другому, с целью получения плавного цветового перехода: от красного к оранжевому, от оранжевого к желтому, от желтого к зелёному, от зелёного к синему, от синего к фиолетовому, от фиолетового к красному. Размер выкрасов – 300-350х70-100мм. Размер выкрасов – 300-350х70-100мм.

Контрольные вопросы:

При смешивании основных цветов

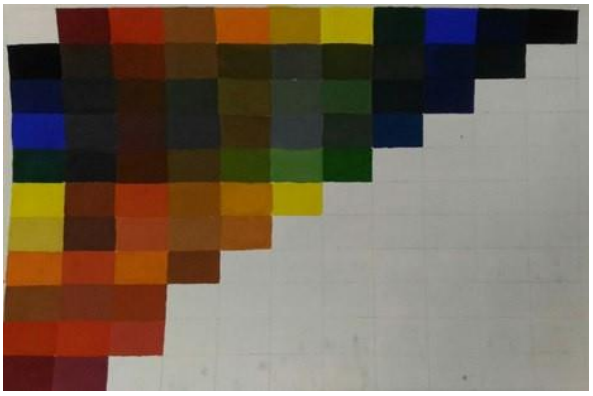
Красного с синим получается----------

Красного с желтым получается---- ----------

Желтого с синим получается ----------

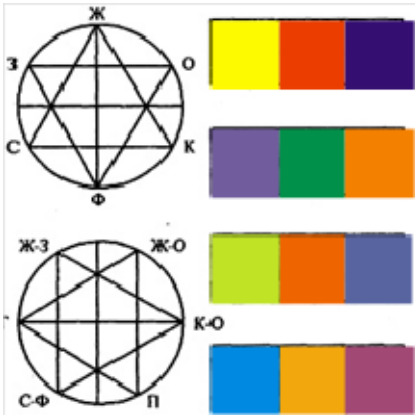
Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов.

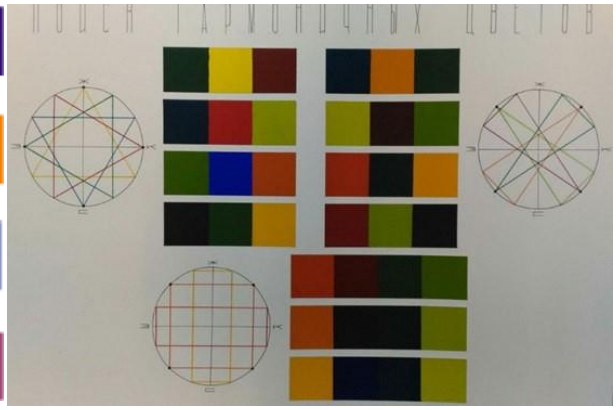
**Практическое занятие № 5.** Ступенчатые смешения цветов разными живописными средствами.

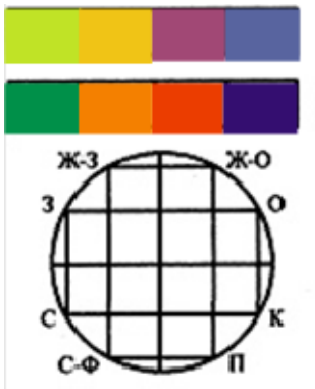


Цели: Создать цветовую композицию – нюансную и контрастную на основе гармонии хроматических цветов.

Содержание задания: С помощью простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, ФА-3) представить композиции на темы: 1). Цветовая гармония родственных цветов; 2). Гармония родственноконтрастных цветов; 3). Цветовая гармония с помощью моделей геометрических фигур.



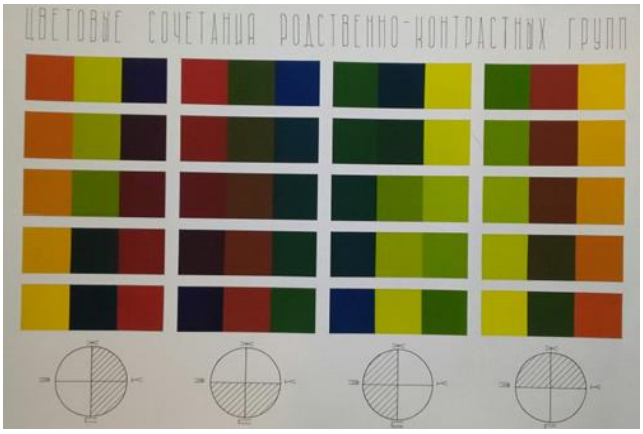



Ход выполнения: На листе формата А3 выполнить цветовые композиции, методом компоновки выкрасов.

**Тема 1.4 Система ахроматических цветов**

**Практическое занятие № 6.** Выполнение таблиц ахроматических и нейтральных цветов.

Цель: получить наглядную картину разнообразных цветовых гармоний, проследить степень их сходства и различия.




Содержание задания: На листе формата А3 выполнить цветовые композиции, методом компоновки выкрасов

Ход выполнения:. Выполнить выкрасы гуашью. Равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками.

**Практическое занятие № 7. Выполнение ахроматической композиции.**

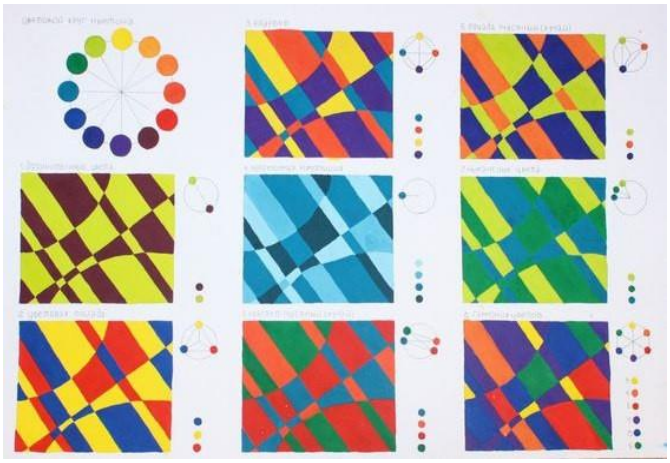
Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.

Содержание задания: Выполнить на листе три таблицы, иллюстрирующие явленияконтраста и нюанса: а) по цветовому тону при уменьшении светлоты и насыщенности; б) поцветовому тону при увеличении светлоты и насыщенности; в) по цветовому тону примаксимальной насыщенности.

Ход выполнения: Упражнение выполняется методом аппликации из заранее подготовленных выкрасов. На полосе-растяжке от белого к чёрному с одной стороны выклеиваются три пары контрастных цветов, с другой стороны – три пары нюансных.
растяжка от белого цвета к чёрному (через 5 градаций);

**Тема 1.5 Система хроматических цветов**

**Практическое занятие № 8.** Выполнение монохроматической композиции.



Цель: Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.
Содержание задания: Содержание задания: С помощью простых геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, ФА-3) представить композиции на темы: 1) Цветовая гармония родственных цветов; 2) Гармония родственноконтрастных цветов; 3) Гармония контрастных цветов.
Ход выполнения:

**Практическое занятие № 9.** Выполнение композиции хроматического трехцветия.

Цель: приобретение колористического опыта при сравнении различных оттенков дополнительных цветов между собой по яркости, светлоте, насыщенности и цветовому тону.
Содержание задания: На листе формата А3 выполнить цветовой круг, методом компоновки выкрасов. Круг должен состоять из нескольких цветовых кругов и содержать следующие цвета: внутри круга – шкала ахроматических цветов (6 цветов); следующий за ним круг – чистые спектральные цвета;
Ход выполнения: Упражнение выполняется методом аппликации подготовленных выкрасов. Необходимо разметить цветовой круг. Затем разметить с тыльной стороны готовые выкрасы по шаблону.

**Тема 1.6 Цвет поверхности на свету и в тени**
**Практическое занятие № 10**. Выполнение интерьерной композиции натюрморта при естественном или искусственном комнатном освещении.
Цель: Проанализировать цветовое состояние и композицию живописного произведения известного автора по образцу, представленному в теоретической части.
Содержание задания: - знать название и автора произведения; - разбираться в стилях; - давать характеристику колорита работы; - уметь анализировать композицию и общее идейно-художественное содержание работы. – сделать выкрасы основных цветов,

Ход выполнения:

Упражнение выполняется методом аппликации из заранее подготовленных выкрасов. Наклеить по системе цветовой гармонии от светлых к темным.

## Раздел 2. Психология восприятия цвета

### Тема 2.1 Воздействие цвета на человека

**Практическое занятие № 11**. Составление таблиц цветовых ассоциаций..

Тема: «Ассоциативное восприятие цвета»

Ход выполнения: Против каждого цвета напишите сначала быстро, а потом спокойно обдумывая, «копаясь» в воспоминаниях вашей жизни ассоциативные слова, обозначающие предметы, явления или эмоции, связанные с каждым цветом.

Заполните таблицу.

**Таблица цветовых ассоциаций.**

| цвет | Температура | Расстояние | Вес, Тяжесть | Ассоциации природные | Ассоциации эмоциональные |
|---|---|---|---|---|---|
| Красный | | | | | |
| Оранжевый | | | | | |
| Желтый | | | | | |
| Зеленый | | | | | |
| Голубой | | | | | |
| Синий | | | | | |
| Фиолетовый | | | | | |
| Белый | | | | | |
| Серый | | | | | |
| Черный | | | | | |

**Практическое занятие № 12.** Выполнение ассоциативной композиции.

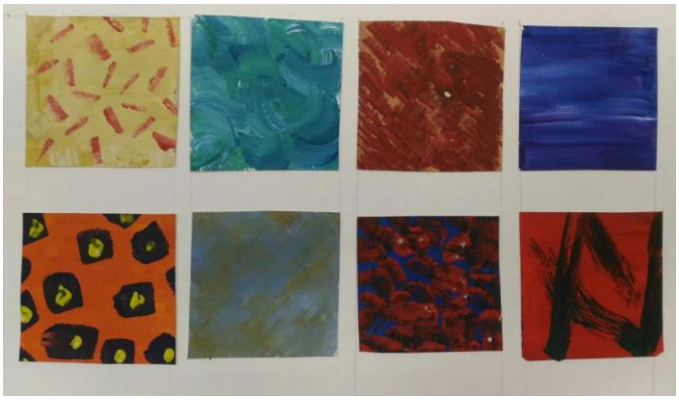
Цель: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотоновой гармонии.

**Содержание задания:** На листе выполнить цветоритмические композиции в виде абстракции на основе различных видов гармонии.
Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Вопросы для самопроверки:
Какие цвета называются родственными?
Какими возможностями в создании композиции обладают родственные цвета?Колористика
Изучаю колористику художник учиться обращаться с цветом и находить гармонию.
1 — Гармония цвета;
2 — Гармония цвета в работе Анри Матисса «Красные рыбки»;
3 — Психология цвета; слово-образ.

## Тема 2.2 Теории цветовой гармонии

**Практическое занятие № 13.** Составление гармоничных цветовых композиций
Цель: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотоновой гармонии.
Содержание задания: На листе выполнить цветоритмические композиции в видеабстракции на основе различных видов гармонии.
Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.
Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.
Ход выполнения: Раскрасить натюрморт применяя
1.Гармонию родственных цветов 2.Полярную гармонию.Контрольные вопросы:
1. Монохромная композиция это -
2. Трехцветная композиция- _____



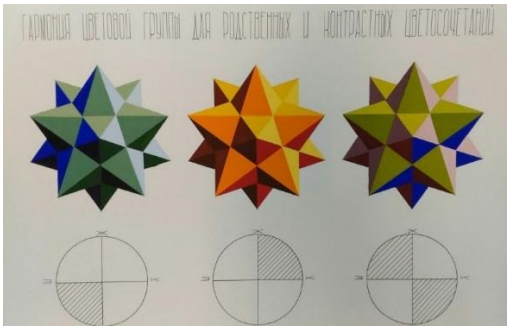
**Практическое занятие № 14.** Тема: Орнаментальная композиция на одну из тем цветовой гармонии

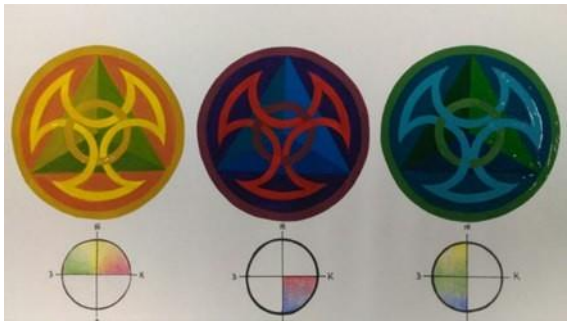
Цель: - Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе гармонии родственно-контрастных цветов.

Ход работы На листе выполнить цветоритмические композиции в виде ленточных орнаментов на основе гармонии родственно-контрастных цветов.

Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.

Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.





**Тема 2.3 Символика цвета**

**Практическое занятие № 15**. Выполнение образных композиций по символике цвета разных уровней- общественный, частный, личный

Цель: - рассмотреть эмоциональное психологическое воздействие цветов в выбранных интерьерах; - учиться разрабатывать цветовую палитру для конкретного интерьера; - уметь обосновать свой выбор.

Содержание задания: Выполнить задание на построение цветовой композиции с выражением определенного художественного образа. Задание выполняется на ФА-3 гуашью или акварелью. С помощью простых геометрических фигур необходимо разработать абстрактную композицию (учитывая психологию восприятия цвета) по конкретным интерьерам. Например: интерьер детской комнаты, интерьер спальни, офиса и т.д. Продумать цветовую палитру данных пространств. Представить варианты, обосновать теоретически.

**Практическое занятие № 16.** Анализ применения символики цвета в изобразительной практике и прикладных работах.
Цель: композиционное решение сложного натюрморта (компановка и правильное размещение на формате); - выявление живописными средствами характерных качеств натуры, фактуры предметов, пространственного положения предметов; - приведение изображения к целостности и единству.
Содержание задания: Выполнение натюрморта из четырех-пяти разнофактурных предметов. Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на ФА-2 гуашью.
Ход выполнения:
Самостоятельная работа: анализ современных тенденций.

## Приложение
## Практические работы по разделу 2

**Раздел 3.**
**Тема 3.1 Композиционная функция цвета**
**Практическое занятие № 17**. Форескизы композиции. Цветоритмическая композиция на основе однотоновой гармонии
«Серия эскизов однотоновой гармонии цветов»
«Однотоновая гармония в цветоритмической композиции»

Материалы: 3 листа бумаги формата А6, лист бумаги формата А3, графитные карандаши, гуашь, кисти, образцы композиций на основе однотоновых гармоний.
Цель работы: Формирование навыка выполнения цветоритмических композиций на основе однотоновой гармонии.
Ход работы: На 3-х листах выполнить цветоритмические композиции в виде ленточных орнаментов на основе однотоновой гармонии.
Наиболее удачный вариант из серии эскизов перенести на лист формата А3.
Выполнить детальную орнаментально-графическую проработку цветоритмической композиции.

**Практическое занятие № 18.** Декоративная геометрическая композиция.
Цель: Изображение натюрморта в центре комнаты. В постановке используются элементы
Выполнение работы: Драпировки двух светлых цветов. Бумага ФА-2, акварель Цель: - научиться писать натюрморт в технике акварели; - верное изображение фактуры предметов; - плановость, узнаваемость, воздушность среды без привязки к фону.
Содержание задания:
Самостоятельная работа: работа с форэскизами композиций

ОК 1-ОК 2
ПК 1.4.

**Тема 3.2 Цветовые отношения**
**Практическое занятие № 1**9. Этюд в локальном цвете

-

Цель: - выдержать живописное исполнение натюрморта в данном стиле; - научиться объединять композицию с учетом яркого цвета, больших плоскостей и мелкой проработкой деталей.
Содержание задания: Изображение натюрморта в ярких, локальных цветах. В постановке используется драпировки и предметы тематического характера:, стекло, фрукты. Работа выполняется на ФА-3, материал по выбору студента.

**Практическое занятие № 20**. Этюд в предметном цвете

Цель: - умение подчинять изображение поставленной задаче. - дальнейшее совершенствование работы;
Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме. Все предметы

натюрморта должны быть объединены общностью цветового тона. Натюрморт выполняетсяв нюансных цветах на ФА-2 в технике гуаши или акварели.
Самостоятельная работа: композиции на отличие локального и предметного цвета.

**Тема 3.3 Цветовые контрасты**
**Практическое занятие № 2**1. Составление одновременных хроматических контрастов

Цель: - научиться выполнять натюрморт. Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок. Натюрморт выполняется в нюансных цветах на ФА-2 в Натюрморт выполняется в цветах хроматических контрастов на ФА-2 в технике гуаши или акварели.

**Практическое занятие № 22.** Составление одновременных светлотных контрастов.
- научиться писать гипс в окружении предметов; - умение подчинять изображение поставленной задаче.
Цель: - композиционное решение сложного натюрморта (компановка и правильное размещение на формате); - выявление живописными средствами характерных качеств натуры, фактуры предметов, пространственного положения предметов; - приведение изображения к целостности и единству; - отработать навык владения техникой акварельной живописи.
Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов с гипсовой фигурой, предметами быта и большим количеством драпировок в светлой гамме. Все предметы натюрморта должны быть объединены общностью цветового тона. Натюрморт выполняетсяв нюансных цветах на ФА-2 в технике гуаши.

Содержание задания: Выполнение натюрморта из трех-четырех предметов и драпировок в технике Акварельной живописи. Предметы берутся сложные по форме и различные по фактуре: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты; различные по цвету драпировки 2-3 шт. Задание выполняется на холсте ФА-2 акварельными красками

Самостоятельная работа: составление таблиц на контрасты

**Тема 3.4 Цветовые решения композиции**
**Практическое занятие № 23.** Тема: Кратковременные этюды натюрмортов в разныхвариантах цветовой гармонии (2-4 этюда)

Содержание задания: Выполнение натюрморта из пяти предметов на тему
Предметы в постановке: ваза, статуэтки, характерные ткани. Драпировки возможны с рисунком. Работа выполняется в технике гуашь, (акрил) на ФА-2.
Ход выполнения: Живописный натюрморт
«Натюрморт в холодной цветовой гамме»
«Натюрморт в тёплой цветовой гамме»
Материал: 2 листа акварельной бумаги формата А4, графитные карандаши, акварельные краски, кисти, образцы акварельных натюрмортов в теплой и холодной гамме.
Цель работы - Формирование навыка выполнения акварельных натюрмортов в теплой и холодной гамме.
Ход работы: На 1-ом листе наметить общую композицию натюрморта в холодной цветовой гамме.
Выполнить линейно-конструктивный рисунок натюрморта. Методом лессировки выполнить живописный этюд натюрморта. На 2-ом листе в аналогичной последовательности выполнить живописный этюд натюрморта в теплой цветовой гамме.
Самостоятельная работа: изучение композиции натюрморта
**Вопросы для самопроверки:**
Какие цвета называются родственно-контрастными?
Какими возможностями в создании композиции обладают родственно-контрастные цвета? Какими способами можно определить гармоничные сочетания родственно-контрастныхцветов

**Приложение**
**Практические работы по разделу 3**

**Раздел 4. Основы живописи и художественной графики**
**Тема 4.1 Особенности выбора живописной техники**
**Практическое занятие № 24.** Живописное решение отдельных предметов в технике мазка.

Цель: - уметь стилизовать натуру; - между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь; - уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате.
Содержание задания: Выполнение стилизации натюрморта из нескольких драпировок и предметов.
Ход работы: В начале работы выполнить серию поисковых форэскизов (бумага ФА-5, карандаш). Выбрать лучший и изобразить его цветами сокращенной палитры, имеющимися в натуре или полученных в результате творческой переработки в форэскизах. Итоговую работу можно писать по белой бумаге или цветному грунту.

**Практическое занятие № 25.** Живописное решение отдельных предметов в технике акварели. Живописный натюрморт
«Натюрморт из двух предметов быта»
Материалы: Лист акварельной бумаги формата А4, графитный карандаш, акварельные краски, кисти, образец акварельного натюрморта из предметов быта.
Цель работы Формирование навыка выполнения акварельного натюрморта из предметов быта.

Ход работы На листе наметить общую композицию натюрморта.Выполнить линейно-конструктивный рисунок предметов быта. Методом лессировки выполнить живописный этюд натюрморта.

Цель: - уметь стилизовать натуру; - между предметами и фоном должна прослеживаться пластическая связь; - уметь находить орнаментально-тональное равновесие светлых и темных цветов на формате; - работа должна читаться с большого расстояния.
Содержание задания: Выполнение натюрморта с гипсовой головой в декоративной манере ограниченной палитрой цветов.
Ход работы: Натюрморт выполняется из 4-5 предметов: книга, букет цветов, драпировки, гипсовая голова (ФА-2). На первом этапе выполняется серия поисковых форэскизов, далее рисунок постановки с наиболее интересным композиционным решением. Последний этап:

необходимо изобразить творчески переработанный стилизованный натюрморт в ограниченной палитре (4-5 цветов). Можно использовать тонированный картон.
ОК 1-ОК 2 ПК 1.4.

Самостоятельная работа: анализ возможностей различных живописных техник

**Тема 4.2 Техника мазка**

**Практическое занятие № 26.** Выполнение натюрморта в технике мазка с прозрачным предметом.

Цель: живописность отношений теплых цветов; - объемно-пластическое и цветовое решение формы предметов, передача пропорций, конструкции, материальности, условий освещения.

Содержание задания: Изображение натюрморта из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью. Предметы натюрморта должны быть простые по форме (кувшин, фрукты). Фон нейтральный, состоящий из 1-2 драпировок. Натюрморт выполняется акварелью на формате А3.

**Практическое занятие № 27**. Тема Выполнение натюрморта в технике пастели.

Сравнивая изображение с натурой, и уточняя пропорции, постепенно тоном наращивается моделировка формы. Моделировка светотеневых отношений проходит от темного к светлому. Следующий этап – передача особенностей интерьера, характера освещения, пространственного положения предметов.

Ход выполнения: После выполнения эскизов закомпановать натюрморт на ФА-1. При работе цветом учесть живописные отношения света, цвета, форм с учетом освещения. Определить колорит и умело распределить контрасты: натюрморт ярче, интерьер светлее

Самостоятельная работа: выполнение этюдов драпировки и предметов натюрморта техникой мазка

**Тема 4.3 Техника акварели**

**Практическое занятие № 28.** Тема: Выполнение натюрморта в технике акварели с тенями.

Цель: - создать целостную композицию; - подчинить главное второстепенному; - уметь писать воздушную перспективу для ощущения пространства; - систематизация знаний, полученных в результате всего курса живописи с основами цветоведения; - подготовка студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления современного интерьера.

Содержание задания: Выполнение натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве. Для натюрморта используются столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д. Необходимо найти наибольшую выразительность объекта.

Ход работы: После выполнения эскизов закомпановать натюрморт на ФА-1. При работе цветом учесть живописные отношения света, цвета, форм с учетом освещения. Определить колорит и умело распределить контрасты: натюрморт ярче, интерьер светлее

**Практическое занятие № 29**. Тема: Выполнение натюрморта в смешанной технике линия и отмывка.

Цель: - уметь применять знания по живописи и композиции, декоративной стилизации на реальных объектах; - подготовка студентов к творческой профессиональной работе в области создания проектов и оформления
Содержание задания: -Выполнение копии работы известного художника гуашь или акриловыми красками.
Ход выполнения: Первым этапом является знакомство с копией. Далее следует поиск композиции Применяются законы композиции и цветоведения. Эскиз переносится на ФА-1 посредством математического распределения длины и ширины на ровные квадраты. Работа цветом начинается с верхних деталей от общего к частному.
Самостоятельная работа: линия и отмывка в акварели.

**Тема 4.4 Декоративное решение натюрморта**
**Практическое занятие № 30**. Декоративное решение натюрморта из нескольких предметов быта на фоне драпировки**.**
Материалы: Лист бумаги формата А4, графитный карандаш, гуашь, кисти, образец натюрморта, выполненного локальными цветами.
Цель работы Формирование навыка выполнения декоративного натюрморта локальными цветами.
Ход работы: На листе наметить общую композицию натюрморта. Выполнить рисунок натюрморта. Корпусно покрыть каждый предмет натюрморта гуашью без моделировки объема и пространства. Для большего разнообразия фактур в декоративной живописи можно пользоваться мастихином. Возможно нанесение орнамента.

**Практическое занятие № 31.** Стилизация, обобщение формы и цвета предметов в декоративном решении натюрморта.
Цель работы Формирование навыка выполнения декоративного натюрморта локальными цветами. - найти оригинальное пластическое решение для разработки стилизованного натюрморта, стараясь цветом усилить выразительность композиции; - придать натюрморту новый художественный образ.
Содержание задания: Выполнение стилизованного натюрморта из нескольких предметов и драпировок. Задание выполняется с натуры по предыдущему академическому натюрморту. Творчески переработав натюрморт, важно выделить главное, подобрать интересное пластическое решение, суметь выявить и усилить контрасты. Подвергать изменению форму, линии, отказаться от трехмерного изображения и лишних деталей (ФА-2, материал по выбору студента).
Ход работы: На листе наметить общую композицию натюрморта.
Выполнить рисунок натюрморта. Корпусно покрыть каждый предмет натюрморта гуашью без моделировки объема и пространства. Для большего разнообразия фактур в декоративной живописи можно пользоваться мастихином. Возможно нанесение орнамента.

Самостоятельная работа: работа над натюрмортом из предметов быта и драпировки

**Раздел 5. Живописное и декоративное решение головы человекаТема 5.1 Этюды головы человека**

**Практическое занятие № 32.** Выполнение этюда головы человека в одном из поворотов Цель- научиться изображать краткосрочные этюды головы живой натуры;
Содержаниезадания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема,пропорций, цветовых и тональных пятен.
Самостоятельная работа: этюд головы человека

**Тема 5.2 Этюды головы человека при разном освещении**

**Практическое занятие № 33.** Выполнение живописного этюда головы человека с натуры. Цель: - научиться изображать краткосрочные этюды головы живой натуры;
Содержаниезадания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема,пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши. Нагоризонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натурыв различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.
Самостоятельная работа: Выполнение портрета по памяти в стилизованной условной форме

**Тема 5.3. Декоративное решение головы живой модели**

**Практическое занятие № 34**. Выполнение портрета в стилизованной условной формеЦель: - научиться изображать краткосрочные этюды головы живой натуры;
Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется в акварели на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварелиили гуаши.
Ход выполнения: На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.
Самостоятельная работа: Выполнение портрета по памяти в стилизованной условной формев стилизованной условной форме

**Тема 5.4. Декоративное решение головы живой модели в головном уборе**

**Практическое занятие № 35**. Тема: Выполнение живописного этюда головы человека вголовном уборе
Цель: научиться изображать этюды головы живой натуры в головном уборе;
Содержание задания: Выполнение этюдов головы живой натуры; Работа выполняется на ФА-3 в количестве 2 шт. Заключается в быстрой зарисовке головы с учетом передачи объема, пропорций, цветовых и тональных пятен. Этюды выполняются в акварели или гуаши.
Ход выполнения: На горизонтальном формате А2 размещаются голову человека. Задание выполняется с натуры в различных несложных ракурсах с учетом знаний пластической анатомии.
Самостоятельная работа: Выполнение портрета в стилизованной условной форме.

**Раздел 6. Живописное решение фигуры человека фигуры человекаТема 6.1 Этюды обнаженной**

**Практическое занятие № 36.** Тема: Выполнение этюда обнаженной фигуры человека(макета).
Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствамипередавать форму, пропорции, объем и движение.
Содержание задания: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Заданиевыполняется на Ф А-2.

Ход выполнения: наброски обнаженной фигуры человека.

**Тема 6.2 Этюды фигуры человека**

**Практическое занятие № 37.** Тема: Выполнение этюдов человека в одежде в различных поворотах тушью.

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствамипередавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Заданиевыполняется на Ф А-2.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа.

**Практическое занятие № 38.** Тема: Выполнение этюдов человека в одежде в различных поворотах смешанной техникой.

Цель: - научиться изображать фигуру человека во взаимосвязи с интерьерным пространством; - научиться видеть главное и второстепенное, приводить изображение к целостности и единству. - Выполнение этюдов одетой фигуры.

Содержание работы: Живопись фигуры человека в интерьере кабинета. Задание выполняется на Ф А-1.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека. Необходимо учитывать интерьерное пространство, которое является фоном в работе.

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.

**Тема 6.3 Декоративное решение фигуры человека в одежде**

**Практическое занятие № 39**. Тема: Разработка нескольких форэскизов фигуры в одежде. Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствамипередавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания:

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.

Самостоятельная работа: декоративное решение фигуры человека в одежде

**Тема 6.4 Декоративное решение фигуры человека в одежде с введением контрастных цветов**

**Практическое занятие № 40**. Тема Выполнение композиции обобщенными цветовыми пятнами

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: - Выполнение этюдов одетой фигуры.

Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.

**Практическое занятие № 41.** Тема: Выполнение композиции с использованием цветового контраста

Цель: - научиться выполнять этюды фигуры человека; - живописными средствами передавать форму, пропорции, объем и движение.

Содержание задания: - Выполнение этюдов одетой фигуры.
Ход выполнения: Предварительно выполняется набросок. В наброске решаются задачи компоновочного характера и даются самые скупые, общие графические сведения об общей форме. Далее следует перенос наброска, на формат листа. Детальная проработка, передача характера, формы, пластической анатомии скелета человека.
Самостоятельная работа: декоративное решение фигуры человека с использованием пастельных тонов и цветового контраста.

## Раздел 7. Живописное решение пейзажа
## Тема 7.1 Пейзажный этюд. Принцип многоцветной живописи в пейзаже

**Практическое занятие № _.** Сюжет пейзажа. Пейзажная композиция.Цель: Формирование навыка выполнения мотивов пейзажа.
Содержание задания: На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.
Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивный рисунок.

Самостоятельная работа: копии с пейзажей известных художников

Материалы: Лист акварельной бумаги формата А4, графитный карандаш, акварельныекраски, кисти, образец акварельного пейзажа.
Цель работы: Формирование навыка выполнения архитектурного пейзажа.Ход работы На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивный рисунок.
Методом лессировки выполнить живописный этюд.

Самостоятельная работа: композиции архитектурного пейзажа.

**Практическое занятие № __**. Выбор тональности в пейзаже с использованием цветовых оттенков.
Цель: Формирование навыка выполнения пейзажа.
Содержание задания: На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.
Ход выполнения: На листе наметить общую композицию пейзажа. Выбрать тональность в пейзаже. Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.

**Практическое занятие учебной практики.** Тема: Выполнение пейзажного этюда напленэре.
Цель: Формирование навыка выполнения пейзажа в открытом пространстве.Содержание задания: На листе наметить общую композицию пейзажа.
Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выполнить живописный этюд.Ход выполнения:
На листе наметить общую композицию пейзажа. Выполнить линейно-конструктивныйрисунок. Выполнить живописный этюд.

Самостоятельная работа: принцип полноцветного видения в пейзаже.

## Приложение

**Самостоятельные работы:**

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№1:** Решение задач на спектральные цвета.
Дать определение следующим понятиям:
Цветоведение-это._____
Колористика-это_____
Цвет-это_____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№2:** Работать с таблицей цветового круга.
Цветовой тон –это_____
Яркость-это _____
Гармония в цветовой композиции –это_____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№3:** Составление таблиц цветовых рядов.
Контрольные вопросы:
При смешивании основных цветов
Красного с синим получается----------
Красного с желтым получается---- ----------
Желтого с синим получается ----------

Внеаудиторная (самостоятельная) работа**№4:** Выполнение цветовых таблиц.
Контрольные вопросы:
Дать определение следующим понятиям:
К хроматическим цветам относятся-
_____
К ахроматическим цветам относятся-
_____

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№5**: составление этюдов в домашнем интерьере

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№6**: использование различных техник для ассоциативного мышления
Назовите какие физические ассоциации может вызвать цвет.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№7**: составление примеров гармоничных цветовых сочетаний
Назовите основные принципы построения цветовых гармоний.
1. Гармония-это_____
2.Можно ли сочетать полярные цвета одинаковой светлоты_____
Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№8:** анализ современных тенденций

Внеаудиторная (самостоятельная) работа**№9**: работа с форэскизами композиций

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№10**: композиции на отличие локального и предметного цвета.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№11**: составление таблиц на контрасты

Внеаудиторная (самостоятельная) работа: изучение композиции натюрморта

Внеаудиторная (самостоятельная) работа **№12**: анализ возможностей различных живописных техник

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №13: выполнение этюдов драпировки и предметов натюрморта техникой мазка

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №14: линия и отмывка в акварели.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа №15: работа над натюрмортом из предметов быта и драпировки

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№16: этюд головы человека

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№17: Выполнение портрета по памяти в стилизованной условной форме

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№18: наброски обнаженной фигуры человека

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№19: наброски фигуры человека

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№20: декоративное решение фигуры человека в одежде
Внеаудиторная (самостоятельная) работа№21: декоративное решение фигуры человека с использованием пастельных тонов и цветового контраста

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№22: копии с пейзажей известных художников

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№23: композиции архитектурного пейзажа.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа№24: принцип полноцветного видения в пейзаже.

**Приложение**

**Вопросы для проведения устного опроса:**

**Тема 1 Основы учения о цвете**
1 Основные свойства цвета.
2 Что такое насыщенность
цвета?3 Что такое светлота
цвета?
4 Что такое цветовой
тон?5 Что такое
спектр?
6 Назовите три основных цвета.
7 Какие цвета называют ахроматическими, а какие - хроматическими?

**Тема 2 Психология восприятия цвета**
1 Какие цвета называются холодными, а какие
теплыми?2 Что такое локальный цвет?
3 В чем разница между оптическим и механическим смешением
цвета?4 Что такое лессировка?

**Тема 3 Цветовая композиция**
1 Что такое композиция? Назовите ее виды.
2 Что означает такое понятие как «целостность композиции произведения искусства»?3 При соблюдении каких условий можно считать композицию удачной?
4 Что называется композиционным центром и какое значение он имеет в композиции**?**5 Какие методы работы акварелью вы знаете?
6 Какие виды красок вы
знаете?7 Что такое
«гризайль»?
8 Какие средства выразительности в произведениях живописи вы знаете?

**Тема 4 Основы живописи и художественной графики**
1 Что такое
«колорит»?2 Что
такое «акцент»?
3 Что такое «контраст»?
4 Назовите виды контрастов.
5 Какие художественные материалы вы знаете?

**Тема 5 Живописное и декоративное решение головы человека**
1 В чем значение ритма в композиции?
2 Какие существуют виды орнаментальных
композиций?3 Назовите группы цветовых гармоний?

**Тема 6. Живописное решение пейзажа**
1 Что такое этюд?
2 Как показать плановость в
работе?3 Что такое
«стилизация»?
4 Как передать пространство и глубину?

## Приложение

**Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины.**

1. Роль рисунка в создании живописного произведения.
2. Цвет в природе и в живописи. Основные свойства цвета.
3. Предметный цвет. Цвет, обусловленный воздушной средой.
4. Закономерности построения объемной формы цветом.
5. Природа цвета. Спектр.
6. Основные характеристики цвета.
7. Цветовой тон.
8. Светлота цвета. Раскройте понятие «светлота цвета».
9. Насыщенность цвета. От чего она зависит.
10. Влияние освещения на восприятие цвета. Роль освещения в работе с натуры над живописью.
11. Явление контраста. Контрасты цветовые и тоновые. Контрасты в природе иживописи.
12. Палитра художника и ее изобразительные возможности.
13. Смешение красок. Основные и производные цвета. Составить таблицу.
14. Приемы работы акварельными красками (по сухой основе, по влажной бумаге).
15. Последовательность выполнения длительного задания и кратковременного этюда акварелью.
16. Ахроматические и хроматические цвета.
17. Основные и дополнительные цвета.
18. Теплые и холодные цвета, их взаимодействие и применение в живописи.
19. Гуашь. Особенности работы гуашевыми красками.
20. Цветовая гамма. Цветовая гармония.
21. Колорит – важнейшее качество живописи и средство образного выражения замысла.
22. Целостность живописного изображения.
23. Роль цветовых рефлексов в организации живописного изображения.
24. Передача пространства в живописи. Закономерности цвето-воздушной перспективы.
25. Особенности работы в технике темперной живописи. Лессировки, корпусное письмо.
26. Особенности построения объемной формы головы в живописи.
27. Последовательность работы над живописью живой головы.
28. Вопросы композиции в живописи портрета.
29. Особенности работы над живописью портрета в помещении и на пленэре.
30. Понятие камертона в живописи и его значение для целостного решения живописного изображения.
31. Что такое «гризайльная живопись».
32. Раскройте закономерности цветовой перспективы в природе и живописи.
33. Чем достигается целостность живописного изображения.
34. Как соотносятся понятия «цвет в природе» и «цвет в живописи».
35. Расскажите о закономерностях построения объемной формы цветом.

**Приложение**

Темы рефератов (докладов, сообщений) по дисциплине
**Живопись с основами цветоведени**
по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Темы рефератов:**

1. Различные виды художественных материалов в живописи.
2. Различные виды в живописи.
3. Воздействие цвета на человека.
4. Цвет в дизайне, актуальные тенденции.
5. Различные методики работы акварельными красками
6. Психология восприятия цвета.
7. Различные средства выразительности в произведениях живописи
8. Художники живописцы, работающие в жанрах:
- пейзаж
- натюрморт
- портрет
9. Использование особенностей гуашевой техники в работе над живописным натюрмортом.
10. Использование воздушной перспективы как средства передачи пространственныхпланов картинной плоскости.
11. Творческие задачи при работе над автопортретом.
12. Особенности декоративной живописи.
10. Коллаж в декоративной живописи.
13. Колорит важнейшее качество живописи и средство образного выражения замыслахудожника.
14. Примеры живописных работ в декоративной манере на основе изучения творчествасовременных художников.
15. Мастера живописцы конца 19-20 века.

**Требования к содержанию и оформлению рефератов:**
Реферат представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания трудов по определенной теме. Это обзор современного состояния научной изученности той или иной проблемы с сопоставлением точек зрения на нее специалистов и собственной оценкой их достоверности и убедительности.
При работе над рефератом следует избегать простого переписывания чужих мыслей: реферат – не конспект одной книги, а самостоятельное изложение проблемы, результат собственных рассуждений на базе почерпнутых из различных источников фактов.
Реферат состоит из:
- титульного листа,
- развернутого плана,
- изложения темы, включающего введение, основную часть и заключение,
- списка использованной литературы,
- приложения, иллюстрации.
Реферат должен быть правильно и аккуратно оформлен, текст без стилистических играмматических ошибок.
Реферат должен быть представлен в виде компьютерной презентации. Количество текстадолжно быть минимизировано, а количество иллюстраций не превышать 20-25 слайдов. Реферат в форме презентации должен иметь такую же структуру, как и письменный вариант (титульный лист, развернутый план, список литературы…).

**Критерии оценки подготовки реферата и создания материалов-презентаций:**

Написание и защита реферата оценивается по 5- бальной системе.Минимум – 1 балл; максимум – 5 баллов.
Для зачёта реферата студенту необходимо набрать не менее 3-х баллов.

**Критерии оценки (в баллах):**
-соответствие целям и задачам дисциплины, соответствие содержания заявленной теме,отсутствие в тексте отступлений от темы;

- постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение, логичность и последовательность в изложениии материала;

- объём исследованной литературы, способность к работе с литературными источниками,Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой;

- умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели и перераспределятьинформацию; Наличие итогов и выводов по результатам исследования.

- правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность,ссылки, цитаты, таблицы, соблюдение объёма, шрифтов, интервалов и т.д.);

- устная защита реферата, стилистическая и языковая правильность.
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.
- выражение своего мнения по проблеме.
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок:

**Вопросы к дифзачету**

1. Живопись как вид искусства. Материалы и инструменты, применяемые в живописи.
2. Композиционные свойства цвета.
3. Виды живописи и их особенности.
4. Техники в живописи. Примеры работ разных художников.
5. Материалы, применяемые в живописи. Их особенности и преимущества.
6. Характеристики и особенности живописной техники «гризайль».
7. Современные материалы, использующиеся для создания живописных работ.
8. Основные критерии оценки живописной работы.
9. Материалы, применяемые старыми мастерами для создания живописныхпроизведений. Примеры из работ разных художников.
10. Понятие «перспектива» в живописи.
11. Виды основ, на которых может быть исполнена живописная работа.
12. Основные правила гармонизации цветов.
13. Материалы и техники живописи. Их особенности и преимущества.
14. Понятия ахроматические и хроматических цвета.
15. Приемы и способы создания текстуры в живописи.
16. Понятие цветового контраста. Пример из живописных работ известных художников.
17. Особенности техники живописи гуашью.
18. Понятие тональный контраст. Примеры из живописных работ известныххудожников.
19. Особенности техники живописи акварелью.
20. Эмоциональное воздействие цвета. Примеры из живописных работ разныххудожников.
21. Способы изображение объема на плоскости в живописи.
22. Цветовой круг Иттена. Общая характеристика.
1. Композиционные свойства цвета.
23. Контраст по тепло-холодности. Примеры из работ разных художников.
24. Колорит- понятие и определение. Примеры различных колоритов.
25. Цветовой тон – понятие и определение.
26. Пространственно-фактурные свойства цвета.
27. 2. Гамма и колорит. Понятия и определения.
28. Основные характеристики хроматических цветов.
29. Влияние черного и белого на проявление цветового контраста.
30. Основные характеристики цвета.
31. Оптическое воздействие цвета на зрителя.
32. Виды гармоний в живописи.
33. 2. Особенности декоративной живописи.
34. Теория воздушной перспективы в живописи.
35. «Рефлекс» в живописи.
36. Особенности реалистической живописи.
37. Роль рисунка в живописи.
38. Особенности абстрактной живописи.
39. Роль рисунка в живописи.
40. Контраст по площади цветовых пятен.
41. Отличие оптического смешения цветов от смешения красок.
42. Психологическое воздействие цвета на зрителя.
43. Основные направления в живописи.
44. .Особенности письма акриловыми красками.
45. 2. Отличие оптического смешения цветов от смешения красок.
46. Симультанный контраст. Привести примеры.
47. Роль цвета в композиции картины.

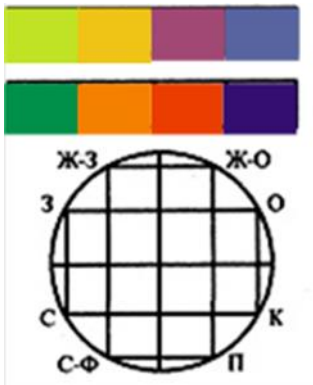
**Оформление комплекта тестов (тестовых заданий)**

Комплект тестов (тестовых заданий) по дисциплине **Живопись с основами цветоведения**

**ВАРИАНТ №1**

| № п/п | Вопросы | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | **Выбрать из списка. Какой из этих цветов не является «теплым»:**<br>А) желтый;<br>Б) красный;<br>В) оранжевый;<br>Г) синий | |
| 2 | **Выбрать из списка. Какое из приведенных ниже определений наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:**<br>А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;<br>Б) изменение величины предметов в зависимости от их удаленности от точки наблюдения;<br>В) изменение цвета предмета в зависимости от его удаления от точки наблюдения;<br>Г) пропорциональное изменение предметов. | |
| 3 | **Выбрать из списка. Основные цвета это:**<br>А) красный,фиолетовый,зеленый;<br>Б) красный, синий, желтый;<br>В) желтый,синий,зеленый;<br>Г)желтый,синий,оранжевый. | |
| 4 | **Продолжить определение. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:**<br>А) локальным цветом<br>Б) колоритом<br>В) контрастом | |
| 5 | **Выбрать из списка. Основной принцип работы над живописным этюдом:**<br>А) от общего к частному;<br>Б) от холодного к теплому;<br>В) от светлого к темному. | |
| 6 | **Выбрать из списка. Какое направление живописи передаёт объем предметов, их положение в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой.**<br>А) абстрактное<br>Б) декоративное<br>В) реалистическое | |
| 7 | **Выбрать из списка. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда.**<br>А) лепка формы цветом<br>Б) композиционное размещение изображения<br>В) проработка деталей | |
| 8 | **Выбрать из списка. Вид живописи, в основе которого лежит принцип стилизации:**<br>А) реалистическая<br>Б) декоративная<br>В) абстрактная | |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **Работа, выполненная с натуры – это…**<br>А) этюд<br>Б) форэскиз<br>Г) набросок | |
| 10 | **Выбрать из списка. Собственный цвет предмета без учета внешних влияний – это…**<br>А) полутон<br>Б) рефлекс<br>В) локальный цвет | |
| 11 | **Выбрать из списка. Какой этап работы при написании живописного этюда на состояние наиболее важен:**<br>А) проработка деталей<br>Б) поиск больших цвето-тональных отношений<br>В) лепка формы цветом | |
| 12 | **Выбрать из списка. С чего начинается работа над станковым живописным произведением:**<br>А) проработка деталей<br>Б) поиск композиции с учетом выбранного формата<br>В) построение<br>Г) поиск основных цвето- тоновых отношений | |
| 13 | **Выбрать из списка. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:**<br>А) белый<br>Б) фиолетовый<br>В) серый<br>Г) черный | |
| 14 | **Выбрать из списка. Нанесение одного тонкого красочного слоя на другой называется:**<br>А) лессировка<br>Б) алла прима<br>В) техника по-сырому | |
| 15 | **Выбрать из списка. Какой из перечисленных ниже цветов не является хроматическим:**<br>А) красный<br>Б) белый<br>В) синий<br>Г) голубой | |
| 16 | **Что означает термин «локальный цвет»:**<br>А) тонкий переход одного цветового тона в другой;<br>Б) качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона;<br>В) цвет, характерный для данного предмета (его окраска), не претерпевший никаких изменений. | |
| 17 | **Выбрать из списка. Рефлекс по отношению к освещенной части предмета изображаемой модели всегда:**<br>А) светлее<br>Б) темнее<br>В) точно такой же | |
| 18 | **Выбрать из списка. Живописная техника, при которой цвет каждой детали изображаемой натуры «берётся в полную силу», в один слой, называется:**<br>А) лессировка | |

| | | |
|---|---|---|
| | Б) по-сырому<br>В) «alaprima» | |
| 19 | **Выбрать правильную последовательность работы над живописным этюдом:**<br>А) обобщение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы – построение - работа над деталями<br>Б) композиционное размещение изображения - лепка большой формы – построение – обобщение<br>В) композиционное размещение изображения – построение - лепка большой формы – детальная проработка формы – обобщение<br>Г) построение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы – работа над деталями - обобщение. | |
| 20 | **Выбрать из списка. Какой из перечисленных терминов не является жанром живописи**<br>А) портрет<br>Б) пейзаж<br>В) лессировка<br>Г) натюрморт | |
| 21 | **Выберите наиболее точное определение насыщенности цвета:**<br>А) собственный цвет предмета не зависящий от влияния освещения, окружения<br>Б) степень отличия хроматического цвета от серого, равного с ним по светлоте<br>В) степень приближения цветов к белому | |
| 22 | **Любой цвет в окружении более темных светлеет, в окружении более светлых темнеет. Это явление называется…**<br>А) светлотным контрастом<br>Б) цветовым контрастом<br>В) влиянием воздушной перспективы на изображаемый объект | |
| 23 | **Что такое нюанс:**<br>А) качество цвета;<br>Б) бесфактурный цвет;<br>В) тонкий переход одного цветового тона в другой. | |
| 24 | **Как называется цветовая гармония, представленная на иллюстрации?**<br>  <br><br>А)Одноцветная<br>Б).Монохромная | |

| | | |
|---|---|---|
| | В)Ахроматическая<br>В)Гармония родственных цветов<br>Г). Комплиментарная гармония | |
| 25 | **В чём заключается последовательный цветовой контраст:**<br>А) ощущение цвета, возникающее при предварительном воздействии на глаз излучений другого цвета;<br>Б) различия между цветами по яркости, тону, насыщенности, плотности;<br>В) тонкий переход одного цветового тона в другой. | |

**ВАРИАНТ №2**

| № п/п | Вопросы | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | **Выбрать из списка. Какой из этих цветов не является «холодным»:**<br>А) оранжевый;<br>Б) зеленый;<br>В) фиолетовый;<br>Г) синий | |
| 2 | **Что изучает учебная дисциплина «Цветоведение»:**<br>А)систему компоновки цветов в букет;<br>Б) виды цвета и их классификацию по различным признакам,<br>В) цветовую гармонию виды красок и их ассортимент в продаже<br>Г) состав цветовых пигментов, способы наложения красочных составов на различные поверхности | |
| 3 | **Выбрать из списка. Составные цвета это:**<br>А) красный,фиолетовый,зеленый;<br>Б) красный, синий, желтый;<br>В) оранжевый,синий,зеленый;<br>Г) зеленый, фиолетовый, оранжевый. | |
| 4 | **Продолжить определение. Мера различия цветов по их яркости и цветовому тону в картине называется:**<br>А) локальным цветом<br>Б) колоритом<br>В) цветовым контрастом | |
| 5 | **Выбрать из списка. Цвета, не содержащие примесей и имеющие первостепенное значение в спектре, называются**<br>А) производными<br>Б) основными<br>В) ахроматическими<br>Г)дополнительными | |
| 6 | **Выбрать из списка. Какое направление живописи не обязательно передаёт объем предметов, их положение в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой.**<br>А) абстрактное<br>Б) декоративное | |

| | | |
|---|---|---|
| | В) реалистическое | |
| 7 | **Выбрать из списка. В чём заключается одновременный цветовой контраст:**<br>А) ощущение цвета, возникающее при предварительном воздействии на глаз излучений другого цвета;<br>Б) ощущение цвета, возникающее при наблюдении цветового пятна на фоне;<br>В)качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона. | |
| 8 | **Как называется семейство цветов по преобладанию в них одного цветового оттенка:**<br>А)сближенные (родственные) цвета<br>Б)родственно-контрастные цвета<br>В) контрастные цвета | |
| 9 | **Продолжить определение Работа, выполненная по представлению, отражающая поиски наилучшего воплощения творческого замысла. – это…**<br>А) эскиз<br>Б) набросок<br>В) этюд | |
| 10 | **Контрастные цвета**<br>А) высветляют друг друга<br>Б) затемняют друг друга<br>В) усиливают друг друга<br>Г) сливаются друг с другом | |
| 11 | **Иррадиация – это…? Выберите верный ответ**<br>А) Кажущееся изменение цвета<br>Б) Кажущееся изменение площади цветового пятна<br>В) Изменение цвета при изменении цвета освещения<br>Д) Кажущееся изменение формы при различном освещении | |
| 12 | **Выбрать из списка. Какая типология цветов определяет их объемно-пространственные качества**<br>А) родственные, взаимно-дополнительные, контрастные цвета<br>Б ) выступающие и отступающие цвета<br>В) фактурные (поверхностные) и безфактурные цвета<br>Г) хроматические и ахроматические | |
| 13 | **Выбрать из списка. Какая классификация цветов характеризует наличие цветового оттенка или полное его отсутствие**<br>А) хроматические и ахроматические цвета<br>Б) основные и производные цвета<br>В) холодные и теплые цвета<br>Г)родственные и контрастные цвета | |
| 14 | **Выбрать из списка. Прием нанесения красочного слоя полусухой кистью в растирку:**<br>А) лессировка<br>Б) алла прима<br>В) корпусное плотное письмо<br>Г) «драный» сухой мазок | |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | **Выбрать из списка. Какие из перечисленных ниже цветов не является хроматическим:**<br>А) красный<br>Б) черный и серый<br>В) синий<br>Г) оранжевый | |
| 16 | **Что означает термин «локальный цвет»:**<br>А) тонкий переход одного цветового тона в другой;<br>Б) качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона;<br>В) цвет, характерный для данного предмета (его окраска), не претерпевший никаких изменений. | |
| 17 | **Выбрать из списка. Что такое пространственный цвет:**<br>А) закономерное сочетание цветов на плоскости;<br>Б) сочетание цветовых пятен на плоскости;<br>В) бесфактурный цвет, характеризующий предметно-пространственные ситуации. | |
| 18 | **Выбрать из списка. Что понимают под термином «цветовая адаптация»:**<br>А) процесс приспособления глаза к цветному свету;<br>Б) изменение площади цветового пятна;<br>В) воздействие на глаз другого цвета. | |
| 19 | **Что имеют в виду, когда говорят о цветовой насыщенности:**<br>А) качество цвета, характеризующее степень выражения цветового тона;<br>Б) различия между цветами по яркости, тону, насыщенности, плотности;<br>В) цвет, воспринимаемый в единстве с фактурой предмета. | |
| 20 | **Выбрать из списка. Перечислите цвета, наиболее способные зрительно «отдаляться»**<br>А) оранжевый, белый<br>Б) голубой, сине-зеленый,<br>В) серый, черный | |
| 21 | **Выберите наиболее точное определение колорита:**<br>А) система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства, построенная на созвучии красок<br>Б) (лат. Colo — краска, цвет) — система цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства, в которой различные краски, влияя друг на друга, подчиняются определенному цветовому строю, выражающему художественный смысл и содержание картины<br>Б) Гармоничное сочетание цветового и тонального строя в любом произведении искусства<br>В) Важнейший элемент художественной формы, служащий раскрытию образного содержания произведений искусства | |
| 22 | **Что такое поверхностный цвет предмета:**<br>А) цвет, характеризующий предметно-пространственные ситуации;<br>Б) цвет, воспринимаемый в единстве с фактурой предмета; как правило, это почти всегда цвет переднего плана; | |

<table>
<tr><td></td><td>В) качество цвета, позволяющее дать ему название.</td><td></td></tr>
<tr><td>23</td><td>Что такое рефлекс:<br>А) падающий свет, когда на этот предмет падает отсвет от окружающих объектов<br>Б) собственный цвет предмета<br>В) отраженный цвет и свет на предмете, возникающий, когда на этот предмет падает отсвет от окружающих объектов</td><td></td></tr>
<tr><td>24</td><td>Выберите из списка основные символические значения красного цвета<br>А) цвет, характеризующий напряжение сил, концентрацию энергии, огонь<br>Б) цвет, воспринимаемый как любовь, борьба, кровь<br>В) спокойствие, релакс, мечты, любовь</td><td></td></tr>
<tr><td>25</td><td>Выбрать соответствие:<br><table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>а</td><td>в - третичные цвета</td></tr><tr><td>б</td><td>а - первичные цвета</td></tr><tr><td>в</td><td>г - хроматический ряд</td></tr><tr><td>г</td><td>д - ахроматический ряд</td></tr><tr><td>д</td><td>б - вторичные цвета</td></tr></table></td><td></td></tr>
</table>

В качестве дополнительного задания студентам предложено выполнить анализ цветового строя живописного произведения.

Студентам необходимо описать:

- общий колорит, определить основные характеристики использованных цветов.
- Определить и описать специфику использования несобственных качеств цвета.
- Определить и описать цветовую гармонию и способ ее создания.

Возможно воспользоваться цветовым кругом.

## КЛЮЧ К ТЕСТУ

ВАРИАНТ 1

| № п/п | Верные ответы |
|---|---|
| 1 | Г |
| 2 | В |
| 3 | Б |
| 4 | Б |
| 5 | А |
| 6 | В |
| 7 | В |
| 8 | Б |
| 9 | А |
| 10 | В |
| 11 | Б |
| 12 | Б |
| 13 | Б |
| 14 | А |
| 15 | Б |
| 16 | В |
| 17 | Б |
| 18 | В |
| 19 | В |
| 20 | В |
| 21 | Б |
| 22 | А |
| 23 | В |
| 24 | Г |
| 25 | А |

ВАРИАНТ 2

| № п/п | Верные ответы |
|---|---|
| 1 | А |
| 2 | Б |
| 3 | Г |
| 4 | В |
| 5 | Б |
| 6 | А,Б |
| 7 | Б |
| 8 | А |
| 9 | А |
| 10 | В |
| 11 | Б |
| 12 | Б |
| 13 | А |
| 14 | Г |
| 15 | Б,Г |
| 16 | В |
| 17 | В |
| 18 | А |
| 19 | А |
| 20 | Б |
| 21 | Б |
| 22 | В |
| 23 | В |
| 24 | Б |
| 25 | А-а<br>Б-б<br>В-в<br>Г-г<br>Д-д |

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пяти бальную систему:

| Критерий,% | Балл | Критериальный интервал |
|---|---|---|
| 0 - 51 | 2 | 0-12 |
| 52- 67 | 3 | 13-16 |
| 68 - 83 | 4 | 17-20 |
| 84 - 100 | 5 | 21-25 |

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

По пятибалльной шкале:
Выполнен полный объём без существенных замечаний — 5
Выполнен неполный объём с незначительными замечаниями —
4Выполнен малый объём с замечаниями — 3
Выполнен малый объём с грубыми ошибками —
2Не выполнен объём — 1
Общими критериями оценки умений являются: правильность, точность, гибкость возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество,характер и влияние на работу.

**Самостоятельная работа (индивидуальный проект)Примерная тематика:**

1. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» на основе изучения творчествахудожника П.Сезанна
2. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчествахудожника П. Гогена
3. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» на основе изучения творчествахудожника Н.Фешина
4. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчествахудожника М.Сарьяна
5. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» на основе изучения творчествахудожника В.Серова
6. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчествахудожника К.Коровина
7. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» на основе изучения творчествахудожника И.Машкова
8. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж т» на основе изучения творчествахудожника Лентулова.
9. Выполнение живописной работы в жанре «автопортрет» в декоративной манере наоснове изучения творчества современного художника.
10. Выполнение живописной работы в жанре «пейзаж» в декоративной манере на основеизучения творчества современного художника.

## 2. Оценочные средства промежуточной аттестации

По дисциплине «Живопись с основами цветоведения» в учебном плане предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: экзамен

Оценочные средства промежуточной аттестации состоят из:

- контрольные задания (примерный перечень вопросов, задач, заданий планируемых для включения в зачетно-экзаменационный материал);
- образец одного экзаменационного билета, задания для зачета, портфолио;
- критерии формирования оценок.

## Приложение

### Оформление задания для портфолио

ПОРТФОЛИО – папка практических живописных работ по изученным разделам. Данное оценочное средство разработанными методическими рекомендациями по его составлению и использованию по дисциплине «**Живопись с основами цветоведения».**

К каждому просмотру, зачету, дифзачету на завершающих семестр учебных занятиях предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания в виде папки практических творческих работ по пройденным разделам.

Все практические работы представляются по одной или нескольким темам с обязательным обсуждением результатов. Учитываются в каждой работе: компановка в формате, верное композиционное решение, построение, колорит, умение владеть живописными техниками, лепка объема цветом, передача фактуры, передний и дальний план, общее впечатление от работы.

**Основные требования к оформлению портфолио:**

Информационная содержательность:

- структурированность материала;

-соответствие содержательного наполнения портфолио целевым установкам разделов и портфолио с целом.

Оформление:

- творческий подход к оформлению материалов (креативный подход);
- тщательность выполнения, отформатированность, аккуратность, грамотность.

Портфолио создается в течение всего периода освоения дисциплины ««Живопись с основами цветоведения» и завершается его формирование вместе с завершением курса.

**Содержание портфолио включает следующие разделы:**

– титульный лист;

– оглавление с перечислением заданий;

– выполненные, в соответствии с темами практических работ, практические задания, а также поисковые материалы к ним.

– оценочный лист, который может включать помимо оценки педагога самоанализ и самооценку студента.

Портфолио оформляется в виде папки с файлами формата А3. Все остальные работы, выставляемых на просмотр на больших листах, также требуют сравнения, анализа и оценивания. (См «**Критерии оценки практической работы»)**

Собранные в папку в хронологической последовательности, согласно тематическим разделам, задания с композиционно-поисковой работой в виде набросков, композиционных схем, форэскизов дают развернутую картину процесса освоения дисциплины, а также возможность

отслеживания и коррекции процесса формирования творческого мышления каждого студента. Кроме того, наполнение портфолио поисковым материалом дает возможность использования интеграции количественной и качественной оценок в процессе диагностики.

**Критерии оценки работы, представленных в портфолио:**

1 Точность ответа на поставленную задачу.

2 Гармоничность общего композиционного и живописного решения (уравновешенность или неуравновешенность композиции, распределение смысловых акцентов и выбор композиционного соотношение общих масс, пропорциональных и пластических соотношений)

2 Использование законов композиции. Раскрытие темы посредством использования соответствующих принципов и средств.

3 Художественная выразительность композиционного построения.

4 Вариативность. Под вариативностью подразумевается способность студента разрабатывать оригинальные, неповторяющиеся решения на одну тему.

5 Техника исполнения – живописная культура подачи материала, графическое и цветовое решение композиции.

Оценка **«отлично»** выставляется, если:

Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе абитуриента. Представленные работы созданы с применением профессиональных знаний теории и технологии создания художественного произведения. В содержании и оформлении портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность, учтены все требования к портфолио.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если:

Представленные работы выполнены на хорошем уровне и характеризуют автора как дизайнера (художника), обладающего достаточными для творческого процесса знаниями и навыками. Объем творческих работ позволяет полноценно оценить творческиеспособности автора.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если:

Портфолио этого уровня демонстрирует хорошие знания и умения абитуриента, представленные проектные и художественные работы выполнены на удовлетворительном уровне. В портфолио представлены художественные работы удовлетворительного уровня; работы демонстрируют достаточное владение; Портфолио структурировано, но композиционное решение не отличается оригинальным решением.

Оценка **«не удовлетворительно»** выставляется, если:

Слабый уровень портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях учащегося. Как правило, в нем представлены отрывочные

сведения из различных категорий, отдельные, не законченные работы и т.д. Представленные работы имеют низкий художественный уровень или вызывает сомнение достоверность представленных работ или объем представленных работ не позволяет оценить творческие возможности автора.

Содержание портфолио

**По дисциплине: <u>Живопись с основами цветоведения</u>**

**Портфолио работ** по разделу 1**:**

**Портфолио работ** по разделу 2**:**

**Портфолио работ** по разделу 3**:**

**Приложение**

**Вопросы к экзамену по дисциплине:**

**Живопись с основами цветоведения**

специальность 54. 02. 01.Дизайн (по отраслям)

1. Дайте определение понятию «спектр». Объясните, как ещё называют спектр и почему. Определите можно ли видеть спектр в природных условиях, приведите примеры. Изобразите спектр на листе бумаги.
2. Дайте определение понятию «спектральные цвета». Выявите каких цветов (оттенков) нет в спектре. Покажите спектральные цвета.
3. Определите, что такое ахроматические и хроматические цвета. Сравните их. Объясните в чём их различие. Покажите ахроматические цвета.
4. Опишите что такое насыщенность цвета. Проанализируйте в чём отличие между насыщенными и ненасыщенными цветами. Приведите примеры насыщенных цветов.
5. Дайте определение понятию «светлота», как свойство цвета. Приведите примеры разных по светлоте цветов на листе бумаги.
6. Назовите основные цвета. Определите их отличие от других цветов. Приведите примеры основных цветов.
7. Назовите тёплые цвета. Определите группу, в которую объединяются эти цвета. Приведите примеры тёплых цветов в сегменте цветового круга.
8. Назовите холодные цвета. Определите группу, в которую объединяются эти цвета. Приведите примеры холодных цветов в сегменте цветового круга.
9. Определите, какие цвета называют выступающими. Опишите, как это свойство используется в живописи. Приведите примеры выступающих цветов.
10. Определите, какие цвета называют отступающими. Опишите, как это свойство используется в живописи. Приведите примеры отступающихцветов.
11. Перечислите, какие виды перспективы используются в живописи. Выявите в чём их суть. Покажите эффект использования такой перспективыв живописи на листе бумаги.
12. Определите, какие цвета называют дополнительными. Опишите, как они взаимодействуют с основными цветами. Приведите примеры дополнительных цветов.
13. Определите, какие цвета называют производными. Объясните, за счёт чего образуются эти цвета. Приведите примеры производных цветов.
14. Объясните, что такое цветовая гамма. Назовите, какая цветовая гамма может присутствовать в живописной работе. Покажите пример цветовой гаммы.
15. Объясните, что такое колорит. Определите, в каких случаях может присутствовать колорит в живописной работе. Покажите пример удачного колорита.

16. Опишите, как цвета воздействуют на человека. Кратко обрисуйте, как их свойства можно использовать в дизайне. Покажите пример воздействия цвета.

17. Объясните, какие свойства акварели необходимо учитывать в живописи. Приведите пример, какие приёмы лучше использовать в живописи акварелью. Покажите различные акварельные техники (техника лессировки, техника «пуантиль», техника «по-сырому») на листе бумаги.

18. Объясните, какие свойства гуаши необходимо учитывать в живописи. Приведите пример, какие приёмы лучше использовать в живописи гуашью. Покажите способы работы гуашью на листе бумаги.

19. Определите, что такое контраст. Назовите, какие бывают виды контрастов. Приведите примеры контрастов.

20. Дайте определение понятию «родственные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример родственных цветов.

21. Дайте определение понятию «контрастные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример контрастных цветов.

22. Дайте определение понятию «родственно-контрастные цвета». Объясните, как их свойства используются в живописи. Покажите пример родственно-контрастных цветов.

23. Определите, что такое монохромная гамма. Опишите, как такие цвета можно использовать в живописной работе. Покажите пример монохромной цветовой гаммы.

**Инструкция по выполнению**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться таблицами по цветоведению, компьютером.

**Приложение**

**Требования к выполнению итоговой практической работы по живописи.**

1. Композиционно выразительно решить этюд в соответствии с выбраннойточкой зрения. Цветовыми характеристиками натуры.

2. Правильно выбрать формат (вертикальный, горизонтальный) бумажноголиста.

3. Выдержать соответствие размеров натуры и ее изображения.

4. Увидеть и передать характер, пропорции предметов натюрморта.

5. Передать цветовые характеристики предметов, обусловленные рефлексной взаимосвязью.

6. Решить живописно-пространственные задачи изображения, учитываяявления световой и воздушной перспектив.

7. Показать владение техникой акварельной или гуашевой живописи.

**Пример практической работы**

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является дифференцированный зачет.

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения изнания

| **КодПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
|---|---|---|
| ПК 2.2, ОК1 –ОК 09 | Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе | Знать характерныеособенности искусства разных исторических эпох |

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе наусловиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеаламгражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |

| | |
|---|---|
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |

## 3. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

**Контрольно-оценочные средства для текущего контроля знаний, умений обучающихся**

**Критерии оценки знаний и умений**

**Оценка устного ответа**

**Оценка «5»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

**Оценка «4»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Оценка «3»:**

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

**Оценка «2»:**

- при ответе обнаружено непонимание обучающимися основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить при наводящих вопросахпреподавателя.

**Оценка «1»:**

- отсутствие ответа.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

**Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 15 вопросов.**

Время выполнения работы: 30-40 мин.

**Оценка «5»** - 13-15 правильных ответов,

**«4»** - 9-12,

**«3»** - 5-9,

**«2»** - 3-5,

**«1»** - нет правильных ответов.

**Шкала оценки образовательных достижений**

| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
|---|---|---|
| | Балл (отметка) | Вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 70 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 50 ÷ 69 | 3 | удовлетворительно |
| 10 ÷ 49 | 2 | неудовлетворительно |
| менее 10 | 1 | отрицательно |

**Приложение 1.**

**Вопросы устного и письменного контроляРаздел 2. Искусство Древнего мира**

**Тема 1. Искусство первобытного общества**

1. Наскальная живопись периода палеолита. Характерные черты, сюжеты, пластика, орнамент.
2. Известные пещерные сооружения с древнескальными надписями.
3. Искусство эпохи мезолита.
4. Неолитическая революция и расширение художественно-тематического пространства.
5. Типичные сооружения эпохи бронзы и сохранившиеся историко-культурные памятники.
6. Скифская культура: ареал расселения, верования, самобытность и выразительность культуры.

**Тема 2.1. Изобразительное искусство Древнего Востока**

1. Характерные черты древне-египетского искусства.
2. Монументальные сооружения Древнего Египта. Инженерные и художественные решения.
3. Рельефы и росписи скульптурных изображений, гробниц, саркофагов.
4. Архитектурные особенности Среднего и Нового царства в Египте, объемно-планировочные решения дворцовых и храмовых комплексов.
5. Росписи в период Нового царства. Амарнский период. Художественно-предметный мир египтян.
6. Дворцовые комплексы и их оформление в Передней Азии в Ниневии и Вавилоне и их художественное и инженерное оформление.
7. Крито-микенская культура: инженерные и дворцовые сооружения этого периода. Скульптура, изобразительное искусство, известные памятники искусства этого периода.
8. Изобразительное и храмовое искусство Древней Греции.
9. Греко-римская ордерная система, вазопись, скульптура.
10. Культурно-исторические памятники древнегреческого искусства.
11. Этрусская цивилизация: градостроительство, искусство, обрядность,предметный мир.
12. Живопись и скульптура Древнего Рима. Характерные черты, мозаика, фреска.

**Раздел 3. Искусство Средних веков и ВозрожденияТема 2. Искусство средневековой Европы**

1. Основные принципы византийского градостроительства и художественногоискусства .Мозаика, живопись, иконопись
2. Собор Святой Софии – как пример византийского зодчества,

архитектурныхрешений и декора внутреннего пространства.
3. Романский и готический стиль средневековой Европы. Архитектурные ихудожественные особенности.
4. Искусство Франции, Англии и Германии в 12- 14 веках .
5. Шедевры готической архитектуры. Определяющие признаки готическогостиля.

**Приложение 2.**

**Комплект заданий для тестирования.**
**1 вариант**

1. **С творчеством трех художников — Грюневальда (между 1470 и 1475—1528), Дюрера (1471—1528)— связан «золотой век»:**
   а) Немецкого Возрождения
   б) Английского Возрождения
   в) Итальянского Возрождения
2. **Его творчество, связанное с идеологией народных низов и ересями, исполнено драматической силы, напряжения, динамизма. Мистические образы соседствуют с гуманистическими просветленными**
   а) Альбрехт Дюрер
   б) Босх (ван Акен)
   в) Грюневальд (Матис Нитхардт)
3. **К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена « Аркадские пастухи», «Пейзаж с Полифемом»?**
   а) Классицизм
   б) Барокко
   в) Романтизм
4. **Итальянские художники:**
   а) Микеланджело Б.
   б) Босх И.
   в) Моне К.
   г) Боттичелли С.
5. **Определите художников**
6. **Его называют «мастером Мадонн»:**
   а) Тинторетто
   б) Рафаэль
   в) Липпи
   г) Пизанелло
7. **Одна из картин не принадлежит перу И.Босха:**
   а) «Корабль дураков»
   б) «Извлечение камня глупости»
   в) «Воз сена»
   г) «Даная»
8. **Произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью:**
   а) живопись
   б) графика
   в) коллаж
   г) декоративное искусство
9. **В какой стране началось Возрождение:**
   а) Франция

б) Германия
в) Италия
г) Австрия

**10. Отличительные черты эпохи Возрождения:**

а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви
б) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности
в) лишение человека права на развитие своих способностей
г) все доступно человеческому разуму, общество подчиняется анализу и разумным законам

**11. Фараон – обладатель самой большой пирамиды:**

а) Хефрен
б) Микрен
в) Тутанхамон
г) Хеопс

**12. Расставь в хронологическом порядке:**

Мезолит Палеолит Неолит

13. **Художники эпохи Возрождения:**

а) Микеланджело
б) Рафаэль
в) Ван Гог
г) Брейгель

**14. Он был художником, скульптором, архитектором, математиком, физиком, астрономом, анатомом, изобретателем. Но это не полный перечень основных направлений его деятельности; почти все области науки он обогатил гениальными догадками. Кто это?**

_____

**15. Одной из живописных последних работ Микеланджело была огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был на ней изображен:**

а) «Сотворение мира»
б) «Потоп»
в) «Тайная вечеря»
г) «Поклонение волхов»

## Вариант 2.

**1 .Ямато- это:**

а) монохромная акварель в Японской росписи
б) свёрнутые горизонтально свитки, которые обычно применялись в оформлении
произведений Японской литературы
в) печать на дощечках в Японском искусстве

**2. Что представлено на рисунке:**

_____

3. **Автор фрески «Поцелуй Иуды»:**

а) Джотто ди Бондоне
б) Пьеро делла Франческа
в) Мазаччо

4. **Автор картины «Рождение Венеры»:**

а) Сандро Боттичелли
б) Андреа Веррокьо
в) Рафаэль.

5. **К какому периоду Ренессанса относится творчество Донателло?**

а) Проторенессанс
б) Раннее Возрождение
в) Высокое Возрождение

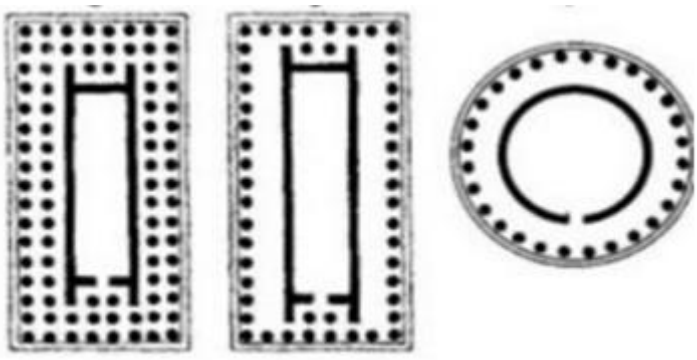
6. **Художник – импрессионист:**

а) Моне К.
б) Гоген П.
в) Дали С.

7. **Сооружение изображенное на картинке ниже**

_____

8. **Напишите архитектурные названия греческих храмов**



**9. Изобретения древних римлян в архитектуре:**

а) пирамида

б) бетон

в) стела

г) арка

**10. Расположи художественные стили в хронологическом порядке:**

Романский стиль Классицизм Импрессионизм Античность

11.**Особенности искусства средневековой книжной миниатюры:**а) правильные пропорции человеческой фигуры, выраженный объем б) применение правил линейной перспективы в) господство линии, отсутствие перспективы и объема, искаженныепропорции

**12.Величайшее творение Леонардо да Винчи:**

а) «Дама с горностаем»

б) «Мадонна с цветком»

в) «Мона Лиза» («Джоконда»)

**13.Художник, выполнивший росписи потолка Сикстинской капеллы вВатикане, он же автор скульптур «Давид», «Пьета»:**

а) Донателло;

б) Леонардо да Винчи;

в) Микеланджело Буонаротти

15.**Определите название греческой вазы**

**Вариант 3.**

**1. Что такое термы?**

а) общественная баняб) здание суда

в) торговое здание

г) спортивная школа

2. **Парадными воротами (входом) для Древнеегипетского храма являются:**

а) пилоны
б) пектрали
в) кесоны
г) акилья

3. **Паленка — древний город цивилизации**

а) Аккадцев
б) Майя
в) Инков

4. **Театр Кабуки относится к традиционному … искусству**

а) китайскому
б) японскому
в) индийскому
г) итальянскому

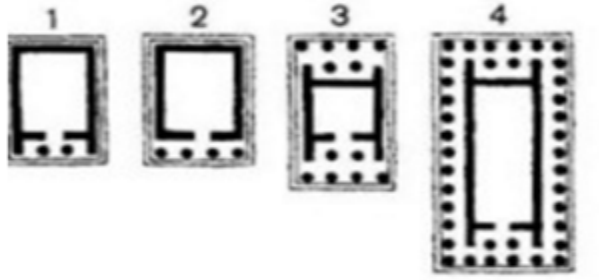
5. **Определите историческую последовательность периодов развития искусства Северной Африки**

Период верблюда
Период домашних быков «Период скотоводов»
Период древнего буйвола Эпоха охотников
Период лошади

6. **Основа этого стиля — вечная молодость и красота, галантное и меланхолическое изящество, бегство от реальности, стремление укрыться от реальности в пастушеской идиллии и сельских радостях**

а) Классицизм
б) Рококо
в) Барокко

7. **Напишите архитектурные названия греческих храмов**




8. **Определите название и автора картины**

**9. Гениальный голландский художник, автор выдающихся произведений**

«Возвращение блудного сына», «Ночной дозор», «Даная», «Автопортрет с Саскией на коленях» и др.:

а) Рембрандт Хармес Ван Рейн

б) Франс Хальс

в) Клод Лоррен

**10.Для картин стиля "гун би" характерна:**

а) техника рисования, при которой обведён каждый предмет

б) традиция любования природой как совершенным творением.

в) экспрессивная форма, фантастические образы

**11. Особенности искусства средневековой книжной миниатюры:**

а) правильные пропорции человеческой фигуры, выраженный объем

б) применение правил линейной перспективы

в) господство линии, отсутствие перспективы и объема, искаженные пропорции

**12. Основа этого стиля — вечная молодость и красота, галантное и меланхолическое изящество, бегство от реальности, стремление укрыться от реальности в пастушеской идиллии и сельских радостях**

а) Классицизм

б) Рококо

в) Барокко

**13. Художник, выполнивший росписи потолка Сикстинской капеллы в Ватикане, он же автор скульптур «Давид», «Пьета»:**

а) Донателло;

б) Леонардо да Винчи;

в) Микеланджело Буонаротти

**14. Расположи художественные стили в хронологическом порядке:**

Романский стиль Ампир Импрессионизм Функционализм

**15. Величайшее творение Леонардо да Винчи:**

а) «Дама с горностаем»

б) «Мадонна с цветком»

в) «Мона Лиза» («Джоконда»)

**Приложение 3.**

## Контрольные вопросы

## Раздел 2 Искусство Древнего мира

### Тема 2.1. Искусство Древнего Мира.

1. Архитектурные ансамбли некрополей Древнего царства
2. В чем состоит канон изображения фигуры на плоскости в египетском искусстве
3. Каковы основные типы царских гробниц Среднего царства
4. Какие вы знаете архитектурные особенности и внутренний декор многоколонных храмов Среднего царства
5. Каковы основные архитектурные типы храмов Нового царства
6. Какие вы знаете основные мотивы росписей царских гробниц Нового царства
7. Памятные стелы и рельефы в Месопотамии
8. Храмы Месопотамии (история возникновения зиккуратов)
9. Какие культовые сооружения Месопотамии тебе известны. Чему они посвящались
10. Особенности архитектуры и живописи крито-микенского периода
11. Эволюция скульптурного декора от периода архаики до высокой классики
12. Основные стили классического искусства Древней Греции
13. Архитектурные сооружения и скульптура поздней классики в Афинах
14. Основные типы греческих ваз. Сюжеты росписей
15. Охарактеризуйте основные памятники республиканского периода
16. Классицизм в искусстве в эпоху правления Октавиана Августа
17. Основные черты помпейского стиля в живописи
18. Архитектурные сооружения, созданные при императоре Адриане
19. Каковы особенности скульптурной пластики и исторического рельефа в искусстве поздней империи

## Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения

### Тема 1. Искусство Византии

20. Какие вы знаете архитектурные памятники Константинополя
21. Каковы внешний вид и внутренний декор первых христианских храмов
22. Перечислите основные черты византийского художественного стиля времени правления Юстиниана Великого
23. Каковы основные достижения византийского искусства в период «македонского возрождения»
24. Объясните значение и место иконостаса в убранстве храма
25. Основные направления развития дороманского искусства

26 Отличительные особенности романского стиля
27. Сюжеты скульптурного декора романского храма
28. Архитектурные сооружения романского стиля в странах Западной Европы
29. Архитектура и скульптурное убранство готических соборов
30. Архитектура православного византийско-европейского мира
31. Готическое строительство на территории России

**Тема 3.2. Итальянское Возрождение**
32. Особенности готического стиля в Италии
33. Какие направления существуют в изобразительном искусстве треченто
34. Что нового внес в архитектуру Филиппо Брунеллески
35. Какие вы знаете направления в изобразительном искусстве флорентийского кватроченто
36. Роль ренессансной программы для изобразительного искусства итальянского Возрождения

**Тема 5. Северное Возрождение**
37. Чем отличается культура Северного Возрождения от итальянского Ренессанса
38. Ренессанс в Нидерландах (Ян ван Эйк, И.Босх, П.Брейгель)
39. Возрождение в Германии (А.Дюрер, Г.Гольбейн Младший)
40. Французское ренессансное искусство. Отличительные черты.
41. Стилевые особенности школы Фонтенбло в живописи и скульптуре (Ж.Гужон, Ж.Пилон)
42. Ренессанс в Испании (Хуан де Эррера, Эль Греко)
43. Каковы особенности стиля платереск

**Раздел 4. Искусство Нового времени**
**Тема 1 Европейское искусство XVII-XVIII веков**
44. Эстетические признаки стиля барокко
45. Какие изменения произошли в облике светских и культовых зданий
46. Архитектурные ансамбли (Л.Бернини, Ф.Борромини)
47. Особенности живописи барокко на примере творчества П.П.Рубенса
48. Три этапа развития классицизма во Франции
49. Виды светских архитектурных сооружений
50. Основные признаки «большого стиля» Людовика XIV на примере Версаля
51. Каков творческий метод Н.Пуссена, создателя стиля классицизм в живописи
52. В чем заключаются революционные преобразования в живописи М.Караваджо
53. Живописная манера Рембранта
54. Эволюция творчества Веласкеса
55. Эстетическая программа стиля рококо

56. Почему рококо считается стилем аристократии
57. Сравните основные принципы барокко и рококо
58. Представители рококо в изобразительном искусстве (А.Ватто, Ф.Буше, Этьен Морис Фальконе)

**Тема 3 . Искусство Европы XIX-начала XX веков.**
**Тема 4.Постимпрессио-низм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв.**

59. Эстетика романтизма
60. Живопись романтизма (Э.Делакруа, Ф.Гойя, К.Д.Фридрих, С.Щедрин, О. Кипренский, И.Айвазовский)
61. Эстетика реализма и натурализм (Г.Курбе, Э.Мане)
62. Противоречия между реализмом и романтизмом
63. Эстетическая программа импрессионизма
64. Живопись импрессионизма (К.Коро, Э.Мане, К. Моне, К.Писсаро, О.Ренуар, А.Сислей, Э. Дега)
65. Живопись постимпрессионизма (П.Сезанн, Ван Гог, К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грабарь)
66. Чем отличается постимпрессионизм от импрессионизма

## Раздел 5. Русское искусство
### Тема 1. Искусство Древней Руси

67. Исторические центры древнерусского искусства.
68. Особенности развития изобразительного искусства Киевской Руси.
70. Первые деревянные храмы Руси.
71. Софийский собор в Киеве. Мозаики и фрески, правила иконографии, византийские традиции иконописи. Киевская школа иконописи.
72. Типы храмового зодчества в период феодальной раздробленности: земельные и придворно-княжеские соборы.
73. Церковь Покрова на Нерли, Успенский и Дмитриевский соборы Владимира.
74. Новгородская и Псковская школы архитектуры и иконописи.
75. Главные культовые постройки и их особенности.
76. Характерные черты художественной манеры Феофана Грека. Фрески "Спас Пантократор", "Троица".
77. Расцвет иконописи в начале XV в.Творчество А. Рублева. Иконы "Спас", "Троица", фрески Успенского собора Владимира.
78. Принципы формирования иконостаса.

.

**К Теме 3.1 Русское искусство XVI-XVII вв.**
**Ансамбль Московского Кремля.**
**Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв.**
**Архитектура Доминирующие тенденции в Московской архитектуре.**

79. Соборная площадь дворцового комплекса Кремля.
80. Архитектурные, композиционные и декоративные приемы при строительстве шатровых храмов.
81. Архитекторы Постник, Барма..
82. Отличительные черты живописи XVI в.
83. Архитектурные стили «нарышкинское» и «голицынское» барокко.
84. Иконопись С.Ушакова
85. Характерные черты и особенности русского барокко. Творчество Д. Трезини.
86. Дворцово-парковые ансамбли Петергофа и Царского Села.
87. Развитие новых областей изобразительного искусства: портретной живописи, гравюры, миниатюры на эмали.
88. Зимний дворец – вершина творчества Ф.Растрелли в области светского зодчества.
89. Особенности стиля "екатерининский классицизм. Классические архитектурные ансамбли Петербурга, его пригородов.
90. Архитектор М.Казаков - создатель архитектурного облика Москвы.
91. Проекты архитектурных ансамблей В. Баженова.
92. Развитие портретной живописи. Произведения Ф. Рокотова, Д. Левицкого, В. Боровиковского – вершина портретного искусства XVIII в.
93. Пейзажная живопись. Русский пейзажист С. Щедрин.
94. Творчество архитекторов А. Воронихина, А. Захарова, К. Росси. Казанский, Исаакиевский соборы.
95. Характерные черты русского «Ампира».
96. Ансамбль дворцовой площади.
97. Художники-романтики О. Кипренский. К. Брюллов, А. Венецианов. Работы А. Иванова. П. Федотов.
98. Реалистическая живопись второй половины XIX в. Товарищество передвижных художественных выставок.
99. Картины: И. Репина, К. Савицкого, Г. Мясоедова .
100. Портреты В.Петрова, И.Крамского, И.Репина.
101. Русская история в картинах В. Сурикова, В. Верещагина.
102. Былинный эпос В. Васнецова.
103. Творчество А. Саврасова, В. Поленова, И. Шишкина, И. Левитана, И.Айвазовского.
104. Модерн – последний большой стиль в русском изобразительном искусстве.
105. Особенности творчества В. Васнецова, М. Нестерова.
106. Творчество С. Коровина и В. Серова: проявление черт раннего русского импрессионизма, русская пленэрная живопись.

107. Модернистические течения: кубизм, конструктивизм, сюрреализм.
108. Мемориальная скульптура.
109. Авангардизм в творчестве П. Пикассо.
110. Декоративно-прикладное искусство: художественное стекло, дизайнмебели, осветительных приборов.

**Приложение 4**

***Задания:***

**1. Заполнить таблицу.** По имеющимся характеристикам определить видыизобразительного искусства

| Характеристика видов изобразительного искусства | Виды изобразительного искусства |
|---|---|
| вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов | Скульптура |
| вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др) | Графика |
| вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность | Живопись |
| создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту | Декоративно-прикладное искусство |
| искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду. | Архитектура |

Время выполнения - 5 минут

Критерии оценки: 5 из 5 - «5», 4 из 5 – «4», 3 из 5 – «3» меньше 3 ответов оценка «2»

**2. Заполнить таблицу**. Определить, кому из скульпторов Древней Грециипринадлежат произведения: Дискобол; Дорифор; Апполон Бельведерский;Афродита Книдская; Геракл.

| Скульптор | Произведение |
|---|---|
| Леохар | Апполон Бельведерский |
| Пракситель | Афродита Книдская |
| Лиссип | Геракл. |

| | |
|---|---|
| Поликлет | Дорифор |
| Мирон | Дискобол |

Время выполнения - 10 минут

Критерии оценки: 5 из 5 - «5», 4 из 5 – «4», 2-3 из 5 – «3»
меньше 2 ответов оценка «2»

3. **Заполнить таблицу**. Определить авторов картин, выполненных в стилеимпрессионизма и постимпрессионизма, и вписать в таблицу имена художников

| Наименование картины | Художник |
|---|---|
| Восход солнца. Впечатление | К. Моне |
| Звезда, или танцовщица на сцене | Э. Дега |
| Портрет актрисы Жанны Самари | П. Ренуар |
| Завтрак в мастерской | Э. Мане |
| «Натюрморт с луком» | П. Сезанн |
| Подсолнухи | Ван Гог |
| Женщина держащая плод | П. Гоген |

Время выполнения - 10 минут

Критерии оценки: 7 из 7 - «5», 4-6 из 7 – «4», 2-3 из 7 – «3»
меньше 2 ответов оценка «2»

4. **Заполнить таблицу.** И. Репин, , В. Серов, М. Нестеров, И. Крамской, В. Васнецов, И.Левитан, А.Саврасов, И.Шишкин, Е. Поленов, В.Суриков.Кто из перечисленных художников передвижников написал следующие картины?

| Наименование картины | Художник |
|---|---|
| Боярыня Морозова | В.Суриков |
| Бурлаки на Волге | И. Репин |
| Тихая обитель | И.Левитан |
| Грачи прилетели | А.Саврасов |
| Девочка с персиками | В. Серов |
| Видение отроку Варфоломею | М. Нестеров |
| Неизвестная | И. Крамской |
| Витязь на распутье | В. Васнецов |
| Рожь | И.Шишкин |
| Золотая осень | Е. Поленов |

Время выполнения - 10 минут

Критерии оценки: 8-10 из 10 - «5», 5-7 из 10 – «4», 3-4 из 10 – «3»
меньше 2 ответов оценка «2»

**Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по ОП.06 История изобразительного искусства**

**Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды**

**Тема 1. Искусство как особая форма общественного сознания**

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете
2. Какие виды живописи были одни из первых
3. Что такое живопись
4. Что такое графика
5. Что такое скульптура
6. Что такое декоративно-прикладное искусство
7. Что такое архитектура
8. Что такое жанр изобразительного искусства
9. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете
10. Сколько видов пейзажа бывает
11. Художественный образ, как основная категория искусства
12. Понятие «стиля» в искусстве
13. Основные жанры в изобразительном искусстве России в 18 – 19 веках.
14. Хронология стилей в искусстве от греко-римской цивилизации
15. Философия истории искусства, как духовная составляющая человеческого общества.

**Раздел 2. Искусство Древнего мира.**

**Тема 2. Изобразительное искусство Древнего Востока**

1. Памятные стеллы и рельефы в Месопотамии
2. Храмы Месопотамии (история возникновения зиккуратов). Чему они посвящались
3. Особенности архитектуры и живописи крито-микенского периода
4. Эволюция скульптурного декора от периода архаики до высокой классики греческой цивилизации.
5. Основные стили классического искусства Древней Греции
6. Архитектурные сооружения и скульптура поздней классики в Афинах
7. Особенности архитектуры и живописи крито-микенского периода
8. Иероглифическое письмо Древнего Китая, Египта и Древней Индии

**Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения.Тема 2. Искусство средневековой Европы**

1. Основные черты византийского художественного стиля 5 – 8 веков 1 тысячелетия н.э.
2. Византийские храмы на территории современной Турции.
3. Отличительные особенности архитектуры и живописи романского стиля
4. Сюжеты скульптурного декора романского храма

5. Детали наружного и внутреннего декора в готической архитектуре Европы.
6. Образцы известных европейских готических сооружений
7. Интерьеры и витражи готических соборов Италии и Франции.
8. Архитектурные памятники Константинополя.
9. Архитектура и скульптурное убранство готических соборов

**Раздел 3. Западноевропейское искусство**

**Тема 3.2. Искусство Возрождения в Западной Европе**

1. Особенности готического стиля в Италии
2. Какие направления существуют в изобразительном искусстве треченто
3. Значение деятельности архитекторов Филиппо Брунеллески и Борромини в архитектуре Италии
4. Какие вы знаете направления в изобразительном искусстве флорентийского кватроченто
5. Значение великих мастеров Микеланджело, Леонардо да Винчи, Тициана в эпохе Возрождения.
6. Влияние итальянских мастеров на живопись, усадебное и дворцовое строительство.
7. Почему рококо считается стилем аристократии
8. Сравнить основные принципы барокко и рококо
9. Представители рококо в скульптуре и изобразительном искусстве (А.Ватто, Ф.Буше, Этьен Морис Фальконе)

**Раздел 4. Искусство Нового времени**

**Тема 3. Искусство Европы XIX-начала XX веков**

1. Романтизм – художественное направление конца XVIII - XIX вв.
2. Живопись романтизма (Э.Делакруа, Ф.Гойя, К.Д.Фридрих, С.Щедрин, О. Кипренский, И.Айвазовский)
3. Эстетика реализма и натурализм (Г.Курбе, Э.Мане)
4. Отличительные черты между реализмом и романтизмом
5. Охарактеризовать живопись импрессионизма (К.Коро, Э.Мане, К. Моне, К.Писсаро, О.Ренуар, А.Сислей, Э. Дега)
6. Последующая эпоха постимпрессионизма (П.Сезанн, Ван Гог, К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грабарь)
7. Отличия постимпрессионизм от импрессионизма

**Раздел 5. Русское искусство**

**Тема 2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь**

1. Доминирующие тенденции в Московской архитектуре.
2. Соборная площадь дворцового комплекса Кремля.

3. Архитектурные, композиционные и декоративные приемы при строительстве шатровых храмов.
4. Архитекторы Постник, Барма.- архитектурное произведение 500 детспустя.
5. Итальянские зодчие при реконструкции Кремля и дворцовой площади
6. Архитектурные стили «нарышкинское» и «голицынское» барокко.
7. Характерные черты и особенности русского барокко. ТворчествоД. Трезини.
8. Дворцово-парковые ансамбли Петергофа и Царского Села.
9. Развитие новых областей изобразительного искусства: портретной живописи, гравюры, миниатюры на эмали.
10. Зимний дворец – вершина творчества Ф.Растрелли в области светского зодчества.
11. Классические архитектурные ансамбли Петербурга, его пригородов.
12. Художники-романтики О. Кипренский. К. Брюллов, А. Венецианов. Работы А. Иванова. П. Федотов.
13. Реалистическая живопись второй половины XIX в. Товарищество передвижных художественных выставок.
14. Картины: И. Репина, К. Савицкого, Г. Мясоедова .
15. Портреты В.Петрова, И.Крамского, И.Репина.
16. Русская история в картинах В. Сурикова, В. Верещагина.
17. Творчество А. Саврасова, В. Поленова, И. Шишкина, И. Левитана, И.Айвазовского.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Результатом освоения учебной дисциплины является готовность обучающегося к овладению знаний и умений, обусловленных общими и профессиональными компетенциями, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

1.2. Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.07 Безопасность жизнедеятельности и подтверждение соответствия по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является дифференцированный зачет.

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;<br>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;<br>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;<br>применять первичные средства пожаротушения;<br>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;<br>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;<br>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;<br>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; | принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,<br>прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;<br>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;<br>основы военной службы и обороны государства;<br>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;<br>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;<br>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;<br>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;<br>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;<br>порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи |

Освоение учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

| | |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |

| | |
|---|---|
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | **ЛР 15** |

## 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ

| Приобретенный практический опыт, освоенные умения, освоенные знания | Результат обучения ПК,ОК | Основные показатели оценки результата (ОПОР) | Наименование раздела, темы, подтемы | Уровень освоения | Наименование контрольно-оценочного средства | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Текущий контроль | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Умения организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | **Фронтальный опрос:** **Оценка «5»** ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно. **Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и | Раздел1-3 | 3 | Письменный опрос | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Письменный опрос, сообщения | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тестирование, доклад | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Письменный опрос | Вопросы для дифференцированного зачета |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; Знания принципы обеспечения | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. **Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятийили формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. **Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тренинг | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Письменный опрос, сообщение | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, сообщения, тренинг | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |
| | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;<br>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;<br>основы военной службы и обороны государства;<br>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;<br>способы защиты населения от оружия массового поражения;<br>меры пожарной безопасности и правила | ПК 1.3, ОК 1 – ОК 09 | неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.<br>**Тест:**<br>«5» - если верные ответы составляют от 90% до 100% от общего количества;<br>«4» - если верные ответы составляют от 75% до 90%<br>от общего количества;<br>«3» - если верные ответы составляют от 50% до 75%;<br>«2» - если верные ответы составляют менее 50%.<br>**Практическая работа:**<br>Оценка «5» - выполнение практической работы в объеме от 90% до 100 %.<br>Оценка «4» - выполнение практической работы в объеме от 70% до 90%. | Раздел1-3 | 3 | Устный опрос, тестирование | Вопросы для дифференцированного зачета |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| безопасного поведения при пожарах;<br>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;<br>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;<br>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;<br>порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи | | Оценка «3» - выполнение практической работы в объеме от 50% до 70%.<br>Оценка «2» - выполнение практической работы в объеме менее 50 %. | | | | |

**Спецификация оценочных средств**:
-Тестирования
-Карточки – задания
- Контрольные работы
-Самостоятельная работа обучающихся – рефераты, сообщения, доклады, презентации

**Оценка устных ответов обучающихся (Карточки - задания)**

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**- оценка «5» выставляется, если ученик:**
- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

**- оценка «4» выставляется, если** ответ имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

**- оценка «3» выставляется, если:**
- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**- оценка «2» выставляется, если:**
- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**- оценка «1» выставляется, если:**
- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценивания контрольных работ и практических работ**

***Оценка «5»*** ставится, если:
работа выполнена полностью;
в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).
***Оценка «4»*** ставится, если:
работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).
***Оценка «3»*** ставится, если:
допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
***Оценка «2»*** ставится, если:
допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

**Общая оценка тестовых заданий**

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов
Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов
Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов
Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

**Оценка устного выступления (сообщения)**

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.
1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.
1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления.- 2 балла.
1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.
Максимум за выступление - 10 баллов.
«5» ( отлично)- до 9 баллов
«4» (хорошо)- до 7 баллов
«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов
«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

**Критерии оценки докладов**

| № п/п | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Качество доклада:<br>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;<br>- четко выстроен;<br>- рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается | <br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;<br>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2<br>1<br>0 |
| 3 | Качество ответов на вопросы:<br>- отвечает на вопросы;<br>- не может ответить на большинство вопросов;<br>- не может четко ответить на вопросы. | 3<br>2<br>1 |
| 4 | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;<br>- использованы общенаучные и специальные термины;<br>- показано владение базовым аппаратом. | 3<br>2<br>1 |
| 5 | Четкость выводов:<br>- полностью характеризуют работу;<br>- нечетки;<br>- имеются, но не доказаны. | 3<br>2<br>1 |
| | Итого максимальное количество баллов: | 14 |
| | | |

Оценка «5» - от11 до 14 баллов
Оценка «4»- от 8 до 10 баллов
Оценка «3» - от 4до 7 баллов
При количестве баллов менее 4 – рекомендовать обучающимся дополнительно поработать над данным докладом

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

| Критерии | Показатели |
|---|---|
| 1.Новизна реферированного текста<br>Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |

| | |
|---|---|
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы<br>Макс. - 30 баллов | - соответствие плана теме реферата;<br>- соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников<br>Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>- грамотность и культура изложения;<br>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>- соблюдение требований к объему реферата;<br>- культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность<br>Макс. - 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;<br>- литературный стиль. |

**Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – оценка «5»;
- 70 – 75 баллов – оценка «4»;
- 51 – 69 баллов – оценка «3»;
- менее 51 балла – оценка «2».

**Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации**

| Критерии | 5 | 4 | 3 |
|---|---|---|---|
| Решение проблем | Сформирована проблема, проанализированы ее причины. Проанализированы результаты с позицией на будущее. | Отсутствует система описания основной деятельности. | Отсутствуют сведения о исследуемой теме. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Реализация задач основной деятельности | Поставлены задачи. Четко и поэтапно раскрыты задачи по изучению исследуемой темы. | Отсутствует система в описании темы исследования. | Разрозненные сведения о деятельности. |
| Иллюстрированный материал | Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняет информацию о теме исследования | Повторяет информацию о теме. | Иллюстраций мало. |
| Выводы | Логичны, интересны, обоснованы, соответствуют целям и задачам. | В основном соответствуют цели и задачам. | Отсутствуют или не связаны с целью и задачами сам результат работы. |
| Оригинальность и логичность построения работы | Работа целостна и логична, оригинальна. | Логика изложения нарушена. | В работе отсутствуют собственные мысли. |
| Общее впечатление об оформлении презентации | Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации. | Стиль отвлекает от содержания, презентации. | Нет единого стиля. |

- сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности. Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины. Итоговый контроль освоения проводится в форме выполнения тестового задания, которое преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

3 курс. 5 семестр. Контрольная работа.
Дисциплина Безопасность жизнедеятельности формирует следующие профессиональные и общие компетенции на ознакомительном уровне:
1 - 9.
ПК 1.1. - 3.4.
Требования к контрольной работе:
Обучающийся должен дать письменный ответ на тестовое задание. Вопросы/задания к контрольной работе
1. Укажите причины оползней (несколько ответов):
а) взрывные работы
б) подмыв
в)
г) засуха
2. Что не является признаком надвигающегося оползня?

а) просачивание воды на склоне
б) земные колебания
в) заклинивание окон и дверей в здании
г) повышение температуры воздуха
3. Каковы должны быть действия при оползне, имеющем скорость 0,5 - 1 м в сутки?
а) никаких, так как скорость оползня не опасна
б) постараться укрепить здание
в) эвакуироваться, отключив коммуникации и собрав ценные вещи
г) незамедлительно эвакуироваться
4. Отрыв и падение больших масс горных пород, их опрокидывание, дробление и скатывание на крутых и обрывистых склонах -
а) оползень
б) сель
в) обвал
г) курум
5. Что не может являться причиной обвалов?
а) тектонические движения
б) взрывные работы в) извержение вулкана
г) таяние ледника
6. Что верно при возникновении обвала?
а) убегать от него по направлению движения горных пород
б) при невозможности убежать, расслабить мышцы и катиться по склону в) бежать навстречу движения камней
г) не прятаться за деревьями, сохранять напряжение в мышцах
7. Обвал массы снега на горных склонах - это...
а) сель
б) лавина
в) оползень
г) снегопад
8. Как следует убегать от лавины?
а) по ходу ее движения
б) против хода ее движения
в) по косой вниз, стремясь к краю лавины
г) по косой вверх, стремясь к краю лавины
9. При обнаружении признаков селевого потока следует покинуть территорию, двигаясь:
а) в сторону от потока и вниз
б) в сторону от потока и вверх
в) с сторону от потока, не важно в каком направлении
10. Основным способом защиты жизни при непосредственной близости извергающегося вулкана является:
а) использование противогаза
б) эвакуация в) укрытие в помещении
11. Какая территория не представляет опасности извержения вулкана?
а) Японские острова
б) о. Сицилия в) Курильские острова
г) Новосибирские острова
12. Какое направление желательно выбирать при эвакуации из опасной территории при извержении вулкана?
а) против ветра
б) по направлению ветра
13. Наиболее безопасным местом в здании является:
а) внутренний коридор
б) место у окна

в) дверной проем в капитальной стене
г) балкон
14. Укажите одно из последствий землетрясения:
а) цунами
б) засуха
в) обильные осадки
г) эпидемии
15. В чем наибольшая опасность землетрясения?
а) в нарушении коммуникаций
б) в разрушении зданий
в) в возникающих пожарах
Ключи: 1- а; б; в 2-б 3-в 4-в 5-г 6 -б7-б 8-в 9-б 10 -б11-г 12-а 13-в 14-а 15-б

Вопросы/задания к контрольной работе
Тестовое задание 1
1. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:
a) ядерное оружие;
b) бактериологическое оружие;
c) химическое оружие;
d) лазерное оружие.
2. К коллективным средствам защиты относятся:
a) противогаз;
b) респиратор;
c) простейшие укрытия;
d) общевойсковой защитный комплект.
3. Явление радиоактивного излучения открыл французский физик:
a) Роберт Оппенгеймер;
b) Жан Жак Руссо;
c) Жерар Монтесье;
d) Антуан Беккерель.
4. Первые испытания ядерного оружия произошли:
a) 6 июля 1945 года;
b) 27 декабря 1918г;
c) 6 августа 1942г;
d) 9 мая 1941г.
5. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:
a) радиоактивное заражение;
b) световое излучение;
c) ударная волна;
d) электромагнитный импульс.
6. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия:
a) световое излучение;
b) электромагнитный импульс;
c) проникающая радиация;
d) ударная волна.
7. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:
a) радиоактивное заражение;
b) световое излучение;
c) радиоактивное заражение
d) ударная волна.
8. Воздействие, какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи,

поражение глаз и пожары?
a) проникающая радиация;
b) электромагнитный импульс;
c) световое излучение;
d) радиоактивное заражение

Ключи:

Тестовое задание 1

1-a 2-c 3-d 4-a 5-b 6-b 7-d 8-c

Требования к контрольной работе

Обучающийся должен дать письменный ответ на одно из тестовых заданий.

Вопросы/задания к контрольной работе Тестовое задание 1

1. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:
a) ядерное оружие;
b) бактериологическое оружие;
c) химическое оружие;
d) лазерное оружие.

2. К коллективным средствам защиты относятся:
a) противогаз;
b) респиратор;
c) простейшие укрытия;
d) общевойсковой защитный комплект.

3. Явление радиоактивного излучения открыл французский физик:
a) Роберт Оппенгеймер;
b) Жан Жак Руссо;
c) Жерар Монтесье;
d) Антуан Беккерель.

4. Первые испытания ядерного оружия произошли:
a) 6 июля 1945 года;
b) 27 декабря 1918г;
c) 6 августа 1942г;
d) 9 мая 1941г.

5. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:
a) радиоактивное заражение;
b) световое излучение;
c) ударная волна;
d) электромагнитный импульс.

6. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия:
a) световое излучение;
b) электромагнитный импульс;
c) проникающая радиация;
d) ударная волна.

7. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:
a) радиоактивное заражение;
b) световое излучение;
c) радиоактивное заражение;
d) ударная волна.

8. Воздействие, какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз и пожары?
a) проникающая радиация;
b) электромагнитный импульс;
c) световое излучение;

d) радиоактивное заражение.

Тестовое задание 2

1. Дополните предложение.

Химическое оружие – это …

а) оружие поражения, действие которого основано на использование опасных химических элементов;

б) оружие, действие которого основано на использование химической энергии;

в) оружие массового поражения, действие которого основано на токсических свойствах некоторых химических веществ;

г) оружие массового поражения, действие которого основано на действие некоторых химических элементов, изменять свою природу.

2. Какими признаками характеризуется применение химического оружия?

а) понижение или повышение температуры воздуха;

б) маслянистые пятна на листьях, грунте, зданиях, а также возле воронок разорвавшихся бомб и снарядов;

в) изменение естественной окраски растительности (например, побурение зеленых листьев);

г) люди ощущают раздражение носоглотки, глаз, ощущение тяжести в груди.

3. Дополните предложение. Отравляющие вещества – это …

а) химические элементы, которые способны отравлять жизнь людей и животных;

б) химические элементы, которые способны отравлять существование людям, заражать окружающую среду;

в) химические соединения, которые способны поражать людей и животных на больших площадях, проникать в различные сооружения, заражать местность и водоемы;

г) химические соединения, которые не способны смертельно поражать людей и животных на больших площадях, но могут проникать в различные сооружения, заражать местность и водоемы.

4. На какие группы подразделяются отравляющие вещества в соответствие с действием на организм человека?

а) удушающее, кожно-нарывные;

б) частноядовитые, нервно-психологические;

в) общеядовитые, нервно-паралитические;

г) раздражающие, психохимические.

5. Какие отравляющие вещества относятся к удушающим?

а) хлорофос;

б) карбофос;

в) иприт;

г) фосген.

6. Какие вещества относятся к кожно-нарывным?

а) иприт;

б) синильная кислота;

в) би-3ет;

г) адамсит.

7. Какие отравляющие вещества относятся нервно- психологическим?

а) таких не существует

б) би-3ет;

в) си-эс;

г) си-ар.

8. Какие отравляющие вещества относятся к общеядовитым?

а) плавиковая кислота;

б) хлорциан;

в) хлорацетофенон;

г) синильная кислота.

9. Какие отравляющие вещества относятся к нервно- паралитическим?

а) ви-икс;

б) хлорциан;

в) зарин;

г) си-эс;

д) зоман;

е) си-ар.

10.Какие отравляющие вещества относятся к раздражающим?

а) хлорацетофенон;

б) хлорциан;

в) фосген;

г) си-эс;

д) адамсит;

11.Какие отравляющие вещества относятся к психохимические?

а) ви-икс;

б) би-3ет;

в) ли-3ет;

г) адамсит.

12.Какие отравляющие вещества предназначены для смертельного поражения противника?

а) би-3ет;

б) фосген;

в) иприт;

г) ви-икс.

13.Какие отравляющие вещества предназначены для временного вывода противника из строя?

а) си-эс

б) ви-икс;

в) би-3ет;

г) си-ар.

14.От чего зависит стойкость химического заражения?

а) от токсичности вещества и направления ветра;

б) от площади разлива ов и рельефа местности;

в) от способа применения ов и средств его доставки;

г) от свойств ов, погоды, времени года и условий местности.

Ключи:

Тестовое задание 2

1. в
2. б.в.г
3. в
4. а.в.г
5. г
6. а
7. а
8. г
9. а.в.д
10. а.г.д
11. б
12. б.в.г
13. В
14. г

Дисциплина Безопасность жизнедеятельности формирует следующие профессиональные и общие компетенции на репродуктивном уровне:

ОК 1 - 9.
ПК 1.1. - 3.4.

Требования к зачёту

Обучающийся должен дать ответ на один из вариантов тестового задания.

Вариант 1

1. Наиболее мобильный и маневренный вид Вооруженных Сил, предназначенный для защиты центров, районов страны (административных, промышленно-экономических), группировок войск и важных объектов от ударов противника с воздуха и космоса, обеспечения действий Сухопутных войск и Военно-Морского Флота, нанесения ударов по авиационным, сухопутным и морским группировкам противника, его административно-политическим и военноэкономическим центрам:

а) Военно-морской флот;

б) Сухопутные войска;

в) Военно-воздушные силы;

г) Космические войска

2. Военно-Морской Флот состоит из флотов:

а) Северного и Тихоокеанского;

б) Черноморского и Балтийского;

в) Черноморского и Тихоокеанского;

г) Все перечисленные

3. На вооружении этих войск состоят стационарные (РС-18, РС-20, «ТопольМ») и мобильные («Тополь») ракетные комплексы:

а) Космические войска;

б) Сухопутные войска;

в) Ракетные войска стратегического назначения

г) Военно-воздушные силы

4. Несколько отделений составляют:

а) Взвод;

б) Роту;

в) Батальон;

г) Полк

5. Искусство ведения сражения, битвы

а) тактика;

б) оперативное искусство;

в) стратегическое искусство

г) военное искусство

6. Особо почетный знак воинской части, отличающий особенности боевого предназначения, истории и заслуг воинской части, а также указывающий на ее принадлежность к Вооруженным Силам Российской Федерации:

а) Боевое знамя;

б) Орден;

в) Звание – гвардейская

г) Почётная грамота

7. До приведения к Военной присяге:

а) Военнослужащий не может привлекаться к работам по благоустройству места несения службы;

б) Военнослужащий не может встречаться с родственниками;

в) За военнослужащим не могут закрепляться оружие и военная техника;

г) Военнослужащий не имеет никаких прав

8. Род войск и главная ударная сила Сухопутных войск. Применяются преимущественно на главных направлениях для нанесения по противнику мощных рассекающих ударов на большую глубину:

а) Танковые войска;
б) Специальные войска;
в) Мотострелковые войска;
г) Ракетные войска и артиллерия

9. На занятиях и учениях должен присутствовать весь личный состав полка, за исключением:
а) военнослужащих, привлеченных для выполнения задач, предусмотренных приказом командира полка
б) военнослужащих, нежелающих посещать занятия;
в) военнослужащих, которым противопоказан умственный труд;
г) военнослужащих, постиравших обмундирование

10. Что такое здоровый образ жизни?
а) Перечень мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья;
б) Лечебно-физкультурный оздоровительный комплекс;
в) Индивидуальная система поведения, направленная на укрепление и сохранение здоровья;
г) Регулярные занятия физкультурой

11. Употребление какого количества алкоголя может привести к алкогольному отравлению:
а) 350 г;
б) 250
в) 400; г;
г) 500 и более

12. Что такое режим дня?
а) Порядок выполнения повседневных дел;
б) Установленный распорядок жизни человека, включающий в себя труд, питание, отдых и сон
в) Перечень повседневных дел, распределённых по времени выполнения; г) Строгое соблюдение определённых правил

13. Что такое рациональное питание?
а) Питание, распределённое по времени принятия пищи;
б) Питание с учётом потребностей организма;
в) Питание определённым набором продуктов питания;
г) Питание с определённым соотношением питательных веществ

14. Что такое закаливание?
а) Повышение устойчивости организма к факторам среды путём систематического их воздействия на организм;
б) Длительное пребывание на холоде с целью привыкания к низким температурам;
в) Перечень процедур для воздействия на организм холода;
г) Купание в зимнее время

15. Какие из перечисленных факторов оказывают наибольшее влияние на индивидуальное здоровье человека?
а) Биологические;
в) Служба здоровья;
б) Окружающая среда;
г) Индивидуальный образ жизни

Вариант 2

1. Предназначены для решения задач ядерного сдерживания нападения извне в интересах Российской Федерации и наших союзников, обеспечения стратегической стабильности в мире:
а) Космические войска;
в) Ракетные войска стратегического назначения;
б) Сухопутные войска;
г) Военно-воздушные силы

2. Являются самым многочисленным видом Вооруженных Сил и составляют основу группировок войск на стратегических направлениях:

а) Военно-морской флот;
в) Военно-воздушные силы;
б) Сухопутные войска;
г) Космические войска
3. Искусство ведения боя:
а) Тактика;
в) Стратегия;
б) Оперативное искусство;
г) Военное искусство
4. Состоит из нескольких рот:
а) Взвод;
в) Батальон;
б) Отделение;
г) Полк
5. Военно-морской флот состоит из следующих родов сил:
а) Подводные силы:
в) Части и подразделения тыла;
б) Стратегическая и тактическая авиация;
г) Все перечисленные
6. Строгое соблюдение военнослужащими определенных федеральными законами, общевоинскими уставами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации правил размещения, быта в воинской части (подразделении), несения службы суточным нарядом и выполнение других мероприятий повседневной деятельности:
а) Устав внутренней службы:
в) Распорядок дня военнослужащего:
б) Внутренний порядок:
г) Всё перечисленное

7. До приведения к Военной присяге:
а) Военнослужащий не имеет права сообщать родственникам место своего нахождения;
б) военнослужащий не может привлекаться к выполнению боевых задач, а также задач при введении режима чрезвычайного положения и в условиях вооруженных конфликтов;
в) Военнослужащий не может привлекаться к работам по благоустройству места несения службы;
г) Военнослужащий не имеет никаких прав
8. Самый многочисленный род войск, составляющий основу Сухопутных войск и ядро их боевых порядков. Они оснащены мощным вооружением для поражения наземных и воздушных целей:
а) Танковые войска;
в) Мотострелковые войска;
б) Специальные войска;
г) Ракетные войска и артиллерия
9. На занятиях и учениях должен присутствовать весь личный состав полка, за исключением:
а) военнослужащих, находящихся в суточном наряде;
б) военнослужащих, нежелающих посещать занятия;
в) военнослужащих, которым противопоказан умственный труд;
г) военнослужащих, постиравших обмундирование
10. Алкоголь, попавший в организм человека:
а) Растворяется в крови и разносится по всему организму, оказывая разрушительное действие на все ткани и органы;
б) Быстро выводится вместе с мочой;

в) Не выводится из организма до самой смерти;

г) Оказывает благоприятное воздействие на внутренние органы человека 11. Алкоголизм – это:

а) Заболевание на почве пьянства;

б) Кратковременное состояние алкогольного опьянения;

в) Умеренное потребление спиртных напитков;

г) Временное недомогание

12. Болезни, возникающие в результате злоупотребления веществами, вызывающими кратковременное чувство благоприятного психического состояния, – это:

а) Заболевания сердца;

б) Табакокурение и алкоголизм;

в) Пищевое отравление;

г) Наркомания и токсикомания

13. Что такое двигательная активность?

а) Количество движений, необходимых для работы организма;

б) Занятие физической культурой и спортом;

в) Выполнение каких-либо движений в повседневной деятельности;

г) Любая мышечная активность, обеспечивающая оптимальную работу организма, хорошее самочувствие

14. Что такое личная гигиена?

а) Перечень правил для предотвращения инфекционных заболеваний;

б) Совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья;

в) Правила ухода за телом, кожей, зубами;

г) Выполнение медицинских мероприятий по профилактике заболеваний

15. В какое время суток работоспособность человека в соответствии с суточными биоритмами наиболее низкая?

а) с 17 до 21 часа;

в) с 1 до 5 часов;

б) с 21 до 1 часа;

г) с 5 до 9 часов

общего числа вопросов

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на 50 - 65 % от общего числа вопросов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на менее 50% от общего числа вопросов.

**3.2. Критерии оценивания, предназначенных для осуществления текущего контроля**

Предметом оценки служат результаты обучения, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Информатика», направленные на реализацию программы общего образования. Технология оценки– пятибалльная.

**Спецификация оценочных средств**:

-Тестирования

-Карточки – задания

- Контрольные работы

-Самостоятельная работа обучающихся – рефераты, сообщения, доклады, презентации

**Оценка устных ответов обучающихся (Карточки - задания)**

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

- **оценка «5» выставляется, если ученик:**
- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
- **оценка «4» выставляется, если** ответ имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.
- **оценка «3» выставляется, если:**
- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- **оценка «2» выставляется, если:**
- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
- **оценка «1» выставляется, если:**
- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на

проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценивания контрольных работ и практических работ**

***Оценка «5»*** ставится, если:

работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

***Оценка «4»*** ставится, если:

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

***Оценка «3»*** ставится, если:

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

***Оценка «2»*** ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

**Общая оценка тестовых заданий**

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

**Оценка устного выступления (сообщения)**

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления.- 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» ( отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов
«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов
«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

**Критерии оценки докладов**

| № п/п | Оцениваемые параметры | Оценка в баллах |
|---|---|---|
| 1 | Качество доклада:<br>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;<br>- четко выстроен;<br>- рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается | <br>3<br>2<br>1<br>0 |
| 2 | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;<br>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. | 2<br>1<br>0 |
| 3 | Качество ответов на вопросы:<br>- отвечает на вопросы;<br>- не может ответить на большинство вопросов;<br>- не может четко ответить на вопросы. | 3<br>2<br>1 |
| 4 | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;<br>- использованы общенаучные и специальные термины;<br>- показано владение базовым аппаратом. | 3<br>2<br>1 |
| 5 | Четкость выводов:<br>- полностью характеризуют работу;<br>- нечетки;<br>- имеются, но не доказаны. | 3<br>2<br>1 |
| | Итого максимальное количество баллов: | 14 |
| | | |

Оценка «5» - от11 до 14 баллов
Оценка «4»- от 8 до 10 баллов
Оценка «3» - от 4до 7 баллов
При количестве баллов менее 4 – рекомендовать обучающимся дополнительно поработать над данным докладом

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

| Критерии | Показатели |
|---|---|
| 1.Новизна реферированного текста<br>Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы;<br>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;<br>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |

| | |
|---|---|
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы<br>Макс. - 30 баллов | - соответствие плана теме реферата;<br>- соответствие содержания теме и плану реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- обоснованность способов и методов работы с материалом;<br>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников<br>Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;<br>- грамотность и культура изложения;<br>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;<br>- соблюдение требований к объему реферата;<br>- культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность<br>Макс. - 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;<br>- литературный стиль. |

**Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – оценка «5»;
- 70 – 75 баллов – оценка «4»;
- 51 – 69 баллов – оценка «3»;
- менее 51 балла – оценка «2».

**Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации**

| Критерии | 5 | 4 | 3 |
|---|---|---|---|
| Решение проблем | Сформирована проблема, проанализированы ее причины. Проанализированы результаты с позицией на будущее. | Отсутствует система описания основной деятельности. | Отсутствуют сведения о исследуемой теме. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Реализация задач основной деятельности | Поставлены задачи. Четко и поэтапно раскрыты задачи по изучению исследуемой темы. | Отсутствует система в описании темы исследования. | Разрозненные сведения о деятельности. |
| Иллюстрированный материал | Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняет информацию о теме исследования | Повторяет информацию о теме. | Иллюстраций мало. |
| Выводы | Логичны, интересны, обоснованы, соответствуют целям и задачам. | В основном соответствуют цели и задачам. | Отсутствуют или не связаны с целью и задачами сам результат работы. |
| Оригинальность и логичность построения работы | Работа целостна и логична, оригинальна. | Логика изложения нарушена. | В работе отсутствуют собственные мысли. |
| Общее впечатление об оформлении презентации | Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации. | Стиль отвлекает от содержания, презентации. | Нет единого стиля. |

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»**

1. Понятие чрезвычайных ситуаций природного характера. Классификация, закономерности проявления чрезвычайных ситуаций природного характера.
2. Геологические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения и производственного персонала.
3. Природные пожары. Организация защиты населения.
4. Метеорологические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения.
5. Гидрологические чрезвычайные ситуации. Морские опасности. Организация защиты населения.
6. Биологические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения и производственного персонала.
7. Космические и гелиофизические чрезвычайные ситуации. Организация защиты населения.
8. Понятия о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Классификация, закономерности проявления чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Организация защиты населения и производственного персонала.
9. Аварии с выбросами (угрозой выбросов) химически, биологически опасных веществ. Организация защиты населения и производственного персонала.
10. Аварии с выбросами (угрозой выбросов) радиоактивных веществ. Организация защиты населения и производственного персонала.
11. Гидродинамические аварии. Организация защиты населения и производственного персонала.
12. Аварии на коммунальных системах жизнедеятельности. Организация защиты населения.
13. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Организация защиты населения.
14. Понятие о чрезвычайных ситуациях социального характера. Классификация, закономерности проявления чрезвычайных ситуаций социального характера. Организация защиты населения.
15. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее задачи и структура.

16.Организация защиты населения при чрезвычайных ситуациях в мирное и военное время, способы защиты.

17.Защитные сооружения, их классификация. Оборудование убежищ. Организация укрытия населения в чрезвычайных ситуациях.

18. Методы оказания первой помощи при кровотечениях.

19. Методы оказания первой помощи при растяжениях и переломах.

20. Методы оказания первой помощи при поражении электрическим током.

21. Методы оказания первой помощи при ожогах.

22. Методы оказания первой помощи при отравлениях.

23. Методы оказания первой помощи при терминальных состояниях.

24. Методика проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Категорирование помещений по пожароопасности.
2. Виды и рода войск Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Типы огнетушителей, правила их применения.
4. История создания Вооруженных Сил Российской Федерации, её связь с историей и становлением Российского государства.
5. Действия при пожаре. Оказание первой медицинской помощи при ожогах и отравлениях.
6. Военно-морской Флот, история его создания, состав и предназначение.
7. Организация единой государственной системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях и её задачи.
8. Военно-воздушные силы, история их создания, состав и предназначение.
9. Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени.
10. Ракетные войска стратегического назначения, история создания, состав и предназначение.
11. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера.
12. Сухопутные войска, история создания, состав и предназначение.
13. Основные положения Федерального Закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».
14. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации, её этапы и содержание.
15. Обеспечение устойчивости функционирования объекта экономики.
16. Другие войска, их состав и предназначение.
17. Порядок организации эвакуационных мероприятий.
18. Дни воинской славы России, их значение для патриотического воспитания молодежи.
19. Боевое Знамя части, его значение в воспитании высоких моральных качеств у военнослужащих.
20. Основные ритуалы, установленные в Вооруженных Силах Российской Федерации. Характеристика ритуала приведения к военной присяге.
21. Нормативно-правовая база защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
22. Воинская дисциплина, ее сущность и значение в современных условиях.
23. Организация защиты населения при угрозе и возникновении ЧС.
24. Характеристика поощрений, применяемых к солдатам, матросам, сержантам, старшинам при прохождении военной службы.
25. Планирование, организация и проведение работ по ликвидации последствий ЧС на объекте экономики.
26. Характеристика дисциплинарных взысканий , налагаемых на солдат, матросов, сержантов и старшин при прохождении воинской службы.

27. Средства коллективной защиты.

28. Характеристика наиболее типичных преступлений против военной службы. Уголовная ответственность за преступления против воинской службы.

29. Основные задачи, уровни и режимы функционирования РС ЧС (МЧС).

30. Общая характеристика правовых актов военной службы: Конституция и Федеральные законы РФ о воинской службе.

31. Организация и функционирование гражданской обороны на предприятиях.

32. Общая характеристика статуса военнослужащего – права и свободы.

33.Оценка обстановки и определение границ и площадей зон поражения.

34. Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ (названия, общая характеристика). Краткая характеристика Устава внутренней службы.

35. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники. Основные положения Женевской конвенции.

36. Характеристика Дисциплинарного устава Вооруженных Сил РФ.

37. Классификация и основные закономерности природных ЧС.

38. Характеристика Устава гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации и Строевого устава.

39. Средства индивидуальной защиты.

40. Характеристика особенностей призыва на военную службу.

41. Характеристика особенностей прохождения военной службы по призыву.

42. Действия при пожаре. Оказание первой медицинской помощи при ожогах.

43. Виды обязанностей военнослужащих, проходящих военную службу. Краткая характеристика общих обязанностей.

44. Классификация чрезвычайных ситуаций военно-политического характера.

45. Характеристика особенностей прохождения военной службы по контракту.

46. Основные понятия и определения по чрезвычайным ситуациям.

47. Характеристика специальных обязанностей.

48. Требования воинской деятельности, предъявляемые к гражданам.

49. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации. Основные угрозы национальной безопасности России.

50. Классификация ЧС техногенного характера и их основные закономерности.

51. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы.

52. Обязанности граждан в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

53. Воинская обязанность ( понятия, содержание).

54. Прогнозирование ЧС и экспертиза безопасности предприятия.

55. Особенности воинского коллектива, воинской дружбы и войскового товарищества. Роль войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни военнослужащих.

56. Экологическая экспертиза и прогнозирование безопасности предприятия.

57. Характеристика требований к гражданам, проходящим военную службу по контракту.

58. Ядерное оружие и его поражающие факторы.

59. Химическое оружие и его характеристика.

60. Биологическое оружие и его характеристика.

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов


1. Алексеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для СПО / В.С. Алексеев, О.И. Жидкова, И.В. Ткаченко. – Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с. – ISBN 978-5-9758-1890-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/87073 (дата обращения: 13.01.2022). – Режим доступа: дляавторизир. пользователей.
2. Ким, С.В. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы : базовый уровень : учебник / С.В. Ким, В.А. Горский. – 5-е изд., стер. – Москва :Просвещение, 2022. – 400 с. Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студ. учреждений сред. поф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Е.Л. Побежимова. – 3-е изд., стер. Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 288 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Косолапова, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. поф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. –6-е изд., стер. Москва : Издательский центр «Академия», 2019. – 368 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Курбатов, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В.А. Курбатов, Ю.С. Рысин, С.Л. Яблочников. – Саратов : Профобразование, 2020. – 121 с. – ISBN 978-5-4488- 0820-3. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательнойсреды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/93574 (датаобращения: 13.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи : учебное пособие / Р.И. Айзман, Л.К. Айзман, Н.В. Балиоз [и др.] ; под редакциейР.И. Айзман, С.Г. Кривощеков, И.В. Омельченко. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. – 463 с. – ISBN 978-5-379-02006-4. – Текст
: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/65283 (дата обращения: 13.01.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Т.В. Попова. – Ростов на Дону : Феникс, 2017. – 318 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
8. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студ. учреждений сред. поф. образования / Ю.Г. Сапронов. – 6-е изд., стер. – Москва :Издательский центр «Академия», 2017. – 336 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
9. Хван, Т.А. Основы безопасности жизнедеятельности / Т.А. Хван, П.А. Хван. – Изд. 2-е. – Ростов на Дону : Феникс, 2018. – 416 с. – Текст(визуальный) : непосредственный.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОП.08 Декоративно-прикладное искусство

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Комплект контрольно – оценочных средств предназначен для промежуточной аттестации обучающихся по Декоративно-прикладному искусству в интерьере для специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Форма проведения аттестации: экзамен.

Способ оценки: оценка объема и уровня усвоения информации.

В результате освоения дисциплины *ОП.08 Декоративно-прикладное искусство* обучающийсядолжен обладать предусмотренными ФГОС по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)* следующими профессиональными и общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать**:

- особенности материалов, их формообразующие и технологические свойства и возможности их применения в разработке художественного замысла;
- основные требования к разработке дизайн-проекта; специфику современных декоративных материалов и возможности их применения в проектировании интерьера.

**Уметь:**

- выбирать материалы в зависимости от их декоративных и формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна;
- проводить проектный анализ с целью отбора более совершенных композиционных решений для реализации дизайн-проекта; синтезировать различные подходы к выбору изобразительно-выразительных и композиционных средств проектирования объектов дизайна

**иметь практический опыт:**

- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и

декоративных отделочных материалов

- навыкам самостоятельного анализа и изучения особенностей использования современных

декоративных материалов и возможности их применения в дизайн-проектировании

## 2. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля знаний, умений обучающихся

### Критерии оценки знаний и умений

### Оценка устного ответа

**Оценка «5»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности,литературным языком;
- ответ самостоятельный.

**Оценка «4»:**

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Оценка «3»:**

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

**Оценка «2»:**

- при ответе обнаружено непонимание обучающимися основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить при наводящих вопросахпреподавателя.

**Оценка «1»:**

- отсутствие ответа.

### Критерии выставления оценок за проверочные тесты.

Тесты составлены в четырех равнозначных вариантах и включают в себя 22 задания

Время выполнения работы: 30-40 мин.

**Оценка «5»** - 13-15 правильных ответов,

**«4»** - 9-12,

**«3»** - 5-9,

**«2»** - 3-5,

**«1»** - нет правильных ответов.

**Шкала оценки образовательных достижений**

| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
|---|---|---|
| | Балл (отметка) | Вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 70 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 50 ÷ 69 | 3 | удовлетворительно |
| 10 ÷ 49 | 2 | неудовлетворительно |
| менее 10 | 1 | отрицательно |

**Критерии выставления оценок**

Основными критериями оценки являются:

- знание теоретических основ проектирования и умение анализировать проекты;
- новизна в решении темы проектирования;
- образность, оригинальность, ассоциативность в раскрытии темы;
- грамотное композиционное и колористическое решение;
- грамотная передача формы, объёма, пространства;
- качество графического исполнения и оформления проектов;
- общее художественное впечатление.

**Критерии выставления оценок эскизной и проектной части**

*Оценка «отлично» выставляется, если:*

- проект верно закомпонован по отношению к формату листа;
- представлено владение материалом;
- присутствует образное (стилизованное) решение;
- найден общий графический стиль;
- присутствует творческий подход в техническом исполнении;
- полностью выполнены задачи в передаче фактуры;
- работа выполнена тщательно и аккуратно.

*Оценка «хорошо» выставляется, если:*

- проект верно закомпонован в лист;
- последовательно выполнен линейно-конструктивный рисунок;
- допущены незначительные ошибки в техническом исполнении;
- не проработана фактура поверхностей предметов;
- работа выполнена недостаточно аккуратно.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «хорошо».

*Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:*

- изображение плохо закомпоновано;
- допущены некоторые ошибки в передаче пропорциональных соотношений;
- недостаточно выразительно передается характер и фактура;
- работа выполнена не аккуратно.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «удовлетворительно».

*Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:*

- не решены задачи композиции;
- неправильное ведение линейно-конструктивного построения;
- допущены грубые ошибки в передаче тональных отношений;
- нет техничности в исполнении работ.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «неудовлетворительно».

**Примерные задания для проведения текущего контроля успеваемости**

Опрос - кратковременное 5-мин. средство проверки и закрепления теоретического материала;

Результаты выполнения зарисовок, эскизов, чертежей, подбор материалов,выработка концептуальных идей;

Результаты выполнения практических (творческих) заданий.

**Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Основные критерии оценки:

- Соответствие выразительных средств технологии ткачества художественному замыслу;
- Грамотность построения орнаментов или декоративной композиции;
- Соответствие художественного оформления назначению и форме изделия;
- Гармоничная передача цветовых сочетаний;
- Оригинальность замысла;
- Общее художественное впечатление

До просмотра допускаются студенты, не имеющие задолженностей по практическойчасти курса (полностью выполнен объем практических работ).

Отсутствие каких-либо заданий у обучающегося служит причиной отказа ваттестации на просмотре.

**Перечень оценочных средств во взаимосвязи с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

| **Планируемые результаты обучения по дисциплине** | **Оценочные средства** |
|---|---|
| **Знает**: особенности материалов, их формообразующие и технологические свойства и возможности их применения в разработке художественного замысла | **Список вопросов:**<br>1. Применение современных материалов в декорировании интерьеров.<br>2. Значение отделки поверхностей в декорировании интерьера жилища.<br>3. Декорирование детской комнаты, способы, методы.<br>4. Декорирование жилых помещений, основные способы.<br>5. Применение стекла, как элемента декора в жилых и бщественных помещениях.<br>6. Декоративное решение в интерьере с применением оригинальных отделочных<br>7. поверхностей.<br>8. Украшение интерьера воздушными шарами.<br>9. По выбору, рассказать об одной из известных техник декорирования.<br>10. Икебана, как элемент философии в декоре жилого помещения.<br>11. Замысел дизайнера, от чего зависит проектное предложение по созданию декорирования интерьера.<br>12. Применение нестандартных материалов и элементов в декоре комнаты.<br>13. Применение альтернативны.<br>14. Декоративные поверхности.<br>15. Общие сведения о поверхностях.<br>16. Особенности декорирования дерева.<br>17. Особенности декорирования стекла<br>18. История и техники фресковой живописи.<br>19. Приемы декорирования в технике фресковой живописи.<br>20. История техники сграффито.<br>21. Технические приемы декора - сграффито.<br>22. Энкаустика. Историческое происхождение энкаустики.<br>23. Особенности энкаустики.<br>24. Темперная живопись.<br>25. Приемы декорирования в технике темперная живопись.<br>26. Яичная темпера.<br>27. Казеиновая темпера<br>28. Историческое происхождение и приемы декорирования в технике мозаика.<br>29. Основные принципы создания флорентийской мозаики.<br>30. Декоративный материал в интерьере - смальта.<br>31. Мраморная мозаика. Мрамор<br>32. Натуральный камень в декоре интерьера.<br>33. Техника Миллефиори.<br>34. Мозаика из керамической плитки<br>35. Техника кракле<br>36. Воскование (способ имитации многослойной краски)<br>37. Патинирование, Фротаж<br>38. Имитация выцветшего от времени старинного орнамента |
| **Умеет:** выбирать | **Тест:** |

| | |
|---|---|
| Материалы в зависимости от ихдекоративных и формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна | 1.Любая поверхность характеризуется тремя основными характеристиками:<br>А) плоскостью, шероховатостью и цветом;<br>Б) фактурой, текстурой и цветом;<br>В) плоскостью, шероховатостью и блеском;<br>Г) фактурой, текстурой, цветом, плоскостью,шероховатостью блеском.<br>2. … – это степень ровности поверхности,измеряемая в процентах.<br>А) опака;<br>Б) плоскость;<br>В) шероховатость;<br>Г) травертин.<br>3. … – необходимая для интерьер-дизайнахарактеристика, определяемая на уровне тактильных ощущений.<br>А) опака;<br>Б) плоскость;<br>В) шероховатость;<br>Г) травертин.<br>4. По степени блеска поверхности разделяютсяна:<br>А) шелковые, полублестящие, лакированные;Б) лакированные, блестящие, матовые;<br>В) шелковые, полуматовые, и зеркально-блестящие;<br>Г) матовые, полуматовые и блестящие. |
| | 5. Способ покраски одним единственнымцветом называется …<br>А) «складской»;Б) активный;<br>В) пассивный;<br>Г) художественный.<br>6. Качество, не характерное для зеркал винтерьере.<br>А) несет утилитарную функцию;<br>Б) существенно раздвигает зрительные рамкипомещения;<br>В) зрительно нарушают прямолинейностьлиний;<br>Г) создает давящее ощущение.<br>7. …– это прием, при котором рядомразмещаются 2-4 крупных вертикальных или квадратных зеркала или несколько зеркалудлиненной формы, «закованных» в одну раму.<br>А) «озеркаливание»;<br>Б) разбиение;<br>В) складирование;<br>Г) «раскадровка».<br>8. Выберите неверное утверждение.<br>А) не стоит размещать зеркало там, кудапопадают прямые солнечные лучи;<br>Б) достаточно освещено должно быть незеркало, а то, что оно отражает;<br>В) зеркало должно быть достаточно освещено;<br>Г) лучше не использовать потрескавшиесязеркала – отображение Реальности «с дефектами» провоцирует болезни и ссоры<br>9. Внутренней видимой формой зданиязывают:<br>А) фасад<br>Б) интерьер<br>В) экстерьер<br>10. Назовите термин, обозначающий частьздания или его основной структурный элемент:<br>А) сооружение<br>Б) помещение |

| | |
|---|---|
| | В) класс<br>11. Основным в здании или помещениявляется его:<br>А) функциональность<br>Б) конструктивность<br>В) монолитность<br>12. Какой должна быть температура впомещении для занятий умственным трудом?<br>А) 12-15°С<br>Б)18-20°С<br>В) 20-22°С<br>13. Какие факторы являются наиболее важнымидля внешнего пространства?<br>А) инженерно-конструктивные<br>Б) архитектурно-художественные<br>В) социально-функциональные.<br>14. Как называется вид функциональной схемы, показывающий характер связи отдельных помещений?<br>А) схема- граф<br>Б) блок- схема<br>В) нормаль |
| **Владеет:** способностью учитывать приразработке художественного замысла особенностиматериалов с учетомих формообразующих свойств; проводитьоценку формообразующих свойств конструкционных и декоративных отделочных материалов | Выполнение практических заданий по темам (разделам):<br>Декоративно-прикладное искусство и композиционные основы проектирования интерьера.<br>Задание: Выполнение клаузуры: декоративные решения для интерьера.<br>Традиционные и современные средства реализации проектных решений,тенденции их развития.<br>Задание: Изучение декоративных материалов и техник исполнения. |

| | |
|---|---|
| **Знает**: основныетребования к Разработке дизайн-проекта; спецификусовременных декоративных материалов и Возможности их применения в Проектировании интерьера | **Список вопросов:**<br>1. Влияние стилевого решения на образ интерьера.<br>2. Роль декорирования в дизайне интерьера.<br>3. Развитие современного декорирования.<br>4. Аксессуары и предметное наполнениеинтерьера.<br>5. Цвет в интерьере, его возможности и свойства.<br>6. Освещение, как один из элементов декорирования.<br>7. Зеркало в интерьерном пространстве.<br>8. Использование в интерьере растений как декоративного элемента.<br>9. Текстиль в декоре интерьера.<br>10. Синтез художественных приемов в декорировании интерьера.<br>11. Оптические иллюзии в декорировании интерьера.<br>12. Домашняя библиотека, фонqтека и др. как часть декора помещения.<br>13. Декорирование кухни.<br>14. Праздничный декор жилых комнат.<br>15. Декор в интерьере как праздничный аспект.<br>16. Законы композиции в интерьере.<br>17. Симметрия в жилом помещении, правила и способы декорирования.<br>18. Геометрические формы в декорировании интерьера.<br>19. Икебана, как элемент философии в декоре жилого помещения.<br>20. Замысел дизайнера, от чего зависит проектное предложение по созданию декорирования интерьера. |
| **Умеет:** проводить проектный анализ с целью отбора более Совершенных композиционных Решений для реализации дизайн-проекта; синтезировать различные подходы к выбору изобразительно-выразительных и композиционных средств проектирования объектов дизайна | **Тест:**<br>1. Свойствами зрительного восприятия интерьера являются:<br>а) последовательность восприятия<br>б) визуальность восприятия<br>в) осязание восприятия.<br>2.Определите основной вид перспективы интерьерной среды.<br>а) воздушная<br>б) нелинейная<br>в) формальная.<br>3. Примером «корректировочных» мер гармонизации интерьерной среды является ее ...<br>а) масштабная координация<br>б) проектирование<br>в) моделирование. |

| | |
|---|---|
| | 4. Эстетически завершенный, удобный, целесообразно организованный предметно<br>пространственный ансамбль невозможен без...<br>а) архитектуры и дизайна<br>б) пластических искусств<br>в) эко культуры.<br>5. Творческая деятельность ..... проектируемых и производимых (промышленности), элементов и предметной наполняемости среды интерьера, называют...<br>а) скульптура<br>б) изоискусство<br>в) дизайн.<br>6. Специфика дизайна и вид деятельность дизайна.<br>а) Художественное изображение на плоскости<br>б)Эскизирование и проектированиеокружающей и предметной среды.<br>в) Изготовление предметов декоративно-прикладного промысла.<br>7. Понятие и смысловая комбинаторика - «стиль».<br>а) Направление в деятельности писателя.<br>б) Эволюция бытовой и эстетической жизнедеятельности.<br>в) Название произведений.<br>8. Ряд золотого сечения носит название….<br>а) Модулор<br>б) Фибоначчи<br>в) Корбюзье.<br>9. Какую мебель для сидения изготовляли вдревней Греции?<br>а) Дощатый стул<br>б) Стул- клисмос<br>в) Плетеная мебель.<br>10.Какому стилю принадлежат такиеотличительные черты, как монументальность, лаконичность, облицовка стен мрамором,мощная колоннада, множество статуй и светлые тона?<br>а) Ренессанс<br>б) Античная архитектура<br>в) Барокко.<br>11. Какие факторы являются наиболее важнымидля внутреннего пространства?<br>а) инженерно-конструктивные<br>б) архитектурно-художественные<br>в) социально-функциональные<br>12.Какие факторы являются наиболее важнымидля ограждающего пространства?<br>а) инженерно-конструктивные<br>б) архитектурно-художественные<br>в) социально-функциональные<br>13.Как называется наиболее устойчивая,консервативная, постоянная часть архитектурного объекта?<br>а) форма<br>б) функция<br>в) жилая ячейка.<br>14.Основным структурным элементом жилогоздания является:<br>а) квартира<br>б) комната<br>в) номер |

| | |
|---|---|
| **Владеет:** навыками самостоятельного анализа и изученияособенностей использования современных декоративных материалов и Возможности ихприменения в дизайн- проектировании | **Выполнение практических заданий по темам (разделам): Тема 5. Декоративное решение (арт-объект) впространстве интерьера.** **Задание:** Проект объемно-пространственной композиции для интерьера. Разработать эскизный проект объемно-пространственной композиции с элементами декоративной росписи, пластики, лепными элементами. |

**Вопросы для самоконтроля**

1. Что такое прикладное искусство.
2. Функции произведений прикладного искусства.
3. Виды прикладного искусства.
4. Строение образа в прикладном искусстве.
5. Значение узора в прикладном искусстве.
6. Роль узора в произведениях прикладного искусства.
7. Виды узора.
8. Образная выразительность узора.
9. Трактовка изображений в произведениях прикладного искусства. Мировоззренческиеосновы трактовки.
10. Языки (стили) декоративно-прикладного искусства – вещь, образ, узор, цвет, материал и др.
11. Психология восприятия прикладного искусства.
12. Шрифт, как орнаментальная форма.
13. Мера орнаментального декора вещи.
14. Предметное творчество и пространственное устроение среды.
15. Роль прикладного искусства в доисторическую эпоху.
16. Роль произведений монументально-декоративного искусства в формировании среды.
17. Характеристика пластического искусства.
18. Творчество. Художественные способности, художественный метод мышления.
19. Тектоника, структура, типы структур.
20. Типизация. Проектирование по этапам.
21. Композиция, как структура, как метод художественного формообразования.
22. Композиция в плоскости.
23. Композиция в объеме, пространстве.
24. Выразительные средства и свойства композиции.
25. Взаимосвязь выбора изобразительных средств и свойств, используемого материала для выполнения объекта творчества.
26. Композиционное равновесие.
27. Стилевое единство формы.
28. Соответствие формы, функции и удобства использования.
29. Создание художественного образа в объемной композиции на основе ассоциации реальных природных форм.
30. Этапы создания творческого проекта.
31. Предметное творчество и пространственная организация среды.
32. Пространство в произведениях декоративно-прикладного искусства.
33. Цвет и форма в декоративно-прикладном искусстве
34. Фактуры и их значение в произведениях декоративно-прикладного искусства.
35. Современные и традиционные средства реализации проектных решений.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В зависимости от вида проводимых учебных занятий и форм осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе используется следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (укомплектованные специализированной мебелью и оборудованные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, а также имеющие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин);
- компьютерные классы с демонстрационно-обучающими и обучающе-контролирующими возможностями, доступом к базам данных и Интернет;
- специальные помещения для проведения занятий по дисциплине (в т.ч. лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности), а именно: мастерская, оборудованная специальной мебелью. Мастерская содержит: рабочие места живописцев, рабочие места скульпторов, фонд керамики, текстиля, стекла, расходные материалы;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОП.09 Моделирование

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины моделирование.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Результатом освоения учебной дисциплины ОП.09 Моделирование являются умения и знания.

***уметь:***

У.1. ориентироваться в тенденциях моды;
У.2. выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека, технический эскиз;
У.3. создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве выбирая известные способы построения и формообразования;
У.4. реализовывать творческие идеи в макете;
У.5. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
У.6. выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
У.7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;
У.8. использовать влияние зрительных иллюзий на восприятие формы костюма;
У.9. реализовать художественный замысел в практической деятельности;

***знать:***

З.1. современные тенденции в проектировании одежды;
З.2. принципы перспективного построения геометрических форм костюма;
З.3. основные законы изображения фигуры человека;
З.4. теоретические основы композиционного построения эскизов в плоскостном и объемном решении;
З.5. различные подходы к решению композиционных задач при помощи моделирования;
З.6. законы формообразования;
З.7. основные приемы формообразования костюма (стилизация, трансформация);
З.8. ассортимент, свойства, пластику материалов.

Формой промежуточной аттестации по УД является устный опрос по карточкам.

Итоговая оценка ставится по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

**1.1** В результате контроля и оценки по УД осуществляется проверка следующих умений и знаний:

Таблица 1

| **Умения и знания** | **Форма контроля и оценивания** | |
|---|---|---|
| | **Промежуточная аттестация** | **Текущий контроль** |
| У.1. ориентироваться в тенденциях моды;<br>У.2. выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека, технический эскиз;<br>У.3. создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве выбирая известные способы построения и формообразования;<br>У.4. реализовывать творческие идеи в макете;<br>У.5. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>У.6. выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;<br>У.7 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;<br>У.8. использовать влияние зрительных иллюзий на восприятие формы костюма;<br>У.9. реализовать художественный замысел в практической деятельности; | Устный опрос (работа по карточкам). | Опрос устный.<br>Опрос письменный.<br>Рефераты и сообщения<br>Составление и решение кроссворда.<br>Презентации.<br>Работа с терминологическим словарём.<br>Работа по карточкам. |
| З.1. современные тенденции в проектировании одежды;<br>З.2. принципы перспективного построения геометрических форм костюма;<br>З.3. основные законы изображения фигуры человека;<br>З.4. теоретические основы композиционного построения эскизов в плоскостном и объемном решении;<br>З.5. различные подходы к решению композиционных задач при помощи моделирования;<br>З.6. законы формообразования;<br>З.7. основные приемы формообразования костюма (стилизация, трансформация);<br>З.8. ассортимент, свойства, пластику материалов. | | |

| | | |
|---|---|---|

Таблица 2

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** |
|---|---|
| **Уметь:**<br>- ориентироваться в тенденциях моды;<br>- выполнять линейно-конструктивный рисунок фигуры человека, технический эскиз;<br>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве выбирая известные способы построения и формообразования;<br>- реализовывать творческие идеи в макете;<br>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;<br>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале;<br>- использовать влияние зрительных иллюзий на восприятие формы костюма;<br>реализовать художественный замысел в практической деятельности; | -точность и правильность определения в тенденциях моды;<br>-результативность информационного поиска;<br>-рациональное распределение времени на выполнение задания. |
| **Знать:**<br>- современные тенденции в проектировании одежды;<br>- принципы перспективного построения геометрических форм костюма;<br>- основные законы изображения фигуры человека;<br>- теоретические основы композиционного построения эскизов в плоскостном и объемном решении;<br>- различные подходы к решению композиционных задач при помощи моделирования;<br>- законы формообразования;<br>- основные приемы формообразования костюма (стилизация, трансформация);<br>- ассортимент, свойства, пластику материалов. | -правильность определения характерных особенностей проектирования одежды;<br>-точность определения важных исторических процессов, влияющих на эстетические взгляды мира. |

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1 Типовые задания для оценки освоения УД

**Задания для текущего контроля освоения дисциплины**

**Структура контрольных заданий**

**Раздел 1. Формообразование в моделировании одежды.**

**Раздел 2. Поясные изделия. Приемы моделирования**

**Раздел 3. Моделирование плечевых изделий**

**Устный опрос (работа с терминологическим словарем).**

*Перечень терминов по темам:*

**Тема 1.1.** Способы моделирования и формообразования одежды. Пластичность материала и Форма костюма.

Моделирование, формообразование, одежда, пластика, форма, силуэт, композиция, равновесие, симметрия, асимметрия, костюм, ансамбль

**Тема 1.2** Анализ модели. Зрительные иллюзии в одежде

Модель, тектоника, конструктивные точки, конструктивные линии, зрительные иллюзии, акцент, аксессуар, английская булавка, аппликация

**Тема 2.1** Моделирование прямой юбки.

Поясное изделие, подрез, кокетка, складки, вытачка, параллельное и коническое разведение деталей, драпировка, конструктивно- декоративные линии., юбка, срезы, клёш, расширение, мерки, обхват, основа, переднее полотнище, заднее полотнище, пояс, шлица, базовый чертеж, запах, клевая

**Тема 2.3** Моделирование брюк.

Галифе, средний срез, передний срез, боковой срез, шаговый срез, брюки, передняя половинка, задняя половинка, гульфик, откос, лея, хлястик, клапан, бочок, пояс, подкладка, корсаж, тесьма, петля, шлевка, планка, липучка, фунитура

**Тема 3.1** Силуэтная форма плечевого изделия. Перевод вытачек.

Фасон, мода, силуэт, форма, нагрудная вытачка, полочка, спинка, рукав, лиф, лицевая сторона, изнаночная сторона, силуэтные линии

**Тема 3.2** Вертикальные и горизонтальные линии в плечевом изделии.

Проектирование, вертикальное и горизонтальное членение одежды, крой, сопряжение деталей, горловина, пройма, баска, застежка - поло, рельефы, центральные части переда, боковые части переда, декатировать, отпарить

**Тема 3.3** Моделирование рукавов

Рукав, окат, передний срез, локтевой срез, срез низа, реглан, полу реглан, нулевой реглан, втачной рукав, цельнокроеный рукав, верхний срез, нижний срез рукава, рукав «фонарик», рюш, волан, втачать, оборка, защип, посадка, обтачка, бейка, кант, сутаж

**Тема 3.4.** Моделирование воротников

Воротник, отлет, конец воротника, срез стойки, лацкан, уступ, точка уступа, долевая нить, уток, подбот, погон,

**Тема 3.5.** Моделирование изделий по эскизам, фотографиям журналов.

Эскиз, технический эскиз, фор-эскиз, художественный эскиз, авторская модель

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- дает правильные формулировки, точные определения;

- обнаруживает полное понимание термина и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

- свободно владеет речью;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает термин, но допускает неточности в формулировке;

- частично допускает ошибки, излагает свои пояснения недостаточно связано и последовательно, используя наводящие вопросы преподавателя;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания термина;

- допускает ошибки в своём пояснении термина, искажающие его смысл, беспорядочно и неуверенно излагает свои мысли, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами.

**Устный опрос**

*Перечень контрольных вопросов:*

**Контрольные вопросы:**

1. Дайте определение термину «моделирование одежды».
2. Дайте определение термину «конструктивное моделирование одежды».
3. Дайте определение термину «техническое моделирование одежды».
4. Характеристики геометрического вида формы.
5. Свойства массы формы.
6. Роль конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий в костюме.
7. Распознавание структуры формы.
8. Характеристика базовая формы костюма.
9. Способы формообразования одежды в современном моделировании?
10. Средства формообразования костюма.
11. Средства формообразования костюма.
12. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?
13. В чем состоит основной прием простого перевода исходной верхней вытачки на переде (спинке)?
14. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?
15. Чем отличаются технические приемы и конструкция переда при переводе верхней вытачки в швы, проходящие и не проходящие через центр раствора исходной вытачки?
16. Что определяет конфигурацию линий членения основных деталей.
17. Какой основной конструктивный параметр изменяется в модельных конструкциях при изменении силуэтной формы БК?
18. В чем состоят основные приемы параллельного и конического разведения деталей одежды?
19. Какие приемы учитывают при разработке переда женской одежды без вытачек?
20. Какие приемы учитывают при разработке переда детской одежды без вытачек?
21. Какой основной конструктивный параметр изменяется в модельных конструкциях при изменении силуэтной формы БК?
22. 2.Какое наиболее эффективное конструктивное решение вы могли бы предложить для юбки: с гладкой конической формой из очень жесткой ткани; складчатой конической формы из мягкой ткани?
23. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?

24. В чем состоит основной прием простого перевода исходной верхней вытачки на переде (спинке)?
25. Чем отличаются технические приемы и конструкция переда при переводе верхней вытачки в швы, проходящие и не проходящие через центр раствора исходной вытачки?

Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- дает правильные формулировки, точные определения и названия;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы;

- свободно владеет речью, специальной терминологией;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- частично допускает ошибки в названиях карточек или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания названий карточек;

- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами.

**Темы для собеседования**

1. Определение понятия композиция. Правила и законы композиции.
2. Определение понятия композиция. Элементы и средства композиции.
3. Конструктивные пояса фигуры, их использование в моделировании одежды
4. Определение понятий силуэт и форма одежды. Классификация силуэтов по геометрическому виду и степени прилегания к телу.
5. Понятие об отношениях и пропорциях. Отношения и пропорции в одежде данного модного направления.
6. Понятие о ритме. Виды ритма. Примеры из журналов мод.
7. Композиционный центр и его значение в одежде нарядной и повседневной.
8. Структура цветового круга. Цвета главные и основные, тёплые и холодные.
9. Цвета хроматические и ахроматические, их характеристики.
10. Виды цветовых оттенков. Их использование в зависимости от моды, сезона, возраста.
11. Виды цветовых сочетаний. Примеры из журналов мод.
12. Понятие о зрительных иллюзиях. Виды иллюзий в одежде.
13. Этапы выполнения технического рисунка
14. Этапы выполнения художественного рисунка
15. Этапы выполнения деталей одежды с применением пропорциональных схем.

1. Методы художественного проектирования одежды. Метод наколки.
2. Методы художественного проектирования одежды. Метод шаблона
3. Алгоритм выполнения пространственного эскиза методом наколки.
4. Особенности моделирования из тканей в клетку и полоску.
5. Понятие о пластических свойствах материалов. Взаимосвязь пластики ткани и формы изделия. Примеры из журналов мод.
6. Подготовка ткани к наколке.
7. Разметка манекена. Определение конструктивных поясов
8. Классификация линий по назначению, направлению, их эмоциональное восприятие.
9. Роль конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий.
10. Форма лифов изделия.
11. Формы юбок.
12. Фантазийные формы рукавов
13. Фантазийные формы воротников.
14. Виды подрезов.

**Критерии оценки:**

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- если он полно, правильно излагает содержание вопроса, хорошо знает терминологию, спокойно, без запинки, переключается на следующий вопрос, полно отвечает на дополнительные вопросы;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- хорошо знает основной материал, но отвечает сбивчиво, допускает неточности в терминологии и в ответе на дополнительные вопросы;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- если его знания фрагментарные, разрозненные, но он владеет общими сведениями и знаниями по данному вопросу; затрудняется отвечать на дополнительные и уточняющие вопросы;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- если он не знает большей части основного содержания изученной темы и допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий, отвечает на дополнительные вопросы не полно.

Тестовые задания для проведения текущего контроля

**«Моделирование одежды»**

**Группа_____**

**ФИО_____**

**1. Сущность процесса конструктивного моделирования заключается:**

а. В разработке проекта изделия с установленными качественными и количественными характеристиками.
б. В создании эскиза модели изделия или готового макета.
в. В технической разработке заданного эскиза модели (или образца) в виде чертежа изделия.
г. В согласовании внешней формы проектируемого изделия с его внутренней структурой.

**2. При проектировании новой модели анализ моделей-аналогов выполняется:**

а. На стадии предпроектных исследований.
б. При разработке эскизного проекта.
в. При разработке технического предложения.
г. Зависит от того, на какого потребителя проектируется модель: массового или ин-дивидуального.

**3. На стадии предпроектных исследований выполняется:**

1. Анализ направления моды для проектируемого изделия.
2. Подготовка возможных вариантов решений новых моделей на основе анализа моделей-аналогов.
3. Разработка рабочей конструкторской документации.
4. Изучение реальных потребностей общества в создании новых швейных изделий, научно-технических достижений в области швейной промышленности.

**4. При разработке моделей четких геометрических форм используются композиционно-конструктивные средства:**

1. Сборки, драпировки.
2. Мягкие складки, буфы.
3. Рельефы, кокетки, вытачки.
4. Подрезы.

**5. Полный перевод нагрудной вытачки в новое положение возможен:**

1. Если раствор нагрудной вытачки равен расчетной величине.
2. Если центр вытачки совпадает с центром груди.
3. Если центр вытачки смещен относительно центра груди более чем на 4 см.
4. Если раствор вытачки превышает расчетную величину не более чем на 2 см.

**6. Плечевая вытачка может быть полностью переведена в линию кокетки:**

1. Если линия кокетки проходит через конец (центр) вытачки. 28
2. Если ширина кокетки не превышает 15 см.

3. Если ширина кокетки находится в пределах от 15 до 20 см.
4. Если раствор плечевой вытачки не превышает 3 см.

**7. При моделировании рельефа на полочке введение дополнительной нагрудной вытачки, направленной от рельефа к центру груди, необходимо:**
1. При увеличении раствора нагрудной вытачки по отношению к типовому на 2–3 см.
2. При смещении рельефа относительно центра груди на 1–3 см.
3. Если фигура перегибистая по осанке.
4. При смешении рельефа относительно центра груди более чем на 3–4 см независимо от структуры ткани.

**8. Для изделий из сухих жестких тканей наиболее приемлемым способом формообразования будет:**

1. Перевод вытачек в новое положение.
2. Введение декоративной отделки, накладных деталей.
3. Параллельное и коническое расширение основных деталей.
4. Изменение конфигурации краев деталей.

**9. При конструктивном моделировании изделия силуэта «Трапеция» на основе изделия прямого силуэта используют:**

1. Простое расширение детали спинки и полочки в боковых срезах по линии низа.
2. Параллельное расширение деталей спинки и полочки.
3. Коническое расширение деталей спинки и полочки по линии низа.
4. Сложное расширение деталей спинки и полочки.

**10. Основным условием моделирования цельновыкроенного рукава отвесной формы на основе изделия с втачным рукавом является:**

1. Повышение линии горловины и плечевого среза спинки.
2. Совмещение контрольных знаков по линии проймы и оката рукава.
3. Уточнение положения боковых срезов.
4. Увеличение прибавок на свободное облегание.

**<u>Критерии оценки:</u>**

Оценка «5» ставится, если студент:

- ответ на вопрос в полном объеме, правильное решение задачи.

Оценка «4» ставится, если студент:

- ответ на вопрос короткий, но верный, допущена неточность в решении задачи.

Оценка «3» ставится, если студент:

- допущены ошибки в ответе на вопрос, задача решена не полностью.

Оценка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает незнания общей части вопроса;

**2.2 Задания для промежуточного и итогового контроля освоения учебной дисциплины**

**Структура контрольных заданий**

**Форма перечня заданий**
**по учебной дисциплине**
**Моделирование**

Промежуточный контроль по дисциплине проходит в форме практических заданий

Вариант 1

1.Создать эскиз модели полочки женской блузки с фигурными рельефами

2.Выполнить моделирование

Вариант 2

1.Создать эскиз модели полочки женской блузки с фигурной кокеткой.

2.Выполнить моделирование

Вариант 3

1.Создать эскиз модели полочки женской блузки с подрезами

2.Выполнить моделирование

Вариант 4

1.Создать эскиз модели полочки женской блузки с драпировкой

2.Выполнить моделирование

Вариант 5

1.Создать эскиз модели спинки женской блузки с рельефами

2.Выполнить моделирование

Вариант 6

1.Создать эскиз модели спинки женской блузки с кокеткой

2.Выполнить моделирование

Вариант 7

1.Создать эскиз модели рукава конической формы для женской блузки.

2.Выполнить моделирование

Вариант 8

1.Создать эскиз модели рукава типа «фонарик» для женской блузки

2.Выполнить моделирование

Вариант 9

1.Создать эскиз модели воротника сложной формы для женской блузки

2.Выполнить моделирование

Вариант 10

1.Создать эскиз модели женской юбки конической формы

2.Выполнить моделирование

Вариант 11

1.Создать эскиз модели женской юбки со шлейфом

2.Выполнить моделирование

Вариант 12

1.Создать эскиз модели женской юбки из 4-х клиньев

2.Выполнить моделирование

Вариант 13

1.Создать эскиз модели юбки из 6-ти клиньев

2.Выполнить моделирование

Вариант 14

1.Создать эскиз модели женской юбки из 8 клиньев

2.Выполнить моделирование

Вариант 15

1.Создать эскиз модели женской юбки типа «солнце»

2.Выполнить моделирование

Вариант 16

1.Создать эскиз модели женской юбки со встречной складкой спереди

2.Выполнить моделирование

Вариант 17

1.Создать эскиз модели женской юбки с бантовой складкой спереди

2.Выполнить конструктивное

Вариант 18

1.Создать эскиз модели женской юбки с фигурным воланом

2.Выполнить моделирование

Вариант 19

1.Создать эскиз модели женской юбки с центральной застежкой и фигурными карманами

2.Выполнить моделирование

Оценка результата качества моделирования заданной формы проводится на основе метода визуального анализа по заданным критериям экспертной группой, в составе которой находятся, наряду с преподавателем, исполнитель и студент из учебной группы.

Оценка работы проводится по 5-й балльной шкале:

**Критерии оценки:**

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- за полное соответствие решения пространственной формы заданным критериям;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- если возможны незначительные неточности в реализациях заданных критериях;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- если выявлена частичная реализация критериев;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- если выявлено отсутствие реализации заданных критериев.

**Критерии оценки прямой формы юбки по заданным критериям**

| Критерии оценивания наколки | Экспертная оценка | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка рабочего места и инструментов в соответствии с ТБ | | | |
| Местоположение конструктивных линий на БК | | | |
| Местоположение формообразующих линий (вытачки, рельефы, боковые швы) | | | |
| Качество исполнения | | | |
| | Эксперт (преподаватель) | Эксперт (исполнитель) | Эксперт –(студент из учебной группы) |

**Критерии оценки конической формы юбки по заданным критериям**

| Критерии оценивания наколки | Экспертная оценка | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка рабочего места и инструментов в соответствии с ТБ | | | |
| Местоположение конструктивных линий БК | | | |
| Пластическая определенность формы | | | |
| Композиционная определенность линии низа | | | |
| Качество исполнения | | | |
| | Эксперт (преподаватель) | Эксперт (исполнитель) | Эксперт –(студент из учебной группы) |

**Критерии оценки формы лифа по заданным критериям**

| Критерии оценивания наколки | Экспертная оценка | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка рабочего места и инструментов в соответствии с ТБ | | | |
| Местоположение конструктивных линий БК | | | |
| Местоположение формообразующих линий (вытачки, рельефы, драпировка, кокетка, подрез) | | | |
| Качество исполнения | | | |
| | Эксперт (преподаватель) | Эксперт (исполнитель) | Эксперт –(студент из учебной группы) |

**Критерии оценки формы рукава по заданным критериям**

| Критерии оценивания наколки | Экспертная оценка | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка рабочего места и инструментов в соответствии с ТБ | | | |
| Местоположение конструктивных линий БК | | | |
| Качество исполнения | | | |
| | Эксперт (преподаватель) | Эксперт (исполнитель) | Эксперт –(студент из учебной группы) |

**Критерии оценки формы воротника по заданным критериям**

| Критерии оценивания наколки | Экспертная оценка | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка рабочего места и инструментов в соответствии с ТБ | | | |
| Местоположение конструктивных линий БК | | | |
| Качество исполнения | | | |
| | Эксперт (преподаватель) | Эксперт (исполнитель) | Эксперт –(студент из учебной группы) |

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж управления и дизайна»

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
«__ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
УМР_____М.Х.Хасиева
«__» _____ 2023 г.

Перечень вопросов (тем) к устному опросу

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОП.09 Моделирование |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5,6 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды) |
| Группа | |

1. Дайте определение термину «моделирование одежды».
2. Дайте определение термину «конструктивное моделирование одежды».
3. Дайте определение термину «техническое моделирование одежды».
4. Характеристики геометрического вида формы.
5. Свойства массы формы.
6. Роль конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий в костюме.
7. Распознавание структуры формы.
8. Характеристика базовая формы костюма.
9. Способы формообразования одежды в современном моделировании?
10. Средства формообразования костюма.
11. Средства формообразования костюма.
12. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?
13. В чем состоит основной прием простого перевода исходной верхней вытачки на переде (спинке)?
14. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?
15. Чем отличаются технические приемы и конструкция переда при переводе верхней вытачки в швы, проходящие и не проходящие через центр раствора исходной вытачки?
16. Что определяет конфигурацию линий членения основных деталей.
17. Какой основной конструктивный параметр изменяется в модельных конструкциях при изменении силуэтной формы БК?
18. В чем состоят основные приемы параллельного и конического разведения деталей одежды?
19. Какие приемы учитывают при разработке переда женской одежды без вытачек?
20. Какие приемы учитывают при разработке переда детской одежды без вытачек?
21. Какой основной конструктивный параметр изменяется в модельных конструкциях при изменении силуэтной формы БК?
22. 2.Какое наиболее эффективное конструктивное решение вы могли бы предложить для юбки: с гладкой конической формой из очень жесткой ткани; складчатой конической формы из мягкой ткани?
23. Какие элементы одежды можно изменять в модельных конструкциях, не меняя силуэтной формы БК?
24. В чем состоит основной прием простого перевода исходной верхней вытачки на переде (спинке)?

25. Чем отличаются технические приемы и конструкция переда при переводе верхней вытачки в швы, проходящие и не проходящие через центр раствора исходной вытачки?

Преподаватель_____

Литература:

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебной дисциплины**

| **№п/п** | **Наименование** | **Автор** | **Издательство, год издания** |
|---|---|---|---|
| ОИ1 | История домов моды: учеб. Пособие для высш. учеб заведений | Ермилова Д.Ю. | М: Юрайт, 2020. — 443 с. |
| ОИ2 | Композиции костюма: учеб. Пособие для высш. учеб заведений | Гусейнов Г.М. | М: Издательский центр «Академия» 2020- 432 с. |
| ОИ3 | Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и | Л.П. Шершнева | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. — 271 с. |
| ОИ4 | Проектирование костюма: учебник | Л.А. Сафина | М.: ИНФРА- М, 2020. — 239 с |
| ОИ5 | История стилей в костюме: учеб.для спо | Э.Б. Флеринская | М.: Академия, 2019. - 271с. |
| ОИ6 | Стили и направления в современном искусстве: | Л.В. Бхаскаран | М.: АРТ-РОДНИК. 2019-154с |

**Дополнительные источники (ДИ)**

| №п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| ДИ1 | 100 лет моды в иллюстрациях | К. Блэкмен | пер. с англ. яз. Т. Зотина. М. :КоЛибри, 2019. - 384 с. |
| ДИ2 | Конструирование одежды: теория и практика: учеб. | Л.П. Шершнева | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. —288 с. |
| ДИ3 | История костюма. От античности до современности | Р.В. Захаржевская | 3-е изд.доп.-М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2019.-288с. |
| ДИ4 | История моды с XVIIIпо XXвек. Коллекция Института костюма Киото: в 2х т. Т.1: XVIII и XIX века; Т.2: XX век | А.Фукай | М.: TASCHEN/АРТ-РОДНИК, 2019. - 320с. : ил. |
| ДИ5 | Иллюстрированный атлас истории моды | О.Расине. | М. :Эксмо, 2019. 304с. |

**Интернет-ресурсы (И-Р)**

1. https//www. Profspo.ru (электронная библиотечная система)

Преподаватель_____

**Форма перечня тем практических работ**

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

- обстоятельно с достаточной полнотой прописывает содержание соответствующего вопроса по теме практических работ;

- описывает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;

- обнаруживает полное понимание материала, приводит необходимые примеры;

- защищает практическую работу уверенно, с чувством понимания данного вопроса;

- аккуратно и грамотно оформляет практическую работу.

Оценка «4» ставится, если студент:

- прописывает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;

- аккуратно оформляет практическую работу

Оценка «3» ставится, если студент:

- знает и понимает основные положения данного вопроса, но допускает неточности в формулировке;

- частично допускает ошибки или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

-допускает недочёты в оформлении практической работы

Оценка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает незнания общей части вопроса;

- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;

- небрежно оформляет практическую работу

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж управления и дизайна»

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
«__ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
УМР_____М.Х.Хасиева
«__» _____ 2023 г.

Перечень тем практических работ

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОП.09 Моделирование |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5,6 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды) |
| Группа | |

1. Силуэт, как плоскостное выражение формы костюма
2. Перенос модельных особенностей с эскиза на базовый чертеж.
3. Конструктивное моделирование прямой юбки на основе базовой конструкции
4. Творческое задание: Перевод вытачек; метод конического и параллельного расширения деталей
5. Творческое задание: Конструктивное моделирование подрезов, драпировок
6. Творческое задание: Конструктивное моделирование кокеток, подрезов сложной формы, асимметричные линии в изделии.
7. Работа по эскизу, выполнение конструктивного моделирования передних и задних половинок брюк (обучение действием)
8. Творческое задание: Перевод нагрудной и плечевой вытачек в плечевом изделии
9. Творческое задание: Конструктивное моделирование, перевод вытачек в линии подрезов на полочке и спинке.
10. Конструктивное моделирование плечевых изделий методом параллельного и конического расширения деталей (обучение действием)
11. Оформление линий горловины, проймы.
12. Асимметричные линии в изделии, этапы моделирования.
13. Правила моделирования деталей с элементами драпировки.
14. Творческое задание: Конструктивное моделирование плечевых изделий с изменением покроя рукава (обучение действием)
15. Творческое задание: Изменение покроя рукава при помощи приемов конструктивного моделирования. Рукава реглан, цельновыкроенный
16. Творческое задание: Конструктивное моделирование рукавов сложной формы
17. Творческое задание: Конструктивное моделирование плечевых изделий с воротниками разной формы.
18. Творческое задание: Выполнение приемов конструктивного моделирования в базовой конструкции плечевого изделия согласно эскизу модели.
19. Творческое задание: Конструктивное моделирование плечевых изделий с рукавами разного покроя

Преподаватель _____
подпись

**Форма перечня тем самостоятельных работ в форме презентаций**

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

- выполнил презентацию в полном объёме (15-20 слайдов);

- составил презентацию согласно заданной теме;

- в содержании презентации использует правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;

- применяет лаконичные иллюстрации, приводит необходимые примеры по теме;

- грамотно подбирает фон, вид шрифта, размер шрифта и цветовую гамму;

Оценка «4» ставится, если студент:

- выполняет презентацию, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;

Оценка «3» ставится, если студент:

- выполнил презентацию в неполном объёме, но более его 50%;

- допускает неточности в подборе иллюстративного материала; неточности в формулировках;

- неграмотно подбирает фон, вид шрифта, размер шрифта и цветовую гамму;

Оценка «2» ставится, если студент:

- выполнил презентацию в неполном объёме, менее 50%;

- допускает грубые неточности в подборе иллюстративного материала; неточности в формулировках; грамматические ошибки;

- неграмотно подбирает фон, вид шрифта, размер шрифта и цветовую гамму;

- обнаруживает незнания общей части вопроса.

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж управления и дизайна»

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
«__ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
УМР_____М.Х.Хасиева
«__» _____ 2023 г.

Перечень тем самостоятельных работ в форме презентаций

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОП.09 Моделирование |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5;6 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям)(дизайн одежды) |
| Группа | |

1. Подготовка презентации по теме «Силуэтные формы одежды».
2. Творческое задание: Моделирование конструктивно-декоративных линий на базовой конструкции прямой юбки.
1. Применение приемов конического расширения деталей при поиске новой формы изделия
2. Творческое задание: Выполнение согласно эскизу конструктивного моделирования поясного изделия с элементами драпировки.
3. Творческое задание: Конструктивное моделирование плечевых изделий с подрезами, кокетками, драпировкой.
4. Творческое задание: Моделирование авторской модели. Выполнение макета изделия со сложными элементами.

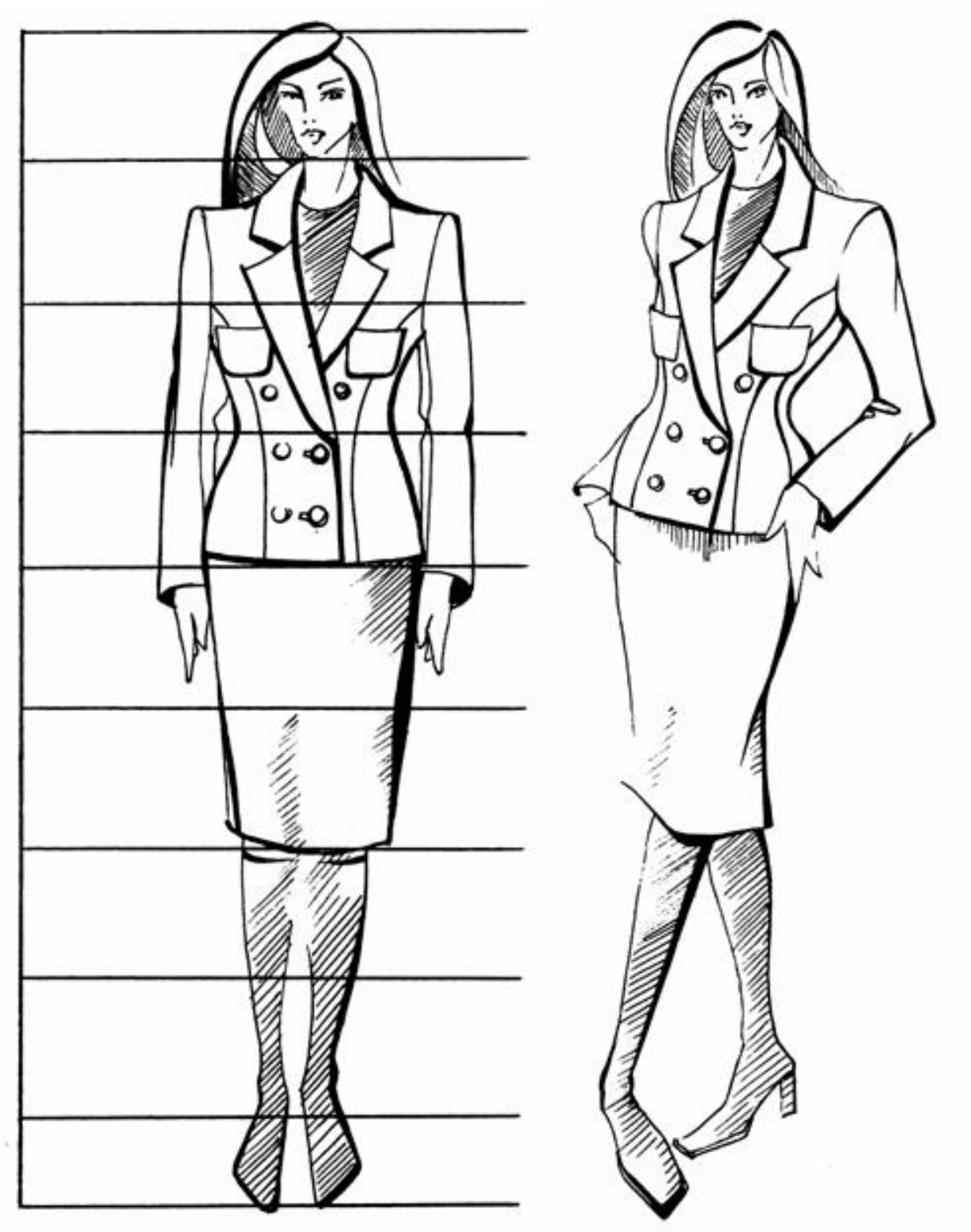


Рис. 1 Технический рисунок модели Рис. 2 Художественный рисунок модели

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОП.10 Проектный практикум

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

**Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины проектный практикум.

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Результатом освоения учебной дисциплины ОП.10 Проектный практикум являются умения и знания.

У.1. - формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты

З.1. - технологию разработки проекта и получения эффективного результата проекта

Формой промежуточной аттестации по УД является устный опрос по карточкам.

Итоговая оценка ставится по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

**1.1** в результате контроля и оценки по УД осуществляется проверка следующих умений и знаний:

Таблица 1

| **Умения и знания** | **Форма контроля и оценивания** | |
|---|---|---|
| | **Промежуточная аттестация** | **Текущий контроль** |
| У.1. - формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты | Устный опрос (работа по карточкам). | Опрос устный.<br>Опрос письменный.<br>Рефераты и сообщения<br>Составление и решение кроссворда.<br>Презентации.<br>Работа с терминологическим словарём.<br>Работа по карточкам. |
| З.1.-технологию разработки проекта и получения эффективного результата проекта | | |

Таблица 2

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели оценки результатов |
|---|---|
| **Уметь:**<br>-формировать проектную документацию, оформлять и защищать результаты | -точность и правильность определения исторических эпох и стилей в искусстве;<br>-результативность информационного поиска;<br>-рациональное распределение времени на выполнение задания. |
| **Знать:**<br>-технологию разработки проекта и получения эффективного результата проекта | -правильность определения характерных особенностей искусства различных исторических эпох;<br>-точность определения важных исторических процессов, влияющих на эстетические взгляды мира. |

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1 Типовые задания для оценки освоения УД

#### Задания для текущего контроля освоения дисциплины

#### Структура контрольных заданий

**Тема 1.** Технические условия выполнения стежков, строчек, швов
**Тема 2.** Технологическая обработка обтачных деталей.
**Тема 3.** Особенности технологической обработки узлов поясного изделия.
**Тема 4.** Базовая конструкция прямой юбки.
**Тема 5.** Приемы моделирования.
**Тема 6.** Основы технологии изготовления деталей одежды
**Тема 7.** Этапы проектирования плечевого изделия без подкладки.
**Тема 8.** Основы Моделирования
**Тема 9.** Выполнение проекта «Авторское платье.»
**Тема 10.** Подкладка в плечевом изделии

**Устный опрос (работа с терминологическим словарем).**

*Перечень терминов по темам:*

**Тема 1.** Технические условия выполнения стежков, строчек, швов
- стежок, строчка, шов, ширина шва, сметать, заметать, обметать, приметать, пришить, стачать, притачать, застрачить, обтачать

**Тема 2.** Технологическая обработка обтачных деталей.
- кант, обтачка, бейка, подборт, манжет, воротник, клапан, кокетка

**Тема 3.** Особенности технологической обработки узлов поясного изделия.
- деталь, складка, пояс, шлица, переднее полотнище, заднее полотнище, планка, сутюжить, заутюжить, оттянуть, декатировать,

**Тема 4.** Базовая конструкция прямой юбки.
- чертеж, конструктивные лини, декоративные линии, рельеф, мерки, прибавки, лекала,

**Тема 5.** Приемы моделирования.
Силуэт, фасон, композиция, форма, пластические свойства материалов, сборка, вытачка, оборка, волан,

**Тема 6.** Основы технологии изготовления деталей одежды
- подзор, мешковина, долевик, воротник, листочка, рамка,

**Тема 7.** Этапы проектирования плечевого изделия без подкладки.
- одежда, проектирование,

**Тема 8.** Основы Моделирования
- моделирование, конструирование,
**Тема 9.** Выполнение проекта «Авторское платье.»
- рубашка, пачка, вышивка, стразы, пайетки, бисер, стеклярус, кружево
**Тема 10.** Подкладка в плечевом изделии
- полодержатель, вешалка, атлас, шифон, сатин

Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- дает правильные формулировки, точные определения;

- обнаруживает полное понимание термина и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

- свободно владеет речью;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает термин, но допускает неточности в формулировке;

- частично допускает ошибки, излагает свои пояснения недостаточно связано и последовательно, используя наводящие вопросы преподавателя;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания термина;

- допускает ошибки в своём пояснении термина, искажающие его смысл, беспорядочно и неуверенно излагает свои мысли, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами.

**Устный опрос (работа с карточками)**

*Перечень карточек по темам:*

**Тема 1.** Технические условия выполнения стежков, строчек, швов
КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в заутюжку.
ТУ: ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с открытым срезом.
ТУ: ширина шва – расстояние строчки от срезов – 0.3 – 0.15 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в разутюжку.
ТУ: ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с закрытым срезом.
ТУ: ширина шва – 0.5 – 1.5 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните расстрочной шов.
ТУ: ширина шва – 1 см.
2. Выполните шов встык.

ТУ: ширина шва – 0.5 от срезов.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните двойной шов.
ТУ: ширина шва - 0.5 – 0.7 см от края.
2. Выполните запошивочный шов.
ТУ: ширина шва 0.1 – 0.2 см.
КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните настрочной шов с открытым срезом.
ТУ: ширина шва – 0.5 см.
2. Выполните шов вподгибку с открытым срезом.
ТУ: ширина шва – 1 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните шов вподгибку с закрытым срезом.
ТУ: ширина шва - 1.5 см.
2. Выполните накладной шов с закрытым срезом.
ТУ: ширина шва - 0.5 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в заутюжку.
ТУ: Ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с открытым срезом.
ТУ: Ширина шва – расстояние строчки от срезов – 0.3 – 0.15 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в разутюжку.
ТУ: Ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с закрытым срезом.
ТУ: ширина шва – 0.5 – 1.5 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в заутюжку.
ТУ: Ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с открытым срезом.
ТУ: Ширина шва – расстояние строчки от срезов – 0.3 – 0.15 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в разутюжку.
ТУ: Ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с закрытым срезом.
ТУ: ширина шва – 0.5 – 1.5 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните расстрочной шов.
ТУ: ширина шва – 1 см.
2. Выполните шов встык.
ТУ: ширина шва – 0.5 от срезов.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните двойной шов.
ТУ: 0.5 – 0.7 см от края.
2. Выполните запошивочный шов.
ТУ: ширина шва 0.1 – 0.2 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните настрочной шов с открытым срезом.
ТУ:
2. Выполните шов вподгибку с открытым срезом.
ТУ:

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните шов вподгибку с закрытым срезом.
ТУ:
2. Выполните накладной шов с закрытым срезом.
ТУ:

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в заутюжку.
ТУ: Ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с открытым срезом.
ТУ: Ширина шва – расстояние строчки от срезов – 0.3 – 0.15 см.

КАРТОЧКА – ЗАДАНИЕ
«Машинные швы»
1. Выполните соединительный стачной шов в разутюжку.
ТУ: Ширина шва – 1 см.
2. Выполните накладной шов с закрытым срезом.
ТУ: ширина шва – 0.5 – 1.5 см.

Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- дает правильные формулировки, точные определения и названия карточек;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы;

- свободно владеет речью, специальной терминологией;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- частично допускает ошибки в названиях карточек или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания названий карточек;

- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами.

**Устный опрос**

Перечень контрольных вопросов по теме:

- Классификация и параметры выполнения ручных стежков, строчек, швов
- Классификация и параметры выполнения машинных стежков, строчек, швов
- Последовательность обработки обтачных деталей
- Последовательность обработки вытачек
- Последовательность обработки складок
- Последовательность обработки нижнего края изделия
- Последовательность обработки верхнего края изделия
- Последовательность обработки застежки в поясных изделиях
- Основы построения базовой конструкции прямой юбки
- Виды отделок поясного изделия
- Правила измерения женских фигур
- Построение базовой конструкции прямой юбки
- Моделирование юбки
- Технические условия на раскладку лекал
- Последовательность выполнения прорезного кармана в рамку
- Последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой
- Последовательность обработки отложного воротника
- Последовательность обработки застежки втачными планками
- Построение базовой конструкции плечевого изделия
- Раскладка лека на ткани
- Последовательность обработки женского платья
- Перевод вытачек
- Разработка технического эскиза
- Выполнение приемов моделирования на базовой основе с рукавом
- Основные приемы дублирования деталей одежды
- Проектирование плечевых изделий на подкладке
- Основные требования к изготовлению лекал подкладки изделия
- Выполнение технологической обработки деталей на подкладке
- Анализ эскиза и внесение модельных особенностей в базовый чертеж

**Письменный опрос**

Перечень контрольных вопросов по теме:

- Зарисовать соединительные машинные швы
- Зарисовать краевые машинные швы
- Зарисовать отделочные машинные швы
- Составить последовательность обработки капана
- Составить последовательность обработки вытачек
- Составить последовательность обработки складок
- Составить последовательность обработки нижнего края изделия
- Составить последовательность обработки верхнего края юбки
- Составить последовательность обработки застежки - молнии в поясных изделиях

- Построения базовой сетки прямой юбки
-Построение переднего полотнища юбки
- Построение заднего полотнища юбки
- Зарисовать виды отделок поясного изделия
- Моделирование юбки
- Основные требования к разработке лекал
- Выполнить инструкционную карту «Последовательность выполнения прорезного кармана в рамку»
- Выполнить инструкционную карту «Последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой»
- Выполнить инструкционную карту «Последовательность обработки отложного воротника»
- Выполнить инструкционную карту «Последовательность обработки застежки втачными планками»
- Выполнить построение базовой сетки женского платья
- Выполнить построение базовой спинки платья
- Выполнить построение базовой переда платья
- Выполнить построение втачного одношовного рукава
- Выполнить экспериментальную раскладка лека
- Составить последовательность обработки женского платья
- Выполнить перевод вытачек на переде и спинке
- Выполнить технический эскиз женского платья
- Виды клеевых материалов. Сущность дублирования деталей одежды
- Основные требования к изготовлению лекал подкладки изделия
- Составить технологическую последовательность обработки деталей подкладке
- Выполнить анализ эскиза и внести модельные особенности в базовый чертеж

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает содержание соответствующего вопроса;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- свободно владеет специальной терминологией;

Оценка «4» ставится, если студент:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;

Оценка «3» ставится, если студент:

- знает и понимает основные положения данного вопроса, но допускает неточности в формулировке;

- частично допускает ошибки или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

Оценка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает незнания общей части вопроса;

- допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**2.2 Задания для промежуточного и итогового контроля освоения учебной дисциплины**

**Структура контрольных заданий**

**Перечень вопросов к дифференцированному зачету**
**по учебной дисциплине ОП 11 Проектный практикум**

**Задание 1**

1. Классификация и параметры выполнения ручных стежков, строчек, швов
2. Составить последовательность обработки складок

**Задание 2**

1. Классификация и параметры выполнения машинных стежков, строчек, швов
2. Построения базовой сетки прямой юбки

**Задание 3**

1. Последовательность обработки обтачных деталей
2. Зарисовать соединительные машинные швы

**Задание 4**

1. Последовательность обработки вытачек
2. Составить последовательность обработки вытачек

**Задание 5**

1. Последовательность обработки складок
2. Составить последовательность обработки нижнего края изделия

**Задание 6**

1. Последовательность обработки нижнего края изделия
2. Зарисовать краевые машинные швы

**Задание 7**

1. Последовательность обработки верхнего края изделия
2. Построение переднего полотнища юбки

**Задание 8**

1. Последовательность обработки застежки в поясных изделиях
2. Составить последовательность обработки застежки - молнии в поясных изделиях

**Задание 9**

1. Основы построения базовой конструкции прямой юбки
2. Зарисовать отделочные машинные швы

**Задание 10**

1. Виды отделок поясного изделия

2. Выполнить инструкционную карту «Последовательность обработки отложного воротника»

**Задание 11**

1. Правила измерения женских фигур
2. Составить последовательность обработки капана

**Задание 12**

1. Порядок построения базовой конструкции прямой юбки
2. Составить последовательность обработки верхнего края юбки

**Задание 13**

1. Основные приемы моделирование юбки
2. Составить последовательность обработки застежки - молнии в поясных изделиях

**Задание 14**

1. Последовательность выполнения прорезного кармана в рамку
2. Основные требования к разработке лекал

**Задание 15**

1. Последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой
2. Построения базовой сетки прямой юбки

**Задание 16**

1. Последовательность обработки отложного воротника
2. Построение заднего полотнища юбки

**Задание 17**

1. Последовательность обработки застежки втачными планками
2. Зарисовать виды отделок поясного изделия

**Задание 18**

1. Основные приемы дублирования деталей одежды
2. Выполнить инструкционную карту «Последовательность выполнения прорезного кармана в рамку»

**Задание 19**

1. Технические условия на раскладку лекал
2. Выполнить инструкционную карту «Последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой»

**Задание 20**

1. Виды клеевых материалов. Сущность дублирования деталей одежды
2. Выполнить построение базовой сетки женского платья

**Задание 21**

1. Основные требования к изготовлению лекал подкладки изделия
2. Выполнить построение базовой сетки женского платья

**Задание 22**

1. Перевод вытачек
2. Выполнить построение втачного одношовного рукава

**Задание 23**

1. Анализ эскиза модели
2. Выполнить построение базовой спинки платья

**Задание 24**

1. Порядок построение базовой конструкции плечевого изделия
2. Выполнить инструкционную карту «Последовательность обработки застежки втачными планками»

**Задание 25**

1. Последовательность обработки женского платья
2. Выполнить построение базовой переда платья

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

- дает правильные формулировки, точные определения и названия заданий;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;

Оценка «4» ставится, если студент:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

Оценка «3» ставится, если студент:

- частично допускает ошибки в названиях заданий или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

Оценка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает незнания названий заданий;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами.

«Колледж управления и дизайна»

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
«__ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
УМР_____М.Х.Хасиева
«__» _____ 2023 г.

Перечень вопросов (тем) к устному опросу

По дисциплине ОП.10 Проектный практикум
Курс 2
Семестр 4
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)
Группа

- Классификация и параметры выполнения ручных стежков, строчек, швов
- Классификация и параметры выполнения машинных стежков, строчек, швов
- Последовательность обработки обтачных деталей
- Последовательность обработки вытачек
- Последовательность обработки складок
- Последовательность обработки нижнего края изделия
- Последовательность обработки верхнего края изделия
- Последовательность обработки застежки в поясных изделиях
- Основы построения базовой конструкции прямой юбки
- Виды отделок поясного изделия
- Правила измерения женских фигур
- Построение базовой конструкции прямой юбки
- Моделирование юбки
- Разработка лекал
- Последовательность выполнения прорезного кармана в рамку
- Последовательность выполнения прорезного кармана с листочкой
- Последовательность обработки отложного воротника
- Последовательность обработки застежки втачными планками
- Построение базовой конструкции плечевого изделия
- Раскладка лека на ткани
- Последовательность обработки женского платья

**Литерат**ура:


1. Э.К.Амирова Конструирование швейных изделий [Текст] : учеб.для спо / 2. Э.К.Амирова и др. - 8-е изд.
2. Л.В.Кочесова Конструирование женской одежды
3. Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам
4. Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова Проектирование костюма: учебник
5. Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды


Преподаватель_____

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж управления и дизайна»

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
«__ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
УМР_____М.Х.Хасиева
«__» _____ 2023 г.

Перечень вопросов (тем) к устному опросу

По дисциплине ОП.11Проектный практикум
Курс 3
Семестр 5
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)
Группа

- Перевод вытачек
- Разработка технического эскиза
- Выполнение приемов моделирования на базовой основе с рукавом
- Основные приемы дублирования деталей одежды
- Проектирование плечевых изделий на подкладке
- Основные требования к изготовлению лекал подкладки изделия
- Выполнение технологической обработки деталей на подкладке
- Анализ эскиза и внесение модельных особенностей в базовый чертеж

Литература:


1. Э.К.Амирова Конструирование швейных изделий [Текст] : учеб.для спо / 2. Э.К.Амирова и др. - 8-е изд.
2. Л.В.Кочесова Конструирование женской одежды
3. Силаева, М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам
4. Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова Проектирование костюма: учебник
5. Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды


Преподаватель_____

## Форма перечня тем рефератов (не предусмотрено)

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

- обстоятельно с достаточной полнотой прописывает содержание соответствующего вопроса по теме реферата;

- описывает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;

- обнаруживает полное понимание материала, приводит необходимые примеры;

- пересказывает содержание реферата уверенно, с чувством понимания данного вопроса;

- аккуратно и грамотно оформляет реферат.

Оценка «4» ставится, если студент:

- прописывает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;

- аккуратно оформляет реферат

Оценка «3» ставится, если студент:

- знает и понимает основные положения данного вопроса, но допускает неточности в формулировке;

- частично допускает ошибки или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

-допускает недочёты в оформлении реферата

Оценка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает незнания общей части вопроса;

- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;

- небрежно оформляет реферат

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж управления и дизайна»

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
«__ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
УМР_____М.Х.Хасиева
«__» _____ 2023 г.

Перечень тем рефератов

| | |
|---|---|
| По дисциплине | ОП.10 Проектный практикум |
| Курс | 2 |
| Семестр | 3,4 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды) |
| Группа | |

Преподаватель _____

подпись

**Форма перечня тем презентаций (не предусмотрено)**

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

- выполнил презентацию в полном объёме (15-20 слайдов);

- составил презентацию согласно заданной теме;

- в содержании презентации использует правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;

- применяет лаконичные иллюстрации, приводит необходимые примеры по теме;

- грамотно подбирает фон, вид шрифта, размер шрифта и цветовую гамму;

Оценка «4» ставится, если студент:

- выполняет презентацию, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки;

Оценка «3» ставится, если студент:

- выполнил презентацию в неполном объёме, но более его 50%;

- допускает неточности в подборе иллюстративного материала; неточности в формулировках;

- неграмотно подбирает фон, вид шрифта, размер шрифта и цветовую гамму;

Оценка «2» ставится, если студент:

- выполнил презентацию в неполном объёме, менее 50%;

- допускает грубые неточности в подборе иллюстративного материала; неточности в формулировках; грамматические ошибки;

- неграмотно подбирает фон, вид шрифта, размер шрифта и цветовую гамму;

- обнаруживает незания общей части вопроса.

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж управления и дизайна»

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
«__ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
УМР_____М.Х.Хасиева
«__» _____ 2023 г.

Перечень тем презентаций

По дисциплине ОП.10 Проектный практикум
Курс
Семестр
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)(дизайн одежды)
Группа

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.01 Русский язык

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предметаОУП.01 Русский язык.

ФОС включают контрольные материалы для проведения входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Результатом освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык являются умения изнания.

Формой аттестации по ОУП.01 Русский язык является экзамен. Итогом экзамена является оценка по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке**

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- ***личностных:***

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню раз-вития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по- требность речевого самосовершенствования;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- ***метапредметных*:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по- ниманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания,новых познавательных задач и средств их достижения;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественнополезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличност- ного и межкультурного общения;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- ***предметных*:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной искрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменныхвысказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.

Содержание учебного предмета ОУП.01 Русский язык направлено на подготовку к формированию компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельностиприменительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностноеразвитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственномязыке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровняфизической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК1<br>ОК2<br>ОК3<br>ОК4<br>ОК5<br>ОК6<br>ОК7<br>ОК8<br>ОК10<br>ОК11 | -Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;<br>-составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;<br>-приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;<br>-определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;<br>-вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);<br>-преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- разительности, уместности употребления языковых средств;<br>-подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;<br>-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;<br>-исправлять речевые недостатки, редактировать текст;<br>-выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин-формационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;<br>-различать тексты разных функциональных стилей;<br>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. | -Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br>-приемы структурирования информации;<br>-формат оформления результатов поиска информации;<br>-содержание актуальной нормативно-правовой документации;<br>-современная научная и профессиональная терминология;<br>-возможные траектории профессионального развития и самообразования;<br>-психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;<br>- основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста;<br>- правила оформления документов и построения устных сообщений;<br>-сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);<br>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;<br>современные средства и устройства информатизации;<br>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности<br>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;<br>-основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;<br>-правила чтения текстов профессиональной направленности. |

Содержание учебного предмета ОУП.01 Русский язык направлено на формирование личностных результатов в соответствии с портретом выпускника колледжа (ЛР).

| **Код личностных результатов реализации программы воспитания** | **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* |
|---|---|
| ЛР 2 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. |
| ЛР 4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». |
| ЛР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. |
| ЛР 6 | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. |
| ЛР 7 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности |
| ЛР 8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| ЛР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. |

## 2. Оценка освоения учебного предмета

### 2.1 Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;
- индивидуальное (практическое) задание выполняется без каких-либо ошибок.

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- Индивидуальное (практическое) задание имеет незначительные отклонения от нормы.

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;
- допускает частичные ошибки, излагает материал недостаточно связано и последовательно;
- индивидуальное (практическое) задание имеет существенные недостатки.

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;
- индивидуальное (практическое) задание полностью не соответствует норме и не поддается исправлению.

Входной контроль

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП. 01 Русский язык |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

Тестовое задание

**Вариант №1**

**1.Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков:**
а) пить; б) поет; в) честный; 0,1 балла

**2. Найдите существительное с суффиксом *-ик-:***
а) лесоч..к; б) горош..к; в) кузнеч..к; 0,2балла

**3. Укажите верно, употребленные формы множественного числа существительного:**
а)трактора; б) директора;в) шофера; 0,2 балла

**4.Определите, какое слово надо писать через дефис:**
а) пол(дороги); б)глухо(немой); в)изжелта(красный); 0,2 балла

**5.Найди и исправь вариант с ошибкой.** 0,3балла

**1.**
а) древне-русский.
б) светло-синий;
в) машиностроительный.

**2.**
а) пренебрегать;
б) претворить в жизнь;
в) призидент.

**3.**
а) разиграть;
б) раскованный;
в) чрезмерный.

**6. Укажите словосочетания:**
а) кто-то из нас; б) письмо написано; в) вокруг дома; 0,5 балла

**7.Какие выделенные слова надо заключить в кавычки?**
а) Издательство *Наука.* б) *Малый театр.* в) Город *Ростов.* 0,5 балла

**8. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.**
а) Погода на улице была не из приятных. б) Большинство людей молчало.
в) На рассвете был туман. 0,5 балла

**9. Укажите, в каком предложении союз *и* соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены).**
а) Зима и на улицах снег.б) Николай встал и молча зажег свет.
в) Каникулы и ребята уезжают в лагерь. 0,5 балла

**10. Найдите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).**
а) Старые московские улицы были молчаливы. б) Стояли два пузатых стеклянных графина. в) Осторожные хитрые птицы прыгали по веткам. 0,5 балла

**11.Составьте предложение по схеме : [ ], ( ), ( ).** 0,5 балла

**12.Расставь знаки препинания. Поставь соответствующие цифры в конце каждого предложения.** 0,5балла

1.Сложносочинённое предложение.
2.Сложноподчинённое предложение.
3.Сложное бессоюзное предложение.
4.Простое предложение.

1) Ростовщик направился к порогу и поглядев в окошечко отпер двери. (…) 2) Это был супруг графини и вы вероятно встречали его в свете. (…) 3) Гобсек не мог прибегнуть к запирательству зная что я скажу на суде всю правду. (…) 4) Если я умру оставив малолетних детей он будет их опекуном. (…) 5) Граф умолк и вид у него был очень взволнованный. (…) 6) Граф вздрогнул слезы выступили у него на глазах... (…) 7) Сославшись на какие-то дела я вышел из дому вместе с Гобсеком. (…) 8) От пережитых горестей красота её уже поблекла но чудесные черты лицане изменились и свидетельствовали о былом его очаровании. (… )9) Я уже почти раскаивался что позволил себе такую реплику в духе Гобсека и поспешил переменить тему разговора. (…) 10) Она обожала детей и стремилась скрыть от них свою беспутную жизнь нежный их возраст легко позволял это сделать и внушить им любовь к ней. (…)О. Бальзак

**13. Найдите предложения с речевыми ошибками.** 0,5 балла

А. Деепричастный оборот всегда обособляется и выделяется.
Б. Дайте сообщение в газету о вакансиях.
В. Успехами мы не блещем.
Г. Задача, поставленная нами, достигнута.
Д. Гоголь прекрасно описал похождения Чичикова.
Е. В сочинении я хотел рассказать о великих людях и их подвигах.

## Вариант №2

**1. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков:**
а)льют; б)класс; в) ель. 0,1балла

**2.Укажите прилагательное с суффиксом *-к-:***
а)молодец..ий; б) француз..ий; в) узбек..ий; 0,2 балла

**3. Укажите верно, употребленные формы множественного числа существительного:**
а)инженеры; б) торта; в) офицера. 0,2 балла

**4. Определите, какое слово надо писать через дефис:**
а) северо(запад); б) долго(играющий); в) древне(русский). 0,2 балла

**5. Найди и исправь вариант с ошибкой.** 0,3балла

**1.**
а) железнодорожный;
б) сельскохозяйственный;
в) яркокрасный.

**2.**
а) исчезновение;
б) взволнованный;
в) бесвкусный.

**3.**
а) преувеличить;
б) прелестный;
в) прерода.

**6. Укажите словосочетание:**

а) возле реки; б) что-нибудь новое; в) закат алел. 0,5 балла

**7. Какие выделенные слова надо заключить в кавычки?**

а) Река *Ворона.* б) Объединение *Луч.* в) Орден *Нахимова.* 0,5 балла

**8. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.**

а) Собравшиеся обсуждали повестку дня. б) Ночь была свежа.

в) Мы продолжали идти молча. 0,5 балла

**9. Укажите предложение, в котором союз *и* соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены).**

а) Подмораживало и звезды усеивали небо.

б) В сентябре лес светлее и птичьи голоса тише.

в) Небо чистое и светится голубизной. 0,5 балла

**10. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).**

а) Желтые красные листья лежали на столе. б) Веет чистый легкий ветер с поля.

в) Тихая зимняя ночь украшена звездами. 0,5 балла

**11. Составьте предложение по схеме : ( ), [ ], ( ).** 0,5 балла

12. Найди и проставь в конце предложений цифры, соответствующие указанным условиям. 0,5балла

1. Сложное бессоюзное предложение, в одном из которых подлежащее и сказуемое выражено существительным в именительном падеже.
2. Обратный порядок следования главных членов, выраженных существительными, при этом тире не ставится.
3. Простое предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже.
4. Сложноподчинённое предложение, в котором подлежащее выражено местоимением, а перед сказуемым стоит частица *не.*
5. Простое предложение, в котором подлежащее выражено фразеологизмом, а сказуемое — существительным в именительном падеже.
6. Сложная синтаксическая конструкция, по основной связи — бессоюзное, с подчинением, в одном из предложений подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже.
7. Простое предложение, в котором подлежащее выражено существительным в именительном падеже, а сказуемое — фразеологизмом.
8. Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью сравнительного союза, и тире не ставится.

1) Славное место эта долина! (..) 2) Ужасные бестии эти азианты! (..) 3) Как теперь гляжу на эту лошадь воронаякак смоль ноги струнки... (..) 4) Я стал учиться науки тоже надоели я видел что ни слава ни счастье от них не зависят нисколько потому что самые счастливые люди невежды а

слава удача и чтоб добиться её надо только быть ловким. (..) 5) Тамань самый скверный городишка из всех приморских городов России. (..) 6) Производить эффект их наслаждение.(..)7) Его цель сделаться героем романа. (..) 8) Моя солдатская шинель как печать отвержения (..) 9) Мать не обращает на это внимания потому что он не жених. (..)

М.Лермонтов

**13. Найдите предложения с речевыми ошибками.** 0,5балла

А. Обработка результатов испытаний проводилась в два этапа.
Б. Каждая минута рабочего времени дня должна быть на учете.
В. За год артель получила более 150 млн рублей денег дохода.
Г. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Ответы:

**Вариант №1:**

1.в 6.а
2.в 7.а
3.б 8.б
4.в 9.б
5. 1.а,2.в,3.а. 10.в

11.Например: Отец с жаром рассказывал мне, сколько озер здесь, сколько водится рыбы и птицы.

12. 4,1,2,2,1,3,4,1,2,3.

13.А,Г.

**Вариант №2:**

1.б 6.б
2.а 7.б
3.а 8.б
4.а 9.в
5. 1.в,2.в,3.в. 10.в

11.Например: Когда бричка подъехала к деревне, Чичиков позвал мужика, который тащил где-то подобранное бревно.

12. 2,2,1,6,3,5,7,8,4.

13. Б,В.

Рубежный контроль №1

По предмету ОУП. 01 Русский язык
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тестовое задание

**Вариант 1**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
1) дОсуг
2) пОняв
3) сОзыв
4) (он) дозвонИтся

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) давайте попробоваем
2) около пятисот человек
3) менее быстрый
4) много яблок

**А3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?**
1) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
2) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
3) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
4) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

**А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
**Начав заниматься музыкой**,
1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
2) в значительной степени развиваются творческие способности.
3) у меня появилось много интересных знакомых.
4) я познакомился с нотной грамотой.

**А5. В каком слове нет суффикса –щик-**?
1) табельщик
2) кровельщик
3) подлещик
4) мусорщик.

**А6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишет ся НН.**
В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.
1) 1,2, 4
2) 2,4
3) 3
4) 3,4

**А7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И**?
1) разобид...шься, высуш...нный
2) наде...шься, раскле...вший
3) услыш...шь, просе...нный
4) брос...шь, вид...мый.

**А8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.**
1) тщетно
2) тщательно
3) бессмысленно
4) напрасно

**А9. Укажите предложение с фразеологизмом.**
1) Спектакль всем очень понравился.
2) Зрители приняли спектакль восторженно.
3) Спектакль вызвал восторг у публики.
4) Мы пришли в восторг от спектакля.

**А10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**
1) указаны
2) указывая
3) домашний
4) доверчивый

**А11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предл ожении:**
В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых впре дложении должны стоять запятые?**
Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.
1) 1,2,4
2) 2, 4
3) 2,3.4
4) 1,3.

**А13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**
**(Знаки препинания нерасставлены).**
1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаей летящих птиц то острыми льдинками.
4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**
Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.
1) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
2) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
3) 1,2 – выделяется причастный оборот.
4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

**А15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**
1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
4) Петя (НЕ) мог отвечать.

**А16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**
Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.
1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.**
(1) Говорят, писателем надо родиться.
(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру.
(4) Но литературный талант - никогда.
(5) Талант , как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.
(8) Вот NN закончила Литинститут.(9) Наряду со многим другим она, конечно же , слышала там о ружье , которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)
В1. Назовите часть речи , к которой принадлежит слово ***правильно*** (предложение 2)?
В2. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.
В3. Какой тип связи используется в словосочетании ***время грамотности*** (предложение 6)?
В4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

**Ответы:**
**Часть 1.**
А1 – 4
А2 – 1
А3 – 3
А4 – 4
А5 – 3
А6 – 4
А7 – 4
А8 - 2
А9 – 3
А10 – 4
А11 - 1
А12 – 3
А13 – 3
А14 – 3
А15 – 4
А16 – 4

**Часть 2.**
В1. Наречие
В2. То
В3. Управление
В4. 10

**Вариант 2**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) тОрты
2) квАртал
3) собрАла
4) дОговор

**А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?**

1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) действия партизан
2) слаще мёда
3) пара носок
4) тремястами пятьюдесятью

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**
**Позвонив по телефону, …**

1) …никто мне не ответил.
2) …номер оказался ошибочным.
3) …возникло предложение встретиться через час.

4) …я услышал короткие гудки.

**А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

**Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.**

1) 1,2,3
2) 1,2,3.4
3) 2,3,4
4) 1,2

**А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) Арт…ллерия, б…рхатистый,л..генда
2) Оч..рование, к…сательная,выг…реть
3) Защ…щать, оц..нить, те…ретический
4) Пал…садник, изл…гать, ч…словой

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе…вкусный, и…чертить, ра..рубить
2) суб…ект, под…ём, ад…ютант
3) пр…зидиум, пр…спокойно, пр…остановить
4) сверх…звестный, раз…скать, пред…стория

**А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1)Бор..мся, прилепл…н
2)слыш…шь, пове…вший
3)дремл…шь,обла…нный
4)выгон…шь, замуч…нный

**А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

А. фланел…вый
Б. веч..вой
В. отзывч…вый
Г. алюмини…вый
1) А,Б
2) Б,В,Г
3) А,Б,Г
4) А,Г

**А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1) (Не) будите спящую собаку.
2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

**А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

**А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

**Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2. 2) 1,3. 3) 2, 4. 4) 4.

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

1) 3 2) 1,2 3) 1,2,3,4 4) 2,4

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6**

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю…» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16)Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20)Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили , её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22)Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. _____

В2. Из предложений 16-19 выпишите частицы. _____

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6). _____

В4. Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения. _____

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения. _____

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения. _____

**Ответы:**

А1 – 1

А2 – 2

А3 – 3

А4 – 4

А5 – 1
А6 – 3
А7 – 2
А8 – 1
А9 – 3
А10 – 3
А11 – 4
А12 – 1
А13 – 4
А14 – 3
В1 – заново
В2 - не, бы
В3 – управление
В4 – 22
В5 – 2
В6 – 15.

# Рубежный контроль №2

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП. 01 Русский язык |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

Тестовое задание

**Вариант 1**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

а) позвонИм; б) рвалА; в) грАжданство; г) давнИшний; д) отобралА.

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

А) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
Б) Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
В) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
Г) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
Д) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

а) ЛЯГТЕ на пол; б) ИХ работа; в) горячие СУПЫ; г) ШЕСТИСТАМИ учениками; д) молодые ИНЖЕНЕРЫ

**4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

а) орнам..нт; б) выр..стающий; в) юн..шеский; г) ф..рмализм; д) в..рховье.

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

а) пр..встать, пр..милый;
б) под..брать, р..зослал;
в) ра..кидать, и..пугать;
г) пр..уныл, пр..рвать;
д) о..бросить, на..пись.

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

а) никел..вый; б) достра..вать; в) приведедл..вый; г) приветл..во; д) успока..ваться.

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

а) преобразу..мый; б) распущ..нный; в) засмотр..шься; г) сломл..нный; д) омыва..мый.

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**
А) М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.
Б) Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.
В) По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (НЕ)БУДЕТ».
Г) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.
Д) Бунин рисует в рассказе (НЕ)ОПРЕДЕЛЁННУЮ личность, а устоявшийся социальный тип.

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**
А) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
Б) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
В) Молоденькая девушка, наклонившись к столу, вышивала на пяльцах, но видно было, что работа не поглощала всех её мыслей, ПОТОМУ(ЧТО) она В(ПОЛ)ГОЛОСА вела разговор с господином средних лет, сидящим за тем же столом.
Г) Каштанка закрыла глаза, (ЧТО(БЫ) поскорее уснуть: она знала (ПО)ОПЫТУ, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.
Д) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

**10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**
Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

**11. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) На главной площади города обязательно возводились собор или ратуша.
2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

**12. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**
Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

**13. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**
Пока свободою горим (1) пока сердца для чести живы (2) мой друг (3) отчизне посвятим (4) души прекрасные порывы! Товарищ (5) верь: взойдёт она (6) звезда пленительного счастья (7) Россия вспрянет ото сна (8) и на обломках самовластья (9) напишут наши имена!

**14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**
Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

**15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**
После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

**Вариант 2**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**
а) отключЁнный; б) Отрочество; в) шофЁр; г) Оптовый; д) новостЕй.

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**
А) Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.
Б) Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.
В) С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.
Г) Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.
Д) Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**
а) НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд;
б) за СЕМЬЮзамками;
в) пачка МАКАРОНОВ;
г) в ДВУХТЫСЯЧНОМ году;
д) СЛАЩЕ торта.

**4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**
а) в..рховье; б) орнам..нт; в) те..ретический; г) к..снулся; д) п..норама.

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**
а) бе..цельный, ра..кол;
б) не..глядный, з..ходил;
в) пр..обрёл, пр..белый;

г) раз..скать, на..скось;
д) пре..стать, о..бойный.

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**
а) худ..нький; б) обур..вать; в) милост..вый; г) замш..вый; д) глянц..вый.

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.**
а) пол..щая (огород); б)вид..щий (насквозь); в) (гуси) щипл..т (траву);
г) раду..щийся (гостю); д) кол..щий (предмет).

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**
А) Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.
Б) Живопись И.К.Айвазовского получила признание зрителей (НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем» художнику была присуждена серебряная медаль.
В) Поэзия А.А.Ахматовой возвращает вещам первозданный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии (НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.
Г) (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны.
Д) С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**
А) На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.
Б) Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.
В) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.
Г) Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.
Д) Отблистали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

**10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**
Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ыкова(2)ыми решётками и воротами, украше(3)ыми изящным позолоче(4)ым узором.

**11. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.
2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.
4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

**12. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**.
В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

**13. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**
«Приятель дорогой (1) здорово! Где ты был?» - «В Кунсткамере (2) мой друг! Часа там три ходил (3) всё видел (4) высмотрел; от удивленья (5) поверишь ли (6) не станет ни уменья (7) пересказать тебе (8) ни сил…»

**14. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**
Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

**15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**
Длинной змеёй раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.
Ответы:

| **Задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
|---|---|---|
| **1** | Гражданство; | Оптовый; |
| **2** | красящими (-ие); | изобретательской (-ая); |
| **3** | шестьюстами; | макарон; |
| **4** | вырастающий; | коснулся; |
| **5** | раскидать, испугать; | Бесцельный, раскол; |
| **6** | никелевый; | милостивый; |
| **7** | засмотришься; | видящий; |
| **8** | незабываемые; | необыкновенно; |
| **9** | зачастую, насколько; | сначала, затем; |
| **10** | 124; | 34; |
| **11** | 23; | 14; |
| **12** | 12; | 12; |
| **13** | 1235678; | 1234568; |
| **14** | 14; | 14; |
| **15** | 1234. | 1234. |

Итоговый контроль

По предмету ОУП. 01 Русский язык
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
2.Различение НЕ и НИ.
3.Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.
4.Правописание приставок пре-, при-.
5.Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
6. Чередование гласных в корне слова.
7.Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
8.Лексика. Заимствованные слова и их употребление.
9.Правописание Н и НН в словах разных частей речи.
10.Текст и его основные признаки.
11.Стили речи: разговорный, научный, официально- деловой, публицистический, художественный. Сфера употребления каждого стиля речи, их характерные особенности.
12.Правописание Н и НН в прилагательных.
13. Фразеологизмы. Особенности фразеологизмов.
14. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.
15.Употребление мягкого знака.
16.Написание гласных и согласных в приставках.
17.Архаизмы, историзмы и неологизмы.
18.Синонимы, омонимы, антонимы и паронимы.
19.Орфоэпия. Ударение словесное и логическое.
20.Словари русского языка.
21.Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
22.Правила переноса слов.
23. Орфография. Принципы русской орфографии.
24.Правописание безударных гласных корня слова.
25.Единицы языка. Уровни языковой системы.

## Литература


**Основные источники:**

1. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич и др. М.: Просвещение, 2020
2. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Какизбежать ошибок. Штоль А. А. Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2017
3. Русский язык: Практикум для СПО. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. М.: РГУП, 2017.
4. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие для СПО. Иванцова Е. В. Е. В. Иванцова; Амурский гуманитарно- педагогический государственный университет. —Электрон. дан. и прогр.. — Саратов Профобразование, 2019— 72 с. — (Среднее профессиональноеобразование).
5. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С. В. Фадеев. Электрон. дан. и прогр.. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 505 с.

**Дополнительные источники:**

1. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие для СПО. Е. В. Иванцова Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет. —Электрон. дан. и прогр.. —Саратов Профобразование, 2019.— 72 с. —(Среднее профессиональное образование).
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО. Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. Эл. изд.—Саратов: Научная книга, 2019. —274c.
3. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ практикум. Выходцева И. С. И. С. Выходцева — 2-е изд.— Саратов: Вузовское образование, 2020. — 84 c. — (Высшее образование). — Текст: электронный.
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие. Решетникова Е.В.Е. В. Решетникова. —Электрон. дан. и прогр.. —Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. —118c.

**Интернет-источники:**

1. Буквоед: www.bukvoed.blogspot.com
2. В мире слов: www.slovo.dn.ru
3. Русский язык и литература школьникам и абитуриентам:www.pycckoeslovo.ru

Рубежный контроль №3

По предмету ОУП. 01 Русский язык
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тестовое задание

**Вариант 1**

**1. Назовите непарный по глухости-звонкости согласный.**
A) [с]
B) [к]
C) [т]
D) [п]
E) [х]

**2. Слово с начальной буквой - з -:**
A) ...доровье.
B) ...горяча.
C) ...делать.
D) ...бежать.
E) ...держать.

**3. Укажите словосочетание, в котором есть слово с пропущенной буквой е после шипящего.**
A) Чугунная реш...тка.
B) Мягкая ш...рстка.
C) Тихий ш...рох.
D) Тревожный ш...пот.
E) Большой ж...лоб.

**4. Укажите словообразованное по модели: корень-суффикс-суффикс-окончание.**
A) Первенство.
B) Разлюбить.
C) Холодно.
D) Застывший.
E) Упражнение.

**5. Укажите словосочетание, в котором есть слово с приставкой при-.**
A) Пр... одолеть барьер.
B) Пр... ступить к работе.
C) Пр…граждать дорогу.
D) Пр.. .ступить закон.
E) Пр...одолеть пр.. .грады.

**6. Произношение не совпадает с написанием:**
A) Лорнет.
B) Дом.
C) Школа.
D) Эпилог.
E) Фонема.

**7. Синоним к слову банальный :**
A) Заурядный.
B) Флегматичный.
C) Бесталанный.
D) Совершенный.
E) Бессознательный.

**8. Определите сколько служебных частей в тексте:**
Дождик прошел по садовой дорожке.
Капли на ветках висят как сережки.
Тронешь березку - она встрепенется
И засмеется. Дослез засмеется.
A) 7
B) 6
C) 5
D) 4
E) 3

**9. Определите ряд сложных существительных с соединительной гласной:**
A) Завуч, жар-птица.
B) Диван-кровать, кресло-качалка.
C) Велокросс, аэрофлот.
D) Землемер, теплоход.
E) Спецкор, аэросъемка.

**10. Сложное прилагательное, которое пишется слитно, находится в предложении:**
A) Дрожит весь воздух (ярко)золотой.
B) Цепи гор на (северо)западном берегу прерываются низменностью.
C) Они были глухи к (политико)экономическим истинам.
D) Около аппарата плавали очень славные (больше)глазые рыбки.
E) Между скал (красно)лилового цвета встречались ровные полянки.

**11. Укажите словосочетание с собирательным числительным:**
A) Сто заданий.
B) Сорок лет.
C) Трое суток.
D) Три конфеты.
E) Двадцать четыре метра.

**12. Укажите вариант с написанием слова через дефис:**
A) Не было (ни) у (кого).
B) Были (же) случаи.
C) Рассказать кое (про) кого.
D) Кое (какой) товар.
E) Пришел (ни) с (чем).

**13. Найдите ряд глаголов прошедшего времени.**
A) Писал, бросаю, чихну.
B) Сох, уйти, шагнул.
C) Нес, достиг, испекла.
D) Шел, сказала, говорит.
E) Идти, вышел, съесть.

**14. Когда в отглагольных прилагательных и причастиях пишется -нн-?**
A) Вязан...ый жакет, жарен...ая рыба.
B) Путан...ый ответ, мочен...ые яблоки.
C) Непрошен...ый гость, пуган...ая ворона.
D) Ломан...ая линия, гашен...ая известь.
E) Вялен., .ая на солнце рыба, выдержан...ое вино.

**15. Определите, с каким из утверждений можно согласиться.**
A) Деепричастия отвечают на вопросы: что делать? что сделать?
B) Деепричастия отвечают на вопросы: что делая? что сделав?
C) Деепричастия отвечают на вопросы: что делая? что сделая?
D) Деепричастия отвечают на вопросы: что делающий? что сделавший?
E) Деепричастия отвечают на вопросы: какой? каков? чей?

**16. Укажите вариант, в котором слово нужно писать слитно.**
A) (По)памяти.
B) (За)границей.
C) (По)двое.
D) (Для)того чтобы.
E) (За)тем чтобы.

**17. Определите, в каком из существительных с предлогом по пишется ю.**
A) Порешени... собрания.
B) Поокончани... школы.
C) Поистечени... срока.
D) Поприбыти... в порт.
E) По выход... из партии.

**18. Укажите союз, который не относится к противительным союзам:**
A) Но.
B) Однако.
C) Не только - но и.
D) Зато.
E) А.

**19. Укажите вариант, в котором слово с не пишется слитно.**
A) ...легкая задача, а трудная.
B) ...в чем ...уступить.
C) Прийти ...вовремя.
D) ...брежная работа.
E) ...в силах оторваться.

**20. Укажите предложение, в котором нет междометия.**
A) Ну, скушай же тарелочку, мой милый!
B) Беда пришла внезапно.
C) Вся столица содрогнулась, а девица - хи-хи-хи да ха-ха-ха!
D) Боже! Проснулась рано утром, увидела весну, и радость заволновалась во мне.
E) Караул! Дом горит.

**21. Словосочетание указывает на предмет и его признак:**

A) Остановившись на берегу.
B) Мечтающий на берегу.
C) Остановка на берегу.
D) Утес на берегу.
E) Остановиться на берегу.

**22. Укажите, чем выражено подлежащее в этом предложении.**
Десятки мальчишек плавалиоколо лодки.
A) Фразеологизмом.
B) Числительным.
C) Именем существительным.
D) Местоимением.
E) Словосочетанием.

**23. Однородные члены - это :**
A) Слово или группа слов, содержащих побуждение.
B) Такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и являются одинаковыми членами предложения.
C) Синтаксические единицы, содержащие вопрос.
D) Синтаксические единицы, которые имеют в своем составе грамматическую основу.
E) Синтаксические единицы, содержащие сообщение о чем-то.

**24. Определите, чем осложнено предложение. Тонкие прозрачные дымки исчезали, расплываясь по голубому фону неба.**
A) Обособленными дополнениями.
B) Вводными словами и предложениями.
C) Однородными членами предложения.
D) Обособленными обстоятельствами.
E) Обособленными определениями.

**25. По сообщениям синоптиков, весна будет ранняя. Укажите значение вводного словосочетания:**
A) Порядок мыслей.
B) Уверенность.
C) Источник высказывания.
D) Оценка стиля высказывания.
E) Различные чувства.

## Вариант 2

**1. Слово, в котором звуков больше, чем букв.**
A) Тень.
B) Ежевика.
C) Воробьи.
D) Лень.
E) Соловьи.

**2. Найдите вариант ударения в слове на первом слоге.**
A) Столяром.
B) Ремень.
C) Создал.
D) Каталог.
E) Столяр.

**3. Укажите верный вариант расстановки букв в словах.**
Чайное блю...це, желтая ку...шинка, горбу...ка хлеба, ручной тормо..., во...зальная площадь.
A) Т, Ф, Ш, З, К.
B) Т, В, Ш, З, Г.
C) Д,Ф,Ж,З,К.
D) Д,В,Ш,С,Г.
E) Д,В,Ш,З,К.

**4. Буква ь (мягкий знак) не пишется:**
A) Ден...ской.
B) Сентябр...ский.
C) Сибир...ский.
D) Декабр...ский.
E) Октябр...ский.

**5. Укажите предложение, в котором пропущена буква -з- в приставке.**
A) Когда мы отправились в путь, солнце еще не в...ходило.
B) Окрестность и...чезла во мгле, мутной и желтоватой.
C) Старый Берестов внутренне жалел о потерянном труде и времени на столь бе…полезные
прихоти.
D) Обед его состоял из двух или трех блюд, и…готовленных отставным солдатом.
E) Марья Гавриловна сама в бе…престанном бреду высказывала свою тайну.

**6. Укажите слово с буквой О после Ц.**
A) Кольц...вой.
B) Платьиц...м.
C)Морозц...м.
D)Пальц...м.
E) Дворц...вый.

**7. Укажите фразеологизм-синоним к словам "угождать, льстить":**
A) Показать, где раки зимуют.
B) Невзирая на лица.
C) Кошки скребут на душе.
D) Играть в кошки-мышки.
E) Рассыпаться мелким бесом.

**8. Сколько служебных частей речи употреблено в тексте:**
Но лишь светлеет даль.
Зелено-серебристый,
Неуловимый свет восходит над землей,
Белый пар лугов, холодный идушистый,
Как фимиам, плывет перед зарей.
A) 3.
B) 5.
C) 7.
D)4.
E) 6.

**9. Укажите существительное, не имеющее формы множественного числа:**
A) Отряд.
B) Белье.
C) Взгляд.
D) Стадо.
E) Масло.

**10. Определите строку с краткими прилагательными:**
A) Сыпуч, горюч, рыж, шипуч.
B) Роскошь, глушь, тишь, дрожь.
C) Отрежь, намажь, спрячься, беречь.
D) Пастбищ, сокровищ, училищ, полчищ.
E) Уж, замуж, невтерпеж.

**11. Укажите числительное, обозначающее целое число:**
A) Одна вторая.
B) Две седьмых.
C) Одна сотая.
D) Одна четвертая.
E) Тридцать четыре.

**12. Определите вариант притяжательных местоимений:**
A) Мой, твой, наш, ваш, свой.
B) Свой, сам, самый, мой, твой.
C) Ты, сам, он, свой, мой, наш.
D) Себя, свой, мы, твой, этот, тот, таков.
E) Ты, сам, самый, каждый, иной, другой.

**13. Укажите предложение, в котором имеется слово с пропущенной а.**
A) Не беречь пор...сли - не видеть дерева.
B) Водор...сли выплывают во время наводнения.
C) Даже самое больное дерево выр...сло из маленького семени.
D) Где выр...сла сосна, там она и красна.
E) На одном месте и камень мхами обр...стает.

**14. Укажите предложение, в котором причастие является сказуемым.**
A) Попадается оголенная земля.
B) Нежданный успех голову кружит.
C) Дул сильный ветер, сметавший все на своем, на пути.
D) Письмо так и не отправлено адресату.
E) Я отвел от него недоумевающий взгляд.

**15. Деепричастие - это...**
A) Часть речи, которая обозначает количество предметов.
B) Часть речи, которая обозначает качество предмета.
C) Указывает на предмет, не называя его.
D) Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.
E) Часть речи, которая вносит различные оттенки в предложение.

**16. На конце наречий после шипящих мягкий знак не пишется:**
A) Землю вскач... не пашут.

B) Всадник проч... с коня.
C) Ждать удачного часа невмоч....
D) Ждать уж было невтерпеж....
E) Матушка рожь - кормит всех сплош....

**17. Укажите вариант правильного написания:**
В течени... года пробыл за границей. В преддвери ... экзаменов уехать надолго. Начал писать
что-то (в)роде воспоминаний. (На)счет главного предмета я был осторожен. В заключени...
добавили, что это замечательное событие.
A) е, и, вроде ,насчет, е.
B) е, и, вроде, на счет, е.
C) и, е, в роде, на счет, и.
D) е, и, вроде, на счет, и.
E) и, е, вроде, насчет, и.

**18. Укажите предложение с союзом зато.**
A) Встань за(то) дерево.
B) Я уважаю тебя за(то), что ты сильный человек.
C) Он очень молод, за(то) вынослив и подвижен.
D) Я дорого заплатила за(то) сомнение.
E) Он был наказан за(то), что сказал неправду.

**19. Укажите правильный вариант написания не или ни вместо многоточия в предложении:**
...что, кроме математики, не интересовало его.
A) Ни(раздельно).
B) Не(раздельно).
C) Ни(слитно).
D) Ни(через дефис).
E) Не(слитно).

**20. Укажите, в каком из предложений есть междометие, выражающее презрение.**
A) Ну, бывай здоров!
B) Эх, сейчас бы чашечку горячего кофе.
C) «А, новенький!» - заметила учительница.
D) Эх, вы! Просто вы трусите, вот и все!
E) «Ого, сколько книг!» - удивился Ержан.

**21. Словосочетание указывает на действие и его признак:**
A) Проходит под луной.
B) Мирно проходит.
C) В мире под луной.
D) В подлунном мире.
E) Проходя под луной.

**22. Побудительное предложение**
A) Садись заниматься казахским языком!
B) Я расспрашиваю старика о зайце.
C) Старик у печки возится с самоваром.
D) В сенях спит заяц и во сне стучит лапой по полу.

E) Рыбак охотно рассказывает мне интересную историю.

**23. Укажите схему правильной расстановки знаков препинания при однородных членах в предложении:**
В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов)
A) [и о, и о, и о, и о: о].
B) [и о, и о, и о, и о].
C) [о : и о, и о, и о, и о].
D) [и о, и о, и о, и о - о].
E) [о - и о, и о, и о, и о].

**24. Укажите предложение с необособленным обстоятельством**
A) К дверям кабинета все проходили, обыкновенно перешептываясь и на цыпочках.
B) Он изъездил весь Казахстан меняя одну профессию за другой.
C) Она то плача то смеясь рассказывала ему про молодость его матери.
D) Не зная броду не суйся в воду.
E) Удары тяжкого раската слабея замерли вдали.

**25. Обращение -**
A) Главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа.
B) Обозначает признак предмета и поясняет подлежащее, дополнение или другие члены предложения, выраженные существительным.
C) Обозначает предмет и зависит от сказуемого или другого члена предложения, выражается
существительным, местоимением или другой частью речи (в значении существительного) в
косвенном падеже.
D) Это слово (или словосочетание), называющее того, к кому обращаются с речью, имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией.
E) Выражается существительным, согласованным с определяемым словом в падеже.

**Вариант 1**
**Ответы:**1)E 2)A 3)C 4)A 5)B 6)E 7)A 8)C 9)D 10)D 11)C 12)D 13)C 14)E 15)B 16)E 17)A 18)C
19)D 20)B 21)D 22)E 23)B 24)D 25)C

**Вариант 2**
**Ответы:**1)B 2)C 3)E 4)C 5)D 6)E 7)E 8)E 9)B 10)A 11)E 12)A 13)E 14)D 15)D 16)D 17)A 18)C
19)C 20)D 21)B 22)A 23)C 24)A 25)D

# Рубежный контроль №4

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП. 01 Русский язык |
| Курс | 1 |
| Семестр | 2 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям |

Тестовое задание

**1 вариант**

**1. Найти слово, в котором букв больше, чем звуков:**

- ельник;
- ледяной;
- примелькаться;
- йога.

**2. Найти слово, в котором буква Я даёт два звука:**

- морячка;
- исполняют;
- ядреный;
- кровля.

**3. Найти слово, в котором произносится [С]:**

- изморось;
- изморозь;
- воз;
- синий.

**4. Какое слово соответствует схеме**

- приехать;
- приглянулась;
- прибрежный;
- млекопитающее.

**5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:**

- адаптация – приспособление к чему-либо;
- паводок – резкое понижение уровня воды в реке;
- абориген – долгожитель;
- железобетон – бетон, армированный стальными прутьями.

**6. В предложение вставьте нужное по смыслу слово.**

Военная_____1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах.

- компания;
- кампания.

**7. Какие слова являются архаизмами:**

- тать;
- талисман;
- ланиты;
- трубопровод.

**8. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются _____.**

**9. Какой частью речи является слово “двойка”:**

- числительное;
- существительное;
- глагол;

- местоимение.

**10. Выпишите слово мужского рода:**

- каре;
- кофе;
- пальто;
- тетрадь.

**11. Образуйте от указанных существительных форму им.п. мн.ч. и выпишите только то существительное, которое имеет окончание А:**

- трактор;
- гром;
- шофер;
- корт (теннисный).

**12. Буква -И- пишется в словах**

- пал__садник;
- угн__тение;
- расст__лать;
- ц__клоп.

**13. Буква -А- пишется в словах**

- заг__рать;
- м__кать хлеб в сметану;
- нак__лить;
- г__рнитур.

**14. Буква -О- пишется в словах**

- др__жать;
- раздр__жение;
- пок__яние;
- притв__ряться;

**15. Буква -О- пишется в словах**

- беч__вка;
- расч__т;
- пуч__к;
- ож__г лица.

**16. Согласная буква пропущена в словах**

- искус__ный;
- лес__ница;
- рес__ница;
- сума__шедший.

**17. Буква -ЖЖ- пишется в словах**

- мож__евельник;
- ви__жать;
- брю__жать;
- выж__енный.

**18. Буква -Е- пишется в словах**

- нищ__та;
- доверч__вый;
- пр__дать друга;
- пр__близиться к дому.

**19. Буква -И- пишется в словах (гл. употреблены в форме 3л., ед.ч.):**

- стел__т постель;
- слыш__т звук;
- деревья в ине__;
- об открыти__выставки.

**20. -НН- пишется во всех словах ряда:**

- стекля__ная дверь; ветре__ный день;
- ваго__ное депо; обветре__ные руки;
- комари__ный укус; имени__ник;
- асфальтирова__ная улица; девочка рассея__на.

**21. -Ъ- пишется в словах**

- с__есть;
- трех__язычный;
- с__уметь;
- в__юн.

**22. Буква -С- пишется на конце приставки в словах:**

- бе__брежный;
- и__жарить;
- и__подтишка;
- чере__чур.

**23. Через дефис пишутся слова**

- пол(Думы);
- то(же) самое;
- говорить (по) японски;
- (историко) литературный журнал.

**24. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду**

- (не) годующий взгляд, (не) ряха;
- (не) мог упасть, (не) добрал баллов;
- (не) медля ни минуты, (не) соответствующий рангу;
- (не) красивый, но дешевый костюм, вовсе (не) отличница.

**25. Частица НИ пишется**

- Как бы там н_ было;
- Н_ раз бывал я в этом музее;
- Н_ надо приходить;
- Н_ там, н_ здесь его не было.

**26. Отметьте номера предложений, где выделенной слово является сущ. с предлогом:**

- (В) следстви__были допущены ошибки;
- (В) продолжени__месяца по телевизору показывали интересный телесериал;
- (В) течени__болезни не было изменений;
- Нарисовать открытку (в) виде бабочки.

**27. Отметьте номера предложений, где частица пишется раздельно**

- Отец (так) же учился в институте;
- Сын учился так (же) хорошо, как и отец;
- Все то (же): те (же) ломберные столы, та (же) люстра в чехле;
- Что (бы) такое придумать интересное?

**28. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- Пырей, осот, одуванчик____вот самые распространенные сорняки наших огородов;
- Глаза ___ как изумруд;
- Бедность ___ не порок;
- Пятью пять____двадцать пять.

**29. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:**

- Я на руках не то у ели___не то у матери родной;
- Горят первые звезды____а заря еще долго светит над полями и лесами;
- От волнения он посмеивался____и гораздо быстрее, чем обычно, выкуривал трубку

**30. Второстепенный член необходимо обособить в предложениях**

- А он мятежный ищет бури;
- Море шумело сожженное лунным светом;

- Под ногами хрустит пожухлая от утренних морозов трава.

**31. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях**

- Упражнение____должно быть____выполнено чисто и аккуратно;
- Ученик____должно быть____торопился и не продумал задания до конца;
- Я видел вас____холмы и нивы!
- Я видел____холмы и нивы.

**32. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях**

- Вот присел я у забора __ и стал прислушиваться;
- Солнце село___и тусклые тучи висели над темной степью;
- Когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском, звезды уже начали бледнеть___и небо серело;
- Мы стали искать для ночлега горную трещину __и вдруг увидали спокойный огонь;
- В этих хоромах жили богатые помещики___и все у них шло порядком.

**33. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях**

- Цепи яблонь протянулись там___где были пустыри;
- Когда дует ветер и рябит воду___то становится и холодно___и скучно __и жутко;
- Старик предупредил, что___если погода не улучшится, то о рыбалке нечего думать;
- В тишине отчетливо послышалось, как простонал человек___и___как тяжело захрустел наст под ногами медведя.

**34. Двоеточие на месте пропуска нужно поставить в предложениях**

- Нынче она была совсем другая___в выражении лица ее было что-то новое, сдержанное, застенчивое;
- Ехал сюда___рожь начинала желтеть;
- Я поднял глаза и увидел___высоко в небе неслись над станцией птицы;
- Шестнадцать лет служу___такого со мной не было.

**35. Чужая речь оформлена неправильно в предложениях**

- Белинский говорит, что “восторг от непонятного произведения – это мучительный восторг».
- «Я ваш друг – сказал Максим – и поэтому дам вам совет».
- Валя сказала, что “хорошо, хорошо, я с вами согласна».
- «Мой дед землю пахал!» - с гордостью ответил Базаров.

**36. Раздел лингвистики, занимающийся изучением словосочетания и предложения, называется_____.**

**37. Определите стиль приведенного ниже текста:**

- Чему ж ты удивляешься? Сам не лучше меня.
- Ох, не лучше! И не говори, зятюшка. Ах, что со мною сделали зятья. Разорвать их всех мало!
- А вот погодите, тятенька, мы их всех подтянем.
- Подтянем?
- Ещё как!
- Мне бы, главное, зятьев в бараний рог согнуть.

**38. Ударение неправильно поставлено в словах:**

- запломбИровать;
- мизЕрный;
- шАсси;
- свЁкла.

**39. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях**

- тронуться с ума;
- наголову победил врага;
- за мной долгу пять рублей;

- скучает по вам.

**40. Речевые ошибки допущены в речи:**

- Дураком его не назовешь, но и умом он явно не блестит.
- Беспорядочный хаос воцарился в доме.
- Я требую элементарной справедливости.
- Он простил долги своему кредитору.

***Ключ:***

| № зад 1 вар | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 3 | 3 | 2 | 23 | 2 | 13 | этим | 2 | 2 | трактора | 134 | 234 | 14 | 34 | 24 | 14 |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| | 13 | 24 | 24 | 12 | 34 | 134 | 3 | 14 | 134 | 234 | 14 | 12 | 12 | 23 | 25 | 12 | 13 |
| | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | | | | | | | |
| | 23 | синтаксич. | раз | 13 | 124 | 124 | | | | | | | | | | | |

**2 вариант**

**1. Найти слово, в котором звуков больше, чем букв:**

- литр;
- вьюга;
- сельдь;
- трансляция.

**2. В каком слове буква Ю дает два звука:**

- люстра;
- попью;
- землю;
- парашют.

**3. В каком слове произносится [Ж]:**

- нож;
- намажьте;
- ближе;
- резче.

**4. Каким способом образовано слово “перебирая”:**

- приставочным;
- суффиксальным;
- приставочно-суффиксальным;
- сложением слов.

**5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:**

- блокнот – записная книжка;
- изморозь – очень мелкий дождь;
- старожил – человек, который охраняет что-нибудь;
- банальный – лишенный оригинальности.

**6. В предложение вставьте нужное по смыслу слово:**

Тот, кому адресовано письмо -_____.

- адресат;
- адресант.

**7. Найдите диалектизмы:**

- бурак;
- дом;

- пимы;
- рига.

**8. Словари, в которых содержатся сведения о правильном написании слов, называются_____.**

**9. Какой частью речи является слово “ожег”:**

- существительное;
- глагол;
- прилагательное;
- наречие.

**10. Выпишите слово среднего рода:**

- тюль;
- кафе;
- кенгуру;
- дядя.

**11. Какие из указанных слов не имеют ед. числа:**

- чернила;
- штаны;
- шахматы;
- брёвна.

**12. Буква -И- пишется в словах:**

- нар_дить куклу;
- приб_раться;
- ц_ганский;
- д_рижировать.

**13. Буква -А- пишется в словах:**

- прик_снуться;
- ум_лять о пощаде;
- ст_рательно;
- предв_рительный.

**14. Буква -О- пишется в словах:**

- к_пошиться;
- п_рхать;
- нагр_мождение;
- нар___стание.

**15. Буква -О- пишется в словах:**

- галч_нок;
- кумач_вый;
- расч_ска;
- ш_пот.

**16. Согласная буква пропущена в словах:**

- под уз_цы;
- гум_анизм;
- ма_штаб;
- гигин_ский.

**17. -СС- пишется в словах:**

- поэте_са;
- ас_истент;
- дес_ант;
- рес_урсы.

**18. Буква -Е- пишется в словах:**

- остекл_невший;
- пр_нципиальный;

- пр__тязания;
- виш__нка.

**19. Буква -Е- пишется в словах (гл. употребляются в форме 3л., ед.ч.):**

- ка__тся;
- по идее__;
- ненавид__т;
- в композици__.

**20. -Н- пишется во всех словах ряда:**

- грубо кова__ный, тетради провере__ны;
- погаше__ный свет, ржа__ная мука;
- плете__ное кресло, спица слома__на;
- море взволнова__но, непроше__ный гость.

**21. Частица НЕ пишется слитно во всех словах ряда:**

- (не) знающий покоя, (не) смотря в книгу;
- (не) удачливый человек, (не) кому ухаживать;
- (не) добрые, а злые, очень (не0 красивый человек;
- (не) жарко, (не) где разложить.

**22. Через дефис пишутся:**

- (по) первому зову;
- (пол) Петербурга;
- (по) турецки;
- (водо) непроницаемый.

**23. Отметьте номера пропусков, где пишется частица НЕ:**

Но (н1) одного слова, (н2) отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы (н3) кого и (н4) было перед ним; это (н5) имело даже влияния на занятия его; среди всех этих досуг он (н6) делал (н7) одной ошибки в письме.

**24. -Ь- пишется в словах:**

- пять задач__;
- лен__тяй;
- бреш__;
- в__юнок.

**25. Буква -С- пишется на конце:**

- бес__честный;
- __добная булка;
- и__далека;
- не__держанный.

**26. Отметьте номера предложений, где выделенное слово является производным предлогом:**

- Не приехать (в) виду болезни.
- Мы встретимся с героем (в) продолжени__романа.
- Договориться (на) счет похода.
- Перечислить деньги (на) счет организации.

**27. Отметьте номера предложений, где частица пишется раздельно:**

- Спрячься за (то) дерево, - сказал мне брат.
- Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Тёплая небесная вода для растений то (же) самое, что для нас любовь.
- Все было так (же), как всегда.

**28. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- Погода была ужасная __ ветер штормовой ревел с ночи, дождь лили как из ведра.
- Сой облаков был очень тонок___сквозь него просвечивало солнце.
- Пруд___как зеркало.

- Основной мотив моей жизни___прожить недаром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперед.

**29. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:**

- Туристы пробирались среди сугробов мягкого и рыхлого снега___и вязли в густой грязи.
- Он был невысок ростом___да жилист.
- Ни холод___ни пурга __ ни нагромождение льдов – никакие преграды не остановили полярников.
- Туман окутал как долину___так и подножье горы.

**30. Второстепенный член необходимо обособить в предложениях:**

- Ленивый от природы он (Захар) был ленив еще и по своему лакейскому воспитанию.
- Ведущая в город улица была свободной.
- Дождь лил как из ведра.
- Девочки в особенности Катенька с радостными выражениями лица смотрят в окно на стройную фигуру Володи.

**31. Запятая на месте пропусков ставится:**

- Действительно___в течение всего сентября стояла чудесная погода.
- Удостоверение действительно до конца года.
- Волга-матушка___ты не даром нам дорога!
- Волга-матушка___течет по бескрайним просторам земли.

**32. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:**

- В саду было тихо, только птица иногда ворочалась___да нежно и печально охали древесные лягушки___да плескалась рыба в воде.
- Душно стало в сакле___и я вышел.
- Когда из-за туч вышла луна, все вокруг посветлело___и на море появилась серебристая дорожка.
- В воздухе душно___и пахнет травами.

**33. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:**

- Взгляд и улыбка у него так были приветливы___что сразу располагали в свою пользу.
- Очевидно было, что Савельич передо мною был прав___и что я напрасно оскорбил его упреком и подозрением.
- Даша заметила___что___когда вслед за звонком в столовой появился Рощин ___ катя сразу не поворачивала к нему головы.
- Хорошо известно, что __ если спортсмен регулярно не тренируется, то хороших результатов он не достигнет.

**34. Двоеточие на месте пропуска нужно поставить в предложениях:**

- Сорока поднял голову – сквозь тонкий пар мороза блестела золотая медведица.
- Скажешь слово – добавят десять.
- Мороз не страшен___воздух сухой, ветра нет.
- В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях ___ повсюду заливались цикады.

**35. Чужая речь оформлена неправильно в предложениях:**

- «Нет, это мой след», - просто ответил старик.
- Чичиков говорил, что давненько не брал я в руки шашки.
- Незнакомец нагнулся к ней и спросил – «Псина, ты откуда?»
- «Вишь как! – промолвил Павел – Чего ж он раскашлялся?»

**36. Раздел лингвистики, в котором изучается состав слова и способы образования слов, называется_____.**

**37. Определите стиль приведенного ниже текста.**

- Рожденному говорить правду приходилось сдерживать себя и «прикидываться кошкой», хотя хотелось лаять собакой.
- Но при всех жестких ограничениях, несмотря на постоянные отметины красным цензорским карандашом, то, что было напечатано Белинским, обнаруживало в каждой строке убежденного мыслителя – борца, пропагандиста передовых идей, страстного полемиста и вдохновенного импровизатора.

**38. Ударение неправильно поставлено в словах:**

- аристократИя;
- катАлог;
- столЯр;
- договОр.

**39. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях:**

- Я вас насквозь вижу;
- Приехал с дальнего рейса;
- Приношу свою признательность;
- Все ресурсы исчерпаны.

**40. Речевые ошибки допущены в предложениях:**

- Не с чего было беспокоиться.
- В дельте Волги расположено множество островов и отмелей.
- В своих решениях он всегда высказывал эрудированность.
- Не больно – то он старается!

**Ключ:**

| № заданий 2 вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 2 | 3 | 2 | 23 | 1 | 134 | орф | 2 | 2 | 13 | 24 | 34 | 123 | 12 | 134 |
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| | 12 | 14 | 12 | 34 | 24 | 23 | 2456 | 34 | 124 | 13 | 134 | 24 | 234 | 14 | 13 | 12 |
| | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | | | | |
| | 13 | 13 | 234 | слово обр | публ | 12 | 23 | 13 | | | | | | | | |

Перечень вопросов (тем) к экзамену

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП. 01 Русский язык |
| Курс | 1 |
| Семестр | 2 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

1.Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
2. Деепричастие: общее грамматическое значение, морфологические особенности, синтаксическая роль в словосочетании и предложении. Образование деепричастий.
3.Служебные части речи. Их значение и особенности употребления в речи.
4.Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
5.Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.
6.Словосочетание и предложение – основные единицы синтаксиса. Сходство и различие этих единиц. Виды и типы словосочетаний.
7. Местоимение: общее грамматическое значение, морфологические особенности. Разряды местоимений, синтаксическая роль в предложении. Нормы употребления местоимений в речи.
8. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.
9.Имя прилагательное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в словосочетании и предложении. Разряды прилагательных.
10. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
11. Сложносочиненные предложения.
12. Основные способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
14. Самостоятельные части речи.
15. Текст как речевое произведение, основные признаки текста.
16. Служебные части речи. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
17. Лексика. Заимствованные слова и их употребление.
18.Правописание Н и НН в словах разных частей речи.
19.Наречие: общее грамматическое значение, морфологические особенности.
20.Разряды наречий, синтаксическая роль в словосочетании и предложении.
21. Имя числительное: общее грамматическое значение. Морфологические особенности, синтаксическая роль в предложении. Нормы употребления числительных в речи.
22. Деепричастие : общее грамматическое значение, морфологические особенности, синтаксическая роль в словосочетании и предложении. Образование деепричастий.
23.Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Предложения по эмоциональной окраске. Грамматическая основа двусоставного и односоставного предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
24.Синтаксичекие конструкции, грамматически не связанные с членами предложений.
25.Правописание приставок.
26. Причастный и деепричастный обороты, знаки препинания в предложениях с этими

оборотами.
27. Текст и его основные признаки.
28. Чужая речь и основные способы ее передачи.
29. Глагол как часть речи. Спряжение глагола.
30. Классификация гласных и согласных. Сильная и слабая позиции звуков.
31. Слитное и дефисное написание сложных имен существительных и прилагательных. Дефис в написании местоимений и наречий.
32.Стили речи: разговорный, научный, официально- деловой, публицистический, художественный. Сфера употребления каждого стиля речи, их характерные особенности
33.Виды сложных предложений.
34. Правописание Н и НН в прилагательных.
35.Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.
36. Сложноподчиненные предложения.
37.Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
38. Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.
39. Виды односоставных предложений.
40. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
41.Обособленные члены предложения.
42. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП.
43.Постановка знаков препинания в простом предложении.
44. Написание гласных и согласных в составе морфем (орфографические правила указывает преподаватель).
45. Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении.
46. Основные способы образования слов в русском языке.
47.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
48. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями
49. Предложения с чужой речью. Способы оформления прямой и косвенной речи.
50. Междометие как особая часть речи.

## Литература

**Основные источники:**

1. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич и др. М.: Просвещение, 2020

2. Русский язык в таблицах (средний формат). Орфография и пунктуация. Как избежать ошибок. Штоль А. А. Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2017

3. Русский язык: Практикум для СПО. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У. Н. М.: РГУП, 2017.

4. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие для СПО. Иванцова Е. В. Е. В. Иванцова; Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет. —Электрон. дан. и прогр.. — Саратов Профобразование, 2019— 72 с. — (Среднее профессиональное образование).

5. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С. В. Фадеев. Электрон. дан. и прогр.. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 505 с.

**Дополнительные источники:**

1. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учебно-методическое пособие для СПО. Е. В. Иванцова Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет. —Электрон. дан. и прогр.. —Саратов Профобразование, 2019.— 72 с. —(Среднее профессиональное образование).

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО. Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. Эл. изд.—Саратов: Научная книга, 2019. —274c.

3. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ практикум. Выходцева И. С.И. С. Выходцева — 2-е изд.— Саратов: Вузовское образование, 2020. — 84 c. — (Высшее образование). — Текст: электронный.

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие. Решетникова Е.В.Е. В. Решетникова. —Электрон. дан. и прогр.. —Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. —118c.

**Интернет-источники:**

1. Буквоед: www.bukvoed.blogspot.com
2. В мире слов: www.slovo.dn.ru
3. Русский язык и литература школьникам и абитуриентам: www.pycckoeslovo.ru

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.02 Родной язык

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

**Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык.

ФОС включают контрольные материалы для проведения входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результатом освоения учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык являются умения и знания.

Формой аттестации по учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык является дифференцированный зачет. Итогом зачета является оценка по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**1.1.** В результате контроля и оценки по учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык осуществляется проверка следующих результатов

Таблица 1

| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| личностные:<br><br>- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности;<br><br>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;<br><br>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры;<br><br>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;<br><br>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и | – психолого-педагогическая диагностика;<br>– диагностика результатов личностного развития;<br>– целенаправленное наблюдение за обучающимися, фиксация проявляемых ими качеств в соответствии с заданными критериями;<br>– участие в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п.;<br>– самооценка результатов учебной деятельности;<br>– индивидуальные и групповые творческие задания, и проекты;<br>– работа в малых группах. |

| | |
|---|---|
| письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;<br><br>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;<br><br>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по¬требность речевого самосовершенствования; | |
| • метапредметные:<br><br>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;<br><br>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;<br><br>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;<br><br>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;<br><br>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;<br><br>- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной | – наблюдение за обучающимися (работа в группах);<br>– результаты внеаудиторной деятельности (участие в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п.);<br>– самооценка результатов учебной деятельности;<br>– выполнение задач творческого и поискового характера. |

| | |
|---|---|
| литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения чеченского языка; | |
| Предметные:<br><br>- сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;<br>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;<br>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;<br>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;<br>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;<br>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;<br>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного | входной контроль<br>текущая аттестация:<br>– устный опрос<br>– письменная работа<br>– самостоятельная работа<br>контрольное списывание<br>– тестовые задания<br>– доклад<br>– творческая работа<br>итоговая аттестация:<br>– диагностическая контрольная работа<br>– дифференцированный зачёт |

| | |
|---|---|
| восприятия и интеллектуального понимания;<br>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | |

**1.2.** Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.02 Родной язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- воспитание уважения к чеченскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту чеченского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения чеченского языка;

- предметных*:*

- сформированность понятий о нормах чеченского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях чеченского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1. Критерии оценки:

Качество ответов обучающихся на экзамене определяется следующими оценками: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Единые критерии оценки знаний на экзаменах заключаются в следующем:

**оценка «5»** выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом обучающийся не затрудняется в ответе при видоизменении задания, справляется с решением задач и обосновывает принятые решения;

**оценка «4»** выставляется обучающемуся, который твёрдо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, допускает несущественные неточности в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приёмами при решении практических задач;

**оценка «3»** выставляется обучающемуся, который демонстрирует знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в

формулировках правил, нарушает последовательность в изложении материала, испытывает затруднения в решении практических задач;

**оценка «2»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическую работу.

Входной контроль

Тестовое задание

**Вариант №1**

1. **Маса элп ду нохчийн алфавитехь?**
   1) 45
   2) 33
   3) 47
   4) 49

**2. Маса элп ду нохчийн алфавитехь оьрсийн маттахь доцуш?**

1) 12
2) 13
3) 16
4) 15

**3. Муьлха аьзнаш декъало нохчийн маттахь ч1ог1а-к1еда хиларца?**

1) мукъаза
2) деха
3) мукъа
4) доца

**4. Дешан маь1на ч1аг1дар гойтуш долу дош къастаде:**

1) г1ийла
2) йисттехь
3) уллехь
4) цигахь

**5. Хандешан яхана хан кхуллуш мукъаза аз шаладирзина?**

1) даькkхина
2) лаьттина
3) хилла
4) халла

**6. Дацаран маь1нехь долу дош къастаде?**

1) ч1ог1а
2) х1ума
3) х1умма а

4) дуккха а

**7. Маса къамелан дакъа ду нохчийн маттахь?**

1) (9)
2) (6)
3) (10)
4) (12)

**8. Кхоалг1ачу легаран чаккхе къастае?**

1) (-ан,-ал)
2) (-нца)
3) (-ица)
4) (-ца,-аца)

**9. Маса дустаран дарж ду билгалдешан?**

1) ( 1)
2) (5)
3) (3)
4) ( 4)

**10.Муьлхачу билгалдешнийн хуьлу дустаран дарж?**

1) юкъаметтигаллин
2) мухаллин
3) доладерзоран

**11. Юьхьанцарчу даржехь долу билгалдош гайта?**

1) лекхо лам
2) мерзо 1аж
3) лекха йо1
4) ч1ог1а муьста хьач

**12. Шайн морфологически х1оттаме хьаьжжина маса тайпане екъало хуттургаш?**

1) 4
2) 2
3) 5
4) 3

**13. Маса тайпане декъало билгалдош?**

1) (4)
2) (5)
3) (3)
4) (2)

**14. Мухаллин билгалдош къастаде:**

1) селханлера де
2) стохкалера шо
3) мерза 1аж
4) г1алара хьаша

**15. «Можа зезаг» муьлха билгалдош ду кхузахь?**

1) юкъаметтигаллин
2) доладерзоран
3) мухаллин

**Вариант №2**

**1. «Оьг1азе» билгалдашо х1ун гойту?**

1) мухалла
2) чам
3) бос
4) меттиг

**2. Х1ун гойту юкъаметтигаллин билгалдешнаша?**

1) чам
2) бос
3) х1ума стенах йина ю
4) мухалла

**3. «Дечиган кад» муьлха билгалдош ду кхузахь?**

1) мухаллин
2) доладерзоран
3) юкъаметтигаллин

**4. Доладерзоран билгалдешнаша х1ун гойту?**

1) мухалла
2) чам

3) х1ума цхьаннан долахь хилар
4) бос

**5. Доладерзоран билгалдош къастаде?**

1) лекха лам
2) таханлера 1уьйре
3) вешин доьзал
4) шийла шовда

**6. Дукхаллин терахье доьрзуш дийна дош хийцалуш долу дош къастаде?**

1) йиша
2) г1ала
3) стаг
4) юрт

**7. «Хаза зезаг» муьлха билгалдош ду кхузахь?**

1) юкъаметтигаллин
2) доладерзоран
3) мухаллин

**8. І-чу грамматически класс юкъадог1у дош билгалдаккха?**

1) ваша
2) лам
3) нана
4) кор

**9. Маса декъе екъало х1уманийн класс?**

1. (4)
2. (3)
3. (6)
4. (2)

**10. Дустаран даржехь долу билгалдош гайта?**

1) оьзда к1ант
2) лекха лам
3) хаза г1иллакх
4) можо к1ади

**11. Т1ехдалан даржехь долу билгалдош гайта?**

1) хазо коч
2) 1аьржо буьйса
3) ч1ог1а лекха лам
4) оьзда йо1

**12. Коьрта къамелан дакъа гайта?**

1) хуттург
2) дакъалг
3) куцдош
4) айдардош

**13. Къастае дацаран дакъалгаш?**

1) -те, -теша
2) -х1аъ, -дера
3) -ца, -ма
4) -м, -кха

**14. Муьлха къамелан дакъа ду терахьдош?**

1) г1уллакхан
2) коьрта
3) ша лела

**15. Шен маь1не хьаьжжина маса тайпане декъало терахьдош?**

1) (3)
2) (5)
3) (2)
4) (4)

| **Нийса жоьпаш №1** | | **Нийса жоьпаш №2** | |
|---|---|---|---|
| **1** | **4** | **1** | **1** |
| **2** | **3** | **2** | **3** |
| **3** | **3** | **3** | **3** |
| **4** | **2** | **4** | **3** |
| **5** | **3** | **5** | **3** |
| **6** | **3** | **6** | **3** |
| **7** | **3** | **7** | **3** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8** | **3** | **8** | **1** |
| **9** | **3** | **9** | **4** |
| **10** | **3** | **10** | **4** |
| **11** | **3** | **11** | **3** |
| **12** | **4** | **12** | **3** |
| **13** | **3** | **13** | **3** |
| **14** | **3** | **14** | **2** |
| **15** | **3** | **15** | **2** |

Рубежный контроль №1

Тестовое задание

**Вариант 1**

1. **Юкъадало дешнаш-уьш?**
   1) предложени яржош юкъадало дешнаш ду
   2) дуьйцучо шен хаамна мах хадо далон дешнаш ду
   3) шен ойла йовзийта юкъадало дешнаш ду
   4) предложени куьце ялош далон дешнаш ду

2. **Юкъадало дешнаш шайца долу предложени ю?**
   1) Суна, бакъдерг аьлча, со йинчу юьртахь яха а, 1ан а луур дара.
   2) Дарех лепа хаза зезаг санна, мел хаза лепа хьо, х1ай дашо 1уьйре!
   3) Алахьа соь, щовда, х1ун ала г1ерта хьо?
   4) Дерриге а д1адеха соьгара ахь, Даймохк, цул доккха ирс кхача вехаш вац хьуна со.

3. **Юкъадалочу дешнашкахь а, предложенешкахь а х1ара сацаран хьаьркаш дохку?**
   1) дефис, шит1адам
   2) запятой, къовларш, тире
   3) тире, шит1адам
   4) запятой, т1адамца запятой

4. **Т1едерзар шайца долу предложени ю?**
   1) Диц ма делаш шайга аьлларг.
   2) Дешархой декхарийлахь бу дика деша.
   3) И книга ца йоьшуш ма 1елахь.
   4) Дерриге а д1адеха ахь соьга Даймохк.

5. **Шакъаьстина меже ю?**
   1) йозанехь запятойца къастош ерг
   2) предложеница уьйр йоцу дош
   3) интонацица, маь1ница, соцунг1ица предложенин дешнех д1акъастош ялош йолу меже
   4) интонацица къастош йолу меже

6. **Шакъаьстина къастам шеца болу предложени ю?**
   1) Ц1ен бос бетталун юьхь ц1еххьана кхоьлира.
   2) Маьлхан з1аьнарша сов исбаьхьа къегадора доьжна далаза долу тхи.
   3) Сирчу т1улгашна юккъехула хи детталуш дог1ура.
   4) Говраш лийчош хуьлу бераш, оцу г1уллакхах къаьсттина ч1ог1а сакъералуш долу.

**7. Шакъаьстина юххедиллар шеца долу предложени ю?**

1) Къаьсттина мехала ду суна х1ара нах оьзда хилар.
2) Сан хьоме йиша, хьанал къинхьегамхо Аминат, царна массарна а езара.
3) Сийлахь поэт А. Сулейманов дика вевза вайн махкахь.
4) Парг1ат боларца йоьдуш ча-нана ю.

**8. Шакъаьстина латтам шеца болу предложени ю?**

1) Малх а гучубаьлла, маршалла хоьттуш, боьлура.
2) Тера ду вайн Латта къеначу ненах, доьзало хьаьстина, ирсе и ехаш.
3) Х1ара зезагаш дела суна доттаг1чо-лулахочо.
4) Гора я1, Зеламха, хьо техкийна ага ма деса ца хилла, ма эрна ца хилла!

**9. Ма-дарра къамел-иза?**

1) хийцинчу формехь далош долу нехан къамел ду
2) цитаташ юкъа а ялош, ден къамел ду
3) хийццане а ца хуьйцуш, ма-дарра далош долу къамел ду
4) лач дешнаш шайца долу къамел ду

**10. Чолхе предложени-иза?**

1) коьрта меженаш шена чохь ерг ю
2) цхьалхечу предложенехь долчул алсам дешнаш дерг ю
3) шина я масех цхьалхечу предложенех лаьтташ ерг ю
4) маь1ница йозаеллачу предложенийх лаьтташ ерг ю

## Вариант 2

**1. Чолхе – цхьаьнакхеттачу предложени юкъайог1у предложенеш вовшех къастайо?**

1) запятойца
2) шит1адам билларца
3) тире йилларца
4) хуттурган дешнашца

**2. Чолхечу предложенина чуйог1у цхьалхенаш вовшахъхоттало?**

1) интонацица, дакъалгашца
2) эшарца, хуттургашца, хуттурган дешнашца
3) хаттаршца, хуттургашца
4) хуттурган дешнашца, интонацица

**3. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкахь цхьалхенаш вовшахтосу**?

1) интонацица, хуттурган дешнашца
2) маь1ница, интонацица
3) дозаран, дуьхьалара, къасторан хуттургашца
4) дакъалгашца, интонацица

**4. Чолхе карарчу предложенин коьрта ши билгало ю?**

1) шиннал сов предложених лаьтташ хилар, интонации хилар
2) карара хуттург, дакъалг хилар
3) хуттурган дешнаш, коьрта меженаш хилар
4) карара хуттург я хуттурган дош хилар, сказуеми муьлххачу а цхьана саттамехь хилар

**5. Т1етуху предложенеш екъало тобанашка?**

1) кхачаман, къастаман, латтамийн
2) цхьанах1оттаман, шинах1оттаман, ийна
3) хуттургаш йолу а, йоцу а, хкечуьнга йовлу а
4) кхаах1оттаман, цхьаьнакхетаран, къастаман

**6. Кхачаман т1етухучу предложенийн коьрта башхалла ю?**

1) коьртачу предложенера ц1ердош цо билгалдеш хилар
2) коьртачу предложени чохь долу дешнийн цхьаьнакхетар (хандош я хандешан форма) цо кхетош хилар
3) муха? муьлха? бохучу хаттаршна цо жоп луш хилар
4) коьртачу предложенехь дуьйцург цо кхетош хилар

**7.Къастаман т1етухучу предложенийн коьрта башхалла ю?**

1) коьртачу предложенера хандош цо кхетош хилар
2) коьртачу предложени чохь дуьйцуш долчун кеп цо гойтуш хилар
3) коьртачу предложенера ц1ердош я цуьнан маь1нехь долу кхин дош цо билгалдар
4) коьртачу предложенехь дуьйцург цо ч1аг1деш хилар

**8.Латтамийн т1етухучу предложенийн кепаш ю?**

1) меттиган, бараман, дуьхьалара, хенан, т1едожоран
2) хаттаран, шеконан, ч1аг1даран, хьадаран, дийцаран
3) юстаран, ч1аг1даран, бехкаман, хаттаран, хенана
4) хенан, даран суьртан, бахьанин, 1алашонан, бехкаман

**9. Чолхе предложенеш хуьлу?**

1) чолхе-цхьаьнакхетта, чолхе карара, хуттургаш йоцу чолхе
2) цхьанах1оттаман, шинах1оттаман, чолхе-цхьаьнакхетта
3) чолхе яьржина а, яржаза а, ийна а
4) чолхе ийна, чолхе карара, чолхе кхечуьнга йолу

**10.Пунктуационни г1алат шеца долу предложени ю?**

1) Нагахь санна хьо сихло-кх, дерриг а дицлур ду хьуна.
2) Ас лампа латийра чохь 1аьржа яра.
3) Тхо сарралц цуьнга хьийжира-иза ца веара.
4) Суна моьттура 1уьйрре уьш новкъабевлла.

| **Нийса жоьпаш №1** | | **Нийса жоьпаш №2** | |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **1** | **1** |
| **2** | **1** | **2** | **2** |
| **3** | **2** | **3** | **3** |
| **4** | **3** | **4** | **4** |
| **5** | **3** | **5** | **1** |
| **6** | **4** | **6** | **2** |
| **7** | **2** | **7** | **3** |
| **8** | **1** | **8** | **4** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **9** | **3** | **9** | **1** |
| **10** | **3** | **10** | **2** |

Рубежный контроль №2

Тестовое задание

**1.Ц1ердош –къамелан дакъа ду**.
1. дар я хилар;
2. х1уманан билгало;
3.х1ума.

**2. Ц1ердешан ____ дожар ду.**
1) 5
2) 6
3) 9
4) 8

**3. Сатоссуш байчу мохо ловзабаьккхира х1орд.**
1) х1ара предложении айдаран ю;
2) дийцаран ю;
3) хаттаран ю.

**4. Идриса урокаш 1амайора.**
1) подлежащи нийса билгалдаьккхина;
2) подлежащи нийса билгал ца даьккхина;
3) подлежащи … ду.

**5. Йоккхачу спортивни зал чохь бераша физкультурв йора.**
1) кхузахь бу нийса кхачам;
2) кхузахъ бац нийса кхачам;

**5. Коьртаза меженаш ю:**

---

**7.Х1орш бакъдаран дакъалгаш ду:**
1) бен, деккъа;
2) те, х1аъ, дера;
3) - м, - кх, - х, - кха;
4) ца, ма, х1ан-х1а .

**8.Х1окху мог1арехь массо дешнашкахь «и» яздан деза:**
1) гуьйр…г, тайн…г, ширдол…г, луьйд…г;
2) пез…г, буьйд…г, т1ийр…г, шел…г;
3) леж…г, к1он…г, хел…г, к1айн…г;
4) гер…г, пот…к, циц…г, лопп..г.

**9.Билгалдаккха нийса доцу т1еч1аг1дар:**
1) ЕЛАЕЛЛА дашехь элпаш, аьзнаш цхьатера ду.
2) ХИЛЛЕРА дашехь аьзнаш элпел к1езиг ду.
3) ДОГДИЛЛИНА дашера массо мукъаза аз зевне ду.
4) ЙОККХА дашера КХ элп шала шалха ду.

**10.ДУКХАВАХАРГ боху дош:**
1) ц1ердош ду;
2) причасти ю;
3) хандош ду;
4) масдар ду.

Итоговый контроль

1. Мотт а, цуьнан коьрта билгалонаш а, маь1наш а.
2. Нохчийн меттан дешнийн хазна.
3. Омонимаш, синонимаш, антонимаш.
4. Архаизмаш, историзмаш, неологизмаш.
5. Нохчийн меттан а, т1еэцна а дешнаш.
6. Литературни меттан лексикан тайпанаш.
7. Литературни мотт а, диалекташ а.
8. Нохчийн меттан фразеологически карчамаш.
9. Нохчийн меттан дошамаш.
10. Нохчийн алфавит. Дийцаран, хаттаран, айдаран, т1едожоран предложенеш.
11. Мукъачу аьзнийн тайпанаш.
12. Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и.).
13. Нийсааларан бакъонаш. Дешнаш сехьадахаран бакъонаш.
14. Нохчийн орфографех лаьцна. Доккха элп яздаран бакъонаш.
15. Дешан латтам. Предложенехь дешнийн уьйр.
16. Дошкхолларх а, дешнийн форманех а лаьцна.
17. Ц1ердешнийн легарш, церан нийсаяздар.
18. Чолхе а, цхьана дешдекъах лаьтта ц1ердешнаш.
19. Билгалдешнийн легарш а, церан нийсаяздар а.
20. Терахьдешнийн кхолладалар, легар, церан нийсаяздар.
21. Ц1ерметдешнийн легар нийсаяздар.
22. Хандешнийн хенийн чаккхенаш нийсаязъяр.

Рубежный контроль №3

Тестовое задание

**1.Билгалдаккха нийса доцу т1еч1аг1дар:**

1) МЕТТИГ дашехь элпаш аьзнел дукха ду.
2) СОБАР дашехь мукъаза аьзнаш зевне ду.
3) ТАХАНА дешан хьалхара элп къора ду.

**2.САДА1АР боху дош:**

1) хандош ду;
2) масдар ду;
3) билгалдош ду;
4) лааме причасти ю.

**3.Билгалдаккха нийса доцу т1еч1аг1дар:**

1) ЮЬХЬ дашехь аьзнаш элпел дукха ду.
2) АДАМ дашехь элпаш, аьзнаш цхьатерра ду.
3) МЕТТИГ дашехь аьзнаш элпел дукха ду;
4) ГОВР дашехь хьалхара мукъаза аз зевне ду.

**4.Х1окху мог1арера шадолу билгалдешнаш дожаршца хийцалуш дац:**

1) Ц1ен, можа, баьццара, боьмаша;
2) Ал, раз, пурх, лач;
3) Кехатан, сийнаниг, лоха, шийла;
4) Горга, муьста, т1аьрсиган.

**5.Х1окху дешнийн цхьаллин терахь ца хуьлу:**

1) З1аьнарш, хьелий, дой, леш;
2) Йоькаш, чуьйраш, букъарш, булкъаш;
3) Аьрцнаш, дошлой, ахкарш, г1одмаш;
4) Т1одий, баххьаш, гаьънаш, лоьдгаш.

**6.Х1ара дешнаш дукхаллин терахьехь ца лела:**

1) Сий, малх, адамалла, акхалла;
2) Етт, ехк, шело, хулчи;
3) Недарг1а, лоччар, кохьар, ковра;
4) Зорх, г1ум, битам, бай.

**7.Х1ара дешнаш антонимаш дац:**

1) Сег1аз - бокх;
2) Бупп1аз - ург1ал;
3) Мук1арло - кийтарло;
4) Нуьйжа - варзап.

**8.Х1ара дешнаш синонимаш дац:**

1) Шовр - чуьхьа;
2) Гоьза - гарс;
3) Мохь - кира;
4) 1осалла - суьпалла.

**9.Х1окху предложенехь нийсаяздаран г1алат ду**

1) Иштта бохурий ца цо?
2) Зина-м ма яра цигахь.
3) Палс маббу хеца ког.

**10.Х1ара дешнаш нийсаяздина дац:**

1) Цалору дерг, цахуу дерг, цамоьтту дерг;
2) Цалуург, цахиънарг, цахезарг;
3) Ца моьттуш, ца гуш, ца хьожуш;

4) Цалаьийла, цахетийла, цаалар.

Рубежный контроль №4

Тестовое задание

**1.Х1окху чолхечу хандешнийн юьхьза кеп ю:**

1) Дерзало, лакхало, алало;
2) Серлайолу, гамхдела, жимделла;
3) Сахуьлу, сахьийза, садов;
4) Хазло, марзло, хаало.

**2.Муьлхачу мог1арера дешнаш юьззина синонимаш ю?**

1) Алаша, дин, говр, гила;
2) Борг1ал - н1аьна, кхаллар-бепиг;
3) Бесни-чишталг, бат-муц1ар;
4) Белхахо-белхало, 1илманча-1илманхо.

**3.Цхьа ц1оьмалг х1отто еза предложени билгалъяккха:**

1) Иза суна хаьа театре вахана.
2) Дубровскийс юха а вирзина кхин цкъа а д1алецира цуьнан куьг.
3) Книго хиэ санна массанхьа а некъ боккху.
4) Книгаш кораш ду адам шайна чухула дуьнене хьоьжуш долу.

**4.Аьхкенан йовхачу заманчохь тхо долчохь говраш буьйсанна яжа реме лохку ? дийнахь мозаший, бутанаший хьийзайо уьш.** - предложенехь хаттаран хьаьрк долчохь:

1) Ц1оьмалг йилла еза;
2) Тире йилла еза;
3) Шит1адам билла беза;
4) Ц1оьмалгаца т1адам билла беза.

**5.Стага (1) хьуьнах ша висча (2) дукха хьолахь(3) ша-шеца (4) къамел до (5) я шок (6) етта. -** предложенехь ц1оьмалгаш яхкаран нийса вариант муьлха ю?

1) 1, 2, 3,5;
2) 2, 3;
3) 2,3,5,6;
4) 1, 2, 5.

**6.Х1етахь дуьйна(1) х1ора 1уьйранна(2) хьалххе хьалаг1атта 1емира со(3) цхьаццха г1уллакхаш дан а: хи дан а(4) котамашна х1оъ бала(5) асар дан(6) хьаьжк1аш нилхаян (7) беша хи тоха.** - предложенехь ц1оьмалгаш яхкаран нийса вариант муьлха ю?

1) 1,3,4,5,6,7;
2) 3,4,5,6,7;
3) 2,3, 4,5,6,7;
4) 1, 2, 3,4,5,6,7.

**7.Дитташ а (1)лестачура совца а севцца(2)хьаланисделлера (3)наггахь баххьаш а хьедеш (4)вовшашна т1е а те1аш (5)шабарш дора цара (6)т1ебог1учу кхерамах ларло бохуш.-** предложенехь ц1оьмалгаш яхкаран нийса вариант муьлха ю?

1) 1,2,3,4,5,6;

2) 2,3,4,5;
3) 3,4,5,6;
4) 1,3,4,5,6.

**8.1ам, коьллаш, 1инан ч1ажжий, и ира баьрзнаш ? берриг а бу цуьнан некъ. - предложенехь:**

1) ц1оьмалг йилла еза;
2) шит1адам билла беза;
3) тире йилла еза;
4) ц1оьмалгаца т1адам билла беза.

**9.Сацаран хьаьркаш нийса ца х1иттийна предложени билгалъяккха:**

1) Мел хаза дара и!..
2) Моссазза дийцира, моссазза дийхира!..
3) - Сан Терк!... Сийна Сибарех..
4) Тоня, Христинин хьокъехь дийца ас хьуна?..

**10.Муьлхачу предложенехь ц1еран х1оттаман сказуеми ду?**

1) Цхьана бахьанина - м йоьлху и йо1.
2) Массо а х1уманна а кийча ву иза;
3) Тхан да кхана г1ала ваха волу.
4) Х1ун дан г1ерта хьо?

**11.Нийсаздаран г1алат доцу предложени билгалъяккха:**

1) Аьллачунна т1еала кхин дисина х1умма а дац сан.
2) Ц1енна юххедоьг1на ахь и дитт.
3) Ц1ийнан сонехь лаьтташ долчу дитта юххе вахара иза.
4) Гу т1ехьаваьлларг дукха сиха къайлавелира.

**12.Веккъа** цхьа Хьамзат вара цаьрца ваха новкъаваьлла, кхиберш бухасевцира. - предложенера билгалдаькхина дош:

1) Ц1ердош ду;
2) Билгалдош ду;
3) Дакъалг ду;
4) Куцдош ду.

**13.Цунна хаа лаьара, маца кхочур бу кхайкхаза хьеший, мел 1ийр бу уьш кхузахь «хьошалг1ахь», х1ун лоьху цара кху жимчу юьртахь.- предложени:**

1) Чолхе хуттургаш йоцу предложени ю;
2) Чолхе - цхьаьнакхетта предложени ю;
3) Чолхе-карара предложени ю;
4) Цхьалхе, цхьанатайпанарчу меженашца чолхеяьлла предложени ю.

**14.Х1окху дешнийн цхьаллин терахь дац:**

1) Г1аннабарш, г1ореш, г1оьмеш, ц1оз;
2) Доьрчий, декнаш, ц1ингаш;
3) Ц1аьлгаш, алхаш, туьтеш;
4) Тоьлгаш, пардеш, муьшкаш.

**15.Х1окху дешнийн дукхаллин терахь дац:**

1) Хьоналла, хьакъ, херо, уьралла;
2) Дохалла, доцалла, дукхалла, х1аваъ;

3) Т1екаре, т1алам, туш;
4) Сицкъар, сизалг, салт.

**16.Нийса доцург билгалдаккха:**

1) бакъдаран дакъалгаш: **те, х1аъ, дера** даима а къаьстина яздо;
2) дацаран дакъалг **ца** деепричастица а, лаамазчу причастица а къаьстина яздо;
3) хаттаран дакъалгаш: **х1ан, те, техьа, теша** хандашца бен лелаш дац, цуьнца уьш къаьстина а яздо;
4) дакъалг **ца** каррачу а, яханчу а хенийн лаамечу причастешца къаьстина яздо.

**17.Х1окху мог1арера массо дешнашкахь ши аз билгалдо элпаш ду:** *:*

1) декхар, т1етт1а, шекйолу, ойъу;
2) юьхк, разъяьлла, шокьеттарг, д1аяха;
3) матаръюлу, разйолу, кечло, денйо;
4) шекъадуттург, январь, эшар.

Перечень вопросов (тем) к дифференцированный зачёту

1. Мотт а, цуьнан коьрта билгалонаш а, маь1наш а.
2. Нохчийн меттан дешнийн хазна.
3. Омонимаш, синонимаш, антонимаш.
4. Архаизмаш, историзмаш, неологизмаш.
5. Нохчийн меттан а, т1еэцна а дешнаш.
6. Литературни меттан лексикан тайпанаш.
7. Литературни мотт а, диалекташ а.
8. Нохчийн меттан фразеологически карчамаш.
9. Нохчийн меттан дошамаш.
10. Нохчийн алфавит. Дийцаран, хаттаран, айдаран, т1едожоран предложенеш.
11. Мукъачу аьзнийн тайпанаш.
12. Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и.).
13. Нийсааларан бакъонаш. Дешнаш сехьадахаран бакъонаш.
14. Нохчийн орфографех лаьцна. Доккха элп яздаран бакъонаш.
15. Дешан латтам. Предложенехь дешнийн уьйр.
16. Дошкхолларх а, дешнийн форманех а лаьцна.
17. Ц1ердешнийн легарш, церан нийсаяздар.
18. Чолхе а, цхьана дешдекъах лаьтта ц1ердешнаш.
19. Билгалдешнийн легарш а, церан нийсаяздар а.
20. Терахьдешнийн кхолладалар, легар, церан нийсаяздар.
21. Ц1ерметдешнийн легар нийсаяздар.
22. Хандешнийн хенийн чаккхенаш нийсаязъяр.
23. Хандешан спряженеш, церан нийсаязъяр.
24. Куцдош, цуьнан тайпанаш.
25. Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш церан тайпанаш нийсаяздар.
26. Айдардешнаш, церан тайпанаш.
27. Дешнаш-предложенеш х1аъ; х1ан-х1а.
28. Чолхе – цхьанакхетта предложени а, цуьнгахь хуттургаш а, сацаран хьаьркаш а.
29. Чолхе – карара предложенеш а, цуьнгахь хуттургаш а, сацаран хьаьркаш а.

30. Т1етуху предложени а, цуьнан кепаш а.
31. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур а.
32. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.
33. Х1уттургаш йоцу  чолхе предложенеш шит1адам.
34. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенехь тире.
35. Ма - дарра а, лачкъамел а довзийтар.
36. Йозанехь а, цитаташ а,  сацаран хьаьркаш, уьш  х1итторан бакъонаш.
37. Нохчийн меттан суртх1оттаран г1ирсаш а, исбаьхьаллин башхаллаш а.
38. Литературни меттан норманаш.
39. Йозанехь сацаран хьаьркаш х1итторан бакъонаш.
40. Даран - суьртан т1етуху предложенеш.
41. Подлежащин хилар.
42. Хандешан цхьалхе сказуеми.
43. Предложенин коьртаза меженаш.
44. Лач кхачам.
45. Къастам
46. Даран суьртан
47. Бараман латташ
48. 1алашонан латтамаш.
49. Бахьанин  латтамаш.
50. Хенан латтамаш.
51. Бехкаман латтамаш.
52. Меттиган латтамаш.
53. Шакъаьстина меженаш.

Основные источники:


1. Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н. «Нохчийн мотт» 10-11-чуй классашна. Грозный ГУ «Книжное издательство» 2021 шо.


Дополнительные источники:


1. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 2-г1а дакъа «Синтаксис».
2. Тимаев А. Д. «Х1инцалера нохчийн мотт» Лексикологи, фонетика, морфологи. Соьлжа-Пала 2021 шо.
3. Тимаев А.Д., Ирезиев С.-Х. С.-Э., Абубакаров А.Х «Нохчийн меттан морфологин практически курс» Грозный ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий» 2021 шо.
4. Чокаев К.З. «Морфология чеченского язык;» (словообразование частей речи). Грозный 2020 шо.
5. Эдилов С.Э. «Самукъане грамматика» 5-11 классашна. Соьлжа-г1ала 2021 шо.


Периодические издания:


1. Журнал «Вопросы языкознания».
2. Журнал «Вайнах».
3. Журнал «Орга».


Интернет-ресурсы:

http://www.chechnyafree.ru

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.03 Родная литература

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

**Общие положения**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература.

ФОС включают контрольные материалы для проведения входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результатом освоения учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература являются умения и знания.

Формой аттестации по учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература является дифференцированный зачет. Итогом зачета является оценка по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**1.1.** В результате контроля и оценки по учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература осуществляется проверка следующих результатов

Таблица 1

| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| личностные:<br><br>- воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности;<br><br>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;<br><br>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры;<br><br>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | – психолого-педагогическая диагностика;<br>– диагностика результатов личностного развития;<br>– целенаправленное наблюдение за обучающимися, фиксация проявляемых ими качеств в соответствии с заданными критериями;<br>– участие в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п.;<br>– самооценка результатов учебной деятельности;<br>– индивидуальные и групповые творческие задания, и проекты;<br>– работа в малых группах. |

| | |
|---|---|
| - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;<br><br>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;<br><br>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по¬требность речевого самосовершенствования; | |
| • метапредметные:<br><br>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;<br><br>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;<br><br>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;<br><br>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;<br><br>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | – наблюдение за обучающимися (работа в группах);<br>– результаты внеаудиторной деятельности (участие в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п.);<br>– самооценка результатов учебной деятельности;<br>– выполнение задач творческого и поискового характера. |

| | |
|---|---|
| - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения чеченского языка; | |
| Предметные:<br><br>- сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br>- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;<br>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;<br>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;<br>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного языка;<br>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;<br>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;<br>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, | входной контроль<br>текущая аттестация:<br>– устный опрос<br>– письменная работа<br>– самостоятельная работа<br>контрольное списывание<br>– тестовые задания<br>– доклад<br>– творческая работа<br>итоговая аттестация:<br>– диагностическая контрольная работа<br>– дифференцированный зачёт |

| | |
|---|---|
| созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | |

**1.2.** Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.03 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- воспитание уважения к чеченскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту чеченского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения чеченского языка;

- предметных*:*

- сформированность понятий о нормах чеченского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях чеченского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1. Критерии оценки:

Качество ответов обучающихся на экзамене определяется следующими оценками: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Единые критерии оценки знаний на экзаменах заключаются в следующем:

**оценка «5»** выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом обучающийся не затрудняется в ответе при видоизменении задания, справляется с решением задач и обосновывает принятые решения;

**оценка «4»** выставляется обучающемуся, который твёрдо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, допускает несущественные неточности в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приёмами при решении практических задач;

**оценка «3»** выставляется обучающемуся, который демонстрирует знания только

основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в формулировках правил, нарушает последовательность в изложении материала, испытывает затруднения в решении практических задач;

**оценка «2»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическую работу.

Входной контроль

Тестовое задание

**Вариант №1**

**1. Маса элп ду нохчийн алфавитехь?**

1) 45
2) 33
3) 47
4) 49

**2. Маса элп ду нохчийн алфавитехь оьрсийн маттахь доцуш?**

1) 12
2) 13
3) 16
4) 15

**3. Муьлха аьзнаш декъало нохчийн маттахь ч1ог1а-к1еда хиларца?**

1) мукъаза
2) деха
3) мукъа
4) доца

**4. Дешан маь1на ч1аг1дар гойтуш долу дош къастаде:**

1) г1ийла
2) йисттехь
3) уллехь
4) цигахь

**5. Хандешан яхана хан кхуллуш мукъаза аз шаладирзина?**

1) даькхина
2) лаьттина
3) хилла
4) халла

**6. Дацаран маь1нехь долу дош къастаде?**

1) ч1ог1а
2) х1ума

3) х1умма а
4) дуккха а

**7. Маса къамелан дакъа ду нохчийн маттахь?**

1) (9)
2) (6)
3) (10)
4) (12)

**8. Кхоалг1ачу легаран чаккхе къастае?**

1) (-ан,-ал)
2) (-нца)
3) (-ица)
4) (-ца,-аца)

**9. Маса дустаран дарж ду билгалдешан?**

1) ( 1)
2) (5)
3) (3)
4) ( 4)

**10.Муьлхачу билгалдешнийн хуьлу дустаран дарж?**

1) юкъаметтигаллин
2) мухаллин
3) доладерзоран

**11. Юьхьанцарчу даржехь долу билгалдош гайта?**

1) лекхо лам
2) мерзо 1аж
3) лекха йо1
4) ч1ог1а муьста хьач

**12. Шайн морфологически х1оттаме хьаьжжина маса тайпане екъало хуттургаш?**

1) 4
2) 2
3) 5
4) 3

**13. Маса тайпане декъало билгалдош?**

1) (4)
2) (5)
3) (3)
4) (2)

**14. Мухаллин билгалдош къастаде:**

1) селханлера де
2) стохкалера шо
3) мерза 1аж
4) г1алара хьаша

**15. «Можа зезаг» муьлха билгалдош ду кхузахь?**

1) юкъаметтигаллин
2) доладерзоран
3) мухаллин

**Вариант №2**

**1. «Оьг1азе» билгалдашо х1ун гойту?**

1) мухалла
2) чам
3) бос
4) меттиг

**2. Х1ун гойту юкъаметтигаллин билгалдешнаша?**

1) чам
2) бос
3) х1ума стенах йина ю
4) мухалла

**3. «Дечиган кад» муьлха билгалдош ду кхузахь?**

1) мухаллин
2) доладерзоран
3) юкъаметтигаллин

**4. Доладерзоран билгалдешнаша х1ун гойту?**

1) мухалла

2) чам
3) х1ума цхьаннан долахь хилар
4) бос

**5. Доладерзоран билгалдош къастаде?**

1) лекха лам
2) таханлера 1уьйре
3) вешин доьзал
4) шийла шовда

**6. Дукхаллин терахье доьрзуш дийна дош хийцалуш долу дош къастаде?**

1) йиша
2) г1ала
3) стаг
4) юрт

**7. «Хаза зезаг» муьлха билгалдош ду кхузахь?**

1) юкъаметтигаллин
2) доладерзоран
3) мухаллин

**8. І-чу грамматически класс юкъадог1у дош билгалдаккха?**

1) ваша
2) лам
3) нана
4) кор

**9. Маса декъе екъало х1уманийн класс?**

1. (4)
2. (3)
3. (6)
4. (2)

**10. Дустаран даржехь долу билгалдош гайта?**

1) оьзда к1ант
2) лекха лам
3) хаза г1иллакх
4) можо к1ади

**11. Т1ехдалан даржехь долу билгалдош гайта?**

1) хазо коч
2) 1аьржо буьйса
3) ч1ог1а лекха лам
4) оьзда йо1

**12. Коьрта къамелан дакъа гайта?**

1) хуттург
2) дакъалг
3) куцдош
4) айдардош

**13. Къастае дацаран дакъалгаш?**

1) -те, -теша
2) -х1аъ, -дера
3) -ца, -ма
4) -м, -кха

**14. Муьлха къамелан дакъа ду терахьдош?**

1) г1уллакхан
2) коьрта
3) ша лела

**15. Шен маь1не хьаьжжина маса тайпане декъало терахьдош?**

1) (3)
2) (5)
3) (2)
4) (4)

| **Нийса жоьпаш №1** | | **Нийса жоьпаш №2** | |
|---|---|---|---|
| **1** | **4** | **1** | **1** |
| **2** | **3** | **2** | **3** |
| **3** | **3** | **3** | **3** |
| **4** | **2** | **4** | **3** |
| **5** | **3** | **5** | **3** |
| **6** | **3** | **6** | **3** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **7** | **3** | **7** | **3** |
| **8** | **3** | **8** | **1** |
| **9** | **3** | **9** | **4** |
| **10** | **3** | **10** | **4** |
| **11** | **3** | **11** | **3** |
| **12** | **4** | **12** | **3** |
| **13** | **3** | **13** | **3** |
| **14** | **3** | **14** | **2** |
| **15** | **3** | **15** | **2** |

Рубежный контроль №1

Тестовое задание

**Вариант 1**

1. **Юкъадало дешнаш-уьш?**
   1) предложени яржош юкъадало дешнаш ду
   2) дуьйцучо шен хаамна мах хадо далон дешнаш ду
   3) шен ойла йовзийта юкъадало дешнаш ду
   4) предложени куьце ялош далон дешнаш ду

2. **Юкъадало дешнаш шайца долу предложени ю?**
   1) Суна, бакъдерг аьлча, со йинчу юьртахь яха а, 1ан а луур дара.
   2) Дарех лепа хаза зезаг санна, мел хаза лепа хьо, х1ай дашо 1уьйре!
   3) Алахьа соь, щовда, х1ун ала г1ерта хьо?
   4) Дерриге а д1адеха соьгара ахь, Даймохк, цул доккха ирс кхача вехаш вац хьуна со.

3. **Юкъадалочу дешнашкахь а, предложенешкахь а х1ара сацаран хьаьркаш дохку?**
   1) дефис, шит1адам
   2) запятой, къовларш, тире
   3) тире, шит1адам
   4) запятой, т1адамца запятой

4. **Т1едерзар шайца долу предложени ю?**
   1) Диц ма делаш шайга аьлларг.
   2) Дешархой декхарийлахь бу дика деша.
   3) И книга ца йоьшуш ма 1елахь.
   4) Дерриге а д1адеха ахь соьга Даймохк.

5. **Шакъаьстина меже ю?**
   1) йозанехь запятойца къастош ерг
   2) предложеница уьйр йоцу дош
   3) интонацица, маь1ница, соцунг1ица предложенин дешнех д1акъастош ялош йолу меже
   4) интонацица къастош йолу меже

6. **Шакъаьстина къастам шеца болу предложени ю?**
   1) Ц1ен бос бетталун юьхь ц1еххьана кхоьлира.
   2) Маьлхан з1аьнарша сов исбаьхьа къегадора доьжна далаза долу тхи.

3) Сирчу т1улгашна юккъехула хи детталуш дог1ура.
4) Говраш лийчош хуьлу бераш, оцу г1уллакхах къаьсттина ч1ог1а сакъералуш долу.

**7. Шакъаьстина юххедиллар шеца долу предложени ю?**
1) Къаьсттина мехала ду суна х1ара нах оьзда хилар.
2) Сан хьоме йиша, хьанал къинхьегамхо Аминат, царна массарна а езара.
3) Сийлахь поэт А. Сулейманов дика вевза вайн махкахь.
4) Парг1ат боларца йоьдуш ча-нана ю.

**8. Шакъаьстина латтам шеца болу предложени ю?**
1) Малх а гучубаьлла, маршалла хоьттуш, боьлура.
2) Тера ду вайн Латта къеначу ненах, доьзало хьаьстина, ирсе и ехаш.
3) Х1ара зезагаш дела суна доттаг1чо-лулахочо.
4) Гора я1, Зеламха, хьо техкийна ага ма деса ца хилла, ма эрна ца хилла!

**9. Ма-дарра къамел-иза?**
1) хийцинчу формехь далош долу нехан къамел ду
2) цитаташ юкъа а ялош, ден къамел ду
3) хийццане а ца хуьйцуш, ма-дарра далош долу къамел ду
4) лач дешнаш шайца долу къамел ду

**10. Чолхе предложени-иза?**
1) коьрта меженаш шена чохь ерг ю
2) цхьалхечу предложенехь долчул алсам дешнаш дерг ю
3) шина я масех цхьалхечу предложенех лаьтташ ерг ю
4) маь1ница йозаеллачу предложенийх лаьтташ ерг ю

## Вариант 2

**1. Чолхе – цхьаьнакхеттачу предложени юкъайог1у предложенеш вовшех къастайо?**
1) запятойца
2) шит1адам билларца
3) тире йилларца
4) хуттурган дешнашца

**2. Чолхечу предложенина чуйог1у цхьалхенаш вовшахъхоттало?**
1) интонацица, дакъалгашца
2) эшарца, хуттургашца, хуттурган дешнашца
3) хаттаршца, хуттургашца
4) хуттурган дешнашца, интонацица

**3. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкахь цхьалхенаш вовшахтосу**?
1) интонацица, хуттурган дешнашца
2) маь1ница, интонацица
3) дозаран, дуьхьалара, къасторан хуттургашца
4) дакъалгашца, интонацица

**4. Чолхе карарчу предложенин коьрта ши билгало ю?**
1) шиннал сов предложених лаьтташ хилар, интонации хилар
2) карара хуттург, дакъалг хилар
3) хуттурган дешнаш, коьрта меженаш хилар

4) карара хуттург я хуттурган дош хилар, сказуеми муьлххачу а цхьана саттамехь хилар

**5. Т1етуху предложенеш екъало тобанашка?**
1) кхачаман, къастаман, латтамийн
2) цхьанах1оттаман, шинах1оттаман, ийна
3) хуттургаш йолу а, йоцу а, хкечуьнга йовлу а
4) кхаах1оттаман, цхьаьнакхетаран, къастаман

**6. Кхачаман т1етухучу предложенийн коьрта башхалла ю?**
1) коьртачу предложенера ц1ердош цо билгалдеш хилар
2) коьртачу предложени чохь долу дешнийн цхьаьнакхетар (хандош я хандешан форма) цо кхетош хилар
3) муха? муьлха? бохучу хаттаршна цо жоп луш хилар
4) коьртачу предложенехь дуьйцург цо кхетош хилар

**7.Къастаман т1етухучу предложенийн коьрта башхалла ю?**
1) коьртачу предложенера хандош цо кхетош хилар
2) коьртачу предложени чохь дуьйцуш долчун кеп цо гойтуш хилар
3) коьртачу предложенера ц1ердош я цуьнан маь1нехь долу кхин дош цо билгалдар
4) коьртачу предложенехь дуьйцург цо ч1аг1деш хилар

**8.Латтамийн т1етухучу предложенийн кепаш ю?**
1) меттиган, бараман, дуьхьалара, хенан, т1едожоран
2) хаттаран, шеконан, ч1аг1даран, хьадаран, дийцаран
3) юстаран, ч1аг1даран, бехкаман, хаттаран, хенана
4) хенан, даран суьртан, бахьанин, 1алашонан, бехкаман

**9. Чолхе предложенеш хуьлу?**
1) чолхе-цхьаьнакхетта, чолхе карара, хуттургаш йоцу чолхе
2) цхьанах1оттаман, шинах1оттаман, чолхе-цхьаьнакхетта
3) чолхе яьржина а, яржаза а, ийна а
4) чолхе ийна, чолхе карара, чолхе кхечуьнга йолу

**10.Пунктуационни г1алат шеца долу предложени ю?**
1) Нагахь санна хьо сихло-кх, дерриг а дицлур ду хьуна.
2) Ас лампа латийра чохь 1аьржа яра.
3) Тхо сарралц цуьнга хьийжира-иза ца веара.
4) Суна моьттура 1уьйрре уьш новкъабевлла.

| **Нийса жоьпаш №1** | | **Нийса жоьпаш №2** | |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **1** | **1** |
| **2** | **1** | **2** | **2** |
| **3** | **2** | **3** | **3** |
| **4** | **3** | **4** | **4** |
| **5** | **3** | **5** | **1** |
| **6** | **4** | **6** | **2** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **7** | **2** | **7** | **3** |
| **8** | **1** | **8** | **4** |
| **9** | **3** | **9** | **1** |
| **10** | **3** | **10** | **2** |

Рубежный контроль №2

Тестовое задание

**1.Ц1ердош –къамелан дакъа ду**.
1. дар я хилар;
2. х1уманан билгало;
3.х1ума.

**2. Ц1ердешан ____ дожар ду.**
1) 5
2) 6
3) 9
4) 8

**3. Сатоссуш байчу мохо ловзабаькхира х1орд.**
1) х1ара предложении айдаран ю;
2) дийцаран ю;
3) хаттаран ю.

**4. Идриса урокаш 1амайора.**
1) подлежащи нийса билгалдаькхина;
2) подлежащи нийса билгал ца даькхина;
3) подлежащи … ду.

**5. Йоккхачу спортивни зал чохь бераша физкультурв йора.**
1) кхузахь бу нийса кхачам;
2) кхузахъ бац нийса кхачам;

**5. Коьртаза меженаш ю:**

**7.Х1орш бакъдаран дакъалгаш ду:**
1) бен, деккъа;
2) те, х1аъ, дера;
3) - м, - кх, - х, - кха;
4) ца, ма, х1ан-х1а .

**8.Х1окху мог1арехь массо дешнашкахь «и» яздан деза:**
1) гуьйр…г, тайн…г, ширдол…г, луьйд…г;
2) пез…г, буьйд…г, т1ийр…г, шел…г;
3) леж…г, к1он…г, хел…г, к1айн…г;
4) гер…г, пот…к, циц…г, лопп..г.

**9.Билгалдаккха нийса доцу т1еч1аг1дар:**
1) ЕЛАЕЛЛА дашехь элпаш, аьзнаш цхьатера ду.
2) ХИЛЛЕРА дашехь аьзнаш элпел к1езиг ду.
3) ДОГДИЛЛИНА дашера массо мукъаза аз зевне ду.
4) ЙОККХА дашера КХ элп шала шалха ду.

**10.ДУКХАВАХАРГ боху дош:**
1) ц1ердош ду;
2) причасти ю;

3) хандош ду;
4) масдар ду.

## Итоговый контроль

1. Мотт а, цуьнан коьрта билгалонаш а, маь1наш а.
2. Нохчийн меттан дешнийн хазна.
3. Омонимаш, синонимаш, антонимаш.
4. Архаизмаш, историзмаш, неологизмаш.
5. Нохчийн меттан а, т1еэцна а дешнаш.
6. Литературни меттан лексикан тайпанаш.
7. Литературни мотт а, диалекташ а.
8. Нохчийн меттан фразеологически карчамаш.
9. Нохчийн меттан дошамаш.
10. Нохчийн алфавит. Дийцаран, хаттаран, айдаран, т1едожоран предложенеш.
11. Мукъачу аьзнийн тайпанаш.
12. Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и.).
13. Нийсааларан бакъонаш. Дешнаш сехьадахаран бакъонаш.
14. Нохчийн орфографех лаьцна. Доккха элп яздаран бакъонаш.
15. Дешан латтам. Предложенехь дешнийн уьйр.
16. Дошкхолларх а, дешнийн форманех а лаьцна.
17. Ц1ердешнийн легарш, церан нийсаяздар.
18. Чолхе а, цхьана дешдекъах лаьтта ц1ердешнаш.
19. Билгалдешнийн легарш а, церан нийсаяздар а.
20. Терахьдешнийн кхолладалар, легар, церан нийсаяздар.
21. Ц1ерметдешнийн легар нийсаяздар.
22. Хандешнийн хенийн чаккхенаш нийсаязъяр.

Рубежный контроль №3

Тестовое задание

**1.Билгалдаккха нийса доцу т1еч1аг1дар:**

1) МЕТТИГ дашехь элпаш аьзнел дукха ду.
2) СОБАР дашехь мукъаза аьзнаш зевне ду.
3) ТАХАНА дешан хьалхара элп къора ду.

**2.САДА1АР боху дош:**

1) хандош ду;
2) масдар ду;
3) билгалдош ду;
4) лааме причасти ю.

**3.Билгалдаккха нийса доцу т1еч1аг1дар:**

1) ЮЬХЬ дашехь аьзнаш элпел дукха ду.
2) АДАМ дашехь элпаш, аьзнаш цхьатерра ду.
3) МЕТТИГ дашехь аьзнаш элпел дукха ду;
4) ГОВР дашехь хьалхара мукъаза аз зевне ду.

**4.Х1окху мог1арера шадолу билгалдешнаш дожаршца хийцалуш дац:**

1) Ц1ен, можа, баьццара, боьмаша;
2) Ал, раз, пурх, лач;
3) Кехатан, сийнаниг, лоха, шийла;
4) Горга, муьста, т1аьрсиган.

**5.Х1окху дешнийн цхьаллин терахь ца хуьлу:**

1) З1аьнарш, хьелий, дой, леш;
2) Йоькаш, чуьйраш, букъарш, булкъаш;
3) Аьрцнаш, дошлой, ахкарш, г1одмаш;
4) Т1одий, баххьаш, гаьънаш, лоьдгаш.

**6.Х1ара дешнаш дукхаллин терахьехь ца лела:**

1) Сий, малх, адамалла, акхалла;
2) Етт, ехк, шело, хулчи;
3) Недарг1а, лоччар, кохьар, ковра;
4) Зорх, г1ум, битам, бай.

**7.Х1ара дешнаш антонимаш дац:**

1) Сег1аз - бокх;
2) Бупп1аз - ург1ал;
3) Мук1арло - кийтарло;
4) Нуьйжа - варзап.

**8.Х1ара дешнаш синонимаш дац:**

1) Шовр - чуьхьа;
2) Гоьза - гарс;
3) Мохь - кира;
4) 1осалла - суьпалла.

**9.Х1окху предложенехь нийсаяздаран г1алат ду**

1) Иштта бохурий ца цо?
2) Зина-м ма яра цигахь.
3) Палс маббу хеца ког.

**10.Х1ара дешнаш нийсаяздина дац:**

1) Цалору дерг, цахуу дерг, цамоьтту дерг;
2) Цалуург, цахиънарг, цахезарг;
3) Ца моьттуш, ца гуш, ца хьожуш;
4) Цалаьийла, цахетийла, цаалар.

Рубежный контроль №4

Тестовое задание

**1.Х1окху чолхечу хандешнийн юьхьза кеп ю:**
1) Дерзало, лакхало, алало;
2) Серлайолу, гамхдела, жимделла;
3) Сахуьлу, сахьийза, садов;
4) Хазло, марзло, хаало.

**2.Муьлхачу мог1арера дешнаш юьззина синонимаш ю?**
1) Алаша, дин, говр, гила;
2) Борг1ал - н1аьна, кхаллар-бепиг;
3) Бесни-чишталг, бат-муц1ар;
4) Белхахо-белхало, 1илманча-1илманхо.

**3.Цхьа ц1оьмалг х1отто еза предложени билгалъяккха:**
1) Иза суна хаьа театре вахана.
2) Дубровскийс юха а вирзина кхин цкъа а д1алецира цуьнан куьг.
3) Книго хиэ санна массанхьа а некъ боккху.
4) Книгаш кораш ду адам шайна чухула дуьнене хьоьжуш долу.

**4.Аьхкенан йовхачу заманчохь тхо долчохь говраш буьйсанна яжа реме лохку ? дийнахь мозаший, бутанаший хьийзайо уьш.** - предложенехь хаттаран хьаьрк долчохь:
1) Ц1оьмалг йилла еза;
2) Тире йилла еза;
3) Шит1адам билла беза;
4) Ц1оьмалгаца т1адам билла беза.

**5.Стага (1) хьуьнах ша висча (2) дукха хьолахь(3) ша-шеца (4) къамел до (5) я шок (6) етта. -** предложенехь ц1оьмалгаш яхкаран нийса вариант муьлха ю?
1) 1, 2, 3,5;
2) 2, 3;
3) 2,3,5,6;
4) 1, 2, 5.

**6.Х1етахь дуьйна(1) х1ора 1уьйранна(2) хьалххе хьалаг1атта 1емира со(3) цхьаццха г1уллакхаш дан а: хи дан а(4) котамашна х1оъ бала(5) асар дан(6) хьаьжк1аш нилхаян (7) беша хи тоха.** - предложенехь ц1оьмалгаш яхкаран нийса вариант муьлха ю?
1) 1,3,4,5,6,7;
2) 3,4,5,6,7;
3) 2,3, 4,5,6,7;
4) 1, 2, 3,4,5,6,7.

**7.Дитташ а (1)лестачура совца а севцца(2)хьаланисделлера (3)наггахь баххьаш а хьедеш (4)вовшашна т1е а те1аш (5)шабарш дора цара (6)т1ебог1учу кхерамах ларло бохуш.-** предложенехь ц1оьмалгаш яхкаран нийса вариант муьлха ю?

1) 1,2,3,4,5,6;
2) 2,3,4,5;
3) 3,4,5,6;
4) 1,3,4,5,6.

**8.1ам, коьллаш, 1инан ч1ажжий, и ира баьрзнаш ? берриг а бу цуьнан некъ. - предложенехь:**

1) ц1оьмалг йилла еза;
2) шит1адам билла беза;
3) тире йилла еза;
4) ц1оьмалгаца т1адам билла беза.

**9.Сацаран хьаьркаш нийса ца х1иттийна предложени билгалъяккха:**

1) Мел хаза дара и!..
2) Моссазза дийцира, моссазза дийхира!..
3) - Сан Терк!... Сийна Сибарех..
4) Тоня, Христинин хьокъехь дийца ас хьуна?..

**10.Муьлхачу предложенехь ц1еран х1оттаман сказуеми ду?**

1) Цхьана бахьанина - м йоьлху и йо1.
2) Массо а х1уманна а кийча ву иза;
3) Тхан да кхана г1ала ваха волу.
4) Х1ун дан г1ерта хьо?

**11.Нийсаздаран г1алат доцу предложени билгалъяккха:**

1) Аьллачунна т1еала кхин дисина х1умма а дац сан.
2) Ц1енна юххедоьг1на ахь и дитт.
3) Ц1ийнан сонехь лаьтташ долчу дитта юххе вахара иза.
4) Гу т1ехьаваьлларг дукха сиха къайлавелира.

**12.Веккъа** цхьа Хьамзат вара цаьрца ваха новкъаваьлла, кхиберш бухасевцира. - предложенера билгалдаькхина дош:

1) Ц1ердош ду;
2) Билгалдош ду;
3) Дакъалг ду;
4) Куцдош ду.

**13.Цунна хаа лаьара, маца кхочур бу кхайкхаза хьеший, мел 1ийр бу уьш кхузахь «хьошалг1ахь», х1ун лоьху цара кху жимчу юьртахь.- предложени:**

1) Чолхе хуттургаш йоцу предложени ю;
2) Чолхе - цхьаьнакхетта предложени ю;
3) Чолхе-карара предложени ю;
4) Цхьалхе, цхьанатайпанарчу меженашца чолхеяьлла предложени ю.

**14.Х1окху дешнийн цхьаллин терахь дац:**

1) Г1аннабарш, г1ореш, г1оьмеш, ц1оз;
2) Доьрчий, декнаш, ц1ингаш;
3) Ц1аьлгаш, алхаш, туьтеш;
4) Тоьлгаш, пардеш, муьшкаш.

**15.Х1окху дешнийн дукхаллин терахь дац:**

1) Хьоналла, хьакъ, херо, уьралла;
2) Дохалла, доцалла, дукхалла, х1аваъ;
3) Т1екаре, т1алам, туш;
4) Сицкъар, сизалг, салт.

**16.Нийса доцург билгалдаккха:**

1) бакъдаран дакъалгаш: **те, х1аъ, дера** даима а къаьстина яздо;
2) дацаран дакъалг **ца** деепричастица а, лаамазчу причастица а къаьстина яздо;
3) хаттаран дакъалгаш: **х1ан, те, техьа, теша** хандашца бен лелаш дац, цуьнца уьш къаьстина а яздо;
4) дакъалг **ца** карарчу а, яханчу а хенийн лаамечу причастешца къаьстина яздо.

**17.Х1окху мог1арера массо дешнашкахь ши аз билгалдо элпаш ду:** *:*

1) декхар, т1етт1а, шекйолу, ойъу;
2) юьхк, разъяьлла, шокьеттарг, д1аяха;
3) матаръюлу, разйолу, кечло, денйо;
4) шекъадуттург, январь, эшар.

Перечень вопросов (тем) к дифференцированный зачёту

1. Мотт а, цуьнан коьрта билгалонаш а, маь1наш а.
2. Нохчийн меттан дешнийн хазна.
3. Омонимаш, синонимаш, антонимаш.
4. Архаизмаш, историзмаш, неологизмаш.
5. Нохчийн меттан а, т1еэцна а дешнаш.
6. Литературни меттан лексикан тайпанаш.
7. Литературни мотт а, диалекташ а.
8. Нохчийн меттан фразеологически карчамаш.
9. Нохчийн меттан дошамаш.
10. Нохчийн алфавит. Дийцаран, хаттаран, айдаран, т1едожоран предложенеш.
11. Мукъачу аьзнийн тайпанаш.
12. Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и.).
13. Нийсааларан бакъонаш. Дешнаш сехьадахаран бакъонаш.
14. Нохчийн орфографех лаьцна. Доккха элп яздаран бакъонаш.
15. Дешан латтам. Предложенехь дешнийн уьйр.
16. Дошкхолларх а, дешнийн форманех а лаьцна.
17. Ц1ердешнийн легарш, церан нийсаяздар.
18. Чолхе а, цхьана дешдекъах лаьтта ц1ердешнаш.
19. Билгалдешнийн легарш а, церан нийсаяздар а.
20. Терахьдешнийн кхолладалар, легар, церан нийсаяздар.
21. Ц1ерметдешнийн легар нийсаяздар.
22. Хандешнийн хенийн чаккхенаш нийсаязъяр.
23. Хандешан спряженеш, церан нийсаязъяр.
24. Куцдош, цуьнан тайпанаш.
25. Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш церан тайпанаш нийсаяздар.
26. Айдардешнаш, церан тайпанаш.

27. Дешнаш-предложенеш х1аъ; х1ан-х1а.
28. Чолхе – цхьанакхетта предложени а, цуьнгахь хуттургаш а, сацаран хьаьркаш а.
29. Чолхе – карара предложенеш а, цуьнгахь хуттургаш а, сацаран хьаьркаш а.
30. Т1етуху предложени а, цуьнан кепаш а.
31. Ийна чолхе предложенеш а, къамелан мур а.
32. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.
33. Х1уттургаш йоцу  чолхе предложенеш шит1адам.
34. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенехь тире.
35. Ма - дарра а, лачкъамел а довзийтар.
36. Йозанехь а, цитаташ а,  сацаран хьаьркаш, уьш  х1итторан бакъонаш.
37. Нохчийн меттан суртх1оттаран г1ирсаш а, исбаьхьаллин башхаллаш а.
38. Литературни меттан норманаш.
39. Йозанехь сацаран хьаьркаш х1итторан бакъонаш.
40. Даран - суьртан т1етуху предложенеш.
41. Подлежащин хилар.
42. Хандешан цхьалхе сказуеми.
43. Предложенин коьртаза меженаш.
44. Лач кхачам.
45. Къастам
46. Даран суьртан
47. Бараман латташ
48. 1алашонан латтамаш.
49. Бахьанин  латтамаш.
50. Хенан латтамаш.
51. Бехкаман латтамаш.
52. Меттиган латтамаш.
53. Шакъаьстина меженаш.

Основные источники:

1. Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н. «Нохчийн мотт» 10-11-чуй классашна. Грозный ГУ «Книжное издательство» 2021 шо.

Дополнительные источники:

1. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 2-г1а дакъа «Синтаксис».
2. Тимаев А. Д. «Х1инцалера нохчийн мотт» Лексикологи, фонетика, морфологи. Соьлжа-Пала 2021 шо.
3. Тимаев А.Д., Ирезиев С.-Х. С.-Э., Абубакаров А.Х «Нохчийн меттан морфологин практически курс» Грозный ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий» 2021 шо.
4. Чокаев К.З. «Морфология чеченского язык;» (словообразование частей речи). Грозный 2020 шо.

5. Эдилов С.Э. «Самукъане грамматика» 5-11 классашна. Соьлжа-г1ала 2021 шо.

Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы языкознания».
2. Журнал «Вайнах».
3. Журнал «Орга».

Интернет-ресурсы:

http://www.chechnyafree.ru

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.04 Иностранный язык

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык .

ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результатом освоения учебной дисциплины ОУП.04 Иностранный язык являются умения и знания.

Формой аттестации ОУП.04 Иностранный язык является дифференцированный зачет в четвертом семестре. Итогом дифференцированного зачета является оценка по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Освоение содержания учебного предмета ОУП.04 «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- ***личностных:***

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные, национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- осознание смысла обучения в формировании собственного мировоззрения;
- понимание роли иностранного языка и применение его в будущей профессиональной деятельности ;

осуществление деловой коммуникации.

- готовность к коллективной работе, сотрудничества в образовательной, общественно
- полезной, учебно – исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- ***метапредметных:***

- умение искать и находить обобщенные способы решения задач, применение основных методов познания (наблюдение, описание) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно- коммуникативных технологий;
- умение искать и находить информацию в различных источниках;

- ***предметных:***

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции,необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны / стран изучаемогоязыка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны / стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком,

позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Содержание учебного предмета ОУП.04 Иностранный язык направлено на подготовку к формированию компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональнойдеятельности;

ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

| | | | |
|---|---|---|---|
| В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются следующие Умения и знания: ОК2,ОК3,ОК4,ОК5, ОК6,ОК8, ОК9 | Должен уметь:<br>-составлять связное высказывание(сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;<br>-исправлять речевые недостатки, редактировать текст<br>- общаться устно на иностранномязыке на профессиональные и повседневные темы;<br>- общаться письменно на иностранномязыке на профессиональные и повседневные темы;<br>-определять тему, основную мысльтекстов о роли иностранного языка;<br>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;<br>самостоятельно совершенствоватьустную и письменную речь, пополнять словарный запас. | Должен знать:<br>- основные фонетические единицы исредства языковой выразительности;<br>-орфоэпические нормы, основные принципы английской орфографии;<br>-лексический (1200-1400 лексическихединиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода(со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;<br>-основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);<br>лексический минимум, относящийся к описанию предметов,средств и процессов профессиональной деятельности;<br>особенности произношения;<br>-правила чтения текстов профессиональной направленности. | |

Содержание учебного предмета ОУП.04 Иностранный язык направлено на формирование

личностных результатов в соответствии с портретом выпускника колледжа (ЛР).

| **Код личностных результатов реализации программы воспитания** | **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* |
|---|---|
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающийценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памятина основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающийсобственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности |
| **ЛР 8** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |

## 2. Оценка освоения учебного предмета

### 2.1 Критерии оценки:

***Контрольная работа***

- *Оценка «5»* ставится, если студент
- обнаруживает полное понимание языкового материала и знаниеграмматических правил;
- владеет активным и пассивным словарем по теме;
- фактические ошибки отсутствуют.
- *Оценка «4»* ставится, если студент
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», нодопускаются единичные ошибки;
- допущена фактическая ошибка или 3-4 недочета.
- *Оценка «3»* ставится, если студент
- знает и понимает основной языковой материал и знает и применяет основные грамматические правила;
- допускает частичные ошибки, излагает материал неточно;
- контрольная работа имеет существенные недостатки.
- *Оценка «2»* ставится, если студент
- обнаруживает незнание общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в выполнении заданий, искажает содержание материала;
- контрольная работа полностью не соответствует норме и не подаетсяисправлению.

***Проверка умений чтения и понимание содержания текста***

- *Оценка «5»* ставится студенту, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию илиотрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известныеприемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
- *Оценка «4»* выставляется студенту, если он полностью понял текст, номногократно обращался к словарю.
- *Оценка «3»* ставится, если студент понял текст не полностью, не владеетприемами смысловой переработки информации.
- *Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст не понят студентом. Он с трудомищет незнакомые слова в словаре.

***Аудирование***
***(Проверка понимания речи на слух)***

- *Оценка «5»* ставится студенту, который понял основные факты, сумел выделитьзначимую информацию, догадался о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать значимую информацию для решения поставленной задачи.
- *Оценка «4»* ставится студенту, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
- *Оценка «3»* свидетельствует, что студент понял только 50% текста. Отдельные моменты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед нимкоммуникативную задачу.
- *Оценка «2»* ставится, если студент понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

***Проверка навыков монологической /диалогической речи***

- *Оценка «5»* ставится студенту, который сумел решить речевую задачу, правильноупотребив при этом языковые средства. В ходе диалога студент умело использовал активные реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
- *Оценка «4»* ставится студенту, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанныес поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
- *Оценка «3»* выставляется студенту, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики преподавателя вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.
- *Оценка «2»* выставляется студенту, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению речевые реплики преподавателя. Коммуникация не состоялась.

***Словарный диктант***

- *Оценка «5»* ставится, если студент
- обнаруживает полное знание активного словаря;
- ошибки отсутствуют.
- *Оценка «4»* ставится, если студент
- Допустил 1-2 фактические ошибки или 3-4 недочета.
- *Оценка «3»* ставится, если студент
- допускает менее 50% ошибок;
- *Оценка «2»* ставится, если студент
- допускает более 50% ошибок.

***Письменная работа***

***(включает грамматические и лексические упражнения)***

- *Оценка «5»* ставится, если студент
- обнаруживает полное понимание языкового материала и знание грамматическихправил;
- владеет активным и пассивным словарем по теме;
- фактические ошибки отсутствуют.
- *Оценка «4»* ставится, если студент
- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», нодопускаются единичные ошибки;
- допущена фактическая ошибка или 3-4 недочета.

- *Оценка «3»* ставится, если студент
- знает и понимает основной языковой материал и знание грамматическихправил;
- допускает частичные ошибки, излагает материал неточно;
- контрольная работа имеет существенные недостатки.
- *Оценка «2»* ставится, если студент
- обнаруживает незнание общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в выполнении заданий, искажает содержание материала;
- речевая работа полностью не соответствует норме и не подается исправлению.

Входной контроль

По предмету ОУП.04 Иностранный язык
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

Тестовое задание

Вариант № 1

1. Have you ever visited other countries? - Yes, I... to Italy and France.
a) was c) had been
b) have been d) would be
2. I feel really tired. We ... to the party last night and have just returned home.
a) went c) had seen
b) has gone d) was going
3. At the beginning of the film I realized that I ... it before.
a) see c) had seen
b) saw d) have seen
4. When the bus stopped in the small square, Helen ... her magazine and didn't realized at first that she had arrived at her destination.
a) read c) was reading
b) reads d) had read
5. My sister's son ... in tomorrow's race, because he is too young. They do not allow riders under sixteen.
a) won't ride c) wouldn't ride
b) shan't ride d) doesn't ride
6. A beautiful bridge ... in our city. It will be finished next year.
a) builds c) is being built
b) is built d) has been built
7. It has been raining for two hours. I hope it ... raining soon.
a) stops c) would stop
b) shall stop d) stop
8. Television has many advantages. It keeps us informed about the latest news, and also ... entertainment at home.
a) provide c) is provided
b) provides d) provided
9. On the other hand television ... for the violent behaviour of some young people, and for encouraging children to sit indoors, instead of doing sports.
a) blames c) is blamed
b) blamed d) would blame
10. Some millionaires have lots of money and ... what to do with it.
a) don't know c) won't know
b) didn't d) knows
11. How ... at college? You didn't say much about it in your last letter.
a) do you get on c) will you get on
b) are you get on d) are you getting on
12. When you ... in this city again? - In a month.
a) arrive c) have you arrived

b) arrived d) will you arrive
13. Every time that I miss the bus, it means that I ... walk to work.
a) has to c) had to
b) have to d) could
14. Every time when I missed the bus, I ... to return home late.
a) must c) can
b) had d) may
15. That was great! It was ... meal you have ever cooked.
a) good c) best
b) better d) the best
16. This exhibition is ... interesting than the previous one.
a) little c) least
b) less d) the least
17. We saw ... good film last night. The film was about the love of a girl to her cat and dog.
a) a c) -
b)the d) an
18. Everybody agrees that ... happiness is very important in the life of people.
a) - c) a
b) the d) many
19. In the past people lived in ... harmony with the environment.
a) a c) the
b) an d) -
20. When they arrived ... the station, they rushed to the platform not to miss the train.
a)to c)in
b) at d) for

Вариант № 2

1. When you ... older, you'll change your mind about this.
a) will grow c) have grown
b) grow d) grew
2. By the time the police get there, the burglars ... .
a) vanish c) will have vanished
b) will vanish d) vanished
3. As soon as the taxi arrives, I.... you know.
a) let c) had let
b) have let d) will let
4. My friend has been writing to me for years already, but he never .... a photo.
a) sends c) will send
b) has sent d) sent
5. Why are you busy packing? - My train ....in two hours, so we'll leave the house in an hour.
a) is leaving c) leaves
b) will be leaving d) left
6. When was this building finished? - They say it.....by the end of last year.
a) had been finished c) will be finished
b) was finished d) finishes
7. I thought that I ....my key and was very glad when I found it.
a) lose c) had lost
b) lost d) was losing
8. What's the matter? You look upset. Last week I lost my scarf and now I just.... my gloves.
a) lost c) had lost
b) have lost d) lose
9.1 ....for this bank for five years already but I have decided to change my job.

a) am working c) have been working
b) has worked d) worked
10. Martin said that he ... the tickets the next day.
a) bought c) will buy
b) had bought d) would buy
11. The house opposite our college .,., that's why we are using the back entrance at present.
a) pulls down c) is being pulled down
b) is pulled down d) pulled down
12. You ... an umbrella when you left the house, didn't you?
a) have c) had had
b) was having d) had
13. By the time we got to the cinema the film ... .
a) will begin c) had begun
b) would begin d) began
14. Is there anything I .... do to help you?
a) can c) am to
b) may d) as to
15. The last film I saw was .... frightening than this one.
a) little c) least
b) less d) the least
16. Someone is calling you. Will you answer ....phone?
a) a c) -
b) the d) these
17. To tell the truth I don't like .... pair of trousers that I bought last month.
a) those c) that
b) this d) a
18. Whose house is it? - It's ... .
a) my c) her
b) mine d) our
19. Today is ....cold than yesterday. So, I'm wearing my
shorts.
a) little c) least
b) less d) the least
20. "Come home .... Christmas Day, we'll be waiting for you", my mother always says to me.
a) in c) -
b) on d) at

Ответы

Вариант №1
1) b; 2) a; 3) c; 4) c; 5) a; 6) c; 7) a; 8) b; 9) c; 10) a; 11) d; 12) d; 13) b; 14) b; 15) d; 16) b; 17) a; 18) a; 19) d; 20) b.
Вариант№2
1) b; 2) c; 3) d; 4) b; 5) c; 6) a; 7) c; 8) b; 9) c; 10) d; 11) c; 12) d; 13) c; 14) a; 15) b; 16) b; 17) c; 18) b; 19) b; 20) b.

Рубежный контроль №1

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.04 Иностранный язык |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

Тестовое задание

**Вариант № 1**

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. is a beautiful picture.

a) these
b) this
c) those
d) the same

2. People hadn't cars in .... days.

a) such a
b) that
c) those
d) these

3. You have learnt English. I want to do ...

a) those
b) such
c) the same
d) these

4. It was.....a terrible day.

a) such
b) this
c) the same
d) that

5. I am not going to learn such ....difficult poems.

a) those
b) a
c) -
d) these

6. I clean ....teeth every morning.

a) my
b) your
c) her
d) our

7. The girl was sitting at the table..... eyes were full of tears.

a) his
b) their
c) her
d) its

8. Tom, this is Jack. .... father works at our school.

a) their
b) her
c) our
d) his

9. Your children sing very well .....voices are strong.

a) our
b) their
c) her
d) its

10. We went to Brazil in the belief that we would enjoy ....trip.

a) their
b) my
c) our
d) her

11. Our two … are crying all the time.
a) babies
b) babys
c) babyes

12. No news … good news.
a) is
b) are

13.… usually fly not very high.
a) flyes
b) flys
c) flies

14. These potatoes weigh five … .
a) kiloes
b) kilos

15. I don’t like going by car. If I have a chance, I always go on … .
a) foot

b) feet
c) foots

16. Yesterday I found … wallet in the street
a) a
b) the
c) -

17. Look out of … window! What is going on outside?
a) a
b) the
c) -

18. What is … longest river in the world?
a) a
b) the
c) -

19. … apple a day keeps the doctor away. (Proverb)
a) An
b) The
c) -

20. I love … oranges.
a) a
b) the
c) –

**2) Вставить пропущенные слова**.

1.
John (be) ☐ excited.
2.
Tiffany and Uma (be) ☐ my friends.
3.
We (be) ☐ from Great Britain.
4.
They (be) ☐ not from the USA
5.
☐ we English? Yes, we are.
6.
It (be) ☐ not interesting.
7.
The computer (be) ☐ not from Japan.

**3) Перевести с английского на русский.**

park
place

lake
trees
flowers
animals
famous
popular
see

**4) Перевести с русского на английский.**

телефон
люди
встречать
говорить
сейчас, теперь
хотеть
отец
учитель
без

Вариант № 2

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. I don't want to buy ... blue dress, I want that red ...

a) those, one
b) these, -
c) -, one
d) this, one

2. Он живет в том белом доме.

a) He lives in this white house.
b) He lives in that white house.
c) He lives in these white house.
d) He lives in those white house.

3. Я отказался идти туда, и это его очень рассердило.

a) I refused to go there and that made him very angry
b) I refused to go there and this made him very angry
c) I refused to go there and those made him very angry
d) I refused to go there and these made him very angry

4. This book is mine and ... is yours.

a) those
b) that one
c) these
d) those one

5. My brother will go to the USA ... summer.

a) these
b) those
c) that
d) this

6. Boris looks like ... father. ... eyes are brown like ... father's like.

a) his, His, his
b) their, His, his
c) his, Its, his
d) his, His, its

7. You have to grow up. ....actions are rush. (Твоипоступкибезрассудные)

a) his
b) her
c) their
d) your

8. We have always dreamt of having a baby. Hopefully, .... dreams come true.

a) their
b) our
c) her
d) its

9. I am a very hardworking person. I come after school, have dinner and start doing.... homework at once.

a) their
b) her
c) his
d) my

10. You are such a smart girl..... excellent marks at school prove it.

a) her
b) his
c) your
d) our

11.What do you need these … for?
a) boxs
b) boxes

12.My new Swiss watch … 3 minutes slow.
a) is
b) are

13.Those were the happiest days of our … .
a) lifes
b) lives
c) lifees

14.Leaves usually … trees in autumn.
a) leaf
b) leave
c) leafs
d) leaves

15.Rock music of the 1970s is an extremely interesting cultural … .
a) phenomen
b) phenomena
c) phenomenon

16.There is a red pen on the table. Give me … pen.
a) a
b) the
c) -

17.I am going to … countryside tomorrow.
a) a
b) the
c) -

18.Would you like … cup of coffee?
a) a
b) the
c) -

19.Where is … Everest situated?
a) a
b) the
c) -

20.Jane is … tallest girl in our class.
a) a
b) the
c) -

**2) Вставить глагол “tobe” в требуемой форме Present Simple.**

1. I ... a student.

2. My father ... not a shop-assistant, he ... a scientist.

3. ... your aunt a nurse? - Yes, she ... .

4. ... they at home? - No, they ... not. They ....at school.

5. ... you an engineer? - Yes, I....

6. ... your friend a photographer? No, she ... not a photographer, she.... a student.

7. ... your brothers at school? - Yes, they ... .

8. ... this her watch? - Yes, it ... .

9. Max.... an office-worker.

10. We.... late, sorry!

**3) Перевести с английского на русский.**

visit
go
charming
rare
Marble Arch
gateway
walking
amazing

**4) Перевести с русского на английский.**

приходилось
изобретать
нуждаться
каждый раз
учитель риторики
также
учил (прош. вр.)
глухой

Ответы

Вариант № 1

1) 1-b, 2-c, 3-c, 4-a, 5-c, 6-a, 7-c, 8-d, 9-b, 10-c, 11-a, 12-a, 13-c, 14-b, 15-a, 16-a, 17-a, 18-b, 19-b, 20-a.
2) 1-is, 2-are, 3-are, 4-are, 5-are,6-is, 7-is.
3) Парк, место, озеро, деревья, цветы, животные, известный, популярный, видеть.
4) Telephone, people, meet, speak, now, want, father, teacher, without.

Вариант№ 2

1) 1-d, 2-b, 3-a, 4-b, 5-d, 6-a, 7-d, 8-b, 9-d, 10-c, 11-b, 12-a, 13-b, 14-b, 15-c, 16-c, 17-b, 18-b, 19-a, 20-c.
2) 1-am, 2-is, is, 3-are, is, 4-are,are,are, 5-are, am, 6-are,is,is, 7-are,are, 8-is,is, 9-is, 10-are.
3) Посещать, идти, очаровательный, редкий, Мраморная арка, вход в парк, пешая прогулка, восхитительный.
4) had to, invent, need,every time, speech teacher, as well, taught, deaf.

Рубежный контроль №2

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.04 Иностранный язык |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

Вариант № 1

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. It was____music I have ever heard.

A) more beautiful
B) less beautiful
C) the most beautiful
D) beautiful
E) most beautiful

2. I have____time than he does.

A) bigger
B) larger
C) most
D) less
E) least

3. Your English is much____now. You've made___mistakes this time.

A) best / least
B) better / less
C) the best / less
D) good / less
E) best / the least

4. Please, tell me something____than this old joke.

A) interesting
B) less interesting
C) more interesting
D) the most interesting
E) the least interesting

5. It is much____to speak English than to understand.

A) -
B) the most difficult
C) more difficult
D) difficult
E) most difficult

6. … you finish any educational establishment next year? – No, I … only finish school in 2 years.
a) will/will

b) are/ won’t
c) will not/ do
d) will/ am

7. My cousins … … on us in two-three months. Let’s buy some gifts for them.
a) will be calling
b) will have called
c) will call
d) call

8. I … give you to hold my puppy in your arms (держатьнаруках) tomorrow because it’s afraid of other people, especially strangers.
a) not
b) will
c) won’t
d) will not

9. I hope he … all the quarrels we have had for the last five years.
a) will forget
b) is forgetting
c) won’t forget
d) will forgotten

10. Do you have a credit card? If no, we can give it to you for free – No, I … cash.
a) will be paying
b) will have paid
c) am paying
d) will pay

**2) Вставить is или are.**

1.There_____two cups of tea on the table.
2.There_____some milk in the cup.
3.There_____an orange in the salad.
4.There_____six balls in the box.
5.There_____some cheese on the plate.
6.There_____a blue chair at the door.
7.There_____five chicks and a hen on the farm.
8.There_____a table and nine desks in the classroom.
9.There_____a big window to the left of the door.
10.There_____three rooms in our country house.

**3) Раскрыть скобки, употребляя глаголы в PastSimple.**

1. Alice (to have) a sister.
2. Her sister’s name (to be) Ann.
3. Ann (to be) a student.
4. She (to get) up at seven o'clock.
5. She (to go) to the institute in the morning.
6. Jane (to be) fond of sports.

7. She (to do) her morning exercises every day.
8. For breakfast she (to have) two eggs, a sandwich and a cup of tea.
9. After breakfast she (to go) to the institute.
10. Sometimes she (to take) a bus.

Вариант № 2

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. He is____among his classmates.

A) old
B) taller
C) the youngest
D) short
E) higher

2. I make____mistakes now than last year.

A) few
B) fewer
C) -
D) the fewest
E) fewest

3. It is____and____to live here than there.

A) warm / most pleasant
B) warmer / pleasant
C) warmest / pleasanter
D) warmer / more pleasant
E) warm / more pleasant

4. Which is____country in the UK?

A) industrial
B) the most industrial
C) more industrial
D) most industrial
E) industrial

5. The____you start, the____you'll finish.

A) soon / more quickly
B) sooner / more quickly
C) sooner / quickly
D) soon / quickly
E) more sooner / more quickly

6. He is____among his classmates.

A) old
B) taller
C) the youngest
D) short
E) higher

7. I make____mistakes now than last year.

A) few
B) fewer
C) -
D) the fewest
E) fewest

8. It is____and____to live here than there.

A) warm / most pleasant
B) warmer / pleasant
C) warmest / pleasanter
D) warmer / more pleasant
E) warm / more pleasant

9. Which is____country in the UK?

A) industrial
B) the most industrial
C) more industrial
D) most industrial
E) industrial

10. The____you start, the____you'll finish.

A) soon / more quickly
B) sooner / more quickly
C) sooner / quickly
D) soon / quickly
E) more sooner / more quickly

**2) Вставить is или are**

1_____there three cups on the coffee-table?
2____there a carpet on the floor?
3There_____no cats in the sitting room.
4There_____a cat on the table.
5There_____3 dogs in the box
6There_____4 hens in the house.
7There_____a pot on the table.
8_____there a bathroom near the kitchen?
9 _____there four rooms in the house?
10_____there a kitchen under your bedroom?

**3) Раскрыть скобки, употребляя глаголы в PastSimple.**

1. My working day (to begin) at six o'clock.
2. I (to get) up, (to switch) on the TV and (to brush) my teeth.
3. It (to take) me about twenty minutes.
4. I (to have) breakfast at seven o'clock.
5. I (to leave) home at half past seven.
6. I (to take) a bus to the institute.
7. It usually (to take) me about fifteen minutes to get there.
8. Classes (to begin) at eight.
9. We usually (to have) four classes a day.
10. I (tohave) lunchatabout 2 o'clock.

Ответы

Вариант № 1

1) 1-C, 2-D, 3-B, 4-C, 5-C, 6-a, 7- c, 8-c,9- d,10-a, d.
2) 1 are, 2 is, 3 is, 4 are, 5 is, 6 is, 7 are, 8 is, 9 is, 10 are.
3) 1 - had, 2 - was, 3 - was, 4 - got, 5 - went, 6 - was, 7 – did, 8 - had, 9 - went, 10 – took.

Вариант № 2

1) 1-C, 2-B, 3-D, 4-B, 5-B, 6- a, 7-c, 8-d, 9-c, 10-d.
2) 1- are, 2-is, 3-are, 4-is, 5-are, 16 are, 7-is, 8-is, 9-are, 10-is.
3) 1 - began, 2 - got, switched, brushed, 3 - took, 4 - had, 5 - left, 6 - took, 7 - took, 8 - began, 9 - had, 10 - had.

Рубежный контроль №3

По предмету ОУП.04 Иностранный язык
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

Тестовые задания

**Вариант № 1**

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. I hope that the truth __ very soon.

A) will find out
B) will be finding out
C) is found out
D) will be found out
E) shall find out

2. The sports competitions which____on Sunday _____by a lot of people.

A) are held / will be visited
B) was held / will visit
C) will held / will visit
D) have been held / have visited
E) will be held / will be visited

3. The business letter____just____.

A) is / written
B) has / been written
C) was / written
D) were / written
E) is / going to write

4. All the business letters____yesterday. They____to the post office immediately.

A) answered / take
B) were answered / took
C) are answered / were taken
D) answered / took
E) were answered / were taken

5. I____that I____at the station at 5.

A) was told / should be met
B) told / is being met
C) tells / am met
D) am told / was met
E) will be told / would be met

6. By the time we came to the bookshop all books ___

A) are sold
B) were sold
C) had been sold
D) are being sold
E) is being sold

7. New schools____in our city every year.

A) is built
B) are to be built
C) will build
D) are built
E) have built

8. This year a very beautiful theatre____in our city.

A) built
B) was built
C) has been built
D) had been built
E) has built

9. This school____next year.

A) will close
B) is closed
C) will be closed
D) was closed
E) would be closed

10. It is winter. Everything____with snow.

A) is covered
B) covered
C) were covered
D) will cover
E) are covered

**2) Составить предложения в сослагательном наклонении.**

1. Если у меня будет время, то я приду сегодня.
a) willhaveb) havec) wouldcomed) willcome

2. Если бы у меня было время, я пришел бы сегодня (мечтатель).
a) had b) hadhad c) wouldcome d) wouldhavecome.

3. Если бы у меня было время, я пришел бы вчера (поезд ушел).
a) had b) hadhad c) wouldcome d) wouldhavecome.

4. Если бы я знал английский язык, то перевел бы текст сам (мечтатель).
a) knew b) hasknow c) wouldtranslate d) wouldhavetranslated.

5. Если бы я тогда знал английский язык, то перевел бы текст сам (поезд ушел).

a) knew b) hadknown c) wouldtranslate d) wouldhavetranslated.

6) Если бы он жил в большом городе, то не пропускал бы выставок живописи (мечтатель).
a) live b) lived c) wouldn'tmiss d) wouldn'thavemissed.

7) Если я поеду в Вашингтон, то посещу Капитолий.
a) willgo, b) go c) visit, d) willvisit

8) Если бы я была в Вашингтоне, то посетила бы Капитолий (мечтатель).
a) were b) was c) willvisit d) wouldvisit

9) Если бы у меня было свободное время сегодня или завтра, я сделала бы эту работу сама (мечтатель).
a) have b) had c) wouldhavedone d) woulddo

Вариант № 2

**1) Present Simple или Present Continuous?**

1. Where_____on holidays?
A) you go
B) do you go
C) do you going
D) are you go

2. I_____lots of books every year.
A) will read
B) am reading
C) read
D) am going to read

3. We_____to a party next Saturday.
A) go
B) goes
C) are going
D) went

4. _____to go out tonight?
A) Do you want
B) Are you wanting
C) Is you want
D) Would you want

5. Every morning Tessa_____at 7.30.
A) is getting up
B) got up
C) get up
D) gets up

6. Oh, someone_____in my seat!
A) is sitting

B) sits
C) will sit
D) sit

7. I’m sorry. I can’t help you at the moment. I_____dinner.
A) will cook
B) am cooking
C) cook
D) cooked

8. In Britain people_____ on the right.
A) are driving
B) drives
C) drive
D) drove

9. What_____in your free time?
A) are you doing
B) do you do
C) you do
D) are you do

10. Jack’s a policeman but he_____a uniform.
A) doesn’t wear
B) isn’t wearing
C) no wear
D) wears

**2) Перевести с русского на английский.**

Его советы всегда бывают такими убедительными (convincing). Почему ты никогда им н следуешь? 2. Какая ненастная (nasty) погода! В такую дождливую погоду лучше сидеть дома. 3. Она делает хорошие успехи в английском, 4. Я удивлен (be surprised), что она поверила этим странным новостям. Боюсь, они недостоверны. Кто их ей сообщил? 5. Мне кажется, эти весы сломаны. 6. Вчера я положил сюда деньги. Где они? Я не могу их найти. 7. Я считаю, что помещение для нашего магазина вполне подходящее. 8. Мне не нравятся эти джинсы. Мне кажется, та пара джинсов лучше. 9. Экипаж был готов выполнить (fulfil) приказ капитана. 11. Ваши товары сделаны очень плохо.

Ответы

Вариант № 1

1) 1-D, 2-E, 3-B, 4-E, 5-A, 6-C, 7-D, 8-C, 9-C, 10-A.
2) 1) b, d; 2)a, c; 3) b, d; 4)a, c; 5)b, d; 6) b, c; 7)b, d; 8)a, d; 9)b,d.

Вариант № 2

1) 1-B, 2-C, 3-C, 4-A, 5-D, 6-A, 7-B, 8-C, 9-B, 10-A.
2) His advice is always so convincing. Why do you never follow it? 2. What nasty weather! It's better to stay at home in such rainy weather. 3. She is making good progress in English.

4. I am surprised that she (has) believed this strange news. I am afraid, it is not true. Who told it to her? 5. I think these scales are broken.6. Yesterday I put money here. Where is it? I can't find it. 7. I think that the premises for our shop are quite good. 8. I don't like these jeans. I think that pair of jeans is better. 9. The crew were ready to fulfil the order of the captain. 10. Criteria are often changing. 11. Your goods are made very badly.

Рубежный контроль №4

По предмету ОУП.04 Иностранный язык
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

Тестовые задания
Вариант № 1

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. _____you help me with my homework?

A) Are
B) May
C) Can
D) Need

2. You_____enter without a tie.

A) aren't
B) can't
C) ought not
D) weren't

3. We_____leave now or we'll be late.

A) has to
B) must
C) can
D) will

4. If you had video, you_____record it yourself tonight.

A) could
B) can
C) must
D) may

5. A: My car has been stolen.
B:_____.

A) You should ring the police.
B) Will you phone the police?
C) Could you ring the police?
D) You are phoning the police.

6. A: She can't sing.
B: Neither_____.

A) do I
B) could I

C) am I
D) can I

7. If you don’t feel better you_____go to bed.

A) ought
B) should
C) don’t have to
D) needn’t

8. You_____get the 8.45 train. It doesn’t stop at Yorkshire.

A) had better
B) mustn’t
C) should
D) don’t have to

9. His illness got worse and worse. In the end he _____go into hospital for an operation.

A) will have to
B) must
C) had to
D) ought to have

10. You_____any more aspirins; you’ve had four already.

A) mustn’t take
B) needn’t have taken
C) shouldn’t have taken
D) had better not take

**2) Перевести на английский язык в повелительном наклонении.**

1. Не закрывайте окна.
2. Позовите носильщика, пожалуйста.
3. Пойдемте домой.
4. Не сердитесь на меня.
5. Прочитайте эту статью.
6. Покажите мне эти документы.
7. Пусть он пойдет туда один.
8. Пусть она сделает эту работу сама.
9. Пусть они подождут меня внизу.
10. Пусть он не ходит туда сегодня вечером.
11. Пусть они не ждут меня.

Вариант №2

**1) Отметить правильные варианты ответов.**

1. We must be quick. There is ... time.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

2. Steve isn't popular. He has ... friends.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

3. Would you like some sugar in your tea? - Yes, please, ... .
a) few
b) a few
c) little
d) a little

4. Let's go to a café. We've got .... time before the train leaves.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

5. Kate enjoys her life in this city. She has.... friends and they meet quite often.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

6. This town is not a very interesting place to visit, so.....tourists come here
a) few
b) a few
c) little
d) a little

7. He spoke .... English, so it wasn't very difficult to communicate with him.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

8. This is a very boring place to live. There's .... to do.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

9. Have you ever been to London? - Yes, I have been there .... times.
a) few
b) a few

c) little
d) a little

10. This village is very small. There are only ... houses.
a) few
b) a few
c) little
d) a little

**2) Перевести на английский язык в повелительном наклонении.**

1. Немного подождите меня, пожалуйста, хорошо? Пойдем вместе, ладно?
2. Пусть дети поиграют на свежем воздухе.
3. Давай напишем им письмо, хорошо
4. Рассказать тебе сказку? – Да, пожалуйста
5. Вы не видели сегодня Тома, так ведь?
6. Не подскажете ли мне, как добраться в аэропорт?
7. Давай я расскажу тебе сказку.
8. Не заставляйте нас себя ждать, Анна. Приходите вовремя, хорошо?
9. Разве ты не хочешь пойти со мной вместе?
10. Пойдем вместе со мной, пожалуйста.
11. Пожалуйста, купите мне несколько тетрадей, хорошо?

Ответы

Вариант №1

1) 1 – C, 2 – B, 3 – B, 4 – A, 5 – A, 6 – D, 7 – B, 8 – B, 9 – C, 10 – A
2) 1. Don't close the window.
   2. Call a porter, please.
   3. Let's go home.
   4. Don't be angry with me.
   5. Read this article.
   6. Show me these documents.
   7. Let him go
   there alone.
   8. Let her do this work herself.
   9. Let them wait for me downstairs,
   10. Don't let him go there this evening.
   11. Don't let them wait for me.

Вариант №2

1) 1-c, 2-a, 3-d, 4-d, 5-b, 6-a, 7-d, 8-c, 9-b, 10-b

2) 1.Please wait for me a bit, won't you? Let's go together, shall we?
   2.Let the children play in the open air.
   3.Let's write to them, shall we?
   4.Shall I tell you a fairy-tale? – Yes, do please.
   5.You haven't seen Tom today, have you?
   6.Will you please tell me how to get to the airport?
   7.Let me tell your a fairy- tale?
   8.Please don't keep us waiting, Ann. Come in time, won't you?
   9.Don't you want to go along with me?
   10.Will you go along with me?, please?
   11.Won't you please buy me several copy –books?

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

По предмету ОУП.04 Иностранный язык
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

1. «Historical monuments»
2. Работа с текстом «Travelling»
3. Образование и употребление Present Continuous
4. Работа с текстом «Music in my life»
5. Образование и употребление Future Continuous
6. «Books in my life»
7. Фразовые глаголы
8. «English- Speaking Countries»
9. Местоимения much/many
10. Работа с текстом «Music in my life»
11. Образование и употребление Future Continuous
12. «Books in my life»
13. Фразовые глаголы
14. «English- Speaking Countries»
15. Местоимения much/many
16. Употребление местоимений little and few
17. «The Internet in modern life»
18. Употребление предлогов времени
19. «New York»
20. Употребление предлогов места.
21. «New technologies in our life»

**Литература**

Основные источники:

1. И.П.Агабекян Английский язык для ССУЗов «Феникс» 2020.
2. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. ОИЦ «Академия» 2019.
   Н.В. Евдокимова Английский язык для юристов (продвинутый уровень) «Феникс» 2019
3. СоколоваН.И. Planet of English: Humanities Practice Book. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. ОИЦ «Академия» 2018.
4. К.Н. Качалова,Е.Е. Израилевич Практическая грамматика английского языка «Юнвес» 2019
5. Голубев А.П., Коржавый А.П., Смирнова И.Б. Английский язык для юристов. ОИЦ «Академия» 2020.

Дополнительные источники:

1. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Эксмо, 2019.
2. Осечкин В.В., Романова И.А. Англо-русский учебный словарь для юристов
3.А.В. Зеленщикова, Е.С. Петровой Грамматика современного английского языка «Академия», 2016 г.
4. English Grammar in Use Elementary Murphy. Cambridge 2018 г.
5. И.П. Агабекян «Английский язык для бакалавров» A Course of English for Bachelor's degree students. Intermediate level. Изд.Феникс,2019г.

Электронные ресурсы:
http://www.studv.ru Портал для изучающих английский язык;
http://www.lanR.ru English Online = ресурсы для изучения английского языка;
http://www.englishonline.co.uk - ресурсы для изучения английского языка;
http://www.eslcafe.com - портал для студентов и преподавателей: грамматика, тесты, идиомы, сленг;
www.angloforum.ru - специализированный Англофорум;
www.angloforum.ru/forum/6 - форум "Лексика";
www.angloforum.ru/forum/16/ - форум "Аудирование";
www.angloforum.ru/forum/13 - форум «Деловой английский».

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.05 Математика

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП.05 Математика.
ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена
Результатом освоения учебной дисциплины ОУП.05 Математика являются умения изнания.
Формой аттестации по ОУП.05 Математика является деферренцированный зачет в первом семестре и экзамен во втором семестре. Итогом экзамена является оценка по пятибалльной системе.

## 1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Освоение содержания учебного предмета ОУП.05 Математика обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов:

| В соответствии с ФГОС СОО | Уточненные и конкретизированные результаты с учетом специфики предмета Математика | Понятие УУД | Типовые задачи УУД |
|---|---|---|---|
| Личностные результаты | | | |
| - Л7: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | - осуществление деловой коммуникации.<br>- готовность к коллективной работе, сотрудничеству в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. | Умеет выстраивать взаимоотношения в рабочей группе во время выполнения командных заданий. | Результативное выполнение командных заданий. |
| -Л8: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; | - осознание правил личной этики и общечеловеческих ценностей. | Осознает и соблюдает этические нормы, выстраивает ценностные ориентиры. | Аргументировать свое мнение, по предложенному вопросу, с помощью подобранных высказываний общественных деятелей. |
| - Л9: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей | - осознание непрерывности образования и готовность продолжить профессиональное | Выполняет все поставленные задачи. | Самостоятельное составление конспекта по предложенной теме, самостоятельное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | образование на более высоком уровне. | | заполнение таблицы, составление схемы, алгоритма. |
| -Л13: осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; | - понимание престижа профессиональной деятельности банковского работника как возможности личностного становления.<br>- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. | Проявляет активную гражданскую позицию при решении общественных, государственных, общенациональных проблем. | Участие в олимпиадах, конкурсах. |
| Метапредметные результаты | | | |
| Регулятивные | | | |
| М9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | - умение оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения | Оценивает представленные варианты ответов. | Взаимопроверка. Дать рецензию на ответ одногрупников. |
| Познавательные | | | |
| М3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к | - умение искать и находить обобщенные способы решения задач, применение основных методов познания ( наблюдение, описание) для организации учебно-исследовательской и | Искать и находить обобщенные способы решения задач. Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые задачи. | Подготовить ответ на проблемный вопрос. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | проектной деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий. | | |
| М4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | - умение искать и находить информацию в различных источниках. | Искать и находить информацию в различных источниках. | Составить терминологический словарь (заполнить глоссарий) |
| М5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; | Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые задачи. | Выполнение индивидуального или группового задания. |
| Коммуникативные | | | |
| М2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников | - умение выстраивать деловую коммуникацию в процессе коллективной деятельности. | Взаимодействие в коллективе. | Выполнение группового задания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельности, эффективно разрешать конфликты; | | | |
| М8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | - овладение различными видами публичных выступлений и следовании эстетическим нормам и правилам ведения диалога. Умение публично представлять результаты собственного исследования. | Умение логично, аргументировано представлять выполненное задание. | Доклад по предложен нойтеме. |
| Предметные | | | |
| П1 сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явленийреального мира; | | | |
| П3 владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; | | | |
| П4 владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения иллюстрации решения уравнений и неравенств; | | | |
| П6 владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальноммире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием; | | | |
| П7 сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин; | | | |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП 05. Математика закладывается основа для формирования ОК и ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 38.02.06Финансы

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК0 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК0 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |

В рамках программы учебной дисциплины ОУП.05 Математика обучающимисяосваиваются умения и знания

| **Код ПК,ОК** | **Умения** | **Знания** |
|---|---|---|
| ОК 01. ОК 02 ОК 03. ОК04. ОК 09. | -умение решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;<br>- быстрота и точность поиска, оптимальность и научность необходимой информации, а также обоснованность выбора применения современных технологий её обработки;<br>- организовывать самостоятельную работу при освоении профессиональных компетенций; стремиться к самообразованию и повышению профессионального уровня;<br>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе:<br>- умело и эффективно работать в коллективе, соблюдать профессиональную этику;<br>-умение рационально и корректно использовать информационные ресурсыв профессиональной и учебной деятельности;<br>- способность грамотно, чётко, логично строить рассуждения и доказательства.<br>Уметь составлятьцепочки логических рассуждений;<br>-делать выводы на основе логических рассуждений;<br>У -уметь грамотно выполнять алгоритмические предписания и инструкции на математическом языке;<br>применение компьютерных навыков;<br>выбор компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей;<br>-использование программного обеспечения для решения профессиональных задач;<br>умение решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности. | знание основных математических методов решения прикладных задач в области профессиональной деятельности ;<br>- знание основных понятий и методов теориикомплексных чисел, линейной алгебры, математического анализа;<br>- значение математики в профессиональной деятельности и при освоении ППССЗ;<br>- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов ипостроения устных сообщений;<br>- знание математических понятий и определений, способов доказательства математическими методами;<br>- знание математического анализа информации, представленной различными способами, а также методов построения графиков различных процессов;<br>- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;<br>значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы;<br>основные понятия линейной алгебры и аналитической геометрии;<br>основные понятия и методы математического анализа; виды задач линейного программирования и алгоритм их моделирования;<br>-основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;<br>значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы;<br>основные понятия линейной алгебры и аналитической геометрии;<br>основные понятия и методыматематического анализа; |

| | | |
|---|---|---|
| | | виды задач линейного программирования и алгоритм ихмоделирования; |

Содержание учебного предмета ОУП.05 Математика направлено на формированиеличностных результатов в соответствии с портретом выпускника колледжа (ЛР).

| **Код личностных результатов реализации программы воспитания** | **Личностные результаты реализации программы воспитания** ***(дескрипторы)*** |
|---|---|
| ЛР 6 | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |

## 2. Оценка освоения учебного предмета

### 2.1 Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;
- индивидуальное (практическое) задание выполняется без каких-либо ошибок.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- Индивидуальное (практическое) задание имеет незначительные отклонения от нормы.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;
- допускает частичные ошибки, излагает материал недостаточно связано ипоследовательно;
- индивидуальное (практическое) задание имеет существенные недостатки.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

- обнаруживает незнания общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;
- индивидуальное (практическое) задание полностью не соответствует норме и не поддается исправлению.

Входной контроль

| | |
|---|---|
| По предмету | Математика |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

Тестовое задание

Рекомендуемый критерий оценивания:
за верное решение каждого задания части А - 1балл;
за верное решение каждого задания части В - 2 балла;
за верное решение каждого задания части С - 3 балла.
Рекомендации по оцениванию теста

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Первичный балл за работу | Менее 6 | 6 - 10 | 11-14 | 15-17 |
| Отметка по 5-бальной шкале | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Вариант I**

А1. Корень уравнения $3x+1=7x-7$ равен
1) – 0,8 2) 2 3) - 0,2 4) 1,5

А2. Сократите дробь $\frac{a^2-b^2}{a^2+2ab+b^2}$.
1) $\frac{a+b}{a-b}$ 2) $\frac{1}{2ab}$ 3) $\frac{b-a}{b+a}$ 4) $\frac{a-b}{a+b}$

А3. Не имеет корней уравнение
1) 7x2 – 3x –8 = 0 2) 4x2 – 11x + 5 = 0 3) 4x2 + 8x + 1 = 0 4) 2x2 + x + 2 = 0

А4.Вычислите $\sqrt{9,8}\cdot\sqrt{0,2}$
1) 14 2) 1,4 3) 0,14 4) 140

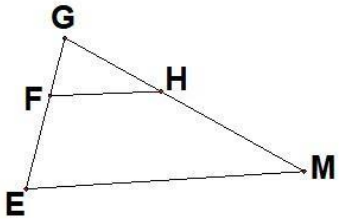
А5. Решите уравнение $5x^2 + 4x – 12 = 0$.
1) 2,4; -4 2) 1,2; -2 3) -1,2; 2 4) решений нет

А6. Решением системы уравнений $\begin{cases} x+5y=3, \\ 2x-5y=-6. \end{cases}$ является пара чисел
1) (-2,4; -9) 2) (0,8; -1) 3) (-1; 0,8) 4) (-9; -2,4)

А7. Найдите значение выражения: $(7-8\frac{4}{5})\cdot\frac{5}{18}$.
1) $-\frac{2}{9}$ 2) $\frac{2}{9}$ 3) -0,5 4) 0,5

А8. Дано: FH||EM

EM=10, GE=8, FG=6
Найти: FH




1) $13\frac{1}{3}$ 2) 7,5 3) 4,8 4) 7

А9. Какие из высказываний истинны?
а) Если две стороны и угол одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу другого треугольника, то такие треугольники равны.
б) Медиана равнобедренного треугольника, проведенная к основанию, является биссектрисой
в) Если сторона и угол одного треугольника соответственно равны стороне и углу другого треугольника, то такие треугольники равны.
1) б 2) в 3) а и б 4) б и в

А10. Боковая сторона равнобокой трапеции равна 10см, а основания равны 7см и 19см. Найдите площадь трапеции.
1) 96 см$^2$ 2) 208 см$^2$ 3) 203 см$^2$ 4) 104 см$^2$

В1. Найдите значение выражения $\frac{2a}{a+3}+(3-a)^2\left(\frac{1}{a^2-6a+9)}+\frac{1}{9-a^2}\right)$ при $a \neq \pm 3$

В2. Найдите область определения функции $y=\frac{2-x}{\sqrt{3x-x^2}}$.

С1. Из пункта А в пункт В велосипедист проехал по дороге длиной 48 км, обратно он возвращался по другой дороге, которая короче первой на 8 км. Увеличив скорость на обратном пути на 4 км/ч, он затратил на 1 ч меньше, чем на путь из А в В. С какой скоростью ехал велосипедист из пункта А в пункт В?

**Вариант II**

А1. Решите уравнение $8x-5=3x-17$.
1) 4,4 2) –4,4 3) –2,4 4) –2

А2. Сократите дробь $\frac{5c-5d}{c^2-d^2}$.
1) $\frac{5}{c-d}$ 2) $0$ 3) $\frac{5}{c+d}$ 4) $\frac{c-d}{c+d}$

А3. Не имеет корней уравнение
1) 9x2 – 3x – 5 = 0 2) 3x2 –11x + 5 = 0 3) 3x2–7x + 2 = 0 4) 3x2 +2 x + 4 = 0

А4.Вычислите $\sqrt{1,6}\cdot\sqrt{0,9}$
1) 1,2 2) 12 3) 0,12 4) 120

А5. Решите уравнение – 4x$^2$ + 9x – 2= 0
1) 0,25; -2 2) 4; -0,5 3) 2; 0,25 4) решений нет

А6. Решите систему уравнений $\begin{cases} y-2x=2, \\ 2x-4y=7. \end{cases}$

1) (-1; 1,5) 2) (1,5;-1) 3) (-3; -2,5) 4) (-2,5; -3)

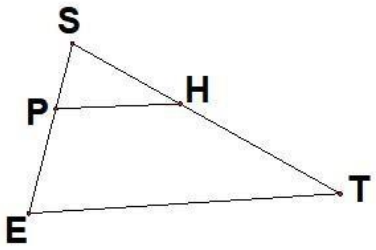
А7. Найдите значение выражения: $(6-7\frac{3}{7})\cdot(-\frac{7}{20})$.

1) 0,5 2)- 0,5 3) -0,15 4) 0.15

А8. Дано: PH||ET

ET=12, PH=10, PS=6

Найти: ES




1) 4 2) 2,6 3) 5 4) 7,2

А9. Какие из высказываний ложны?

а) Медиана равнобедренного треугольника является высотой

б) Если две стороны и угол одного треугольника, соответственно равны двум сторонам и углу другого треугольника, то такие треугольники равны.

в) Если три стороны одного треугольника соответственно равны трем сторонам другого треугольника, то такие треугольники равны.

1) в и б 2) а 3) б 4) а и б

А10. Найдите площадь равнобокой трапеции, основания которой равны 8см и 14см, а боковая сторона 5см.

1) 56см$^2$ 2) 44см$^2$ 3) 110см$^2$ 4) 88см$^2$

В1. Найдите значение выражения $\frac{b}{b+2}-\frac{(2-b)^2}{2}\left(\frac{1}{b^2-4}-\frac{1}{4-4b+b^2}\right)$ при $b\neq\pm2$

В2. Найдите область определения функции $y=\frac{\sqrt{2x-x^2}}{x-1}$.

С1. Катер прошел 12 км против течения реки и 5 км по течению. При этом он затратил столько времени, сколько ему потребовалось бы, если бы он шел 18 км по озеру. Какова собственная скорость катера, если известно, что скорость течения реки равна 3 км/ч?

| № задания | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А7 | А8 | А9 | А10 | В1 | В2 | С1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 вариант | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | (0; 3) | 16 км/ч |
| 2 вариант | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | $[0; 1)\cup(1; 2]$ | 27 км/ч |

Баллы Критерий оценивания выполнения задания С1

| | |
|---|---|
| 3 | При верном решении обоснованно получен верный ответ |
| 2 | При верном решении получен верный ответ, но в ответе отсутствуют единицы измерений или они указаны неверно. |
| 1 | При верном ходе решения допущена одна вычислительная ошибка или описка, в результате чего был получен неверный ответ. |
| 0 | Решение неверно или отсутствует |

Рубежный контроль №1

| | |
|---|---|
| По предмету | Математика |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

**Тестовое задание**
**1 вариант**

**А1.** Решить уравнение $x$ ($x$ - 5) = - 4
*а*) 4 и 1; б) 4,5; в) 4; г) – 4 и 1; д) 1.
**А2**. Решите неравенство 6$x$ – 3 $x$ – 5)
*а) x x x* - 4; г) *x* 4; д) *x*
**А3**. Вычислить $\left(\frac{1}{5}-\frac{1}{6}\right):(1-0,2)-3\frac{23}{24}$.
*а*) $3\frac{11}{12}$; б) 3,9; в) $-3\frac{11}{12}$; г) 4; д) $2\frac{11}{12}$.

**А4**.Представить в виде степени и найти значение выражения $\frac{a^5 \cdot a^{-8}}{a^{-2}}$ при $a$ = 6.
*а*) 6; б) $-\frac{1}{6}$; в) 4; г) – 6; д) $\frac{1}{6}$.

**А5**. Построить график функции $y$ = 2$x$ + 1.
**В6.** В прямоугольном треугольнике гипотенуза равна 10 см, а один из катетов 6 см. Найти второй катет.
а) 4 см; б) 16 см; в) 8 см; г) √136 см; д) 10 см.
**В7.** Банк выплачивает ежегодно 8% от суммы вклада. Какой станет сумма через год, если первоначальный вклад составлял 7600 рублей?
а) 8208 руб.; б) 608 руб.; в) 8200 руб.; г) 7600 руб.; д) 8000 руб.
**С8**.Упростить выражение $\frac{a}{a-b}-\frac{a-b}{a+b}$.

**2 вариант**

**А1**. Решить уравнение $x$ ($x$ - 4) = - 3
*а*) 3 и 1; б) 4,5; в) 3; г) – 3 и 1; д) 1.
**А2**. Решите неравенство 5 · ($x$ + 4) $x$ – 5)
*а) x x x* - 10; г) *x* 10; д) *x*

**А3**. Вычислить $\left(\frac{5}{7}:\frac{2}{3}-\frac{1}{\frac{4}{3}-\frac{2}{5}}\right):\frac{8}{11}+1$.

*а*) $\frac{15}{14}$; б) 1; в) $-3\frac{11}{12}$; г) - 1; д) $2\frac{11}{12}$.

**А4**.Представить в виде степени и найти значение выражения $\frac{c^7\cdot c^{-3}}{c^6}$ при $c$ = 4.

*а*) 16; б) $-\frac{1}{16}$; в) 4; г) – 16; д) $\frac{1}{16}$.

**А5**. Построить график функции $y = - 2x + 1$.

**В6.** В прямоугольном треугольнике гипотенуза равна 10 см, а один из катетов 8 см. Найти второй катет.

а) 4 см; б) 6 см; в) 8 см; г) √136 см; д) 10 см.

**В7**. Банк выплачивает ежегодно 8% от суммы вклада. Какой станет сумма через год, если первоначальный вклад составлял 8600 рублей?

а) 8208 руб.; б) 688 руб.; в) 9288 руб.; г) 8600 руб.; д) 8000 руб.

**С8**.Упростить выражение $\frac{x-y}{x+y}-\frac{y}{x-y}$.

Таблица правильных ответов

| Задания | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | В6 | В7 | С8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 вариант | *а* | д | в | д | | в | *а* | $\frac{b(3a-b)}{a^2-b^2}$ |
| 2 вариант | *а* | г | б | д | | б | в | $\frac{x(x-3y)}{x^2-y^2}$ |

Рубежный контроль №2

По предмету Математика
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

Тестовое задание

1 вариант
А1. Вычислите: sin 30˚
1)0,5; 2) 1; 3); 4).
А2.Найдите значение выражения: 2sin 30˚+6 cos 60˚ - 3ctg 30˚ + 9 tg 30˚
1)4; 2) – 4; 3)6; 4)
А 3. Упростите, используя формулы приведения: cos(π-α) · cos(2π-α) + cos²α
1) 2cos²α; 2)1; 3)0; 4)2sin²α.
А4. Определите знак выражения: sin110˚·cos 110˚
1) + 2) - 3) 0 4) нет верного ответа
В. По заданному значению тригонометрической функции, найдите значение ctg α, если sin α=0,8 и < α < π.
С. Докажите тождество:
= tg2α

2 вариант
А1. Вычислите: cos 30˚
1)0,5; 2) 1; 3); 4).
А2.Вычислите: а);

А3.Найдите значение выражения: 2 cos 30˚- 6 sin 30˚ - ctg 30˚ + 9 tg 45˚
1)4; 2) – 4; 3)6; 4) .
А 4. Упростите, используя формулы приведения: sin (π-α)·cos( - α)+cos²α
1) 2cos²α 2)1 3)0 4)2sin²α
А5. Упростите выражение:.

А6. Определите знак выражения: sin100˚· cos 100˚.
1) + 2) - 3) 0 4) нет верного ответа
В. По заданному значению тригонометрической функции, найдите значение tg α, если cos α= 0,8 и < α < π
С. Докажите тождество:
= - tg2α

Критерии оценки контрольной работы

| Задания | Баллы | Примечание |
|---|---|---|
| А1 –А6 | 6 | Каждый правильный ответ 1 балл |
| В | 2 | Каждый правильный ответ 2 балла |
| С | 3 | Каждый правильный ответ 3 балла |

Максимальный балл за работу – 11 баллов

Шкала перевода баллов в отметки

| Отметка | Число баллов, необходимое для получения отметки |
|---|---|
| «5» (отлично) | 11 - 10 |
| «4» (хорошо) | 9 - 8 |
| «3» (удовлетворительно) | 7 - 6 |
| «2 « (неудовлетворительно) | менее 6 |

Ответы к контрольной работе

| | 1 Вариант | 2 Вариант |
|---|---|---|
| A1 | 1) 0,5 | 3) |
| A2 | 1) 4 | 3) 6 |
| A3 | 3) 0 | 2) 1 |
| A4 | 2) - | 2) - |
| B | | |
| C | Используем формулы двойного угла | Используем формулы двойного угла |

Перечень вопросов к дифференированному зачету

По предмету Математика
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

1.Натуральные числа: определение, виды, примеры
2.Целые числа: определение, виды, примеры
3.Действительные числа: определение, виды, примеры
4.Комплексные числа: определение, виды, примеры
5.Корни: определения, свойства и примеры
6.Степень: определения, свойства и примеры
7.Степени с рациональными показателями и их свойства
8. Степени с действительными показателями и их свойства
9.Иррациональные уравнения
10.Показательные уравнения
11.Логарифм: определение и свойства
12.Логарифмирование и потенцирование
13.Логарифмические уравнения и неравенства
14.Радианная мера угла
15.Тригонометрия: определение, понятие треугольника и виды, понятие угла и виды
16.Тригонометрические функции: определение в прямоугольном треугольнике и на декартовой координатной плоскости
17.Основные тригонометрические тождества (10 шт)
18.Формулы суммы и разности синусов и косинусов
19.Формулы суммы и разности аргументов
20.Формулы приведения
21.Формулы двойного аргумента
22.Формулы половинного аргумента
23.Простейшие тригонометрические уравнения
24.Простейшие тригонометрические неравенства
25.Функция и ее свойства
26.Чтение графиков функций
27.Схема исследования функции
28.Показательная функция
29.Степенная функция
30.Тригонометрическая функция
31.Логарифмическая функция

Рубежный контроль №3

| | |
|---|---|
| По предмету | Математика |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

**Вариант – 1** **Вариант - 2**

**1. Вычислить производные:**

а) $y = 2\cos(1/2x - 2\pi)$ а) $y = x^7 - 4x^5 + 13x - 67$

б) $y = x^5 - 21/3x^3 + 6x - 7$ б) $y = 3\sin(2/3x + \pi/2)$

в) $y = (x^3 - 3x)/(1+4x^5)$ в) $y = (3x + x^3)(2x - 3)$

**2. Найти промежутки возрастания и убывания функции:**

а) $f(x) = 3x^2 - 2x^3 + 6$ а) $f(x) = 3x^4 - 4x^3 + 2$

б) $f(x) = 2x^3 + 9x^2 - 24x$ б) $f(x) = 2x^3 - 3x^2 - 36$

**Найти все первообразные функций:**

А) $f(x) = 6+x^4 - 3x^2$ А) $f(x) = 2x^3 - 16x^2 + 4x - 1$

Б) $f(x) = 12 - 3\sin x - 3\cos x$ Б) $f(x) = 2\sin x + 14\cos x - 9$

В) $f(x) = x^5 + 2x - 4x$ В) $f(x) = x^3 - 6x^2 + x - 1$

**Вычислить интегралы:**

А) $\int(5x - 0{,}5x^2 - 4)dx$ А) $\int(x^3 + 3x^2 - 8x)dx$

Б) $\int_{-2}^{3}(4x^3 - 3x^2)dx$ Б) $\int(2x^3 - 6x^2)dx$

В) $\int(4\cos x - 8\sin x - 6)dx$ В) $\int(4\sin x + 5\cos x - 7)dx$

Рубежный контроль №4

По предмету Математика
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

Вариант 1.

1. Сколькими способами можно составить расписание одного учебного дня из 5 различных уроков?

1) 30 2) 100 3) 120 4) 5

2. В 9«Б» классе 32 учащихся. Сколькими способами можно сформировать команду из 4 человек для участия в математической олимпиаде?

1) 128 2) 35960 3) 36 4)46788

3. Сколько существует различных двузначных чисел, в записи которых можно использовать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, если цифры в числе должны быть различными?

1) 10 2) 60 3) 20 4) 30

4. Вычислить: 6! -5!

1) 600 2) 300 3) 1 4) 1000

5. В ящике находится 45 шариков, из которых 17 белых. Потеряли 2 не белых шарика. Какова вероятность того, что выбранный наугад шарик будет белым?

1) $\frac{17}{45}$ 2) $\frac{17}{43}$ 3) $\frac{43}{45}$ 4) $\frac{17}{45}$

6. Бросают три монеты. Какова вероятность того, что выпадут два орла и одна решка?

1) $\frac{3}{2}$ 2) 0,5 3) 0,125 4) $\frac{1}{3}$

7. В денежно-вещевой лотерее на 1000000 билетов разыгрывается 1200 вещевых и 800 денежных выигрышей. Какова вероятность выигрыша?

1) 0,02 2) 0,00012 3) 0,0008 4) 0,002

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № ответа | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |

**Вариант 2.**

1. Сколько различных пятизначных чисел можно составить из цифр 1, 2, 3, 4, 5?

1) 100 2) 30 3) 5 4) 120

2. Имеются помидоры, огурцы, лук. Сколько различных салатов можно приготовить, если в каждый салат должно входить 2 различных вида овощей?

1) 3 2) 6 3) 2 4) 1

3. Сколькими способами из 9 учебных предметов можно составить расписание учебного дня из 6 различных уроков.

1) 10000 2) 60480 3) 56 4) 39450

4. Вычислите: $\frac{8!}{6!}$

1) 2 2) 56 3) 30 4) $\frac{4}{3}$

5. В игральной колоде 36 карт. Наугад выбирается одна карта. Какова вероятность, что эта карта – туз?

1) $\frac{1}{36}$ 2) $\frac{1}{35}$ 3) $\frac{1}{9}$ 4) $\frac{36}{4}$

6. Бросают два игральных кубика. Какова вероятность того, что выпадут две четные цифры?

1) 0,25 2) $\frac{2}{6}$ 3) 0,5 4) 0,125

7. В корзине лежат грибы, среди которых 10% белых и 40% рыжих. Какова вероятность того, что выбранный гриб белый или рыжий?

1) 0,5 2) 0,4 3) 0,04 4) 0,8

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № ответа | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 |

Перечень вопросов (тем) к экзамену

По предмету Математика
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

1 Целые и рациональные числа.
2 Действительные числа.
3 Приближенные вычисления. Приближенное значение величины и погрешности приближений
4 Комплексные числа. Действия с комплексными числами.
5 Корни натуральной степени из числа и их свойства.
6 Степени с рациональными показателями, их свойства.
7 Степени с действительными показателями, их свойства
8 Преобразование рациональных выражений.
9 Преобразование иррациональных выражений
10 Решение задач по теме «Корни»
11 Преобразование степенных выражений
12 Решение задач по теме «Степени»
13 Логарифм. Основное логарифмическое тождество.
14 Десятичные и натуральные логарифмы
15 Правила действий с логарифмами.
16 Переход к новому основанию
17 Преобразование логарифмических выражений.
18 Радианная мера угла. Вращательное движение.
19 Синус, косинус, тангенс и котангенс числа
20 Основные тригонометрические тождества
21 Формулы приведения
22 Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов.
23 Синус и косинус двойного угла.
24 Формулы половинного угла
25 Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму.
26 Преобразования простейших тригонометрических выражений.
27 Обратные тригобнометрические функции.
28 Простейшие тригонометрические уравнения.
29 Простейшие тригонометрические неравенства.
30 Решение тригонометрических уравнений и неравенств ( решение простейших тригонометрических неравенств )
31 Функции. Область определения и множество значений функции
32 График функции, Построение графиков функции, заданных различными способами
33 Свойства функции: монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность (описание свойств функций).
34 Наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума.
35 Графическая интерпретация.
36 Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.
37 Преобразование функций
38 Тригонометрические функции

39 Показательная функция.
40 Логарифмическая функция
41 Рациональные уравнения и системы
42 Иррациональные уравнения и системы
43 Показательные уравнения и системы
44 Логарифмические уравнения и системы
45 Тригонометрические уравнения и системы
46 Рациональные неравенства
47 Иррациональные неравенства
48 Логарифмические неравенства
49 Показательные неравенства
50 Тригонометрические неравенства
51 Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений с двумя переменными
52 Решение задач с составлением уравнений и неравенств
53 Прямоугольная система координат в пространстве
54 Расстояние между двумя точками
55 Уравнение прямой на плоскости
56 Уравнение прямой в пространстве
57 Векторы на плоскости, операции над ними
58 Векторы в пространстве, операции над ними.
59 Угол между векторами
60 Скалярное произведение векторов на плоскости
61 Скалярное произведение векторов в пространстве
62 Последовательности. Понятие о пределе последовательности
63 Бесконечно убывающая геометрическая последовательность
64 Понятие о непрерывности функции.
65 Производная. Понятие о производной функции, её геометрический и физический смысл.
66 Производные основных элементарных функций.
67 Производные суммы, разности функций.
68 Производные произведения, частного функций.
69 Производные обратной функции и композиции функций
70 Уравнение касательной к графику функции.
71 Применение производной к исследованию функций
72 Построение графиков функций
73 Вторая производная, ее геометрический и физический смысл.
74 Наибольшее и наименьшее значения функции.
75 Первообразная и интеграл. Физический смысл неопределённого интеграла.
76 Вычисление неопределённого интеграла по таблицам интегралов элементарных функций.
77 Вычисление интеграла методом замены переменной.
78 Вычисление интеграла по частям.
79 Определённый интеграл. Формула Ньютона-Лейбница.
80 Вычисление определённого интеграла с помощью таблиц интегралов.
81 Вычисление определённого интеграла методом замены переменной.
82 Вычисление определённого интеграла по частям.
83 Площадь криволинейной трапеции.
84 Вычисление площадей плоских фигур с помощью определённого интеграла.
85 Понятие многогранника
86 Теорема Эйлера
87 Развёртка многогранников

88 Многогранные углы
89 Призма.
90 Правильная призма
91 Сечения призмы
92 Решение задач с призмами
93 Параллелепипед
94 Куб
95 Решение задач с параллелепипедами
96 Пирамида
97 Правильная пирамида
98 Сечения пирамиды
99 Решение задач с пирамидами
100 Тетраэдр
101 Симметрия в многогранниках
102 Сечения многогранников
103 Правильные многогранники
104 Решение задач на многогранники
105 Цилиндр
106 Конус
107 Сечения конуса
108 Решение задач с цилиндром и конусом
109 Шар и сфера
110 Касательная плоскость к сфере
111 Решение задач с шаром и сферой
112 Объём и его измерение
113 Интегральная формула объёма
114 Объём куба
115 Объёмы цилиндра и конуса
116 Площади поверхностей цилиндра и конуса
117 Объём шара и площадь сферы
118 Подобие тел
119 Отношение площадей поверхностей и объёмов подобных тел
120 Основные понятия комбинаторики.
121 Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний
122 Решение задач на перебор вариантов.
123 Формула бинома Ньютона.
124 Свойства биноминальных коэффициентов
125 Треугольник Паскаля.
126 Множества, свойства множеств
127 Действия над множествами
128 Событие, вероятность события. Понятие о независимых событиях.
129 Сложение и умножение вероятностей.
130 Решение задач по теории вероятности
131 Дискретная случайная величина, закон ее распределения
132 Числовые характеристики дискретной случайной величины.
133 Понятие о законе больших чисел
134 Представление данных, генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана
135 Понятие о задачах математической статистики

## Литература

### Основные источники:


1. Алимов. Алгебра и начала анализа 10-11 класс Базовый и угл. уровень. (ФГОС) - М.: Просвещение, 2020 г.


### Дополнительная литература


2. Гусев В. А., Григорьев С. Г., Иволгина С. В. Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образова- ния. — М., 2020.
3. Колягин Ю. М., Ткачева М. В, Федерова Н. Е. и др. Математика: алгебра и начала мате- матического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. А. Б. Жижченко. — М., 2018.
4. Колягин Ю. М., Ткачева М. В., Федерова Н. Е. и др. Математика: алгебра и начала мате- матического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 11 класс / под ред. А. Б. Жижченко. — М., 2018.


Интернет-ресурсы

1. http://energypodcol.schelcol.ru - Методический портал
2. https://e-learning.tspk-mo.ru/ - Цифровой Колледж Подмосковья
3. http://www.yaklass.ru/ - образовательный Интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей.
4. http://www.yaklass.ru/ - образовательный Интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей.
5. http://www.ege.edu.ru/ - Портал информационной поддержки Единого Государственного экзамена.
6. http://window.edu.ru/ - единое окно доступа к образовательным информационным ресурсам.
7. www.fcior.edu.ru - Информационные, тренировочные и контрольные материалы.
8. www.school-collection.edu.ru - Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов.
9. http://fipi.ru - федеральный институт педагогических измерений.
10. http://reshuege.ru/ – образовательный портал для подготовки к экзаменам.
11. http://urait.ru/ebs/ - электронная библиотечная система ЮРАЙТ
12. http://znanium.com/ - электронная библиотечная система ЗНАНИУМ
13. http://www.academia-moscow.ru/elibrary/ - электронная библиотека Издательский центр «Академия»

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.06 Информатика

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды )

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценкиобразовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предметаОУП.06 Информатика.
ФОС включают контрольные материалы для проведения входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.
Результатом освоения учебного предмета ОУП.06 Информатика являются умения изнания.
Формой аттестации по ОУП.06 Информатика является дифференцированный зачет.

### 1. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

Освоение содержания учебного предмета ОУП.06 Информатика обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню раз-вития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различныхформ общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по- требность речевого самосовершенствования;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условиюуспешной профессиональной и общественной деятельности;

- **метапредметных*:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по- ниманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания,новых познавательных задач и средств их достижения;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественнополезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличност-ного и межкультурного общения;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- предметных*:*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной искрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменныхвысказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной влитературном произведении.

Содержание учебного предмета ОУП.06 Информатика направлено на подготовку кформированию компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельностиприменительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой длявыполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностноеразвитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственномязыке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрироватьосознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровняфизической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются следующиеумения и знания:

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | ПК, ОК | Наименование темы | Уровень освоения темы | Текущий контроль Промежуточная аттестация | | Промежуточная аттестация | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Наименование контрольно-оценочного средства | Уровень трудности | Наименование контрольно-оценочного средства | Уровень трудности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | **5** | 6 | 7 | 8 |
| **знать:**<br>• различные подходы к определению понятия «информация»;<br>• назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;<br><br>**уметь:**<br>• оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;<br>• распознавать информационные процессы в различных системах;<br>• использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;<br>• осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;<br>• соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ | ОК4<br>ОК5<br>ОК6<br>ОК9<br>ОК11<br>ОК12 | Информационная деятельность человека | 2 | Контрольная работа №1 | 2 | Контрольная работа<br>Вопросы к зачету | 2 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **знать:**<br>• методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;<br><br>**уметь:**<br>• осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей | ОК4<br>ОК5<br>ОК6<br>ОК9<br>ОК11<br>ОК12 | Информация и информационные процессы. | 2 | Контрольная работа №2 | 2 | Вопросы к зачету<br>Контрольная работа | 2 |
| **знать:**<br>• назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);<br>• назначение и функции операционных систем;<br>**уметь:**<br>• осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;<br>• соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. | ОК4<br>ОК5<br>ОК6<br>ОК!!<br>ОК12 | Средства информационных и коммуникационных технологий. | 2 | Контрольная работа №3 | 2 | Вопросы к зачету<br>Контрольная работа | 2 |
| **знать:**<br>• назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);<br><br>**уметь:**<br>• создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;<br>• просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных. | ОК2<br>ОК3<br>ОК4<br>ОК6<br>ОК11<br>ОК12 | Технология обработки текстовой информации. | 3 | Контрольная работа №4 | 3 | Вопросы к зачету<br>Контрольная работа | 3 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **знать:**<br>• назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей<br>**уметь:**<br>• представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); | ОК1<br>ОК2<br>ОК3<br>ОК4<br>ОК5<br>ОК6<br>ОК11<br>ОК12 | Технология обработки числовой информации. | 3 | Контрольная работа №5 | 3 | Вопросы к зачету<br>Контрольная работа | 3 |
| **знать:**<br>• назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);<br>**уметь:**<br>• просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;<br>• осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр. | ОК11<br>ОК2<br>ОК3<br>ОК4<br>ОК5 | Системы управления базами данных. | 3 | Контрольная работа №6 | 3 | Вопросы к зачету<br>Контрольная работа | 3 |
| **уметь:**<br>• осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;<br>• иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий. | ОК2<br>ОК4<br>ОК5 | Создание презентаций. | 3 | Контрольная работа № 7 | 3 | Вопросы к зачету<br>Контрольная работа | 3 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **знать**:<br>• назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);<br>**уметь**:<br>• осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; | ОК2<br>ОК3<br>ОК4<br>ОК5 | Телекоммуникационные технологии. | 2 | Контрольная работа №8 | 2 | Вопросы к зачету<br>Контрольная работа | 2 |

Состав КОС

для текущего контроля знаний, умений обучающихся

по учебной дисциплине Информатика

| № п/п | Наименование КОС | Материалы для преставления в ФОС |
|---|---|---|
| **1** | **Контрольная работа №1** | **Комплект контрольных заданий** |
| **2** | **Контрольная работа №2** | **Вариант контрольной работы из 5 заданий** |
| **3** | **Контрольная работа №3** | **Тест по теме из 20 вопросов** |
| **4** | **Контрольная работа № 4** | **Техническое задание для выполнения на ПК** |
| **5** | **Контрольная работа №5** | **Тест по теме из 13 вопросов** |
| **6** | **Контрольная работа №6** | **Тест по теме из 12 вопросов** |
| **7** | **Контрольная работа №7** | **Техническое задание с указаниями к выполнению** |
| **8** | **Контрольная работа №8** | **Тест по теме из 14 вопросов** |

Состав КОС

для промежуточного контроля знаний, умений обучающихся

по учебной дисциплине Информатика

| №п /п | Наименование КОС | Материалы для преставления в ФОС |
|---|---|---|
| **1** | **Контрольная работа** | **Комплект заданий** |
| **2** | **Вопросы для устного зачета за II семестр** | **Перечень вопросов по дисциплине** |

# КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1

| № | Задание | Ответ |
|---|---|---|
| 1 | В таблицах приведена протяженность автомагистралей между соседними населенными пунктами. Если пересечение строки и столбца пусто, то соответствующие населенные пункты не являются соседними. Укажите номер таблицы, для которой выполняется условие «Максимальная протяженность маршрута от пункта С до пункта В не больше 6». Протяженность маршрута складывается из протяженности автомагистралей между соответствующими соседними населенными пунктами. При этом через любой насеченный пункт маршрут должен проходить не более одного раза. | 3 |
| 2 | В одной сказочной стране всего 5 городов, которые соединены между собой непересекающимися магистралями. Расход топлива для каждого отрезка и цены на топливо приведены в таблице: | 2 |
| 3 | Путешественник пришел в 08:00 на автостанцию поселка ОЛЬГИНО и увидел следующее расписание автобусов: | 4 |

1)

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| A | | 4 | 3 | | 7 |
| B | 4 | | | 2 | |
| C | 3 | | | 6 | |
| D | | 2 | 6 | | 1 |
| E | 7 | | | 1 | |

2)

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| A | | 2 | 5 | | 6 |
| B | 2 | | | 3 | |
| C | 5 | | | | |
| D | | 3 | | | 1 |
| E | 6 | | | 1 | |

3)

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| A | | | 2 | 2 | 6 |
| B | | | | 2 | |
| C | 2 | | | 2 | |
| D | 2 | 2 | 2 | | |
| E | 6 | | | | |

4)

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| A | | 5 | 2 | | 6 |
| B | 5 | | | 5 | |
| C | 2 | | | 2 | |
| D | | 5 | 2 | | 3 |
| E | 6 | | | 3 | |

| Город А | Город Б | Расход топлива (л) | Цена 1 л топлива в городе А (у.е.) |
|---|---|---|---|
| АИСТОВО | БЫКОВО | 6 | 10 |
| АИСТОВО | ЦАПЛИНО | 7 | 10 |
| АИСТОВО | ДРОНТОВО | 8 | 10 |
| БЫКОВО | ЦАПЛИНО | 10 | 2 |
| БЫКОВО | ЕНОТОВО | 16 | 2 |
| ЦАПЛИНО | БЫКОВО | 15 | 2 |
| ЦАПЛИНО | ДРОНТОВО | 10 | 2 |
| ДРОНТОВО | ЕНОТОВО | 1 | 10 |

Проезд по магистралям возможен в обоих направлениях, однако в стране действует закон: выезжая из города А, путешественник обязан на весь ближайший отрезок до города Б закупить топливо по ценам, установленным в городе А. Определите самый дешевый маршрут из АИСТОВО в ЕНОТОВО.

1) АИСТОВО – БЫКОВО – ЕНОТОВО
2) АИСТОВО – ДРОНТОВО – ЕНОТОВО
3) АИСТОВО – ЦАПЛИНО – ДРОНТОВО – ЕНОТОВО
4) АИСТОВО – ЦАПЛИНО – БЫКОВО – ЕНОТОВО

| Отправление из | Прибытие в | Время отправления | Время прибытия |
|---|---|---|---|
| САВВИНО | ОЛЬГИНО | 07:10 | 08:25 |
| ОЛЬГИНО | ПАВЛИНО | 07:30 | 08:40 |
| ПАВЛИНО | КУЧИНО | 07:50 | 09:00 |
| ОЛЬГИНО | КУЧИНО | 09:15 | 10:20 |
| ПАВЛИНО | САВВИНО | 09:15 | 10:25 |
| ОЛЬГИНО | САВВИНО | 09:30 | 10:30 |
| ПАВЛИНО | ОЛЬГИНО | 09:30 | 10:45 |
| КУЧИНО | ПАВЛИНО | 10:10 | 11:20 |
| САВВИНО | ПАВЛИНО | 11:05 | 12:15 |
| КУЧИНО | ОЛЬГИНО | 11:30 | 12:40 |

Определите самое раннее время, когда путешественник сможет оказаться в пункте ПАВЛИНО согласно этому расписанию.

1) 08:40
2) 10:45

| | | |
|---|---|---|
| | 3) 11:20<br>4) 12:15 | |
| **4** | Пятизначное число формируется из цифр 0, 5, 6, 7, 8, 9. Известно, что число четное и, помимо этого, сформировано по следующим правилам:<br>а) на первом месте стоит одна из цифр 5, 6, 8, которой нет на последнем месте;<br>б) средняя цифра числа — это либо 5, либо 7, либо 9, но не стоящая на первом месте.<br>Какое из следующих чисел удовлетворяет всем приведенным условиям?<br><br>1) 56789<br>2) 85758<br>3) 77700<br>4) 50786 | 4 |
| **5** | Из букв А, И, З, У, Т, М, К, С формируется слово. Известно, что слово сформировано по следующим правилам:<br>а) в слове нет подряд идущих двух гласных или двух согласных;<br>б) первая буква слова в русском алфавите стоит до буквы «К».<br>Какое из следующих слов удовлетворяет всем перечисленным условиям?<br><br>1)АЗИМУТ<br>2)ТУЗИК<br>3)МУЗА<br>4) АИСТ | 1 |

| КЛЮЧИ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ответ | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 |

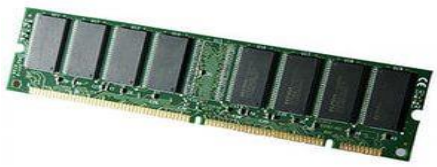
| КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ | |
|---|---|
| **ОЦЕНКА** | **РЕЗУЛЬТАТ** |
| 3(удовлетворительно) | 3 верных ответа |
| 4(хорошо) | 4 верных ответа |
| 5(отлично) | 5 верных ответов |

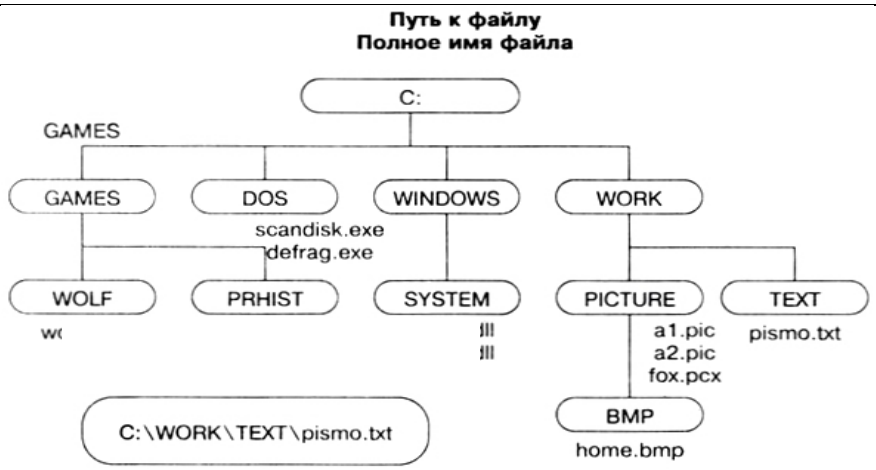
## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

<table>
<tr><th>№</th><th>ЗАДАНИЕ</th><th>ОТВЕТ</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Сколько единиц в двоичной записи десятичного числа 127?<br><br>1) 1 2) 2 3) 6 4) 7</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Дано: a = $32_{10}$, b = $32_8$. Какое из чисел c, записанных в двоичной системе, отвечает условию b < c < a?<br><br>1) $100\ 000_2$ 2) $11\ 001_2$ 3) $11\ 010_2$ 4) $11\ 111_2$</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Символом F обозначено одно из указанных ниже логических выражений от трех аргументов: X, Y, Z.<br>Дан фрагмент таблицы истинности выражения F:<br><br><table><tr><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td><td>F</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr></table><br>Какое выражение соответствует F?<br>1) ¬X ∨ ¬Y ∨ ¬Z<br>2) ¬X ∧ ¬Y ∧ ¬Z<br>3) X ∧ Y ∧ ¬Z<br>4) X ∨ Y ∨ Z</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Производится одноканальная (моно) звукозапись с частотой дискретизации 48 кГц и глубиной кодирования 16 бит. Запись длится 2 минуты, ее результаты записываются в файл, сжатие данных не производится. Какое из приведенных ниже чисел наиболее близко к размеру полученного файла, выраженному в мегабайтах?<br><br>1)11<br>2)12<br>3)13<br>4)20</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Для кодирования букв О, В, Д, П, А решили использовать двоичное представление чисел 0, 1, 2, 3 и 4 соответственно (с сохранением одного незначащего нуля в случае одноразрядного представления). Если закодировать последовательность букв ВОДОПАД таким способом и результат записать восьмеричным кодом, то получится<br><br>1)22162<br>2)1020342<br>3)2131453<br>4) 34017</td><td></td></tr>
</table>

| КЛЮЧИ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ответ | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 |

| Критерии оценки | |
|---|---|
| **ОЦЕНКА** | **РЕЗУЛЬТАТ** |
| 3(удовлетворительно) | 3 верно выполненных задания |
| 4(хорошо) | 4 верно выполненных задания |
| 5(отлично) | 5 верно выполненных задания |

| КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3 | |
|---|---|
| **1** | Установите соответствие:<br>1. передача адреса<br>2. передача сигнала, определяющего характер операции;<br>3. обмен данными между устройствами<br>a. шина адреса;<br>b. шина данных<br>c. шина управления; |
| **2** | На рисунке изображен:<br>  <br>1. процессор;<br>2. модуль оперативной памяти;<br>3. флеш-карта;<br>4. картридер. |
| **3** | Запись и считывание информации на оптические диски основана на:<br>1. использовании лазера;<br>2. использовании магнитных свойств материалов;<br>3. использовании электрических сигналов |
| **4** | Кэш-память:<br>1. является промежуточным звеном между процессором и оперативной памятью;<br>2. является промежуточным звеном между флеш-памятью и памятью компьютера;<br>3. является свободной памятью флеш-карты. |
| **5** | Диск, на котором находятся файлы операционной системы и с которого производится ее загрузка, называется:<br>1. системным;<br>2. оперативным;<br>3. операционным;<br>4. загрузочным. |
| **6** | Файл имеет имя primer.docx. Какая программа может открыть данный файл:<br>1. MS WORD 2003;<br>2. MS EXCEl 2010;<br>3. MS WORD 2007;<br>4. MS ACCESS 2007 |
| **7** | Определите путь к графическому файлу: |

| | |
|---|---|
| |  <br>1. C:\WINDOWS\WORK\home.bmp<br>2. C:\WINDOWS\PICTURE\pre.exe<br>3. C:\WINDOWS\WORK\TEXT\pismo.txt<br>4. C:\WINDOWS\WORK\PICTURE\BMP\home.bmp |
| **8** | Какое расширение может соответствовать файлу созданному в программе Paint:<br>1. gif;<br>2. doc;<br>3. exe;<br>4. xlsx |
| **9** | Какое устройство предназначено для обработки информации?<br>1. Сканер<br>2. Принтер<br>3. Монитор<br>4. Клавиатура<br>5. Процессор |
| **10** | Какие из устройств предназначены для вывода информации?<br>1. Клавиатура<br>2. Процессор<br>3. Принтер<br>4. Модем<br>5. Сканер |
| **11** | Какое из устройств компьютера не относится к основным?<br>1. Сканер<br>2. Системный блок<br>3. Клавиатура<br>4. Монитор |
| **12** | Установите соответствие между устройствами и операциями.<br>1. Ввод информации — a) флеш-карта<br>2. Вывод информации — b) микрофон<br>3. Хранение информации — c) колонки<br>4. Передача информации — d) модем |
| **13** | Какие программы относятся к антивирусным?<br>1. MS-DOS, MS Word<br>2. MS Word, MS Excel, Norton Commander<br>3. AVP, DrWeb, Norton AntiVirus |

| | |
|---|---|
| **14** | Удаленные файлы и папки можно восстановить. Верно ли это утверждение?<br>1. восстановить невозможно<br>2. **восстановить возможно, если не выполнялась процедура очистки корзины**<br>3. восстановить возможно, если компьютер не был отключен<br>4. восстановить можно в любой момент |
| **15** | К стандартным программным средствам для создания и редактирования текстовых документов в ОС Windows относятся:<br>1. WordPad<br>2. Paint<br>3. Блокнот |
| **16** | Какие программы ОС Windows относятся к сервисным::<br>1. Дефрагментация диска;<br>2. Драйверы устройств;<br>3. Восстановление системы;<br>4. Командная строка. |
| **17** | Разрядность процессора определяется:<br>1. количеством двоичных разрядов, которые процессор обрабатывает за один такт;<br>2. количеству тактов обработки данных за 1 секунду;<br>3. производительностью процессора |
| **18** | Установите соответствие (каждому номеру поставьте в соответствие 2 буквы):<br>1. CD-R а) возможна запись в) 4,7 Гбайт<br>2. DVD-RW б) возможна перезапись д) 700 Мбайт |
| **19** | На рисунке изображен:<br>1. процессор;<br>2. микросхема BIOS;<br>3. модуль оперативной памяти;<br>4. жесткий диск.<br> |
| **20** | Запишите последовательность этапов включения компьютера:<br>1. Включение;<br>2. Поиск загрузчика операционной системы;<br>3. Самотестирование компьютера;<br>4. Загрузка операционной системы. |

| КЛЮЧИ | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| воп | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| отв | 1-a<br>2-c<br>3-b | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 | 3 | 1 | 1-b<br>2-c<br>3-a<br>4-d | 3 | 2 |
| воп | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | | | | |
| отв | 1,2 | 1,3 | 1 | 1-а, д<br>2-б, в | 1 | 1324 | | | | | | | | |

| **Критерии оценки результатов** | |
|---|---|
| **Оценка** | **Результат** |
| 3(удовлетворительно) | 12-14 верных ответов (60 % - 70%) |
| 4(хорошо) | 15-17 верных ответов (75 % - 85 %) |
| 5(отлично) | 18-20 верных ответов (90 % - 100 %) |

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4**

## Тема: «Word. Создание и форматирование текстового документа. Обрамление, затенение фрагментов текста. Сноски. Списки.»

**1.** Набрать текст по образцу, приведенному в ***приложении 1***.

**2.** Установить автоматические переносы, выполнить проверку орфографии.

**3.** В тексте установить поля страницы: верхнее, нижнее, правое – 1см, левое – 1,5 см, ориентация страницы – книжная.

**4.** В тексте выполнить форматирование:

- ✓ Строка 2 – Заголовок, Tahoma, размер - 18, полужирный, приподнятый, все прописные, межбуквенный интервал – разреженный, 10пт. Выравнивание – по центру, интервал перед и после – 6пт.
- ✓ Строки 3, 8, 21 – Подзаголовок, TimesNewRoman, размер - 16, с тенью, полужирный, курсив, с подчеркиванием, межбуквенный интервал – разреженный. Выравнивание – по левому краю, интервал перед и после - 6пт.
- ✓ Строки 4 – 7 – TimesNewRoman, размер - 12, обычный. Выравнивание – по ширине, отступ справа – 1см.

  Маркированный список:

  маркер: «☑», шрифт:Wingdings 2, размер - 14, полужирный;
  положение номера – 1см, положение текста – 2см.
- ✓ Строки 9 – 16 – TimesNewRoman, размер - 12, обычный. Фрагменты текста – полужирный. Выравнивание – по ширине, междустрочный интервал – одинарный.

  Двухуровневый список:

  1 уровень – формат номера: **«(нумерацияарабскими цифрами).**»;
  шрифт: Times New Roman, размер - 14, полужирный;
  положение номера – 0см, положение текста – 1см.

  2 уровень – формат номера: **«(нумерация уровня 1).(нумерация арабскими цифрами).**»;
  шрифт: TimesNewRoman, размер - 12, полужирный;
  положение номера – 1см, положение текста – 2см.
- ✓ Строки 17 - 20 – TimesNewRoman, размер - 10, обычный. Фрагменты текста – полужирный. Выравнивание – по ширине, отступ слева и справа – 3см, первая строка – 0см, междустрочный интервал – 10пт. Интервал перед и после - 6пт.

  Обрамление – только слева и справа. Заливка – серый - 15%, применить к абзацу.
- ✓ Строки 22 – 24 – TimesNewRoman, размер - 12, обычный. Фрагменты текста – полужирный.

  Выравнивание – по ширине, междустрочный интервал – одинарный,отступ справа – 1см.

  Нумерованный список:

  формат номера: «**(нумерация арабскими цифрами)).**»;
  шрифт: Times New Roman, размер - 12, полужирный;
  положение номера – 1см, положение текста – 2см.
- ✓ Строки 25 - 28 – TimesNewRoman, размер - 10, обычный. Символы - шрифт:Wingdings, размер – 14. Выравнивание – по ширине, отступ слева и справа – 2см, первая строка – выступ, 0,5см, междустрочный интервал – одинарный, интервал перед и после - 6пт.

  Обрамление – полное, применить к абзацу.

**5.** Вставить сноску. Выполнить форматирование: TimesNewRoman, размер - 12, полужирный, курсив. Заливка – серый - 15%, применить к тексту.

**6.** Сделать обрамление страницы.

**7.** Установить колонтитулы:

- ✓ Верхний – ***№ варианта, Фамилия Имя;***
- ✓ Нижний – ***Дата.***

***Приложение 1.***

# ПРОВЕРКА ПРАВОПИСАНИЯ[1]

## *Существуют два способа проверки правописания:*

- ☑ По мере ввода текста для исправления ошибки вызовите контекстное меню и выберите правильный вариант написания;
- ☑ После завершения работы можно проверить документ на наличие орфографических и грамматических ошибок.

## *Автоматическая проверка правописания при вводе:*

**1.** Выберите команду **Параметры** в меню **Сервис**, а затем - вкладку **Правописание**.

**2.** Установите флажки**Автоматически проверять орфографию** и**Автоматически проверять грамматику**.

**3.** Нажмите кнопку **ОК**.

**3.1.** В процессе ввода текста подчеркивает возможные орфографические ошибки красной волнистой линией, а грамматические ошибки - зеленой волнистой линией.

**3.2.** Подведите указатель мыши к слову, подчеркнутому волнистой линией, и нажмите правую кнопку мыши, а затем выберите правильный вариант написания в контекстном меню.

> **Совет**:
>
> Если волнистое подчеркивание мешает работе отмените отображение этих линий. Перейдите на вкладку **Правописание** и установите флажок**Не выделять слова с ошибками**.

## *Проверка правописания готового документа:*

**1).** Нажмите кнопку **Правописание** на панели инструментов.

**2).** При нахождении возможных ошибок внесите соответствующие исправления в диалоговом окне **Правописание**.

> ***Примечание:***
>
> ☞ Если необходимо проверять текст только на наличие грамматических ошибок, снимите флажок **Грамматика** в диалоговом окне **Правописание** или флажок**Также проверять орфографию** на вкладке **Правописание**.

---

[1] ***Справка по MicrosoftWord.***

| Критерии оценки результатов | |
|---|---|
| **Оценка** | **Результат** |
| 3(удовлетворительно) | Выполнены пункты 1-3 и не менее 60% пункта 4 |
| 4(хорошо) | Выполнены пункты 1-4 |
| 5(отлично) | Выполнено 7 пунктов |

| КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №5 | | |
|---|---|---|
| | **Вопрос** | Ответ |
| 1 | **Электронная таблица — это:**<br><br>1. прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблицы данных;<br>2. прикладная программа для обработки кодовых таблиц;<br>3. устройство персонального компьютера, управляющее его ресурсами впроцессе обработки данных в табличной форме;<br>4. системная программа, управляющая ресурсами персонального компьютера при обработке таблиц. | |
| 2 | **Электронная таблица представляет собой:**<br><br>1. совокупность нумерованных строк и поименованных с использованием букв латинского алфавита столбцов;<br>2. совокупность поименованных с использованием букв латинского алфавита строк и нумерованных столбцов;<br>3. совокупность пронумерованных строк и столбцов;<br>4. совокупность строк и столбцов, именуемых пользователем произвольным образом. | |
| 3 | **Для пользователя ячейка электронной таблицы идентифицируется:**<br><br>1. путем последовательного указания имени столбца и номера строки, на<br>1. пересечении которых располагается ячейка;<br>2. адресом машинного слова оперативной памяти, отведенного под ячейку;<br>3. специальным кодовым словом;<br>4. именем, произвольно задаваемым пользователем. | |
| **4** | **Выражение 3(A1+B1) : 5 (2B1–3A2), записанное в соответствии с**<br><br>**правилами, принятыми в математике, в электронной таблице имеет**<br><br>**вид:**<br><br>1. 3*(A1+B1)/(5*(2*B1–3*A2));<br>2. 3(A1+B1)/5(2B1–3A2);<br>3. 3(A1+B1): 5(2B1–3A2);<br>4. . 3(A1+B1)/( 5(2B1–3A2)). | |
| **5** | **Запись формулы в электронной таблице не может включать в себя**<br><br>1. знаки арифметических операций;<br>2. числовые выражения;<br>3. имена ячеек;<br>4. текст. | |
| **6** | **При перемещении или копировании в электронной таблице**<br><br>**абсолютные ссылки:**<br><br>1. не изменяются;<br>2. преобразуются вне зависимости от нового положения формулы;<br>3. преобразуются в зависимости от нового положения формулы;<br>4. преобразуются в зависимости от длины формулы. | |

| | | |
|---|---|---|
| **7** | **В ячейке электронной таблице H5 записана формула =B5*V5. Какая формула будет получена из нее при копировании в ячейку H7:**<br>1. =$B5*V5;<br>2. =B5*V5;<br>3. =$B5*$V5;<br>4. =B7*V7. | |
| **8** | **Диапазон — это:**<br>1. совокупность клеток, образующих в таблице область прямоугольной формы;<br>2. все ячейки одной строки;<br>3. все ячейки одного столбца;<br>4. множество допустимых значений. | |
| **9** | **Сколько ячеек электронной таблицы в диапазоне A2:B4:**<br>1. 8;<br>2. 2;<br>3. 6;<br>4. 4.. | |
| 10 | **В электронной таблице в ячейке A1 записано число 5, в B1 — формула =A1*2, в C1 формула =A1+B1. Чему равно значение C1:**<br>1. 15;<br>2. 10;<br>3. 20;<br>4. 25. | |
| 11 | **В электронной таблице результатом вычислений в ячейке C1 будет:**<br>1. 5<br>2. 10<br>3. 15<br>4. 2 | |
| 12 | **Дано математическое выражение: $\frac{5x}{25(x+1)}$. Как запишется эта формула в электронной таблице, если значение x хранится в ячейке A1?**<br>1. =5A1/(25*(A1+1))<br>2. =5*A1/(25*A1+1)<br>3. =(5*A1)/(25*(A1+1))<br>4. =(5*A1)/25*(A1+1) | |

| | A | B | C |
|---|---|---|---|
| 1 | 10 | =A1/2 | =СУММ(A1:B1) |

13

**Дана электронная таблица:**

| Фамилия | Математика | Физика | Сочинение | Сумма баллов | Средний балл |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Бобров | 5 | 4 | 3 | 12 | 4,0 |
| Городилов | 4 | 5 | 4 | 13 | 4,3 |
| Лосева | 4 | 5 | 4 | 13 | 4,3 |
| Орехова | 3 | 5 | 5 | 13 | 4,3 |
| Орлова | 3 | 2 | 0 | 5 | 1,7 |

**Определите, какие столбцы будут вычисляемыми**:

1. 5, 6
2. 2, 3, 4
3. 1, 2, 3, 4
4. нет вычисляемых столбцов

| КЛЮЧИ | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| воп | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| отв | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 |

| **Критерии оценки результатов** | |
|---|---|
| **Оценка** | **Результат** |
| 3(удовлетворительно) | 7-9 верных ответов |
| 4(хорошо) | 10-11 верных ответов |
| 5(отлично) | 12-13 верных ответов |

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №6**

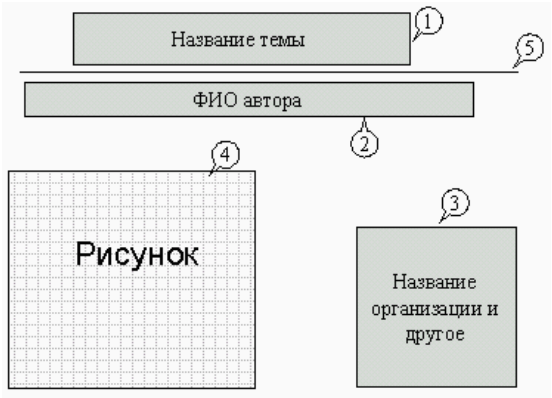
**Задание 1.** Открыть программу PowerPoint для разработки новой презентации по заданной или выбранной самостоятельно теме.

Порядок выполнения:

- Запустить программу PowerPoint, выбрав режим создания новой презентации
- Создать первый пустой слайд без предварительной разметки.

---

**Задание 2.** Построить первый слайд со следующей структурой:

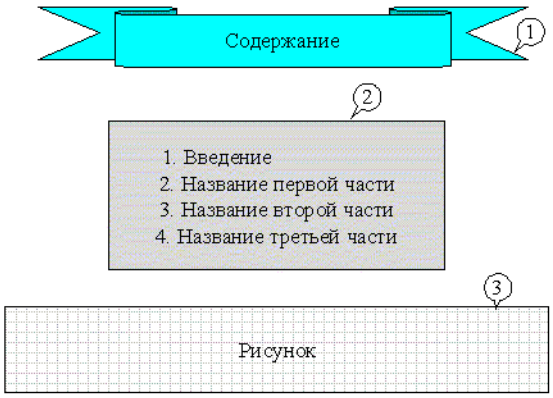



Порядок выполнения:

- выбрать оформление презентации
- создать текстовые объекты 1-3
- выбрать в коллекции рисунок и поместить его на слайд (объект 4)
- отделить название темы от остальных объектов линией (объект 5)
- назначить объектам эффекты анимации и звукового сопровождения
- назначить слайду эффект перехода.

---

**Задание 3.** Построить второй слайд со следующей структурой:



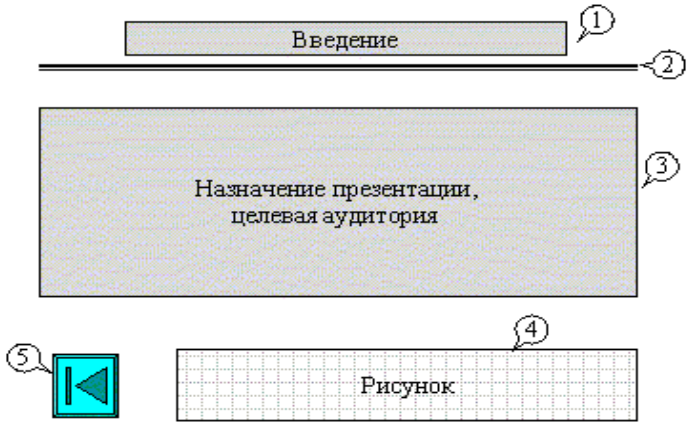

Порядок выполнения:

- создать автофигуру (объект 1)

- создать список (объект 2)
- выбрать в коллекции рисунок и поместить его на слайд (объект 3)
- назначить объектам эффекты анимации и звукового сопровождения
- назначить слайду эффект перехода.

---

**Задание 4.** Построить третий слайд со следующей структурой:




Порядок выполнения:

- создать текстовые объекты 1,3
- нанести на слайд линию (объект 2)
- выбрать в коллекции рисунок и поместить его на слайд (объект 4)
- поместить на слайд графический объект с гиперссылкой для перехода на второй слайд (объект 5)
- выбрать и назначить слайду оригинальный фон, отличный от заданного оформления
- назначить слайду эффект перехода.

---

**Задание 5.** Сделать слайд 5, 6, 7 с кратким содержанием разделов 1-3. Разместить на слайде:

- текстовый объект
- графический объект
- графический объект с гиперссылкой для перехода на второй слайд.

Назначить объектам эффекты анимации и звукового сопровождения, назначить слайду эффект перехода.

---

**Задание 6.** На слайде 2 разместить графические объекты с гиперссылками для перехода на слайды соответствующих разделов.

---

**Задание 7.** Выбрать режим показа слайдов.

---

**Задание 8.** Сохранить разработанную презентацию на жестком диске.

| Критерии оценки результатов | |
|---|---|
| **Оценка** | **Результат** |
| 3(удовлетворительно) | 4 задания |
| 4(хорошо) | 6 заданий |
| 5(отлично) | 8 заданий |

| КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №7 | | |
|---|---|---|
| **№** | **Вопрос** | **Ответ** |
| **1** | База данных - это:<br>1. совокупность данных, организованных по определенным правилам<br>2. совокупность программ для хранения и обработки больших массивов информации<br>3. интерфейс, поддерживающий наполнение и манипулирование данными<br>4. определенная совокупность информации | |
| **2** | Наиболее распространенными в практике являются:<br>1. распределенные базы данных<br>2. иерархические базы данных<br>3. сетевые базы данных<br>4. реляционные базы данных | |
| **3** | Таблицы в базах данных предназначены:<br>1. для хранения данных базы<br>2. для отбора и обработки данных базы<br>3. для автоматического выполнения группы команд<br>4. для выполнения сложных программных действий | |
| **4** | Тип поля ( числовой, текстовый и др. ) в базе данных определяется:<br>1. названием поля<br>2. шириной поля<br>3. количеством строк<br>4. типом данных | |
| **5** | В текстовое поле в БД можно внести данные:<br>1. текст размером <= 255 символов<br>2. текст размером > 255 символов<br>3. документ, набранный в Word<br>4. документ, набранный в формате .txt | |
| **6** | Для чего предназначен в Access режим Схема данных:<br>1. для хранения данных базы<br>2. для отбора и обработки данных базы<br>3. для построения связей между таблицами<br>4. для выполнения сложных программных действий | |
| **7** | Определите неправильный тип связи в БД Access:<br>1. один-к-одному<br>2. один-ко-многим<br>3. многие-ко-многим<br>4. многие-к-одному | |
| **8** | Какого типа в таблице базы данных может быть ключевое поле:<br>1. поле типа - Мемо<br>2. поле типа - OLE<br>3. поле типа - счетчик<br>4. поле типа - логическое | |
| **9** | БД содержит информацию о собаках из клуба собаководства, определите тип полей:<br>кличка, порода, дата рождения, пол, количество медалей:<br>1. текстовое, текстовое, числовое, текстовое, числовое<br>2. текстовое, текстовое, дата, текстовое, числовое<br>3. текстовое, текстовое, дата, МЕМО, числовое<br>4. текстовое, текстовое, дата, текстовое, счетчик | |
| **10** | Имеется табличная база данных «Государства мира». Определите ключевое поле таблицы: | |

| Номер записи (кортежа) | код | Название | Площадь, тыс. км2 | Население, тыс. чел | Столица | Население столицы, тыс. чел |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1001 | Болгария | 110,9 | 8470 | София | 1100 |
| 5 | 1002 | Венгрия | 93 | 10300 | Будапешт | 2000 |
| 3 | 1003 | Греция | 132 | 10300 | Афины | 748 |
| 4 | 1004 | Испания | 504 | 39100 | Мадрид | 3100 |
| 10 | 1005 | Люксембург | 2,6 | 392 | Люксембург | 75 |
| 6 | 1006 | Хорватия | 56,6 | 4800 | Загреб | 707 |
| 7 | 1007 | Словакия | 4,9 | 5800 | Братислава | 441 |
| 8 | 1008 | Словения | 20,3 | 1990 | Любляна | 323 |

1. Название
2. Номер записи
3. Код
4. Население

**11**

Сколько в представленной базе данных записей (кортежей):

| | Компьютер | Опер. Память | Винчестер |
|---|---|---|---|
| 1 | Pentium | 16 | 2Гб |
| 2 | 386DX | 4 | 300Мб |
| 3 | 486DX | 8 | 800Мб |
| 4 | Pentium II | 32 | 4Гб |

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**12**

Какие записи (кортежи) будут найдены в представленной базе данных после проведения поиска в текстовом поле Компьютер с условием «содержит Pentium»?

| | Компьютер | Опер.память | Винчестер |
|---|---|---|---|
| 1 | Pentium | 16 | 2Гб |
| 2 | 386DX | 4 | 300Мб |
| 3 | 486DX | 8 | 800Мб |
| 4 | Pentium II | 32 | 4Гб |

1. 1
2. 1,4
3. 4
4. 2,3

**13**

В какой последовательности расположатся записи (кортежи) в базе данных после сортировки по возрастанию в поле Опер.память?

| | Компьютер | Опер.память | Винчестер |
|---|---|---|---|
| 1 | Pentium | 16 | 1Гб |
| 2 | Pentium I | 32 | 5Гб |
| 3 | Pentium II | 64 | 10Гб |
| 4 | 486DX | 8 | 500Мб |

1. 1,2,3,4
2. 4,3,2,1
3. 4,1,2,3
4. 2,3,4,1

<table>
<tr><th colspan="3">КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №8</th></tr>
<tr><th>№</th><th>Задача</th><th>Ответ</th></tr>
<tr><td>1</td><td>В терминологии сетей TCP/IP маской сети называется двоичное число, определяющее, какая часть IP-адреса узла сети относится к адресу сети, а какая — к адресу самого узла в этой сети. Обычно маска записывается по тем же правилам, что и IP-адрес. Адрес сети получается в результате применения поразрядной конъюнкции к заданному IP-адресу узла и маске.<br>По заданным IP-адресу узла и маске определите адрес сети.<br>IP-адрес узла: 217.9.191.133<br>Маска: 255.255.192.0<br><br>При записи ответа выберите из приведенных в таблице чисел четыре элемента IP-адреса и запишите в нужном порядке соответствующие им буквы, без использования точек.<br><br>
<table>
<tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td></tr>
<tr><td>0</td><td>9</td><td>16</td><td>64</td><td>128</td><td>142</td><td>192</td><td>217</td></tr>
</table>
<br>Пример: Пусть искомый IP-адрес 192.168.128.0 и дана таблица<br><br>
<table>
<tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td></tr>
<tr><td>128</td><td>168</td><td>255</td><td>8</td><td>127</td><td>0</td><td>17</td><td>192</td></tr>
</table>
<br>В этом случае правильный ответ будет записан в виде: HBAF</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» - символ «&». В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.<br><br>
<table>
<tr><th>Запрос</th><th>Найдено страниц (в тысячах)</th></tr>
<tr><td>Пушкин</td><td>3500</td></tr>
<tr><td>Лермонтов</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>Пушкин |Лермонтов</td><td>4500</td></tr>
</table>
<br>Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу Пушкин & Лермонтов? Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов.</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Документ объемом 5 Мбайт можно передать с одного компьютера на другой двумя способами:</td><td></td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | А) Сжать архиватором, передать архив по каналу связи, распаковать<br>Б) Передать по каналу связи без использования архиватора.<br><br>Какой способ быстрее и насколько, если<br><br>• средняя скорость передачи данных по каналу связи составляет $2^{18}$ бит в секунду,<br>• объем сжатого архиватором документа равен 20% от исходного,<br>• время, требуемое на сжатие документа — 7 секунд, на распаковку — 1 секунда?<br><br>В ответе напишите букву А, если способ А быстрее или Б, если быстрее способ Б. Сразу после буквы напишите количество секунд, насколько один способ быстрее другого. Так, например, если способ Б быстрее способа А на 23 секунды, в ответе нужно написать Б23. Слов «секунд», «сек.», «с.» к ответу добавлять не нужно. | |

| КЛЮЧИ | | | |
|---|---|---|---|
| воп | 1 | 2 | 3 |
| отв | НВЕА | 1000 | А120 |

| Критерии оценки результатов | |
|---|---|
| **Оценка** | **Результат** |
| 3(удовлетворительно) | Решена 1 задача |
| 4(хорошо) | Решены 2 задачи |
| 5(отлично) | Решены 3 задачи |

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**
**«КОЛЛЕДЖ ПОЛИЦИИ»**

| | | |
|---|---|---|
| **Рассмотрено предметно-цикловой комиссией**<br>математических и естественнонаучных дисциплин<br>Протокол № от<br>«____»_____ 2014 г.<br>Председатель:<br>Королева И. В.<br>(Ф.И.О) | **Контрольная работа**<br>по дисциплине:<br>ИНФОРМАТИКА И ИКТ<br>(наименование дисциплины)<br>Специальность:<br>031001 Правоохранительная деятельность<br>(код, наименование специальности)<br><br>Курс 1 Семестр 1 | **УТВЕРЖДАЮ**<br>**Заместитель директора по учебной работе**<br>**Архипцева И.А.**<br>_____<br>**«___»_____2014 г.** |

| № | ЗАДАНИЕ | ОТВЕТ |
|---|---|---|
| **1** | Сколько единиц в двоичной записи десятичного числа 514?<br>a) 2<br>b) 3<br>c) 4<br>d) 5 | |
| **2** | Между населёнными пунктами A, B, C, D, E, F построены дороги, протяжённость которых приведена в таблице. (Отсутствие числа в таблице означает, что прямой дороги между пунктами нет.)<br><br>**A** **B** **C** **D** **E** **F**<br>**A** — **3**<br>**B** — **9** **4**<br>**C** **3** **9** — **3** **8**<br>**D** **3** **2**<br>**E** **4** **8** **2** — **7**<br>**F** **7** —<br><br>Определите длину кратчайшего пути между пунктами A и F (при условии, что передвигаться можно только по построенным дорогам).<br><br>a) 11;<br>b) 13;<br>c) 15;<br>d) 17 | |
| **3** | Дан фрагмент таблицы истинности выражения F:<br><br>x1 x2 x3 x4 x5 F<br>0 1 0 1 1 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |

Каким выражением может быть F?

a) x1 \/ x2 \/ x3 \/ ¬x4 \/ ¬x5
b) ¬x1 \/ x2 \/ ¬x3 \/ x4 \/ ¬x5
c) x1 /\¬ x2 /\ x3 /\ ¬x4 /\ x5
d) ¬x1 /\ x2 /\ x3 /\ x4 /\ ¬x5

**4**

Для групповых операций с файлами используются маски имен файлов. Маска представляет собой последовательность букв, цифр и прочих допустимых в именах файлов символов, в которых также могут встречаться следующие символы:
Символ «?» (вопросительный знак) означает ровно один произвольный символ.
Символ «*» (звездочка) означает любую последовательность символов произвольной длины, в том числе «*» может задавать и пустую последовательность.

В каталоге находится 6 файлов:

- adobe.xls
- idol.xlsx
- london.xls
- adobe.xml
- odor.xlsx
- sdoba.xls

Определите, по какой из масок из них будет отобрана указанная группа файлов:

- adobe.xls
- idol.xlsx
- odor.xlsx
- sdoba.xls

a) ?do*.xls
b) ?do?*.xls*
c) *do*.x*
d) ?do?.xls*

**5**

Производится двухканальная (стерео) звукозапись с частотой дискретизации 16 кГц и 32-битным разрешением. Запись длится 12 минут, ее результаты записываются в файл, сжатие данных не производится.Какое из приведенных ниже чисел наиболее близко к размеру полученного файла, выраженному в мегабайтах?

a) 30
b) **2**60
c) 75
d) 90

**6**

В некоторой стране автомобильный номер длиной 7 символов составляют из заглавных букв (задействовано 23 различные буквы) и десятичных цифр в любом порядке. Каждый такой номер в компьютерной программе записывается минимально возможным и одинаковым целым количеством байт (при этом используют посимвольное

| | | |
|---|---|---|
| | кодирование и все символы кодируются одинаковым и минимально возможным количеством бит).<br><br>Определите объем памяти, отводимый этой программой для записи 50 номеров.<br><br>a) 200 байт<br>b) 250 байт<br>c) 300 байт<br>d) 350 байт | |
| **7** | Какое из приведённых имён удовлетворяет логическому условию:<br>(первая буква согласная → последняя буква согласная) /\ (первая буква гласная → последняя буква гласная)? Если таких слов несколько, укажите самое длинное из них.<br>a) АННА<br>b) БЕЛЛА<br>c) АНТОН<br>d) БОРИС | |

| КЛЮЧИ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| воп | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| отв | a | c | d | b | d | c | d |

| **Критерии оценки результатов** | |
|---|---|
| **Оценка** | **Результат** |
| 3(удовлетворительно) | 4 верных ответов |
| 4(хорошо) | 5-6 верных ответов |
| 5(отлично) | 7 верных ответов |
| | |
| | |

## ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Интерфейс Word. Правила ввода и редактирования текста. Форматирование фрагментов текста.
2. Форматирование шрифтовое. Форматирование абзацев. Стилевое оформление текста.
3. Работа с фрагментами текста, рамки и заливка. Создание списков.
4. Подготовка документа к печати. Колонтитулы, разбивка на страницы. Нумерация страниц. Параметры страниц, печати.
5. Создание и оформление документа по образцу, подготовка его к печати.
6. Интерфейс Excel. Элементы ЭТ. Ввод и форматирование текстовой, числовой информации. Вычисления. Функции.
7. Создание таблиц. Проведение вычислений по формулам, применение функций.
8. Визуализация числовых данных с использованием графиков и диаграмм. Создание и редактирование диаграмм.
9. Интеграция режимов работы Word, Excel.
10. Понятие базы данных. Интерфейс. Типы данных. Объекты базы данных.
11. Создание базы данных. Создание и редактирование таблиц, определение типов полей.
12. Создание автоформ и ввод данных.
13. Создание и редактирование простых запросов и отчетов.
14. Создание презентаций. Интерфейс PowerPoint. Оформление, анимация, озвучивание презентаций.
15. Телекоммуникационные технологии.Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.
16. Работа с электронной почтой. Outlook.
17. Браузеры. Методика поиска информации в Internet.
18. Методы создания и сопровождения сайтов.
19. Создание страницы сайта. Размещение текста, списков и таблиц.
20. Разработка и созданиеWeb – страниц.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.07 Физика

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Паспорт фонда оцениваемых средств

### 1.1. Область применения ФОС

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Физика» по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Физика» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачёт.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программедисциплины «Физика».

### 1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразныхфизических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечивать безопасность собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;

- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперименты являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики,лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно- популярных статьях;
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

- использовать приобретенные **знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
  - приобретения знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
  - понимания физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
  - освоения способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
  - формирования умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
  - приобретения опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
  - формирования умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
  - подготовки обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательныхорганизациях;
  - подготовки к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОКи ПК (таблица 1).

**Таблица 1.**

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные** |
| **ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | ***В части трудового воспитания:***<br>ЛР 21 - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;<br>ЛР 26 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,<br>***Овладение универсальными учебнымипознавательными действиями:***<br>а) **базовые логические действия:**<br>МР 01 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;<br>МР 02 - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации иобобщения;<br>МР 03 - определять цели деятельности, задаватьпараметры и критерии их достижения;<br>МР 04 - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;<br>МР 06 - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br>МР 08 - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем<br>б) **базовые исследовательские действия:** | **ПРб 1** - сформировать представления о роли и месте физики в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практическихзадач;<br>**ПРб 3** - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными смеханическим движением, взаимодействием тел, механическими |

| | | |
|---|---|---|
| | МР 09 - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br>МР 14 - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критериирешения;<br>МР 15 - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;<br>МР 18 - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;<br>МР 19 - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;<br>МР 20 - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения. | колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами;электрическим и магнитным полями,электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строениематома и атомного ядра,радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями,позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд иВселенной;<br>**ПРб 4** - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые |

| | | |
|---|---|---|
| | | законы, первый законтермодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля-Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов;<br>**ПРб 7** - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используяфизические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и |

| | | |
|---|---|---|
| | | оценивать реальность полученного значения физической величины;решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления. |
| **ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | ***В области ценности научного познания:***<br>ЛР 33 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;<br>ЛР 35 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;<br>- ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***<br>**а) работа с информацией:**<br>МР 21 - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>МР 23 - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально- | **ПРб 5** -уметь учитывать границыприменения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд,ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решениифизических задач. |

| | | |
|---|---|---|
| | этическим нормам;<br>МР 24 - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; | |
| **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовойграмотности в различных жизненных ситуациях | ***Овладение универсальными регулятивными действиями:***<br>**а) самоорганизация:**<br>МР 36 - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br>МР 37- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям;<br>МР 41 - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный икультурный уровень;<br>**б) самоконтроль:**<br>МР 43 - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать | **ПРб 6** - владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые икосвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценкипогрешностей измерений, проводитьисследование зависимостейфизических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законыи понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного трудапри проведении исследований врамках учебного эксперимента иучебно-исследовательской деятельности с использованием |

| | | |
|---|---|---|
| | приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;<br>МР 44 - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; | цифровых измерительных устройстви лабораторного оборудования; |
| **ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | ЛР 27 - готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;<br>МР 09 - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;<br>***Овладение универсальными коммуникативными действиями:*** **б) совместная деятельность:**<br>МР 30 - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;<br>МР 32 - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению:<br>составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br>МР 35 - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным<br>***Овладение универсальными регулятивными действиями:***<br>**г) принятие себя и других людей:**<br>МР 47 - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; | **ПРб 10** - овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы. |

| | | |
|---|---|---|
| | МР 48 - признавать свое право и право других людейна ошибки;<br>МР 49- развивать способность понимать мир с позициидругого человека. | |
| **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерациис учетом особенностей социального и культурного контекста | ***В области эстетического воспитания:***<br>ЛР 16- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;<br>***Овладение универсальными коммуникативными действиями:*** **а) общение:**<br>МР 26 - осуществлять коммуникации во всех сферахжизни;<br>МР 27 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; МР 28 - распознавать невербальные средства общения,понимать значение социальных знаков, распознаватьпредпосылки конфликтных ситуаций и смягчатьконфликты;<br>МР 29 - развернуто и логично излагать свою точкузрения с использованием языковых средств. | **ПРб 2** - уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов:<br>равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействиетел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании(охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при егонагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание |

| | | |
|---|---|---|
| | | проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрическийэффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность. |
| **ОК 07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | ***В области экологического воспитания:***<br>ЛР 30 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;<br>ЛР 31 - умение прогнозировать неблагоприятныеэкологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br>ЛР 32 - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний пофизике. | **ПРб 8** - сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протеканияфизических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального |

| | | |
|---|---|---|
| | | природопользования. |
| **ПК 1.1.** Осуществлять диагностику систем, узлов и механизмов Автомобильных двигателей. | ЛР 01 - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного членароссийского общества; ЛР 02 - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; ЛР 24 - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; ЛР 27 - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; ЛР 35 - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и вгруппе. МР 01 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; МР 14 - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критериирешения; МР 15 - анализировать полученные в ходе решениязадачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новыхусловиях; МР 16 - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; | **ПРб 3** - владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями иволнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); **ПРб 7** сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условиязадачи выбирать физическую модель,выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного |

| | | |
|---|---|---|
| | МР 27 - распознавать невербальные средства общения,понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;<br>МР 28 - владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;<br>МР 35 - осуществлять позитивное стратегическоеповедение в различных ситуациях проявлять творчество и воображение, быть инициативным;<br>МР 37 - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; даватьоценку новым ситуациям. | значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физическиеявления;<br>**ПРб 8** - сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протеканияфизических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования. |

## 1.4. Характеристики оценочных средств

| п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Реферат | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. |
| 2. | Доклад, сообщение | Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний. |
| 3. | Физический диктант | Набор материалов, направленных на проверку Знания обучающимися основных понятийдисциплины. |
| 4. | Контрольная работа | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. |
| 5. | Конспект | Конспект позволяет формировать и оцениватьумения обучающихся по переработке информации. |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Практическая работа | Практическая работа — это задание длястудента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной практической работе и плана изучения материала. Рассматриваемое задание в ряде случаев включает дополнительнуюпроверку знаний студента — посредством тестирования или, например, написания контрольной работы.<br>Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений – решения задач, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты практических занятий будут впоследствии использоваться обучающимися для освоения новых тем. |
| 7. | Лабораторная работа | Учебное занятие, в рамках которогоосуществляется тот или иной научный эксперимент, направленный на получениерезультатов, имеющих значение с точки зрения успешного освоения студентамиучебной программы.<br>В процессе лабораторной работы студент:<br>– изучает практический ход тех или иных процессов, исследует явления в рамках заданнойтемы — применяя методы, освоенные на лекциях;<br>– сопоставляет результаты концепциями;<br>– осуществляет интерпретацию итогов лабораторной работы, оценивает применимость полученных данных на практике, в качестве источника научного знания. |
| 8 | Кейс-задание | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию,необходимую для решения данной проблемы. |
| 9. | Тест | Система стандартизированных заданий,позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и уменийобучающегося. |
| 10. | Дифференцированный зачёт | Контрольное мероприятие, которое проводится по окончанию изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом. |

## 2. Формы контроля и оценивания формируемых компетенций

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Раздел/Тема** | **Входной контроль** | **Текущий контроль** | **Рубежный контроль** | **Промежуточная аттестация** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Оценочное средство** | | | |
| **ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам<br>**ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности<br>**ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и | Раздел 1. «Механика», Темы 1.1. «Основы кинематики», 1.2 «Основы динамики», 1.3 «Законы сохранения в механике». Раздел 2. «Молекулярная физика», Темы 2.1. «Основы молекулярно-Кинетической теории», 2.2. «Основы термодинамики», 2.3. «Агрегатные состояния Вещества и фазовые переходы». Раздел 3. «Электродинамика», темы 3.1. «Электрическое поле», 3.2. «Законы постоянного тока», 3.3. «Электрический ток в различных средах», 3.4. «Магнитное поле», 3.5. | - контрольная работа | - фронтальный опрос;<br>- оценка выполнения лабораторных работ;<br>- оценка практических Работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач);<br>- оценка тестовых заданий. | - оценка контрольных работ; | дифференцированный зачет |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | «Электромагнитная индукция»<br>Раздел 4. «Колебания и волны», темы 4.1. «Механические колебания и волны», 4.2. «Электромагнитные колебания и волны».<br>Раздел 5. «Оптика», темы 5.1. «Природа света», 5.2. «Волновые свойства света», 5.3 «Специальная теория относительности».<br>Раздел 6. «Квантовая физика», темы 6.1. «Квантовая физика», 6.2. «Физика атома и атомного ядра». | | | | |
| **ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | | | | | |
| **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | | | | | |
| **ОК 07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | | | | | |
| **ПК 1.1.** Осуществлять диагностику систем, узлов и механизмов Автомобильных двигателей. | Раздел 3. «Электродинамика», темы 3.1. «Электрическое поле», 3.2. «Законы постоянного тока», 3.3. «Электрический ток в Различных средах», 3.4. «Магнитное поле», 3.5. «Электромагнитная индукция»<br>Раздел 4. «Колебания и волны», темы 4.1. «Механические колебания и волны», 4.2. «Электромагнитные колебания и волны» | | - фронтальный опрос;<br>- оценка выполнения лабораторных работ;<br>- оценка практических Работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач);<br>- оценка тестовых заданий. | - оценка контрольных работ;<br>- | |

## 3. Критерии оценивания формируемых компетенций

**Критерии оценки учебной деятельности по «Физике»**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования физической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Исходя из поставленных целей, учитывается:

- Правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытияпонятий, точность употребления научных терминов.
- Степень формирования интеллектуальных и общеучебных умений.
- Самостоятельность ответа, решение задач.
- Речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

**Критерии оценки *рефератов, докладов, сообщений, конспектов*:**

| № | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем,соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. | 5 | Отлично |
| 2. | Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно | 4 | Хорошо |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. | | |
| 3. | Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты. | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствуетзаявленной теме, содержание работыизложено не научным стилем. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *физического диктанта*:**

| № | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | Студент знает определения и формулы всех понятий дисциплины, все задания выполнены правильно | 5 | Отлично |
| 2. | Даны грамотные определения всех представленных понятий, однако имеются отдельные недочёты. | 4 | Хорошо |
| 3. | Большая часть заданий выполнена правильно, новсе ответы имеют недочёты; все определения и формулы представлены, но допущено несколько грубых ошибок; | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | Большая часть заданий не выполнена; ответ содержит грубые ошибки; неприемлемый уровеньосвоения материала, требуется дополнительная работа. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *контрольной работы***

| № | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | - контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями;<br>- показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;<br>- работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета. | 5 | Отлично |
| 2. | - контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с изложенными требованиями;<br>- показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение анализировать проблему и делать обобщающие выводы;<br>- работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета<br>б) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3. | - контрольная работа представлена в установленный срок, при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований;<br>- показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы;<br>-выполнено не менее половины работы или допущены в ней<br>а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,в) не более двух-трех негрубых ошибок,<br>г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4-5 недочетов | 3 | Удовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | - число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины работы;<br>- если обучающийся не приступал к выполнению работы или правильно выполнил не более 10процентов всех заданий. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *практического задания***

| № | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | – практическое задание выполнено<br>– показан высокий уровень знания изученного материала позаданной теме,<br>– проявлен творческий подход,<br>– умение глубоко анализировать проблему иделать обобщающиепрактико- ориентированные выводы;<br>– работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не болееодного недочета. | 5 | Отлично |
| 2. | – практическое задание выполнено<br>– показан хороший уровень владения изученным материалом позаданной теме,<br>– работа выполнена полностью, но допущено вней:<br>а) не более одной негрубой ошибкии одного недочета,<br>б) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3. | - практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя;<br>- продемонстрированы минимальные знания по основным темамизученного материала;<br>- выполнено не менее половины работы или допущены в ней<br>а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, | 3-2 | Удовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | в) не более двух-трех негрубыхошибок,<br>г) одна негрубая ошибкаи<br>три недочета,<br>д) при отсутствииошибок, 4 5 недочетов | | |
| 4. | - число ошибок и недочетов превосходит норму,при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильновыполнено менее половины задания;<br>–если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10процентов всех заданий. | 1-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки устных *ответов***

| № | Критерии оценки | Оценка |
|---|---|---|
| | Обнаруживает полное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении<br>практических заданий;<br>- дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;<br>- технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу, правильнозаписывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;<br>- при ответе не повторяет дословно текстучебника, а умеет отобрать главное,<br>обнаруживает самостоятельность и | Отлично |

| | | |
|---|---|---|
| | аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, атакже с материалом, усвоенным приизучении других смежных предметов;<br>- умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами;<br>- умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу;<br>умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками. | |
| | Удовлетворяет названным выше требованиям, но обучающийся:<br>- допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправит самостоятельно, или при помощи небольшой помощипреподавателя;<br>не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно) | Хорошо |
| | Правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:<br>- обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;<br>- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;<br>- отвечает неполно на вопросы преподавателя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте;<br>- обнаруживает недостаточное понимание | Удовлетворительн о |

| | | |
|---|---|---|
| | отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну - две грубые ошибки. | |
| | Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.<br>Имеет слабо сформированные и неполныезнания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов.<br>При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя. | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *лабораторных работ***

| № | Критерии оценки | Оценка |
|---|---|---|
| 1. | – студент выполнил всю работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;<br>– самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;<br>- соблюдал требования безопасности труда;<br>- в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;<br>- правильно выполнил анализ погрешностей | Отлично |
| 2. | - были выполнены требования к оценке «5», но обучающийся допустил неточности. | Хорошо |
| 3. | если результат выполненной части таков, чтопозволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки. | Удовлетворительно |
| 4. | - если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения | Неудовлетворительно |

| | | |
|---|---|---|
| | производились неправильно, когда учащийсясо всем не выполнил работу. | |

Во всех случаях оценка снижается, если обучающийся не соблюдал требования безопасности труда. В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы по усмотрению преподавателя может быть повышена по сравнению с указанными нормами.

**Таблица соответствия балльно-рейтингового и отметочного контроля**

| **Уровень сформированности компетенций** | **Сумма рейтинговых баллов** | **Традиционная оценка** |
|---|---|---|
| Повышенный | 90-100 | Отлично |
| Базовый | 75-89 | Хорошо |
| Пороговый | 60-74 | Удовлетворительно |
| Недостаточный | Менее 60 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *дифференцированного зачёта***

Промежуточная аттестация осуществляется в видедифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет – преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их крешению практических задач.

| **№** | **Критерии оценки** | **Баллы** | **Оценка** |
|---|---|---|---|
| 1 | Обучающийся при ответе на все вопросы:<br>- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;<br>- усвоил взаимосвязь основных понятий идисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя | 5 | Отлично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;<br>- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;<br>- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;<br>- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания. | | |
| 2 | - показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;<br>- показывает полное, но недостаточно глубокоезнание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;<br>- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;<br>- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагаетсостояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;<br>- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений. Допускается1-2 незначительные ошибки. | 4 | Хорошо |
| 3 | - показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;<br>- владеет практическими навыками, но | 3 | Удовлетво рительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;<br>- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;<br>- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;<br>- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;<br>- на поставленные комиссией вопросызатрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.<br>Допускается не более 3–4 ошибок. | | |
| 4 | - не усвоил значительную часть учебно- программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;<br>-демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;<br>- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;<br>- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные,речевые и нормативные;<br>- неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.<br>Ставится при наличии свыше пяти ошибок. | 2-0 | Неудо влетвори тельно |

**Перечень ошибок:**

***Грубые ошибки:***

**1.** Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величии, единиц ихизмерения.

**2.** Неумение выделить в ответе главное.

**3.** Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие

неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.

**4.** Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.

**5.** Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провестиопыт, необходимые расчеты, или использоватьполученные данные для выводов.

**6.** Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.

**7.** Неумение определить показание измерительного прибора.

**8.** Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

***Негрубые ошибки:***

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведении опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

***Недочеты:***

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональныеприемы вычислении,преобразований и решений задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибкигрубо не искажаютреальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

## 4. Контрольно-оценочные средства

### 4.1 Материалы оценочных средств для входного контроля

**Контрольная работа**

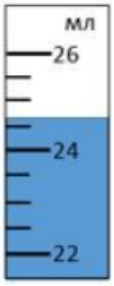
**1.** На рисунке показана мензурка с жидкостью. Выберите правильноеутверждение.

1) Цена деления мензурки равна 2 мл.

2) Объем жидкости в мензурке больше 25 мл.

3) Цена деления мензурки равна 0,5 мл.

4) Мензурка – прибор для измерения объема газообразных тел.



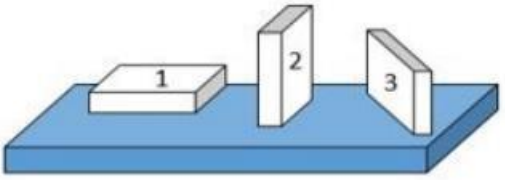

**2.** На столе находятся три бруска одинаковых размеров и массы. Какой из них оказывает на стол меньшее давление?

1) 1.

2) 2.

3) 3.

4) Бруски оказывают одинаковое давление.




**3.** Установите соответствие между физическими понятиями и примерами.К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| ФИЗИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ | ПРИМЕРЫ |
|---|---|
| А) физическая величина Б) единица физической величины<br>В) прибор для измерения физической величины | 1) теплопередача<br>2) работа силы<br>3) конвекция<br>4) манометр<br>5) миллиметр |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**4.** На рисунке представлены графики зависимости координаты $x$ от времени $t$ для четырёх тел, движущихся вдоль оси $Ox$.

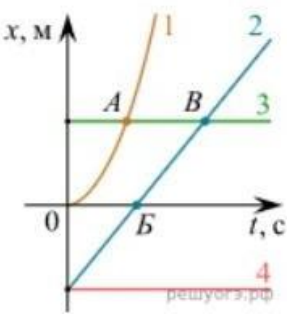
Используя рисунок, выберите из предложенного перечня два верных утверждения. Укажите их номера.

1) Точка В соответствует встрече тел 2 и 3.

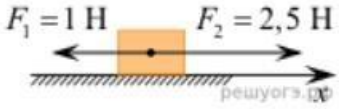
2) В точке Б направление скорости тела 2 изменилось на противоположное.

3) Тело 2 движется равноускорено.

4) Тело 3 движется равномерно прямолинейно. 5) В начальный момент времени тела 2 и 4имели одинаковые координаты.




**5.** На покоящееся тело, находящееся на гладкой горизонтальной плоскости, в момент времени $t$ =0 начинают действовать две горизонтальные силы (см. рис.). Определите, как после этого изменяются со временем модульскорости тела и модуль ускорения тела.




Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличивается

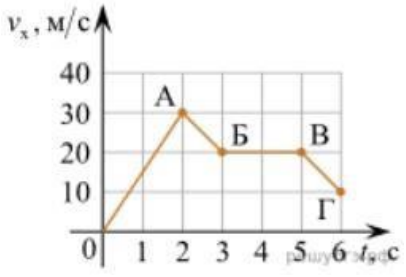
2) уменьшается

3) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины.Цифры в ответе могут повторяться.

| Модуль скорости | Модуль ускорения |
|---|---|
| | |

**6.** Дан график зависимости проекции скорости тела от времени. Какойучасток графика соответствует равномерному движению тела?



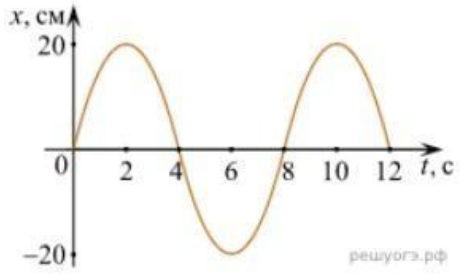

1. ОА
2. АБ
3. БВ
4. ВГ

**7.** Установите соответствие между формулами для расчёта физических величин и названиями этих величин. В формулах использованы обозначения:$m$ — масса тела; $\upsilon$ — скорость тела; $a$ — ускорение тела. К каждой позиции

первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца изапишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| ФОРМУЛА | ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА |
|---|---|
| А) $mv$Б) $ma$ | 1) работа силы 2) модуль импульса тела<br>3) модуль равнодействующей силы<br>4) давление |

**8.** На рисунке представлен график зависимости координаты тела от времени.




Амплитуда и период колебаний равны:
1) 20 см; 4 с 2) 0,2 м; 6 с 3) 0,2 м; 8 с 4) 20 см; 12 с.

**9.** Установите соответствие (логическую пару). К каждой строке, отмеченной буквой, подберите формулу, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А) Закон Гука
Б) Закон всемирного тяготенияВ) Второй закон Ньютона
Г) Сила Ампера

1. $G\,mM / r^2$
2. $BIl\sin\alpha$
3. $k\,\Delta l$
4. $U / R$
5. $ma$

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**10.** Сколько нейтронов содержит ядро изотопа магния $^{25}_{12}Mg$? 1) 25
2) 12 3) 37 4) 13.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | А – 2<br>Б – 5<br>В – 4 | 15 | 13 | 3 | А –2<br>Б – 3 | 3 | А – 3<br>Б – 1<br>В – 5<br>Г – 2 | 4 |

## 4.2 Материалы оценочных средств для текущего контроля

### 4.2.1. Вопросы для фронтального опроса

***Раздел 1. Механика.***

1. Какими величинами определяется положение тела (точки) в пространстве? Сколько таких величин?
2. Что такое система отсчёта?
3. Может ли координата быть отрицательной величиной?
4. Как, зная начальное положение тела и длину пройденного им пути, найти конечное положение тела?
5. Как связана скорость тела с изменением его положения при движении?
6. В чём состоит относительность движения?
7. Что такое средняя скорость? Как она определяется?
8. Что такое мгновенная скорость? Как направлен вектор мгновенной скорости?
9. Чем отличается мгновенная скорость при равномерном движении от мгновенной скорости при неравномерном движении?
10. Что такое ускорение и для чего его нужно знать?
11. Чем отличается «замедленное» прямолинейное движение от «ускоренного»?
12. Что такое равноускоренное движение?
13. Как направлен вектор ускорения при прямолинейном неравномерном движении?
14. Как направлена мгновенная скорость при криволинейном движении?
15. Могут ли совпадать направления векторов скорости и ускорения тела при его равномерном движении по окружности?
16. Может ли тело двигаться по окружности без ускорения?
17. Как направлено ускорение тела, движущегося по окружности с постоянной по модулю скорости?
18. Что такое период обращения?
19. Что такое частота обращения?
20. Как связаны между собой период и частота обращения?
21. Как связаны между собой центростремительное ускорение и скорость тела при движении по окружности?
22. В чём состоит явление инерции?
23. Сформулируйте первый закон Ньютона (закон инерции)?
24. При каких условиях тело может двигаться прямолинейно и равномерно?
25. Какие системы отсчёта используются в механике?
26. Что является причиной ускорения тела?
27. Можно ли мгновенно изменить скорость тела?

28. Какой величиной характеризуется инертность тела?
29. Как связаны между собой массы взаимодействующих тел и их ускорения?
30. Каким образом может быть измерена масса отдельного тела?
31. Что такое сила?
32. Что такое результирующая сила?
33. Как формулируется второй закон Ньютона?
34. Как формулируется третий закон Ньютона?
35. Перечислите виды сил в механике.
36. При каких условиях возникают силы упругости?
37. При каких условиях возникает деформация тела?
38. Что такое реакция опоры (подвеса)?
39. Сформулируйте и запишите закон всемирного тяготения.
40. Что такое сила тяжести?
41. Изменяется ли сила тяжести при удалении тела от поверхности Земли?
42. Что такое вес тела?
43. В чём различие между весом тела и силой тяжести, действующей на тело?
44. Тело покоится на опоре. Какие силы действуют на тело и опору?
45. В каких случаях тело находится в состоянии невесомости?
48. В чём состоит причина невесомости?
49. Как изменяется вес тела при его ускоренном движении вверх? Вниз?
50. При каких обстоятельствах возникает сила трения покоя? Как она направлена?
51. Что такое коэффициент трения?
52. Что такое сила трения скольжения? Как её найти?
53. Что такое импульс тела? Чему равен импульс тела? Как направлен модуль импульса тела? Как направлен вектор импульса тела?
54. Что такое импульс силы? Чему равен модуль импульса силы? Как направлен вектор импульса силы?
55. В чём состоит закон сохранения импульса?
56. В каком случае сила, приложенная к движущемуся телу, не совершает работу?
57. Что такое кинетическая энергия?
58. Чему равна работа силы тяжести на замкнутой траектории?
59. Тело движется вниз по наклонной плоскости без трения. Какая сила совершает при этом работу? Зависит ли работа от длины наклонной плоскости?
60. Как связана потенциальная энергия с работой силы тяжести?
61. Как изменяется потенциальная энергия тела при его движении вверх?
62. Чему равна потенциальная энергия упруго деформированного тела?
63. Что такое полная механическая энергия?
64. В чём состоит закон сохранения механической энергии?
65. Что такое мощность? В каких единицах она измеряется?
66. Как связаны между собой мощность, сила и скорость?

***Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамика.***

1. Перечислите основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества.
2. Опишите явление диффузии.
3. Дайте определение количества вещества в СИ.
4. Чем обусловлено давление газа?

5. Какой газ называется идеальным?
6. Какие параметры связывает основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа?
7. Что называется теплопередачей?
8. Дайте определение внутренней энергии системы.
9. Дайте определение количества теплоты, полученного системой.
10. Сформулируйте первый и второй законы термодинамики.
11. Что такое парообразование и конденсация?
12. Что такое испарение, и от каких факторов зависит скорость испарения жидкости?
13. Что такое кипение?
14. От чего зависит температура кипения жидкости?
15. Что называется точкой кипения жидкости?
16. Какой пар называется насыщенным?
17. Зависит ли давление насыщенного пара от объёма? От температуры? От вещества?
18. Что называется точкой росы?
19. Что называется абсолютной влажностью воздуха? Относительной влажностью воздуха?
20. Какими приборами измеряют влажность воздуха?
21. Перечислите основные свойства жидкости.
22. Чем отличаются состояния молекул на поверхности и внутри жидкости?
23. Чем обусловлено появление поверхностных сил жидкости?
24. Какая жидкость называется смачивающей твёрдое тело? Не смачивающей?
25. Что является мерой смачивания жидкости?
26. Дайте определение критического состояния вещества.
27. Перечислите основные свойства твёрдого тела.
28. В чём отличие аморфного твёрдого тела от кристаллического?
29. Что называется деформацией твёрдого тела?
30. Какая деформация называется упругой? Не упругой?
31. Назовите виды упругих деформаций?
32. Какова особенность процессов плавления и кристаллизации твёрдого тела?

***Раздел 3. Электродинамика.***

1. Какое явление называется электризацией тел?
2. Как формулируется закон взаимодействия точечных зарядов?
3. Как формулируется закон сохранения электрического заряда?
4. Какое поле называется электростатическим?
5. Назовите силовую характеристику электрического поля.
6. Дайте определение линиям напряжённости электрического поля. Каковы их свойства?
7. Сформулируйте принцип суперпозиции электрических полей.
8. Какое электростатическое поле называется однородным?
9. Что происходит с проводником при внесении его в электростатическое поле?
10. Что происходит с диэлектриком при внесении его в электростатическое поле?
11. Как определяется потенциал электростатического поля, в каких единицах измеряется эта величина в СИ?
12. Какова связь между напряжённостью и разностью потенциалов?

13. Чему равна работа по перемещению заряда вдоль эквипотенциальной поверхности?
14. Дайте определение электрической ёмкости конденсатора. В каких единицах измеряется электроёмкость в СИ?
15. От чего зависит электроёмкость плоского конденсатора?
16. Что называется электрическим током?
17. Какие условия необходимы для возникновения электрического тока?
18. Сформулируйте закон Ома для участка цепи, не содержащего источник ЭДС.
19. Что называется электродвижущей силой?
20. Какой вид имеет закон Ома для полной цепи?
21. Сформулируй закон Джоуля – Ленца.
22. Как определяется мощность электрического тока?
23. Какая проводимость полупроводников называется собственной и примесной?
24. Что представляет собой полупроводниковый диод и для чего он предназначен?
25. Что представляет собой транзистор и для чего он предназначен?
26. Каково свойство магнитного поля?
27. Как взаимодействуют прямолинейные провода с токами?
28. Что называется относительной магнитной проницаемостью среды?
29. Что называется магнитной индукцией?
30. Какая сила называется силой Ампера? По какому правилу находят её направление?
31. Дайте определение магнитного потока.
32. Что такое линии магнитной индукции? Каковы их свойства?
33. Изобразите линии магнитной индукции поля, созданного прямолинейным проводником с током, и поля, созданного круговым током.
34. Какая сила называется силой Лоренца? По какому правилу находят её направление?
35. Какое явление называется электромагнитной индукцией?
36. Сформулируйте правило Ленца для определения знака ЭДС индукции.
37. По какому правилу определяется направление индукционного тока в прямолинейном проводнике, движущемся в однородном магнитном поле?
38. Дайте определение самоиндукции.

***Раздел 4. Колебания и волны.***

1. Какое движение называется колебательным?
2. Что такое период колебаний? Что такое частота колебаний? Какова связь между ними?
3. В каких точках траектории колеблющегося тела скорость равна нулю? Ускорение равно нулю?
4. Какие величины, характеризующие колебательное движение, изменяются периодически?
5. От каких величин зависит период колебаний тела на пружине?
6. Как изменится период колебаний тела на пружине, если уменьшить массу тела в 2 раза?
7. Какие силы действуют при движении математического маятника?

8. Как изменится период колебаний математического маятника, если уменьшить длину подвеса в 4 раза?
9. Какие колебания называются свободными? Собственными? Вынужденными?
10. В чём состоит явление резонанса?
11. Какова роль силы трения при вынужденных колебаниях?
12. Что такое волна? При каком условии возможно распространение волны?
13. Что такое скорость волны?
14. Как связаны между собой скорость, длина волны и период колебаний частиц в волне?
15. Какая волна называется продольной? Поперечной?
16. В каких средах могут возникать и распространяться поперечные волны? Продольные волны?
17. Что может быть источником звука?
18. От чего зависит громкость звука? Высота звука?
19. Что такое ультразвук?
20. Какой ток называется переменным синусоидальным? Как его получают?
21. Каковы основные параметры переменного синусоидального тока?
22. Что такое действующее значение переменного тока? Как оно связано с максимальным значением переменного тока?
23. Что называется активным, индуктивным и ёмкостным сопротивлениями в цепях переменного тока?
24. Что такое электрический резонанс?
25. Как устроен простейший однофазный трансформатор? Для чего служат трансформаторы?
26. Как найти коэффициент трансформации?
27. Расскажите о процессах в колебательном контуре в случаях свободных и вынужденных колебаний.
28. Каковы основные представления максвелловской теории электромагнитных явлений?

***Раздел 5. Оптика***

1. Какова природа света?
2. Какая существует зависимость между электрическими и магнитными свойствами среды и показателем преломления?
3. Чему равна скорость света в вакууме?
4. Что называется углом падения? Углом отражения? Углом преломления?
5. Сформулируйте законы отражения и преломления света.
6. Что называют предельным углом полного отражения?
7. Что называют интерференцией света?
8. Какие волны называются когерентными?
9. Сформулируйте условие максимумов и минимумов интерференции.
10. Что называется дифракцией света? При каких условиях она наблюдается?
11. Объясните дифракцию на одной щели.
12. Какой свет называют естественным? Поляризованным?
13. Что называют дисперсией света?
14. Что такое спектр?

15. Объясните цвет прозрачных и непрозрачных тел.
16. Какие вещества дают сплошной спектр? Линейчатый? Полосатый?
17. Какое излучение называется ультрафиолетовым? Каковы его свойства?
18. Какое излучение называется инфракрасным? Каковы его свойства?
19. В чём преимущества и недостатки спектрального анализа от химического?
20. Какова природа и свойства рентгеновских лучей?

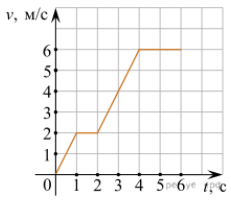
***Раздел 6. Элементы квантовой физики.***

1. Сформулируй гипотезу Планка.
2. Что такое квант? Чему равна энергия и масса кванта?
3. Что называют явлением внешнего фотоэффекта?
4. Сформулируйте законы Столетова для фотоэффекта.
5. Объясните уравнение Эйнштейна для фотоэффекта.
6. Что такое красная граница фотоэффекта?
7. Какие типы фотоэлементов вам известны?
8. Что такое корпускулярно-волновой дуализм?
9. Расскажите об опытах Резерфорда по рассеянию α-частиц.
10. Сформулируйте постулаты Бора.
11. В чём заключается явление радиоактивности?
12. Какова природа радиоактивного излучения?
13. Какие процессы происходят в ядре при α-распаде и β-распаде?
14. Перечислите свойства ядерных сил.
15. Что следует понимать под энергией связи ядра?
16. Как определяется дефект массы ядра?
17. Что понимают под искусственной радиоактивностью?
18. Какую ядерную реакцию называют цепной?
19. Дайте понятие критической массы.
20. Какое биологическое воздействие оказывают радиоактивные излучения на живой организм?

## 4.2.2. Вопросы для тестирования

**Тест по теме 1.1. «Основы кинематики»**

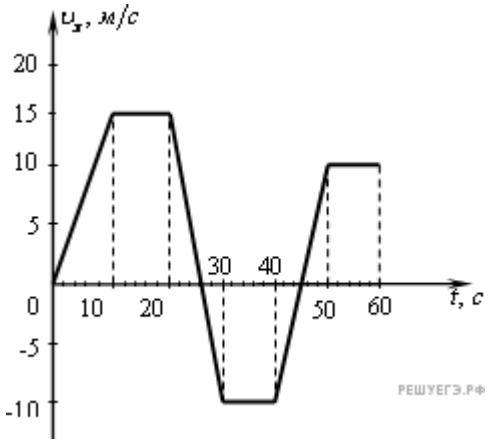
**1.** На рисунке представлен график зависимости модуля скорости тела от времени. Какой путь пройден телом завторую секунду? (Ответ дайте в метрах.)



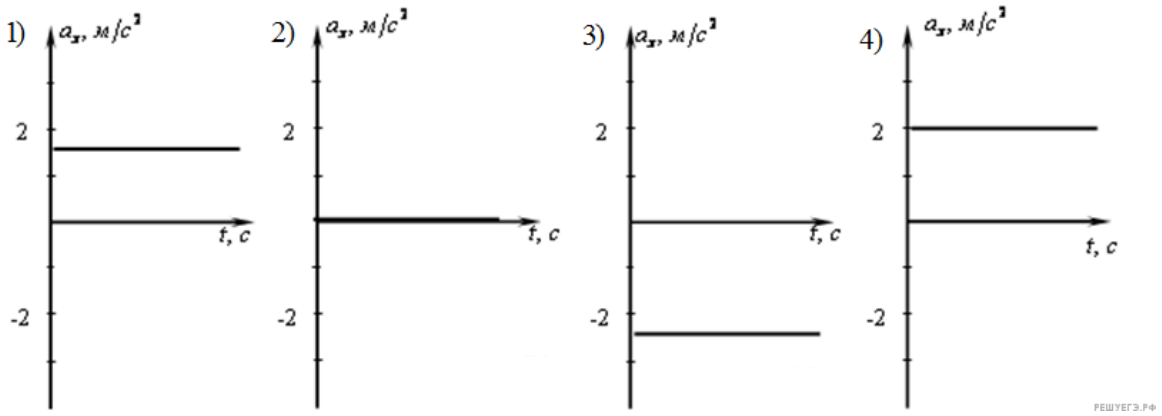

**2.** В центрифуге стиральной машины белье при отжиме движется по окружности с постоянной по модулю скоростью в горизонтальной плоскости. Как при этом направлен вектор его ускорения?

1) по радиусу от центра окружности
2) по радиусу к центру окружности
3) вертикально вниз
4) по направлению вектора скорости

**3.** На рисунке приведен график зависимости проекции скорости тела от времени.

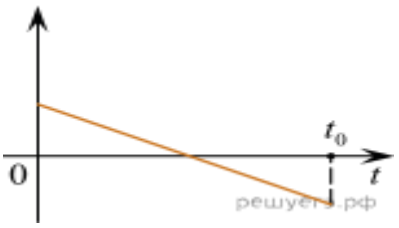



На каком из графиков представлена проекция ускорения тела в интервале времени от 24 до 30 с?

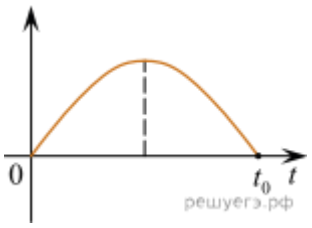



1) 1
2) 2
3) 3
4) 4

**4.** Шарик брошен вертикально вверх с начальной скоростью $\vec{\upsilon}_0$ (см. рис.). Считая сопротивление воздуха малым, установите соответствие между графиками и физическими величинами, зависимости которых от времени эти графики могут представлять ($t_0$ —время полета). К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.




А)




Б)

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

1) Проекция скорости шарика $\upsilon_y$
2) Проекция ускорения шарика $a_y$
3) Кинетическая энергия шарика
4) Потенциальная энергия шарика

| А | Б |
|---|---|
| | |

**5.** При прямолинейном движении зависимость координаты тела $x$ от времени $t$ имеет вид:

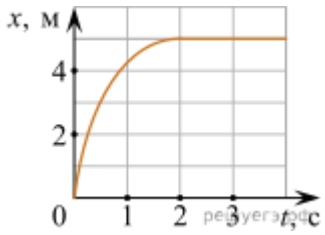
$$x = 5 + 2t + 4t^2.$$

Чему равна скорость тела в момент времени $t$ = 2 с при таком движении? (Ответ дайте в метрах в секунду.)

**6.** Бусинка может свободно скользить по неподвижной горизонтальной спице. На графике изображена зависимость ее координаты от времени. Выберите все верные утверждения, которые можно сделать на основании графика.

1) Скорость бусинки на участке 1 постоянна, а на участке 2 равна нулю.
2) Проекция ускорения бусинки на участке 1 положительна, а на участке 2 — отрицательна.
3) Участок 1 соответствует равномерному движению бусинки, а на участке 2 бусинка неподвижна.
4) Участок 1 соответствует равноускоренному движению бусинки, а участок 2 — равномерному.
5) Проекция ускорения бусинки на обоих участках равна нулю.

**7.** Шарик катится по желобу. Изменение координаты шарика с течением времени в инерциальной системе отсчета показано на графике. Выберите все верные утверждения, которые соответствуют результатам опыта.




1) Проекция скорости шарика постоянно увеличивалась и оставалась положительной на всем пути.
2) Первые 2 с скорость шарика возрастала, а затем оставалась постоянной.
3) Первые 2 с шарик двигался с уменьшающейся скоростью, а затем покоился.
4) На шарик действовала все увеличивающаяся сила.
5) Первые 2 с проекция ускорения шарика не изменялась, а затем стала равной нулю.

**8.** Спутник Земли перешел с одной круговой орбиты на другую с меньшим радиусом орбиты. Как изменились в результате этого перехода центростремительное ускорение спутника, скорость его движения по орбите и период обращения вокруг Земли?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличилась;
2) уменьшилась;

3) не изменилась.

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

| Центростремительное ускорение | Скорость движения по орбите | Период обращения вокруг Земли |
|---|---|---|
| | | |

**9.** Камень бросают с поверхности земли вертикально вверх. Через некоторое время он падает обратно на землю. Как изменяются в течение полета камня следующие физические величины: модуль скорости камня, пройденный камнем путь, модуль перемещения камня?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) сначала увеличивается, затем уменьшается;
2) сначала уменьшается, затем увеличивается;
3) все время увеличивается.

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

| Модуль скорости камня | Пройденный камнем путь | Модуль перемещения камня |
|---|---|---|
| | | |

**10.** Материальная точка равномерно движется со скоростью *u* по окружности радиусом *r*. Как изменится модуль ее центростремительного ускорения, если скорость точки будет вдвое больше?

1) не изменится
2) уменьшится в 2 раза
3) увеличится в 2 раза
4) увеличится в 4 раза

**Ответы**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 3 | 14 | 18 | 135 | 35 | 112 | 231 | 4 |

## Тест по теме 1.2. «Основы динамики»

**1.** Под действием силы 8 Н первоначально покоившееся тело массой 4 кг будет двигаться:

1) равномерно со скоростью $2\ \text{м/с}$;
2) равноускоренно с ускорением $2\ \text{м/с}^2$;
3) равноускоренно с ускорением $0,5\ \text{м/с}^2$;
4) равномерно со скоростью $0,5\ \text{м/с}$.

**2.** Из четырех физических величин — пути, скорости, массы и силы — векторными величинами являются

1) путь и скорость
2) масса и сила
3) скорость и сила
4) путь, скорость и сила

**3.** Из четырех физических величин — пути, скорости, массы и силы — векторными величинами являются

1) путь и скорость
2) масса и сила
3) скорость и сила
4) путь, скорость и сила

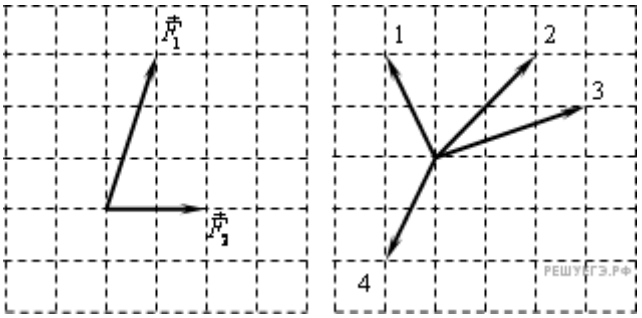
**4.** Мяч подбросили вверх (этап 1). Некоторое время мяч летит в воздухе (этап 2) и затем ударяется о землю (этап 3). На каком этапе движения мяч находился в состоянии, близком к невесомости?

1) на 1 этапе
2) на 2 этапе
3) на 3 этапе
4) ни на одном из перечисленных этапов

**5.** Система отсчета связана с лифтом. Когда эту систему можно считать инерциальной?

1) лифт движется замедленно вниз
2) лифт движется ускоренно вверх
3) лифт движется равномерно вверх
4) лифт движется ускоренно вниз

**6.** На тело в инерциальной системе отсчета действуют две силы. Какой из векторов, изображенных на правом рисунке, правильно указывает направление ускорения тела в этой системе отсчета?



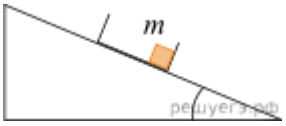

1) 1
2) 2
3) 3
4) 4

**7.** Брусок лежит на шероховатой наклонной опоре (см. рис.). На него действуют три силы: сила тяжести $m\vec{g}$, сила нормальной реакции опоры и сила $\vec{N}$

трения $\vec{F}_{\text{тр}}$. Чему равен модуль равнодействующей сил $\vec{F}_{\text{тр}}$ и $\vec{N}$, если брусок движется равномерно вниз по прямой?

1) $F_{\text{тр}} + N$ 2) $N \cos\alpha$ 3) $F_{\text{тр}} \sin\alpha$ 4) $mg$

**8.** С вершины наклонной плоскости из состояния покоя скользит с ускорением лёгкая коробочка, в которой находится груз массой $m$ (см. рис.). Как изменятся время движения, ускорение и модуль работы силы трения, если с той же наклонной плоскости будет скользить та же коробочка с грузом массой $2m$?




Для каждой величины (время движения, ускорение, модуль работы силы трения) определите соответствующий характер изменения:

1) увеличится
2) уменьшится
3) не изменится

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

А) Время движения
Б) Ускорение
В) Модуль работы силы трения

ИХ ИЗМЕНЕНИЕ

1) Увеличится
2) Уменьшится
3) Не изменится

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**9.** Школьник скатывается на санках со склона широкого оврага и затем с разгона сразу же начинает заезжать на санках вверх, на противоположный склон оврага. Коэффициент трения полозьев санок о снег всюду одинаков, углы наклона склонов оврага к горизонту всюду одинаковы. Как в результате переезда с одного склона на другой изменяются следующие физические величины: модуль действующей на санки силы трения, модуль ускорения санок, модуль работы силы тяжести при перемещении санок вдоль склона на 1 метр?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличивается;
2) уменьшается;
3) не изменяется.

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

А) Модуль действующей на санки силы трения

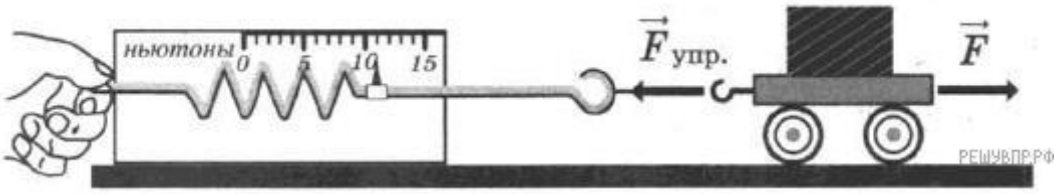
Б) Модуль ускорения санок
В) Модуль работы силы тяжести при перемещении вдоль склона на 1 метр

ИХ ИЗМЕНЕНИЕ

1) Увеличивается
2) Уменьшается
3) Не изменяется

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**10.** С помощью динамометра проводились измерения силы. Шкала прибора проградуирована в ньютонах. Погрешность измерений силы равна цене деления шкалы динамометра. Запишите в ответ показания динамометра с учётом погрешности измерений. В ответе укажите значение с учётом погрешности измерений через точку с запятой. Например, если показания прибора (5,0 ± 0,5), то в ответе следует записать «5,0;0,1».




**Ответы**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 331 | 313 | 11;1 |

## Тест по теме 1.3. «Законы сохранения в механике»

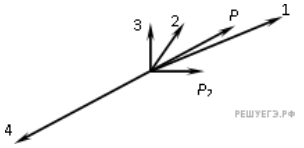
**1.** Выберите **два** верных утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите в ответе их номера.

1) Сила Архимеда увеличивается с увеличением плотности тела, погружённого в жидкость.
2) Импульс тела — векторная величина, равная произведению массы тела на его ускорение.
3) В процессе плавления кристаллических тел их температура остаётся неизменной.
4) Разноимённые полюса постоянных магнитов отталкиваются друг от друга.
5) Силой Лоренца называют силу, с которой магнитное поле действует на движущиеся заряженные частицы.

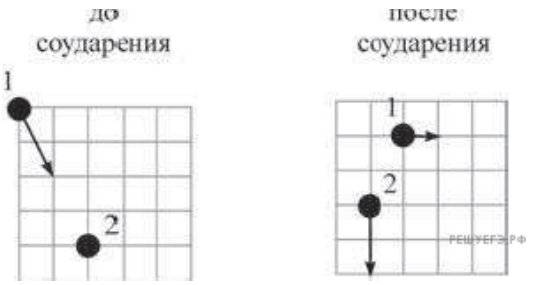
**2.** Вагон массой $m$, движущийся со скоростью $\upsilon$, сталкивается с неподвижным вагоном массой $2m$. Каким суммарным импульсом обладают два вагона после столкновения в той же системе отсчета? Действие других тел на вагоны в горизонтальном направлении пренебрежимо мало.

1) $0$
2) $\frac{m\upsilon}{2}$
3) $\frac{m\upsilon}{3}$
4) $m\upsilon$

**3.** Снаряд, обладавший импульсом $P$, разорвался на две части. Векторы импульса $P$ снаряда до разрыва и импульса $P_2$ одной из этих частей после разрыва представленына рисунке. Какой из векторов на этом рисунке соответствует вектору импульса второй части снаряда?

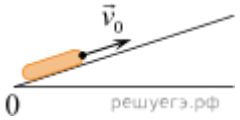



**4.** Шайба скользит по горизонтальному столу и налетает на другую покоящуюся шайбу. На рисунке стрелками показаны импульсы шайб до и после столкновения. В результате столкновения модуль суммарного импульса шайб




1) увеличился
2) уменьшился
3) не изменился
4) стал равным нулю

**5.** После удара шайба начала скользить вверх по шероховатой наклонной плоскости с начальной скоростью $\vec{\upsilon}_0$, как показано на рисунке, и после остановки соскользнула обратно. Выберите из предложенного перечня все утверждения, которые соответствуют результатам проведенных экспериментальных наблюдений, и укажите их номера.




1) Время движения шайбы вверх равно времени движения вниз.
2) Модуль максимальной скорости шайбы при движении вниз меньше $\upsilon_0$.
3) При движении вверх и вниз работа силы трения шайбы о плоскость одинакова.
4) Изменение потенциальной энергии шайбы при движении до верхней точки равно кинетической энергии шайбы сразу после удара
5) Модуль ускорения шайбы при движении вверх меньше, чем модуль ускорения при движении вниз.

**6.** Тележка с песком стоит на рельсах. В неё попадает снаряд, летящий горизонтально вдоль рельсов. Как изменятся при уменьшении скорости снаряда следующие три величины: скорость системы «тележка + снаряд», импульс этой системы, её кинетическая энергия? Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:
1) увеличится;
2) уменьшится;
3) не изменится.
Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

| Скорость системы | Импульс системы | Кинетическая энергия |
|---|---|---|
| | | |

**7.** Пластилиновый шар, двигаясь по гладкой горизонтальной плоскости, столкнулся с покоящимся металлическим шаром и прилип к нему. Как в результате изменились следующие физические величины: суммарная кинетическая энергия шаров, внутренняя энергия шаров, величина суммарного импульса шаров? Для каждой величины определите соответствующий характер изменения.

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

А) Суммарная кинетическая энергия шаров
Б) Внутренняя энергия шаров
В) Величина суммарного импульса шаров

ИХ ИЗМЕНЕНИЕ

1) Увеличилась
2) Уменьшилась
3) Не изменилась

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**8.** Два пластилиновых шарика массами $2m$ и $m$ находятся на горизонтальном гладком столе. Первый из них движется ко второму со скоростью $\vec{\upsilon}$, а второй покоится относительно стола. Укажите формулы, по которым можно рассчитать модули изменения скоростей шариков в результате их абсолютно неупругого удара.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

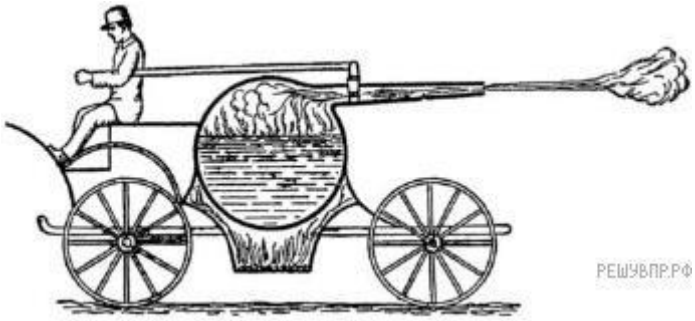
А) Модуль изменения скорости первого шарика
Б) Модуль изменения скорости второго шарика

ФОРМУЛЫ

1) $|\Delta\vec{\upsilon}| = 2\upsilon$
2) $|\Delta\vec{\upsilon}| = \frac{1}{3}\upsilon$
3) $|\Delta\vec{\upsilon}| = 3\upsilon$
4) $|\Delta\vec{\upsilon}| = \frac{2}{3}\upsilon$

| А | Б |
|---|---|
| | |

**9.** Один из первых проектов автомобиля принадлежит И. Ньютону. Котёл с трубкой для отвода пара размещается на тележке над огнём (см. рис.). Вода закипает, пар выбрасывается назад, приводя тележку в движение в противоположном направлении. Какой принцип движения использовался в работе данного автомобиля?




**10.** Точечное тело массой 2 кг движется вдоль оси *OX*. Зависимость проекции импульса $p_x$ этого тела от времени $t$ изображена на рисунке.

Установите соответствие между физическими величинами и их значениями в СИ. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА

А) проекция на ось *OX* силы, действующей на тело в момент времени $t = 4$ с

Б) проекция скорости тела на ось *OX* в момент времени $t = 4$ с

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ (В СИ)

1) 0
2) 0,5
3) 1
4) 2

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б |
|---|---|
| | |

**Ответы**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 4 | 2 | 3 | 23 | 222 | 213 | 24 | Реактивное движение | 13 |

## Тест по теме 2.1. «Основы молекулярно-кинетической теории»

**1.** В сосуде неизменного объема находилась при комнатной температуре смесь двух идеальных газов, по 1 моль каждого. Половину содержимого сосуда выпустили, а затем добавили в сосуд 1 моль первого газа. Как изменились в результате парциальные давления газов и их суммарное давление, если температура газов в сосуде поддерживалась неизменной? Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличилось;
2) уменьшилось;
3) не изменилось.

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

| Парциальное давление первого газа | Парциальное давление второго газа | Давление смеси газов в сосуде |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | |

**2.** В таблице указана плотность газов при нормальном атмосферном давлении.

| **Газ** | **Плотность газа, кг/м$^3$** |
|---|---|
| азот | 1,25 |
| водород | 0,09 |
| ксенон | 5,9 |
| хлор | 3,2 |

При этом наименьшую среднеквадратичную скорость имеют молекулы

1) азота
2) водорода
3) ксенона
4) хлора

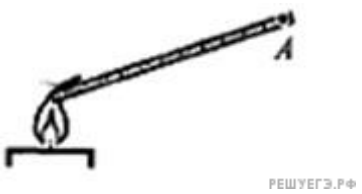
**3.** В закрытом сосуде с сухими стенками воздух немного нагрели. Как при этом изменились концентрация молекул воды и относительная влажности воздуха в сосуде?

1) и концентрация молекул, и относительная влажность уменьшились
2) концентрация увеличилась, а относительная влажность не изменилась
3) концентрация уменьшилась, а относительная влажность увеличилась
4) концентрация не изменилась, а относительная влажность уменьшилась

**4.** При уменьшении средней кинетической энергии теплового движения молекул в 4 раза их средняя квадратичная скорость

1) уменьшится в 4 раза
2) увеличится в 4 раза
3) уменьшится в 2 раза
4) увеличится в 2 раза

**5.** Металлический стержень нагревают, поместив один его конец в пламя (см. рис.).




Через некоторое время температура металла в точке *A* повышается. Это можно объяснить передачей энергии от места нагревания в точку *A*

1) в основном путем теплопроводности
2) путем конвекции
3) в основном путем излучения и конвекции

4) путем теплопроводности, конвекции и лучистого теплообмена примерно в равной мере

**6.** Четыре металлических бруска положили вплотную друг к другу, как показано на рисунке. Стрелки указывают направление теплопередачи от бруска к бруску. Температуры брусков в данный момент: 100 °C, 80 °C, 60 °C, 40 °C. Температуру 100 °C имеет брусок

1) A
2) B
3) C
4) D

**7.** В калориметр с холодной водой погрузили алюминиевый цилиндр, нагретый до 100 °C. В результате в калориметре установилась температура 30 °C. Если вместо алюминиевого цилиндра опустить в калориметр медный цилиндр такой же массы при температуре 100 °C, то конечная температура в калориметре будет

1) выше 30 °C
2) ниже 30 °C
3) 30 °C
4) зависеть от отношения массы воды и цилиндров и в данном случае не поддаётся никакой оценке

**8.** Какова температура кипения воды при нормальном атмосферном давлении по абсолютной шкале температур?

1) 100 K
2) 173 K
3) 273 K
4) 373 K

**9.** В таблице приведены характеристики четырёх жидкостей

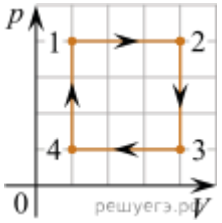
| **Жидкость** | **Плотность, кг/м$^3$** | **Температура замерзания, K** |
|---|---|---|
| Вода | 1000 | 273 |
| Спирт | 800 | 159 |
| Ртуть | 13600 | 234 |
| Антифриз | 1050 | 253 |

Самая низкая температура на поверхности земли (−89,2 °C) была зарегистрирована в 1983 года на советской научной станции Восток в Антарктиде. Для измерения такой температуры можно было использовать термометр, наполненный

1) водой
2) спиртом

3) ртутью
4) антифризом

**10.** Один моль идеального одноатомного газа совершает циклический процесс 1-2-3-4-1, график которого показан на рисунке в координатах *p*-*V*. Из предложенного перечня выберите все верные утверждения и укажите их номера.



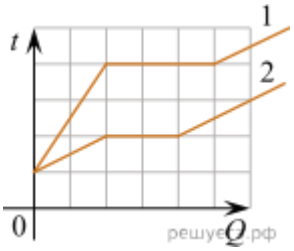

1) В процессе 1-2 внутренняя энергия газа увеличивается.
2) В процессе 2-3 газ совершает положительную работу.
3) В процессе 3-4 газ отдает некоторое количество теплоты.
4) В процессе 4-1 температура газа увеличивается в 4 раза.
5) Работа, совершённая газом в процессе 1-2, в 3 раза больше работы, совершённой над газом в процессе 3-4.

**Ответы**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 123 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 134 |

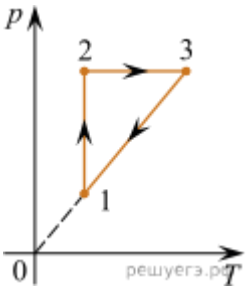
## Тест по теме 2.2. «Основы термодинамики»

**1.** На рисунке представлены графики зависимости температуры *t* двух тел одинаковой массы от сообщённого количества теплоты *Q*. Первоначально тела находились в твёрдом агрегатном состоянии. Используя данные графиков, выберите из предложенного перечня все верные утверждения и укажите их номера.




1) Температура плавления первого тела в 2 раза больше, чем у второго.
2) Тела имеют одинаковую удельную теплоёмкость в твёрдом агрегатном состоянии.
3) Удельная теплоёмкость второго тела в твёрдом агрегатном состоянии в 3 раза больше, чем у первого.
4) Оба тела имеют одинаковую удельную теплоту плавления.
5) Тела имеют одинаковую удельную теплоёмкость в жидком агрегатном состоянии.

**2.** В результате эксперимента по изучению циклического процесса, проводившегося с некоторым постоянным количеством одноатомного газа, который в условиях опыта можно было считать идеальным, получилась зависимость давления *p* от температуры *T*, показанная на графике. Выберите все утверждения, соответствующие результатам этого эксперимента, и запишите в таблицу цифры, под которыми указаны эти утверждения.




1) В процессе 1–2 газ совершал положительную работу.
2) В процессе 2–3 газ совершал положительную работу.
3) В процессе 3–1 газ совершал отрицательную работу.

4) Изменение внутренней энергии газа на участке 1–2 было больше изменения внутренней энергии газа на участке 2–3.

5) В процессе 3–1 работа не совершалась.

**3.** В вертикальном цилиндрическом сосуде под подвижным поршнем массой M, способным скользить без трения вдоль стенок сосуда, находится идеальный газ. Газу сообщают некоторое количество теплоты. Как в этом процессе изменяются следующие физические величины: внутренняя энергия газа, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул газа, концентрация молекул?

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

А) Внутренняя энергия газа

Б) Средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул газа

В) Концентрация молекул

ИХ ИЗМЕНЕНИЕ

1) Увеличивается
2) Уменьшается
3) Не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

5. Объём сосуда с идеальным газом уменьшили вдвое, выпустив половину газа и поддерживая температуру в сосуде постоянной. Как изменились при этом давление газа в сосуде и его внутренняя энергия?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличилась
2) уменьшилась
3) не изменилась

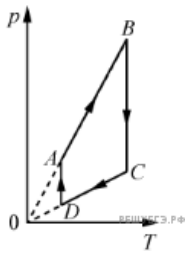
Запишите в ответ выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

| Давление газа в сосуде | Внутренняя энергия газа в сосуде |
|---|---|
| | |

6. Возможна ли такая идеальная тепловая машина, которая за цикл получает от нагревателя 50 Дж и совершает полезную работу 100 Дж? Каков КПД такой тепловой машины?

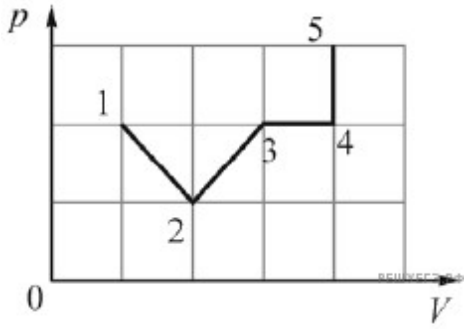
1) возможна, $200\%$
2) возможна, $-67\%$
3) возможна, $50\%$
4) невозможна, $200\%$

**6.** На рисунке представлен график цикла, проведённого с одноатомным идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа уменьшалась? Количество вещества газа постоянно.




*1) DA*
*2) AB*
*3) CD*
*4) BC*

7. На графике показана зависимость давления p идеального газа от его объёма *V* в процессе 1–2–3–4–5.

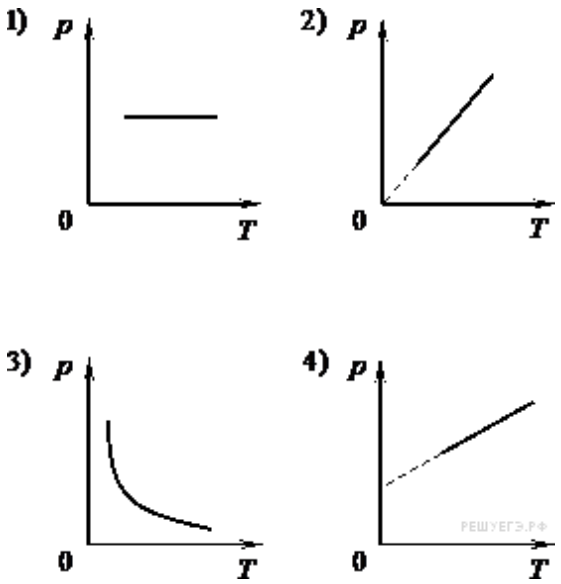



Газ совершает минимальную работу на участке
1) 1−2
2) 2−3
3) 3−4
4) 4−5

8. В воздушном насосе перекрыли выходное отверстие и быстро сжали воздух в цилиндре насоса. Какой процесс происходит с воздухом в цилиндре насоса?

1) изобарный
2) изохорный
3) изотермический
4) адиабатный

9. На рисунке приведены графики зависимости давления 1 моль идеального газа от абсолютной температуры для различных процессов.




Изохорному процессу соответствует график

1) 1
2) 2
3) 3
4) 4

10. Порции идеального газа сообщили некоторое количество теплоты. При этом газ совершил положительную работу. В результате внутренняя энергия порции газа

1) увеличилась
2) уменьшилась
3) не изменилась
4) могла и увеличиться, и уменьшиться, и остаться неизменной

**Ответы**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | 25 | 112 | 32 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 |

## Тест по теме 2.3. «Агрегатные состояния вещества»

**1.** С увеличением относительной влажности разность показаний сухого и влажного термометров психрометра…

1) уменьшится
2) увеличится
3) не изменится

**2.** Один моль влажного воздуха находится в ненасыщенном состоянии при температуре $T$ и давлении $p$. Температуру газа изобарно увеличили. Как изменились при этом относительная влажность воздуха и точка росы?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличилась
2) уменьшилась
3) не изменилась

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

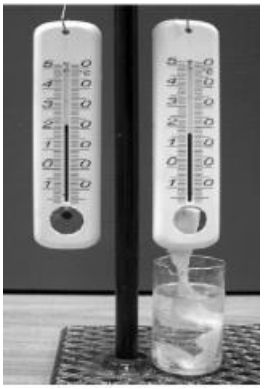
| Относительная влажность воздуха | Точка росы |
|---|---|
| | |

**3.** С помощью какого прибора можно измерить относительную влажность воздуха.

1)

2)

3)



4)

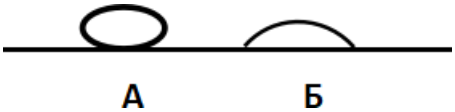
**4.** Стеклянную пластинку подвесили к динамометру. После этого ею прикоснулись к поверхности жидкости и оторвали от нее. Для какой жидкости – ртути, воды или керосина – динамометр покажет в момент отрыва силу больше?

1) Для воды.
2) Для ртути.
3) Для керосина.
4) Показания будут одинаковые.

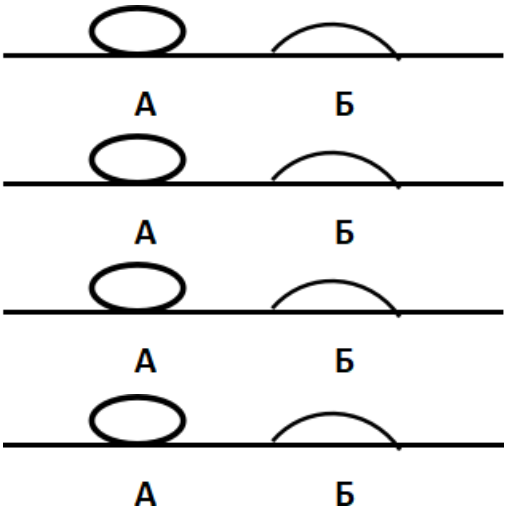
**5.** В двух капиллярных трубках одинакового радиуса находится вода и спирт (плотность спирта равна 800 кг/м$^3$; плотность воды – 1000 кг/м$^3$). Одна из этих жидкостей поднялась на 10 мм выше, чем другая. Выберите правильное утверждение.

1) Спирт поднялся выше, чем вода.
2) Вода поднялась выше, чем спирт.
3) Если радиус уменьшить, разность уровней жидкости уменьшится.
4) Среди утверждений нет правильного.

**6.** На стекле находятся капли воды и ртути. На каком рисунке ртуть?




1) А, т.к. ртуть смачивает стекло.
2) А, т.к. ртуть не смачивает стекло.
3) Б, т.к. ртуть смачивает стекло.
4) Б, т.к. ртуть не смачивает стекло.




**7.** Какое из перечисленных свойств характерно только для кристаллических тел?

1) Изотропность.
2) Отсутствие определенной температуры плавления.
3) Существование определенной температуры плавления.
4) Текучесть.

**8.** Какого вида деформацию испытывает стена здания?

1) Деформацию кручения.
2) Деформацию сжатия.
3) Деформацию сдвига.
4) Деформацию растяжения.

**9.** Какая из приведенных ниже формул выражает закон Гука?

1) $E = \sigma |\varepsilon|$. 2) $\sigma = E / |\varepsilon|$. 3) $\sigma = E |\varepsilon|$. 4) $\sigma = |\varepsilon| / E$.

**10.** Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В герметически закрытом сосуде находятся вода и водяной пар. При нагревании сосуда концентрация молекул водяного пара увеличится.
2) Психрометр – прибор для измерения абсолютной влажности.
3) Точка росы – температура, при которой водяной пар становится насыщенным.
4) Пластическими называются деформации, которые полностью исчезают после прекращения действия внешних сил.
5) Все кристаллические тела анизотропны.

**ОТВЕТЫ**

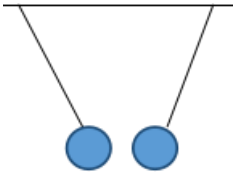
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 23 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 135 |

## Тест по теме 3.1 «Электрическое поле»

**1.** Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при уменьшении расстояния между ними вдвое?

1) Не изменится.
2) Увеличится в 4 раза.
3) Уменьшится в 4 раза.
4) Уменьшится в 2 раза.

**2.** Что можно сказать о зарядах данных шариков? (см. рис.)



1) Оба шарика заряжены положительно.
2) Оба шарика заряжены отрицательно.
3) Один шарик заряжен положительно, другой – отрицательно.
4) Шарики имеют заряды одного знака.

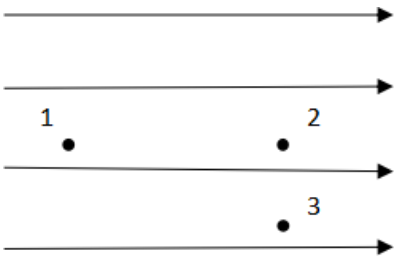
**3.** В ядре атома свинца 207 частиц. Вокруг ядра обращается 82 электрона. Сколько нейтронов и протонов в ядре этого атома?

1) 82 протона, 125 нейтронов.
2) 125 протонов, 82 нейтрона.
3) 82 протона, 207 нейтронов.
4) 207 протонов, 82 нейтрона.

**4.** Как изменится напряженность электрического поля в некоторой точке от точечного заряда при увеличении заряда в 4 раза?

1) Увеличится в 16 раз.
2) Увеличится в 2 раза.
3) Увеличится в 4 раза.
4) Не изменится.

**5.** Электрон перемещается в поле, силовые линии которого показаны на рисунке. Выберите правильное утверждение.




1) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает положительную работу.
2) При перемещении электрона по траектории 1-2-3-1 электрическое поле совершает отрицательную работу.
3) При перемещении электрона из точки 1 в точку 2 электрическое поле совершает отрицательную работу.
4) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает отрицательную работу.

**6.** Какое из приведённых ниже выражений характеризует работу электрического поля по перемещению заряда?

1) $q/U$. 2) $E\Delta d$. 3) $qU$. 4) $E/\Delta d$.

**7.** Какая физическая величина определяется отношением потенциальной энергии электрического заряда в электрическом поле к величине этого заряда?

1) Потенциал электрического поля.
2) Напряженность электрического поля.
3) Электроемкость.
4) Работа электростатического поля.

**8.** Воздушный конденсатор опускают в керосин с диэлектрической проницаемостью ε = 2. Выберите правильное утверждение.

1) Электроемкость конденсатора уменьшится в 4 раза.
2) Электроемкость конденсатора уменьшится в 2 раза.
3) Электроемкость конденсатора увеличится в 2 раза.
4) Электроемкость конденсатора не изменится.

**9.** Как изменится энергия электрического поля конденсатора, если напряжение между его обкладками уменьшить в 2 раза?

1) Уменьшится в 2 раза.
2) Уменьшится в 4 раза.
3) Увеличится в 2 раза.
4) Увеличится в 4 раза.

**10.** Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Напряженность – силовая характеристика электрического поля.
2) Электростатическое поле создают заряды, которые движутся равномерно в данной системе отсчета.
3) В изолированной системе алгебраическая сумма зарядов всех тел сохраняется.
4) Тела, через которые электрические заряды могут переходить от заряженного тела к незаряженному вследствие наличия в них свободных носителей зарядов, называются диэлектриками.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 13 |

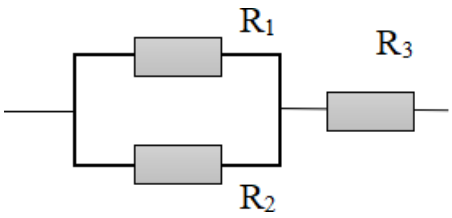
**Тест по теме 3.2 «Законы постоянного тока»**

**1.** Во сколько раз отличаются сопротивления двух медных проводов, если один из них имеет в 4 раза большую длину и в 2 раза большую площадь поперечного сечения, чем другой?

1) В 8 раз. 2) В 4 раза. 3) В 2 раза. 4) В 16 раз.

**2.** На рисунке изображена схема соединения проводников. Выберите правильное утверждение.

1) Резисторы $R_1$ и $R_3$ включены последовательно.
2) Резисторы $R_1$ и $R_2$ включены параллельно.
3) Резисторы $R_2$ и $R_3$ включены последовательно.
4) Резисторы $R_1$ и $R_2$ включены последовательно.




**3.** Какое из приведенных ниже выражений характеризует силу тока в полной цепи?

1) U / R. 2) ρ **l** / S. 3) $\mathscr{E}$ / (R + r). 4) q /Δt.

**4.** Необходимо измерить силу тока в лампе и напряжение на ней. Как следует включить по отношению к лампе амперметр и вольтметр?

1) Амперметр и вольтметр параллельно.
2) Амперметр последовательно, вольтметр параллельно.
3) Амперметр и вольтметр последовательно.
4) Амперметр параллельно, вольтметр последовательно.

**5.** Физическая величина, характеризующая работу сторонних сил по разделению заряда 1 Кл внутри источника тока, называется…

1) … сила тока.
2) … электродвижущая сила.
3) … напряжение.
4) … сопротивление.

**6.** Режим короткого замыкания в цепи возникает, когда …

1) … внешнее сопротивление цепи R => 0.
2) … внешнее сопротивление цепи R => ∞.
3) … внутреннее сопротивление источника тока очень мало.
4) … внешнее сопротивление цепи равно внутреннему сопротивлению источника.

**7.** Параллельно или последовательно с электрическим бытовым прибором в квартире включают плавкий предохранитель на электрическом щите?

1) Независимо от электрического прибора.
2) Параллельно.
3) Последовательно.
4) Среди ответов нет верного.

**8.** Электрическая цепь состоит из источника тока, амперметра и лампы. Изменится ли показание амперметра, если в цепь включить параллельно ещё такую же лампу? Выберите правильное утверждение.

1) Уменьшится, так как сопротивление цепи возрастет.

2) Увеличится, так как сопротивление цепи уменьшится.
3) Не изменится.

**9.** Мощность электрического тока на участке цепи определяется следующим выражением:
1) I·U. 2) I·R. 3) I·U·t. 4) U / R.

**10.** Последовательно соединенные медная и стальная проволоки одинаковой длины и сечения подключены к аккумулятору (удельное сопротивление меди $1{,}7 \cdot 10^{-8}$ Ом·м; удельное сопротивление стали $12 \cdot 10^{-8}$ Ом·м). В какой из них выделится большее количество теплоты за одинаковое время?
1) В медной.
2) В стальной.
3) Количество теплоты одинаковое.

**11. Вопросы с профессиональной направленностью:**

**11-А.** Электрические удары представляют собой…

1. …четко выраженные местные повреждения тканей организма.
2. …возбуждение живых тканей организма проходящим через него электрическим током.
3. …тяжелые ожоги.
4. …участки обморожения.

**11-Б.** Когда по проводнику течет электрический ток, то он …

1. …охлаждается.
2. …сжимается.
3. …поднимется вверх.
4. …нагревается.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 |

**Тест по теме 3.3 «Электрический ток в различных средах»**

**1.** Электрический ток в газах создается движением …
1) … свободных электронов.
2) … молекул.
3) … электронов, положительных и отрицательных ионов.
4) … дырок.

**2.** Укажите прибор, в котором можно создать ток только в одном направлении.

1) Конденсатор.
2) Резистор.
3) Полупроводниковый диод.
4) Катушка.

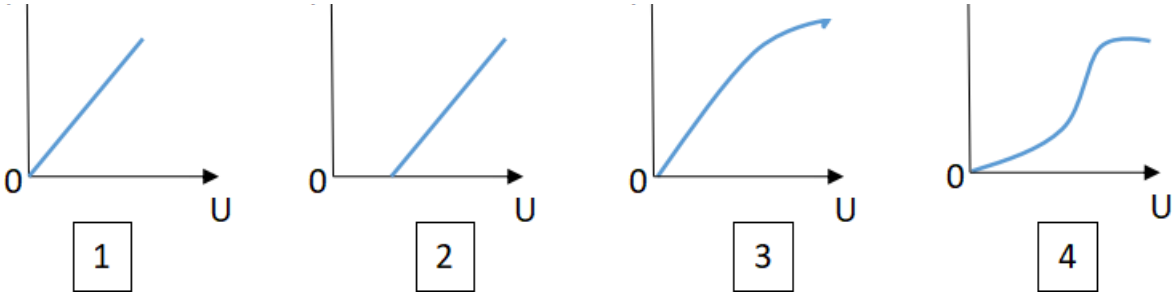
**3.** Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Термоэлектронная эмиссия – это явление, при котором …»

1) … молекулы вылетают с поверхности проводника.
2) … свободные электроны вылетают с поверхности проводника.
3) … проводник заряжается, поглощая заряженные частицы из окружающей среды.
4) … свободные электроны вылетают с поверхности нагретого проводника.

**4.** Как называется процесс выделения вещества на электродах?

1) Электролитическая диссоциация.
2) Ионизация.
3) Электролиз.
4) Электризация.

**5.**

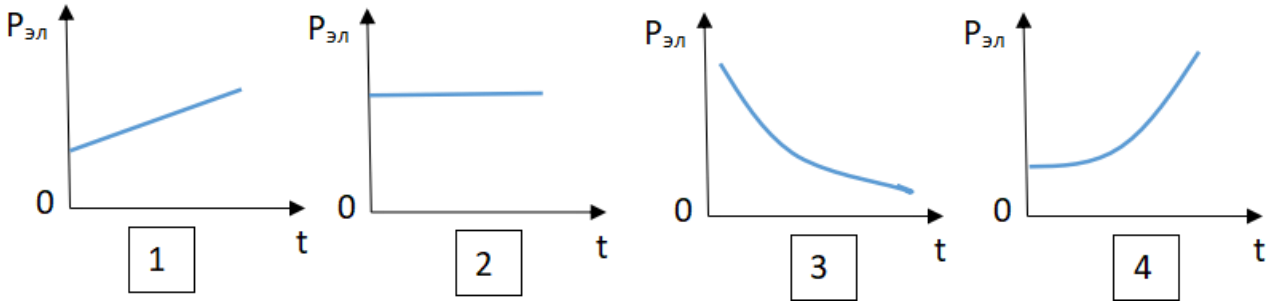



Какой из графиков соответствует вольтамперной характеристике электролитов?

**6.** В четырёхвалентный кремний добавили в первом опыте пятивалентный химический элемент, а во втором – трёхвалентный элемент. Каким типом проводимости в основном будет обладать полупроводник в каждом случае?

1) В первом – дырочной, во втором – электронной.
2) В первом – электронной, во втором – дырочной.
3) В обоих случаях электронной.
4) В обоих случаях дырочной.

**7.** Какой из графиков соответствует зависимости удельного сопротивления полупроводников от температуры?




**8.** Какие частицы являются носителями заряда в металлах?

1) Свободные электроны.
2) Электроны и ионы.
3) Ионы.
4) Свободные электроны и дырки.

**9.** Как называется процесс создания носителей заряда в жидкостях?

1) Электролитическая диссоциация.
2) Ионизация.
3) Электролиз.
4) Электризация.

**10.** В донорных полупроводниках электропроводность…

1) … собственная.
2) … примесная электронная.
3) … примесная дырочная.
4) … эти материалы плохо проводят электрический ток.

**11. Вопрос с профессиональной направленностью:**

**11-А.** Действие электрического тока на организм:

1. Термическое
2. Электролитическое.
3. Биологическое.

1. проявляется раздражением и возбуждением живых тканей организма
2. проявляется в разложении крови и других органических жидкостей
3. проявляется в ожогах отдельных участков тела.
4. проявляется в обморожении отдельных участков тела

**11-Б.** Человек может выдержать смертельно опасное значение переменного тока 100 мА, если продолжительность воздействия тока не превысит…

1. …5с.
2. …0,5 с.
3. …1 минуту.
4. …0,2 с.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 |

## Тест по теме 3.5 «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

**1.** Какое из приведенных ниже выражений характеризует понятие электромагнитной индукции?

1) Явление, характеризующее действие магнитного поля на движущийся заряд.
2) Явление возникновения в замкнутом контуре электрического тока при изменении магнитного поля.
3) Явление возникновения ЭДС в проводнике под действием магнитного поля.

**2.** С помощью какого правила определяют направление индукционного тока?

1) Правило правой руки.
2) Правило буравчика.
3) Правило левой руки.
4) Правило Ленца.

**3.** Укажите все правильные утверждения, которые отражают сущность явления электромагнитной индукции: «В замкнутом контуре электрический ток появляется…»

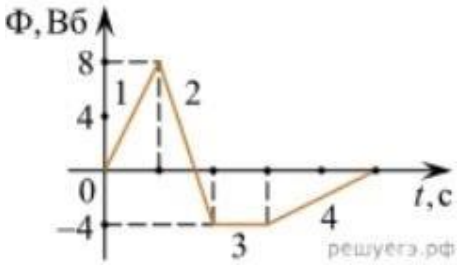
1) … если магнитный поток не меняется.
2) … если магнитный поток не равен нулю.
3) … при увеличении магнитного потока.
4) … при уменьшении магнитного потока.

**4.** Что определяется скоростью изменения магнитного потока через контур?

1) Индуктивность контура.
2) ЭДС индукции.
3) Магнитная индукция.
4) Индукционный ток.

**5.** На рисунке показан график зависимости магнитного потока, пронизывающего контур, от времени. На каком из участков графика в контуре не возникает ЭДС индукции?

1) 1.
2) 2.
3) 3.
4) 4.




**6.** Сила тока в катушке увеличилась в 2 раза. Выберите верное утверждение.

1) Индуктивность катушки увеличилась в 2 раза.

2) Индуктивность катушки увеличилась в √2 раз.
3) Индуктивность катушки уменьшилась в 2 раза.
4) Индуктивность катушки не изменилась.

**7.** Как уменьшить индуктивность катушки с железным сердечником при условии, что габариты обмотки (её длина и поперечное сечение) останутся неизменными?

1) Уменьшить число витков.
2) Уменьшить силу тока в катушке.
3) Вынуть железный сердечник.
4) Увеличить толщину обмотки.

**8.** Сила тока в контуре увеличилась в два раза. Укажите все правильные утверждения.

1) Энергия магнитного поля контура увеличилась в два раза.
2) Энергия магнитного поля контура увеличилась в четыре раза.
3) Энергия магнитного поля контура уменьшилась в два раза.
4) Энергия магнитного поля контура не изменилась.

**9.** Какое математическое выражение служит для определения ЭДС индукции в замкнутом контуре?

1) $-\Delta\Phi / \Delta t$. 2) $IB\Delta l \sin\alpha$. 3) $BS\cos\alpha$. 4) $BS\sin\alpha$.

**10.** Как нужно изменить индуктивность контура, для того чтобы при неизменном значении силы тока в нём энергия магнитного поля уменьшилась в 4 раза.

1) Уменьшить в два раза.
2) Уменьшить в четыре раза.
3) Увеличить в два раза.
4) Увеличить в четыре раза.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 34 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 |

**Тест по теме 4.1 «Механические колебания и волны»**

**1.** Какие из перечисленных ниже колебаний являются вынужденными? Укажите все правильные ответы.

1) Колебания качелей, раскачиваемых человеком, стоящим на земле.
2) Колебания груза на нити, один раз отведенного от положения равновесия и отпущенного.
3) Колебания диффузора громкоговорителя во время работы приемника.
4) Колебания чашек рычажных весов.

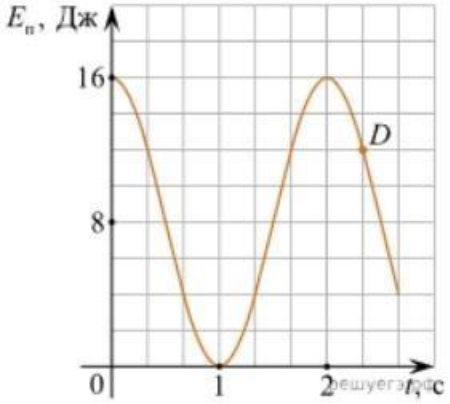
**2.** Подвешенный на нити груз совершает малые колебания. Считая колебания незатухающими, укажите все правильные утверждения.

1) Чем длиннее нить, тем больше частота колебаний.
2) При прохождении грузом положения равновесия скорость груза максимальна.

3) Груз совершает периодическое движение.
4) Период колебаний зависит от амплитуды.

**3.** На рисунке представлен график зависимости потенциальной энергии математического маятника (относительно положения его равновесия) от времени. Какова полная механическая энергия маятника в момент времени, соответствующий на графике точке *D*?

1) 4 Дж.
2) 16 Дж.
3) 12 Дж.
4) 8 Дж.



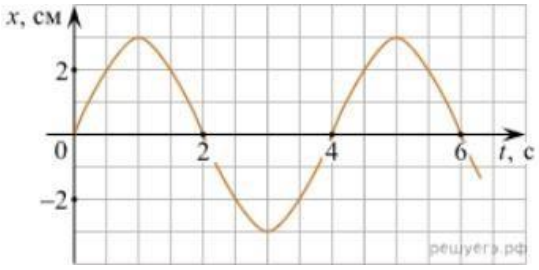

**4.** Какое из приведенных ниже выражений определяет период колебаний груза массой *m*, подвешенного на пружине жесткостью *k*?

1) $2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$ 2) $2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$ 3) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{g}{l}}$ 4) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{k}{m}}$

**5.** Как изменится период колебаний математического маятника, если длину нити уменьшить в 4 раза?

1) Уменьшится в 4 раза.
2) Уменьшится в 2 раза.
3) Увеличится в 4 раза.
4) Увеличится в 2 раза.

**6.** На рисунке приведен график гармонических колебаний. Укажите все правильные утверждения.




1) Амплитуда колебаний равна 2 см.
2) Период колебаний 2 с.
3) Частота колебаний 0,5 Гц.
4) Среди утверждений нет правильного

**7.** Каковы свойства продольных волн? Укажите все правильные ответы.

1) Эти волны могут распространяться только в газах.
2) Продольные волны представляют собой чередующиеся разрежения и сжатия.
3) Частицы среды при колебаниях смещаются вдоль направления распространения волны.
4) Частицы среды при колебаниях смещаются перпендикулярно направлению распространения волны.

**8.** В каких направлениях совершаются колебания в поперечной волне?

1) Во всех направлениях.
2) Только по направлению распространения волны.
3) Только перпендикулярно распространению волны.
4) Среди ответов нет правильного.

**9.** Установите соответствие между примерами и физическими явлениями, которые эти примеры иллюстрируют. Для каждого примера проявления физических явлений из первого столбца подберите соответствующее название физического явления из второго столбца.

| ПРИМЕРЫ | ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ |
|---|---|
| А) эхо в лесу | 1) Огибание звуком препятствия |
| Б) определение глубины водоёма с помощью навигационного прибора эхолота | 2) Явление полного внутреннего отражения |
| | 3) Отражение света |
| | 4) Отражение звука от препятствия |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б |
|---|---|
| | |

**10.** Какие из перечисленных ниже волн являются поперечными? Укажите все правильные ответы.

1) Волны на поверхности воды.
2) Звуковые волны в газах.
3) Радиоволны.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 23 | 2 | 2 | 2 | 4 | 23 | 3 | 44 | 13 |

**Тест по теме 4.2 «Электромагнитные колебания и волны»**

**1.** Как изменится частота электромагнитных колебаний в контуре $L - C$, если электроемкость конденсатора увеличить в четыре раза?

1) Увеличится в 4 раза.
2) Увеличится в 2 раза.
3) Уменьшится в 4 раза.
4) Уменьшится в 2 раза.

**2.** Значение силы переменного тока, измеренное в амперах, задано уравнением $i = 0{,}1\sin 100\pi t$. Укажите все правильные утверждения.

1) Амплитуда силы тока 0,1 А.
2) Период равен 100 с.
3) Частота равна 50 Гц.
4) Циклическая частота 100 рад/с.

**3.** Даны следующие зависимости величин:

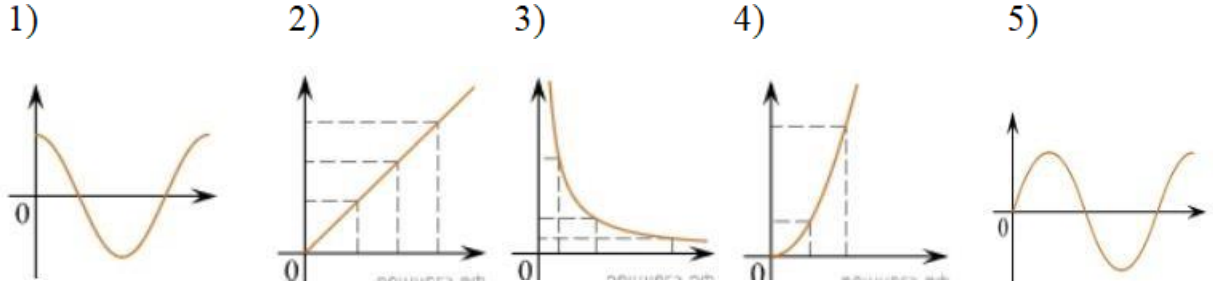
А) Зависимость напряжения на конденсаторе от времени в колебательном контуре, учитывая, что в начальный момент времени конденсатор заряжен.

Б) Зависимость энергии магнитного поля катушки с током от силы тока в ней.

В) Зависимость длины излучаемой электромагнитной волны от частоты колебаний заряда в металлическом проводнике.

Установите соответствие между этими зависимостями и видами графиков, обозначенных цифрами 1−5. Для каждой зависимости А−В подберите соответствующий вид графика и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

1) 2) 3) 4) 5)




| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

Ответ:

**4.** Каким образом осуществляется передача электрической энергии из первичной обмотки трансформатора во вторичную обмотку? Укажите все правильные ответы.

1) Через провода, соединяющие обмотки трансформатора.
2) С помощью переменного магнитного поля, пронизывающего обе катушки.
3) С помощью электромагнитных волн.
4) Правильных ответов нет.

**5.** Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие электромагнитное поле?

1) Процесс распространения колебаний заряженных частиц.
2) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между заряженными частицами.
3) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между любыми частицами.

**6.** В первичной обмотке трансформатора 100 витков, во вторичной обмотке – 20. Выберите все правильные утверждения.

1) Трансформатор является понижающим.
2) Трансформатор является повышающим.
3) Коэффициент трансформации равен 0,2.
4) Коэффициент трансформации равен 5.

**7.** Продолжите фразу: «Электромагнитная волна – это …». Выберите все правильные утверждения.

1) … процесс распространения колебаний электрической напряженности и магнитной индукции.
2) … кратчайшее расстояние между двумя точками, колеблющимися в одинаковых фазах.
3) … процесс распространения колебаний заряженных частиц.
4) … процесс распространения электромагнитного поля от источника колебаний в пространстве.

**8.** Как ориентированы векторы магнитной индукции $\vec{B}\,\vec{B}$, электрической напряженности $\vec{E}\ \vec{E}$ и скорости $\vec{c}\,\vec{c}$ по отношению друг к другу в электромагнитной волне?

1) $\mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{E}^{\rightarrow}\|\mathbf{c}^{\rightarrow}\ \mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{E}^{\rightarrow}\|\mathbf{c}^{\rightarrow}$. 2) $\mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{C}^{\rightarrow};E^{\rightarrow}\|c^{\rightarrow}.\mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{C}^{\rightarrow};E^{\rightarrow}\|c^{\rightarrow}.$ 3) $\vec{B}\perp\vec{E}\perp\vec{C}\,\vec{B}\perp\vec{E}\perp\vec{c}$. 4) $\vec{B}\left\|\vec{E}\right\|\vec{C}.\vec{B}\left\|\vec{E}\right\|\vec{c}.$

**9.** Какое устройство в приёмнике Попова регистрирует приём электромагнитных волн?

1) Электромагнитное реле.
2) Когерер.
3) Антенна.
4) Электрический звонок.

**10.** Продолжите фразу: «Процесс наложения колебаний одной частоты на колебания другой частоты называется…».

1) … радиосвязь.
2) … детектирование.
3) … модуляция.
4) … радиолокация.

**11. Вопрос с профессиональной направленностью:**

**11-А.** Если подключить трансформатор к источнику постоянного напряжения, то он может выйти из строя. Объясните, вследствие чего это происходит?

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 13 | А – 1<br>Б – 4<br>В – 3 | 2 | 2 | 14 | 134 | 3 | 2 | 3 |

**Тест по теме 5.1 «Природа света»**

**1.** При переходе света из вакуума в прозрачную среду с абсолютным показателем преломления $n = 2$ скорость распространения…

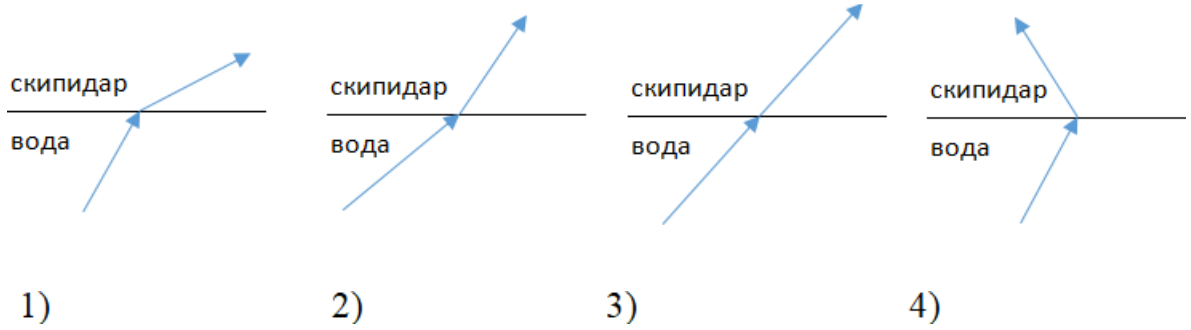
1) … увеличивается в 2 раза.

2) … остается неизменной.
3) … уменьшается в 2 раза.

**2.** Для нахождения предельного угла при падении луча на границу «стекло-вода» нужно использовать формулу. Выберите все правильные ответы.

1) $\sin \alpha_o = n_c / n_в$. 2) $\sin \alpha_o = n_c \cdot n_в$. 3) $\sin \alpha_o = n_в / n_c$.

**3.** Луч переходит из воды в скипидар. На каком из рисунков правильно изображен ход луча? Показатель преломления воды 1,33, скипидара – 1,6.




1) 2) 3) 4)

**4.** Угол падения луча равен 50º. Угол отражения луча равен.

1) 90º. 2) 40º. 3) 50º. 4) 100º.

**5.** Предмет находится между фокусом F и двойным фокусом 2F рассеивающей линзы. Изображение предмета …

1) … мнимое, прямое, увеличенное.
2) … действительное, перевернутое, увеличенное.
3) … мнимое, прямое, уменьшенное.
4) … действительное, перевернутое, уменьшенное.

**6.** Световой пучок выходит из стекла в воздух. Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне и скоростью их распространения?

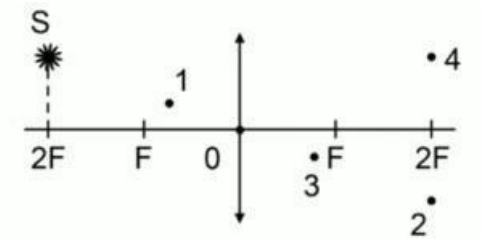
1) Частота и скорость увеличиваются.
2) Частота – увеличивается, скорость – уменьшается.
3) Частота и скорость не изменяются.
4) Частота – не изменяется, скорость – увеличивается.

**7.** Физическая величина, равная отношению светового потока, падающего на поверхность, к площади этой поверхности, называется …

1) … силой света.
2) … яркостью.
3) … освещенностью.
4) … телесным углом.

**8.** Укажите точку, в которой находится изображение светящейся точки S (см. рисунок), создаваемое тонкой собирающей линзой.

1) 1.
2) 2.
3) 3.
4) 4.




**9.** Установите соответствие между оптическим прибором (устройством) и типом изображения, полученным с его помощью.

| Оптические приборы | Тип изображения |
|---|---|
| А) Мультимедиа проектор<br>Б) Дверной глазок | 1) Уменьшенное, мнимое.<br>2) Увеличенное, действительное.<br>3) Уменьшенное, действительное.<br>4) Увеличенное, мнимое. |

| А | Б |
|---|---|
| | |

О т в е т:

**10.** Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В однородной прозрачной среде свет распространяется прямолинейно.
2) При преломлении электромагнитных волн на границе двух сред скорость волны не изменяется.
3) Явление полного внутреннего отражения может наблюдаться только при углах падения больше предельного.
4) Собирающая линза может давать как мнимые, так и действительные изображения.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 21 | 134 |

## Тест по теме 5.2 «Волновые свойства света»

**1.** Как изменится длина волны красного излучения при переходе света из воздуха в воду?

1) Уменьшается.
2) Увеличивается.
3) Не изменяется.

**2.** Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие интерференции?

1) Наложение когерентных волн.
2) Разложение света в спектр при преломлении.
3) Огибание волной препятствий.

**3.** Какое из наблюдаемых явлений объясняется дифракцией света?

1) Излучение света лампой накаливания.
2) Радужная окраска компакт-дисков.
3) Радужная окраска тонких мыльных пленок.
4) Радуга.

**4.** Свет какого цвета меньше других отклоняется призмой спектроскопа?
1) Фиолетового.
2) Синего.
3) Зеленого.
4) Красного.

**5.** Какие из приведенных ниже выражений являются условием наблюдения главных максимумов в спектре дифракционной решетки с периодом $d$ под углом $\varphi$?
1) $d \sin \varphi = k \lambda$.
2) $d \cos \varphi = k \lambda$.
3) $d \sin \varphi = (2k + 1) \lambda/2$.
4) $d \cos \varphi = (2k + 1) \lambda/2$.

**6.** Какое явление доказывает поперечность световых волн?
1) Дисперсия.
2) Отражение.
3) Преломление.
4) Поляризация.

**7.** Какое из перечисленных ниже электромагнитных излучений имеет наименьшую длину волны?
1) Излучение видимого спектра.
2) Радиоволны.
3) Рентгеновское излучение.
4) Ультрафиолетовое излучение.

**8.** Укажите все правильные ответы. Две световые волны являются когерентными, если …
1) … волны имеют одинаковую частоту ($\nu_1 = \nu_2$).
2) … волны имеют постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\varphi = \text{const}$).
3) … волны имеют одинаковую частоту ($\nu_1 = \nu_2$) и постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\varphi = \text{const}$).
4) … волны имеют разную частоту ($\nu_1 \neq \nu_2$) и постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\varphi = \text{const}$).

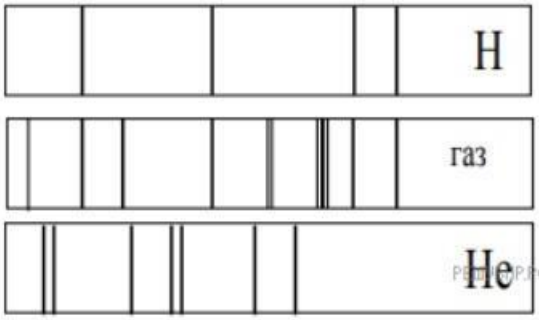
**9.** Какие из излучений используются для исследования структуры и внутренних дефектов твердых тел и конструкций?

А. Ультрафиолетовое излучение.
Б. Гамма-излучение.
В. Видимое излучение.

1) А.
2) А и Б.
3) А, В, Д.

Г. Радиоволны. 4) Б и Д.
Д. Рентгеновское излучение.

**10.** На рисунке приведены спектр поглощения разреженных атомарных паров неизвестного газа (в середине) и спектры поглощения паров водорода и гелия. В состав неизвестного газа входит(-ят) …




1) Водород.
2) Гелий.
3) Водород и гелий.
4) Ни водород, ни гелий.

**11.** Два автомобиля движутся в одном и том же направлении со скоростями $\upsilon_1$ и $\upsilon_2$ относительно поверхности Земли. Скорость света от фар первого автомобиля в системе отсчета, связанной с другим автомобилем, равна:

1) $c + (\upsilon_1 + \upsilon_2)$.
2) $c$.
3) $c + (\upsilon_1 - \upsilon_2)$.

**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 |

**Тест по теме 6 «Квантовая физика. Физика атома и атомного ядра»**

**1.** Какие из приведенных ниже утверждений соответствуют смыслу постулатов Бора? Укажите все правильные ответы.

1) В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.
2) Атом может находится только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.
3) Атом состоит из ядра и электронов. Заряд и почти вся масса атома сосредоточены в ядре.
4) При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.

**2.** Какое явление используется в оптических квантовых генераторах?

А. Спонтанное излучение.
Б. Индуцированное излучение.

1) А. 2) Б. 3) А и Б. 4) Ни А, ни Б.

**3.** Сравните силы ядерного притяжения между двумя протонами $F_{pp}$, двумя нейтронами $F_{nn}$, а также между протоном и нейтроном $F_{pn}$.

1) $F_{nn} > F_{pn} > F_{pp}$.
2) $F_{nn} \approx F_{pn} > F_{pp}$.
3) $F_{nn} \approx F_{pn} \approx F_{pp}$.
4) $F_{nn} < F_{pn} < F_{pp}$.

**4.** Что означают цифры у ядра атома азота $^{14}_{7}N$?

1) 7 – число электронов, 14 – число протонов.
2) 7 – число нейтронов, 14 – число протонов.
3) 7 – число протонов, 14 – число протонов и нейтронов.
4) 7 – число электронов, 14 – число нейтронов.

**5.** Что представляет собой β-излучение?

1) Поток быстрых электронов.
2) Поток нейтронов.
3) Поток квантов электромагнитного излучения.
4) Поток ядер гелия.

**6.** Элемент $^{A}_{Z}X$ испытал α-распад. Какой заряд и массовое число будет у нового элемента Y?

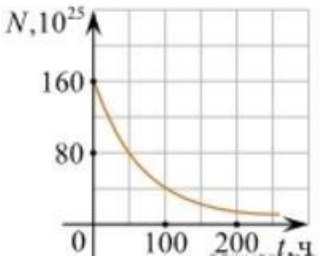
1) $^{A}_{Z+1}Y$. 2) $^{A-4}_{Z-2}Y$. 3) $^{A-2}_{Z-4}Y$. 4) $^{A}_{Z-1}Y$.

**7.** Каково соотношение между массой радиоактивного ядра $M_я$ и суммой масс свободных протонов $Z \cdot m_p$ и свободных нейтронов $N \cdot m_n$, из которых составлено это ядро. Укажите правильный ответ.

*1)* $M_я = (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.
*2)* $M_я < (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.
*3)* $M_я > (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.

**8.** Дан график зависимости числа не распавшихся ядер эрбия от времени. Каков период полураспада этого изотопа эрбия?

1) 50 ч.
2) 100 ч.
3) 150 ч.
4) 200 ч.




**9.** Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие цепная ядерная реакция? Укажите правильный ответ.

1) Процесс самопроизвольного распада ядер атомов некоторых химических элементов.
2) Процесс превращения атомных ядер, происходящий в результате их взаимодействия с элементарными частицами или друг с другом.

3) Процесс деления атомных ядер некоторых химических элементов, происходящий под действием нейтронов, образующихся в процессе самой ядерной реакции.

**10.** Какие вещества из перечисленных ниже могут быть использованы в ядерных реакторах в качестве замедлителей нейтронов?

А. Графит. Б. Кадмий. В. Тяжелая вода. Г. Бор.

1) А и В. 3) А и Б.
2) Б и Г. 4) В и Г.

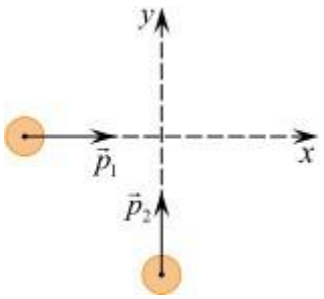
**ОТВЕТЫ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 |

## 1.3 Материалы оценочных средств для рубежного контроля

### Контрольная работа № 1 по разделу «Механика»

**Задача № 1.** По гладкой горизонтальной плоскости по осям *x* и *y* движутся две шайбы с импульсами, равными по модулю $p_1 = 2$ кг · м/с и $p_2 = 3{,}5$ кг · м/с, как показано на рисунке. После соударения вторая шайба продолжает двигаться по оси *y* в прежнем направлении с импульсом, равным по модулю $p_3 = 2$ кг · м/с. Найдите модуль импульса первой шайбы после удара. Ответ укажите в кг · м/с с точностью до одного знака после запятой.




**Задача № 2.** Горизонтально расположенная невесомая пружина с жёсткостью $k = 1000$ Н/м находится в недеформированном состоянии. Один её конец закреплён, а другой касается бруска массой $M = 0{,}1$ кг, находящегося на горизонтальной поверхности. Брусок сдвигают, сжимая пружину, и отпускают. На какую длину $\Delta x$ была сжата пружина, если после отпускания бруска его скорость достигла величины $\upsilon = 1$ м/с ? Трение не учитывать. *Ответ укажите в метрах с точностью до сотых.*

**Задача № 3.** Определите длину горки, если девочка съезжает на санках равноускорено, скорость санок в конце спуска 15 м/с. Ускорение равно 1,6 м/с$^2$, начальная скорость равна нулю. (Ответ дайте в метрах.)

### Контрольная работа № 2 по разделу «Молекулярная физика и термодинамика»

**Задача № 1.** Определите среднюю квадратичную скорость молекул одноатомного идеального газа, находящегося под давлением $5 \cdot 10^5$ Па, если концентрация молекул $10^{25}$ м$^{-3}$, а масса каждой молекулы $3 \cdot 10^{-26}$ кг.

**Задача № 2.** Определите массу азота в сосуде, емкостью $4 \cdot 10^{-3}$ м$^3$, наполненного под давлением $2\ 10^5$ Па при температуре 30°С.

**Задача № 3.** За цикл тепловая машина получает от нагревателя количество теплоты 300 Дж и отдает холодильнику 250 Дж. Чему равен КПД тепловой машины?

**Задача № 4.** В сырых и особо сырых помещениях (относительная влажность воздуха более 75%) при монтаже электропроводки должны применяться провода, кабели и конструкции их крепления повышенной влагостойкости. Определите, относится ли данное помещение к помещениям с повышенной опасностью, если при температуре 28 °С плотность водяного пара равна21,76 г/м$^3$, а плотность насыщенного пара при этой же температуре 27,2 г/м$^3$.

## Контрольная работа № 3
## «Электрическое поле. Законы постоянного тока»

**Задача №1.** В керосине расположен заряд в $1{,}5\ 10^{-9}$ Кл и на расстоянии 0,006м притягивает к себе второй заряд с силой $2 \cdot 10^{-3}$Н. Найдите величину второго заряда.

**Задача №2.** Какое сечение должен иметь медный провод, если при силе протекающего по нему тока 160 А потеря напряжения составляет 8 В. Длина провода, подводящего ток к потребителю, равна 70 м.

**Задача №3.** Определите напряжение на зажимах батареи, если два элемента соединены параллельно. Первый элемент имеет ЭДС 2 В и внутреннее сопротивление 0,6 Ом. Второй имеет ЭДС 1,5 В и внутреннее сопротивление 0,4 Ом.

**Задачи с профессиональной направленностью**

**2.** При монтаже осветительной электропроводки в зданиях достаточно проводов сечением 1 мм². Каково сопротивление пяти метров медной электропроводки? Удельное сопротивление меди 0,0175 Ом*мм²/м

**3.** ЭДС аккумулятора шуруповёрта 21В. Аккумулятор замкнут насопротивление 11,7Ом. Определить внутреннее сопротивление аккумулятора, если сила тока в цепи равна 1,5А.

## Контрольная работа № 4
## «Электрическое поле. Законы постоянного тока»

**Задача №1.** В керосине расположены два точечных заряда по $6 \cdot 10^{6}$ Кл. На каком расстоянии друг от друга надо расположить заряды чтобы, сила взаимодействия между ними была равна 0,6 Н.

**Задача №2.** Определите силу тока, проходящего по медному проводу длиной100 м и площадью поперечного сечения 0,5 $мм^2$ при напряжении 6,8В. **Задача №3.** Чему равны ЭДС и внутреннее сопротивление батареи, если триодинаковые гальванических элемента с ЭДС 1,5 В и внутренним сопротивлением 0,3 Ом соединены: а) последовательно; б) параллельно.

**Задачи с профессиональной направленностью**

**1.** Средняя мощность разряда электрического сома примерно 8 Вт при напряжении 360 В. Время разряда 0,13 мс. Определить электроемкость электрических органов сома.

**2.** Разность потенциалов между внутренней и внешней поверхностями мембраны митохондрии внутри клетки печени крысы составляет 200 мВ. Толщина напряженность электрического поля в мембране? Вычислите электроемкость внешней мембраны митохондрии, если площадь ее поверхности 13 мкм2, считая, что относительная диэлектрическая проницаемость мембраны равна 5.

## Контрольная работа № 5
## «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

**Задача №1.** Сколько витков должна содержать катушка с площадью поперечного сечения 50 $см^2$. При изменении магнитной индукции катушки от0,2 до 0,3 Тл в течение 4 мс в ней возбуждалась ЭДС 10 В.

**Задача №2.** Определить время, в течение которого в обмотке выделится количество теплоты, равное энергии магнитного поля в сердечнике электромагнита. Обмотка электромагнита имеет индуктивность 0,8 Гн, сопротивление 15 Ом и находится под постоянным напряжением.

**Задача №3.** Сила Лоренца, действующая на электрон, равна $5 \cdot 10^{-13}$ Н. С каким ускорением движется электрон в однородном магнитном поле (вектор магнитной индукции перпендикулярен вектору скорости) с индукцией 0,06 Тл.

**Задачи с профессиональной направленностью**

**1.** Найдите время изменения магнитного потока и силу индукционного тока УЗИ-аппарата, если сопротивление проводника 0,24 Ом, магнитный поток, пронизывающий контур проводника, равномерно изменился на 0,6 Вб так,что ЭДС индукции оказалось равной 1,2 В.

**2.** Определить центростремительную силу, действующую на протон в однородном магнитном поле с индукцией 0,02 Тл (вектор магнитной индукции перпендикулярен вектору скорости), если радиус окружности, по которой он движется, равен 8 см.

**Контрольная работа № 6**
**«Электромагнитные колебания и волны»**

**Задача №1**. Ток в колебательном контуре изменяется со временем по законуi = 0,02cos628t. Найти индуктивность контура, зная, что емкость его конденсатора $2 \cdot 10^{-5}$ Ф.

**Задача №2**. Трансформатор, содержащий в первичной обмотке 720 витков, повышает напряжение с 220 В до 600 В. Определите коэффициент трансформации, число витков во вторичной обмотке? Выясните, в какой обмотке провод имеет большую площадь поперечного сечения?

**Задача №3**. В цепь переменного тока со стандартной частотой включена катушка с индуктивностью 80 мГн. Найдите действующее значение напряжения на данном участке цепи, если действующее значение силы тока равно 2 А.

**Задачи с профессиональной направленностью**

**1.** Цепь, состоящая из последовательно включенных активного сопротивления 120 Ом и конденсатора ёмкостью 45 мкФ, присоединена к городской сети переменного тока с частотой 50 Гц и напряжением 127 В. Определите амплитудное значение силы тока в цепи.

**2.** Число витков первичной обмотки трансформатора для электрического звонка равно 880 при напряжении в сети 220 В. Вторичная обмотка имеет три вывода на напряжение соответственно 4 В, 6 В и 9 В. Определите число витков во вторичной обмотке.

## 1.4 Материалы оценочных средств для промежуточной аттестации

**1.** Определите заряд, который пройдет в проводнике, если постоянная сила тока равна 0,8 А. Время действия тока 15 минут. (Ответ дайте в кулонах).

**2.** Небесное тело, открытое 18 февраля 1930 г. До 2006 г. оно считалось девятой планетой Солнечной системы. Запишите ответ.

**3.** Как называется высочайшая гора Солнечной системы?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Олимп
2) горы Максвелла
3) Борозды Пантеон
4) Эверест

**4.** Что является наиболее наглядным опытным подтверждением существования атомов и молекул?

а) диффузия; б) дифракция; в) дисперсия; г) броуновское движение.

**5.** Напишите верную формулу:

а) $I = U \cdot R$ б) $R = I \cdot U$ в) $U = I \cdot R$ г) $U = I / R$.

**6.** Группы звёзд, которые не связаны силами гравитации, или слабосвязанные молодые звёзды, объединённые общим происхождением.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) звёздные ассоциации
2) рассеянные скопления
3) шаровые скопления
4) неправильные скопления

**7.** Определите среднюю квадратичную скорость молекулы газа при 0° С. Масса молекулы газа $m_o = 2{,}3 \cdot 10^{-26}$ кг. Постоянная Больцмана $k = 1{,}38 \cdot 10^{-23}$ Дж/К.

**8.** Определите силу тока в цепи, если ток напряжением 17 В действует 8 мин при этом совершается работа, равная 16 320 Дж.

**9.** Найдите полную механическую энергию колебаний и наибольшую скорость. В каком положении она достигается, если груз массой
200 г совершает колебания на пружине жесткостью 150 Н/м. Амплитудаколебаний 12 см.

**10.** Написать недостающие обозначения в следующих ядерных реакциях, определить вещество: $^{27}_{13}Al + {}^{1}_{0}n \rightarrow {}^{*} + {}^{4}_{2}He$

**11.** Работа выхода электронов из кадмия $A = 6{,}53 \cdot 10^{-19}$ Дж. Какова длина волны света λ, падающего на поверхность кадмия, если максимальная скорость фотоэлектронов $\upsilon = 7{,}2 \cdot 10^{5}$ м/с? Масса электрона 9,1·10-31 кг.

Скорость света с = $3 \cdot 10^8$ м/с.

## 2. Методические материалы

### 5.1. Перечень лабораторных работ

Лабораторная работа № 1. «Исследование равноускоренного движения безначальной скорости».

Лабораторная работа № 2. «Определение жесткости пружины».

Лабораторная работа № 3. «Изучение закона сохранения энергии на примерепадающего тела».

Лабораторная работа № 4 «Изучение закона Бойля-Мариотта»;

Лабораторная работа № 5 «Изучение закона Гей-Люссака».

Лабораторная работа № 6. «Измерение поверхностного натяжения жидкости».

Лабораторная работа № 7. «Определение влажности воздуха».

Лабораторная работа № 8. «Определение заряда электрона при помощиэлектролиза»;

Лабораторная работа № 9. «Определение электрической емкости конденсаторов».

Лабораторная работа № 10. «*Определение термического коэффициентасопротивления меди*»;

Лабораторная работа № 11. *«Измерение ЭДС и внутреннего сопротивленияисточника тока»*:

Лабораторная работа № 12. *«Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников»;*

Лабораторная работа № 13. «*Исследование зависимости мощности лампынакаливания от напряжения на её зажимах».*

Лабораторная работа № 14. «Определение зависимости сопротивления нитинакаливания лампы от температуры в металлах»

Лабораторная работа № 15. «Исследование зависимости мощности, потребляемой лампой накаливания, от напряжения на ее зажимах».

Лабораторная работа № 16. Изучение явления электромагнитной индукции» Лабораторная работа № 17. «Исследование зависимости периода и частотысвободных колебаний математического маятника от его длины».

Лабораторная работа № 18. «Определение показателя преломления стекла». Лабораторная работа № 19. «Определение длины световой волны с помощьюдифракционной решетки».

Лабораторная работа № 20. «Наблюдение сплошного и линейчатого спектров».

## 5.2. Темы рефератов и докладов

*История физики*

1. Значение статического электричества в науке и технике.
2. Электроизмерительные приборы.
5. О магните, магнитных телах и большом магните Земли.
6. Электричество в быту.
7. Глаз. Зрение. Очки.
8. Колебания, волны, звук и здоровье человека.
9. Электродвигатель и другие «профессии» электромагнита.
10. Влажность воздуха и ее значение.
11. Сила земного притяжения.
12. Источники электрической энергии.
13. Цвет и его свойства.
14. Мир звуков и красок.

*Выдающиеся деятели в области физики*

1. А.М. Ампер – основоположник электродинамики
4. Биофизик Чижевский
5. Вильгельм Конрад РЕНТГЕН. Открытие Х-лучей
6. Торричелли Эванджелиста
7. Фарадей
8. Эйнштейн

*Электричество и магнетизм.*

1. Источники энергии
2. Принцип действия аккумулятора
3. Действие электрического тока на организм человека и животных
4. Изучение основных правил работы с радиоизмерительными приборами.
5. Ионизирующие излучения и их практическое использование
6. Источники энергии
7. Влияние магнитов на живых существ
8. Производство, передача и использование электроэнергии
9. Применение лазера
10. Профессия жидких кристаллов
11. Производство электроэнергии на гидростанциях
12. Применение лазеров в технологических процессах
13. Пьезоэлектрический эффект, применение в науке и технике
14. Распространение радиоволн

15. Сверхпроводимость: история развития, современное состояние, перспективы
16. Современная спутниковая связь, спутниковые системы
17. Трансформаторы
18. Трехфазный ток
19. Физические основы работы современного компьютера
20. Фотоэлектрические преобразователи энергии
21. Что же такое электрический ток
22. Влияние электрического тока на живые существа
23. Экспериментальное обнаружение электромагнитных волн
24. Электрический ток в проводниках и полупроводниках
25. Электрический ток в жидкостях (электролитах)
26. Электрический ток в газах
27. Электростанции
28. Электромагнит
29. Электрический ток в неметаллах
30. Электрический ток в газах
31. Электрические токи в живых существах
32. Электромагнитные волны
33. Явление резонанса

### 5.3. Кейс задания

**3.** Как работает холодильник?
**4.** Как работает микроволновка?
**5.** Как работают батарейки?
**6.** Что такое звук? Когда он возникает?
**7.** Как измеряют кровяное давление?
**8.** Что вызывает загар и солнечный ожог?
**9.** Что такое одностороннее зеркало?
**10.** Что происходит с организмом при поражении электрическимтоком?
**11.** Как измерить влажность воздуха?
**12.** Как работает рентген-аппарат?

## 3. Список источников

**Основные источники:**

1. Дмитриева В.Ф. Задачи по физике : учебное пособие / В. Ф. Дмитриева. - Академия, 2010. – 336
2. Дмитриева В.Ф. Физика : учебник / В. Ф. Дмитриева. - Академия, 2010. – 464
3. Дмитриева В.Ф. Физика : учебник / В. Ф. Дмитриева. - Академия, 2011. – 448
4. Методические указания по проведению лабораторных работ по учебной дисциплине "Физика". Ч. 1. (раздел "Механика", "Молекулярная физика") : методические указания / Белгородский ГАУ ; сост.: Л. Ю. Сахнова, Г. А. Селезнева, В. И. Мухин. - Майский : Белгородский ГАУ, 2015. - 42 с
http://qps.ru/PtdYf
5. Методические указания по выполнению лабораторных работ по учебной дисциплине ФИЗИКА Часть II (раздел "Электродинамика", "Оптика") / Мухин В. И., Сахнова Л. Ю; ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2021. - 53 с.
6. Пинский А. А. Физика : учебник [для среднего профессионального образования] / А. А. Пинский, Г. Ю. Граковский. - Форум, 2014. – 560
7. Пинский А. А. Физика : учебник [для среднего профессионального образования] / А. А. Пинский, Г. Ю. Граковский. - Форум, 2016. - 560

**Дополнительные источники**

1. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.
2. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля. Сборник задач: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.
3. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля. Лабораторный практикум: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии испециальности СПО. – М., 2017.
4. Трофимова Т.И., Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: Сборник задач: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.
5. Трофимова Т.И., Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: Решения задач: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2016.
6. Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студентов профессиональных

образовательных организаций, осваивающих профессии и специальностиСПО/под ред. Т.И. Трофимовой. – М., 2017.

**Электронные издания**

1. Тарасов О.М. Физика : учебное пособие / О.М. Тарасов. - Издательство"ФОРУМ", 2019. - 432 с. http://znanium.com/catalog/document/?pid=1012153&id=363555

2. Пинский, А.Ф. Физика: учебник [для среднего профессионального образования] / А.А. Пинский, Г.Ю. Граковский; под общ. Ред. Ю.И. Дика,Н.С. Пурышевой. – 4-е изд., испр. – М.: Форум, 2021.- 560 с. http://znanium.com/catalog/document/?pid=1150311&id=361002

3. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов)

4. www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета —Физика)

5. www. school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)

6. www. college. ru/fizika (Подготовка к ЕГЭ)

7. Интернет-ресурсы http://lib.bsaa.edu.ru

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.08 Химия

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Паспорт фонда оцениваемых средств

### 1.1. Область применения ФОС

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Химия» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Химия» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачёт.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программедисциплины «Химия».

### 1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

1. Планировать и проводить химические эксперименты
2. Исследовать вещества и проверять гипотезы
3. Интерпретировать результаты экспериментов
4. Проводить расчёты по химическим формулам и уравнениямхимических реакций
5. Прогнозировать последствия химических природных, бытовых ипроизводственных процессов
6. Исследовать химические явления и процессы окружающей среды
7. Интерпретировать химические процессы в биосфере

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОКи ПК (таблица 1).

**Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОССПО и на основе**

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональ ной деятельности применительно к различным контекстам | ЛР 05 В части трудового воспитания:<br>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;<br>- готовность к активной деятельноститехнологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;<br>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,<br>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br>МР 01 а) базовые логические действия:<br>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;<br>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;<br>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; | ПРб 2 владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, |

| | | |
|---|---|---|
| | выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;<br>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем<br>ЛР 07 б) базовые исследовательские действия:<br>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;<br>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;<br>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;<br>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;<br>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальныеподходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике | восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологическиесведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;<br>- уметь выявлять характерные признаки и и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятияпри описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;<br>ПРб 3 уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, |

| | | |
|---|---|---|
| | | угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;<br>- уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;<br>- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью иприродной среде;<br>ПРб 4 уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, |

| | | |
|---|---|---|
| | | характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия)газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональн ой деятельности | В области ценности научного познания:<br>ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки иобщественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуальнои в группе<br>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br>МР 04 в) работа с информацией:<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой | ПРб 3 уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этихрезультатов;<br>ПРб 6 уметь анализировать химическуюинформацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); |

| | | |
|---|---|---|
| | аудитории, выбирая оптимальную формупредставления и визуализации;<br>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам<br>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности,гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;<br>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | - ПРб 4 владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химическиезнания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением |
| ОК 04. Эффективно взаимодейство вать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;<br>МР 03 Овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальнойдеятельности;<br>Овладение универсальными коммуникативными действиями:<br>ЛР 07 б) совместная деятельность:<br>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;<br>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, | ПРб 3 уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- ихлорид-анионы, на катион аммония;<br>ПРб 5 решать экспериментальные задачи по |

| | | |
|---|---|---|
| | распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;<br>осуществлять позитивное стратегическоеповедение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным<br>Овладение универсальными регулятивными действиями:<br>МР 02 г) принятие себя и других людей:<br>- принимать мотивы и аргументы других людейпри анализе результатов деятельности;<br>- признавать свое право и право других людей на ошибки;<br>развивать способность понимать мир с позиции другого человека | темам "Металлы" и "Неметаллы" в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием;<br>представлять результаты химического эксперимента в формезаписи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов |
| ОК 07.<br>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбереж ению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого | ЛР 14 В области экологического воспитания:<br>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;<br>- планирование и осуществление действий вокружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;<br>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;<br>- умение прогнозировать неблагоприятные | ПРб 1 сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, еефункциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;<br>ПРб 5 уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего |

| | | |
|---|---|---|
| производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br>- расширение опыта деятельности экологической направленности;<br>МР 03 овладение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальнойдеятельности; | здоровья и окружающей природной среды;<br>учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимаясмысл показателя предельной допустимой концентрации |
| ПК 2.6. Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов | ЛР 09. Готовность и способность к образованию,в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.<br>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненныхпланов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.<br>МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях | ПРб 1 Сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формированиикругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;<br><br>ПРб 3 Владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать, объяснятьрезультаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;<br><br>ПРб 5 Владение правилами техники безопасности при использовании химическихвеществ; |

| | | |
|---|---|---|
| ПК 4.4. Проводить<br><br>контроль и анализ информации об активах и финансовом положении организации, ее платежеспособн ости и доходности | ЛР 09. Готовность и способность к образованию,в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.<br>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.<br>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;способность и готовность к самостоятельномупоиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.в создании новой базы материальной культуры,в решении глобальных проблем устойчивого развития человечества | ПРб 1 Сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формированиикругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;<br><br>ПРб 3 Владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать, объяснятьрезультаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;<br><br>ПРб 6 Сформированность собственнойпозиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников |

### 1.4. Характеристики оценочных средств

| п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Контрольная работа | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. Домашняя контрольная работа призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении обучающиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия. Каждомуобучающемуся дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования обозначенных компетентностей. |
| 2. | Конспект | Конспект позволяет формировать и оценивать умения обучающихся по переработке информации. |
| 3. | Практическая работа | Практическая работа — это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной им литературы при подготовке к практической работе и плана изучения материала. Рассматриваемое задание в ряде случаев включает дополнительную проверку знаний студента — посредством тестирования или, например, написания контрольнойработы.<br>Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты<br>практических занятий будут впоследствии использоваться |

| | | |
|---|---|---|
| | | обучающимися для освоения новых тем. |
| 4. | Лабораторная работа | Учебное занятие, в рамках которого осуществляется тот или иной научный эксперимент, направленный на получение результатов, имеющих значение с точки зрения успешного освоения студентами учебной программы.<br>В процессе лабораторной работы студент:<br>– изучает практический ход тех или иных процессов, исследует явления в рамках заданной темы — применяяметоды, освоенные на лекциях;<br>– сопоставляет результаты концепциями;<br>– осуществляет интерпретацию итогов лабораторной работы, оценивает применимость полученных данных на практике, в качестве источника научного знания. |
| 5. | Кейс- задание | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. |
| 6. | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. |
| 7. | Зачет с оценкой | Контрольное мероприятие, которое проводится по окончанию изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом. |

**Таблица 2. Формы контроля и оценивания формируемых компетенций**

| Код и наименование формируемых компетенций | Раздел/Тема | Входной контроль | Текущий контроль | Рубежный контроль | Промежуточная аттестация |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Оценочное средство | | | |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Раздел 1. Тема 1.1 , 1.2, Раздел 2 Тема 2.1 2.2, Раздел 3 Тема 3. 1., 3.2 Раздел 4 Тема 4.1. 4.2 4.3 Раздел 5, Тема 5.1. Раздел 6 Тема 6.1 Раздел 7 Темы 7.1, 7.2, 7.3 | тест | фронтальный опрос; Оценка теста - оценка практических работ - оценка выполнения лабораторных работ; | оценка контрольных работ; | Зачет с оценкой |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска,анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Раздел 1. Тема, 1.2, Раздел 3Тема 3. 1 Раздел 4 Тема 4.1. 4.2 Раздел 5, Тема 5.1. Раздел 6 Тема 6.1 Раздел 7 Темы, 7.2, 7.3 | | фронтальный опрос; Оценка теста - оценка практических работ - оценка выполнения лабораторных работ; | оценка контрольных работ; | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работатьв коллективе и команде | Раздел 2. Тема, 2.2, Раздел 6 Тема 6.1 Раздел 7 Темы, 7.2, 7.3 | | фронтальный опрос; - оценка практических работ - оценка выполнения лабораторных работ; | Оценка контрольной работы Оценка кейсов | |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципыбережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Раздел 3Тема 3. 1 Раздел 6 Тема 6.1 | | фронтальный опрос; - оценка практических работ - оценка выполнения лабораторных работ; | Оценка кейсов | |
| ПК 2.6. Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроляпо выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов | Раздел 4 Тема 4.1. Раздел 6 Тема 6.1 | | фронтальный опрос; - оценка практических работ - оценка выполнения лабораторных работ; | Оценка кейсов | |
| ПК 4.4. Проводить контроль и анализ информации об активах ифинансовом положении организации, ее платежеспособности и доходности | Раздел 6 Тема 6.1 Раздел 7 Темы 7.1, | | фронтальный опрос; - оценка практических работ - оценка выполнения лабораторных работ; | Оценка кейсов | |

## 3. Критерии оценивания формируемых компетенций

### Критерии оценки учебной деятельности по химии

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования химической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Исходя из поставленных целей, учитывается:

- Правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытияпонятий, точность употребления научных терминов.
- Степень формирования интеллектуальных и общеучебных умений.
- Самостоятельность ответа.
- Речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

**Критерии оценки *компьютерной презентации*:**

| № п/п | Критерии оценки | баллы | оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами. | 5 | Отлично |
| 2. | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, при оформлении презентации имеются недочеты. | 4 | Хорошо |
| 3. | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме иизложено не научным стилем. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки рефератов, конспектов:**

| № п/п | Критерии оценки | баллы | оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. | 5 | Отлично |
| 2. | Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. | 4 | Хорошо |
| 3. | Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты. | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *контрольной работы:***

| № п/п | Критерии оценки | баллы | оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | Контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями;<br>– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение глубоко анализировать проблему и делать | 5 | Отлично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | обобщающие выводы;<br>– работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета. | | |
| 2. | – контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с изложенными требованиями;<br>– показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение анализировать проблему и делать обобщающие выводы;<br>– работа выполнена полностью, но допущено в ней:<br>– а) не более одной негрубой ошибки и одного недочетаб) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3. | – контрольная работа представлена в установленный срок, при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований;<br>– показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы;<br>– выполнено не менее половины работы или допущены в ней<br>а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,в) не более двух-трех негрубых ошибок,<br>г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4–5 недочетов | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | – число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно»или если правильно выполнено менее половины работы;<br>– если студент не приступал к выполнению работы или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *практической работы:***

| **№ п/п** | Критерии оценки | баллы | оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | – практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя;<br>– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме,<br>– проявлен творческий подход,<br>– умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; | 5 | Отлично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | – работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета. | | |
| 2. | – практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя;<br>– показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме,<br>– работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочетаб) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3. | – практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя;<br>– продемонстрированы минимальные знания по основнымтемам изученного материала;<br>– выполнено не менее половины работы или допущены вней а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) неболее двух-трех негрубых ошибок,<br>г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствииошибок, 4–5 недочетов | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | – число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно»или если правильно выполнено менее половины задания;<br>– если студент не приступал к выполнению задания илиправильно выполнил не более 10 процентов всех заданий. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки устных *ответов***

| **№ п/п** | Критерии оценки | баллы | оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | 1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущностирассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.<br>2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный | 5 | Отлично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.<br>3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческомуровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые<br>навыки работы с приборами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям | | |
| 2. | Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.<br>2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.<br>3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины.<br>4. Ответ самостоятельный.<br>5. Наличие неточностей в изложении материала.<br>6. Определения понятий неполные, допущенынезначительные<br>нарушения последовательности изложения, | 4 | Хорошо |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.<br>7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов педагога восполняются сделанные пропуски.<br>8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых химических явлений.<br>9. Понимание основных химических взаимосвязей.<br>10. При решении химических задач сделаны второстепенные ошибки. | | |
| 3. | 1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.<br>2.Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.<br>3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.<br>4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.<br>5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.<br>6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.<br>7. Отвечает неполно на вопросы (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточнопонимает отдельные положения, имеющие важное значение вэтом тексте.<br>8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельныхположений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.<br>9. Слабое знание химической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области химии.<br>10. Скудны химические представления, преобладают формалистические знания. | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | 1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.<br>2. Не делает выводов и обобщений.<br>3.Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. | 2-0 | Неудовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задачпо образцу.<br>5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.<br>6. Имеются грубые ошибки в написании уравнений.<br>7. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.<br>8. Полностью не усвоил материал. | | |

**Критерии оценки лабораторных работ**

| **№ п/п** | Критерии оценки | баллы | оценка |
|---|---|---|---|
| 1. | – студент выполнил всю работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведенияопытов и измерений;<br>– самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;<br>- соблюдал требования безопасности труда;<br>- в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи,таблицы, рисунки,чертежи, графики, вычисления;<br>- правильно выполнил анализ погрешностей | 5 | Отлично |
| 2. | - были выполнены требования к оценке «5», но обучающийся допустил неточности | 4 | Хорошо |
| 3. | если результат выполненной части таков, что позволяетполучить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки. | 3 | Удовлетворительно |
| 4. | - если результаты не позволяют сделать правильныхвыводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно, когдаучащийся совсем не выполнил работу. | 2-0 | Неудовлетворительно |

Во всех случаях оценка снижается, если обучающийся не соблюдал требования безопасности труда. В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся

недостатки, оценка за выполнение работы по усмотрению преподавателяможет быть повышена по сравнению с указанными нормами.

**Таблица соответствия балльно-рейтингового и отметочного контроля**

| **Уровень сформированности компетенций** | **Сумма рейтинговых баллов** | **Традиционная оценка** |
|---|---|---|
| Повышенный | 90-100 | Отлично |
| Базовый | 75-89 | Хорошо |
| Пороговый | 60-74 | Удовлетворительно |
| Недостаточный | Менее 60 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *дифференцированного зачёта***

Промежуточная аттестация осуществляется в видедифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет – преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их крешению практических задач.

| **№** | **Критерии оценки** | **Баллы** | **Оценка** |
|---|---|---|---|
| 1 | Обучающийся при ответе на все вопросы:<br>- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровенькомпетентности;<br>- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;<br>- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи; | 5 | Отлично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - профессионально, грамотно, последовательно,хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;<br>- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания. | | |
| 2 | - показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала,учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;<br>- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;<br>- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;<br>- уверенно и профессионально, грамотнымязыком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;<br>- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.<br>Допускается 1-2 незначительные<br>ошибки. | 4 | Хорошо |
| 3 | - показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;<br>- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;<br>- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;<br>- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;<br>- ответ композиционно не выстроен,демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;<br>- на поставленные комиссией вопросы | 3 | Удовлетво рительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | затрудняется с ответами, показывает недостаточноглубокие знания.<br>Допускается не более 3–4 ошибок. | | |
| 4 | - не усвоил значительную часть учебно- программного материала или показывает крайнеслабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;<br>-демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;<br>- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;<br>- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые инормативные;<br>- неправильно отвечает на поставленныеэкзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.<br>Ставится при наличии свыше пяти ошибок. | 2-0 | Неудов летвори тельно |

**Перечень ошибок:**

***Грубые ошибки:***

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых химических символов.
2. Неумение выделить в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения химических явлений; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
4. Неумение читать и писать химические символы.
5. Неумение подготовить к работе лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты, или использовать полученные данные длявыводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и реактивам.
7. Неумение определить показание измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

***Негрубые ошибки:***

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведении опыта или измерений.
2. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
3. Нерациональный выбор хода решения.

***Недочеты:***

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислении,преобразований и решений задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажаютреальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей химических уравнений.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

## 4. Контрольно-оценочные средства по дисциплине «Химия»

### 4.1. Материалы оценочных средств для входного контроля

**Вариант 1**

1. Химический элемент, в атомах которого распределение электронов по слоям: *2, 8,* 6 - образует высший оксид:

1)$SeO_3$ 2)$SO_3$ 3)$N_2O_5$ 4) $P_2O_5$

2. В главных подгруппах Периодической системы с увеличением заряда ядра атомов химических элементов:

1) усиливаются неметаллические свойства
2) изменяется валентность в водородных соединениях
3) уменьшаются металлические свойства
4) остается постоянной высшая валентность

3. Химическая связь в кристалле хлорида натрия:

1) ковалентная неполярная 2) ковалентная полярная
3) металлическая 4) ионная

4.Степень окисления -4, а валентность IV атом углерода имеет в соединении:

1) $CO_2$ 2) $CH_4$ 3) $H_2CO_3$ 4) $CC1_4$

5. Сложным является каждое из двух веществ:

1) сера и озон 3) серная кислота и кварц
2) белый фосфор и азотная кислота 4) вода и барий

6. Горение сероводорода: $2H_2S + 3O_2 = 2H_2O + 2SO_2$ является реакцией:

1) окислительно - восстановительной, некаталитической, экзотермической

2) окислительно - восстановительной, каталитической, эндотермической
3) замещения, некаталитической, эндотермической
4) обмена, некаталитической, экзотермической
7. Сокращенному ионному уравнению: $Zn^{+2} + 2\ OH^{--} = Zn(OH)_2$ соответствует левая часть схемы уравнения химической реакции:
1) $ZnSO_4$ + КОН ----» 3) $Zn(NO_3)_2 + Cu(OH)_2$ ----»
2) ZnO + КОН ------» 4) ZnS + $Ca(OH)_2$ -----»
8. Возможно химическое взаимодействие между следующими веществами:
1) A1 и Ne 2) Си и $H_2$ 3) Zn и P 4) Fe и $H_2$
9. Оксид железа(III) не взаимодействует с:
1) соляной кислотой 2) водой
3) гидроксидом натрия 4) серной кислотой
10. Верны ли следующие суждения о правилах безопасной работы в химической лаборатории?
А. В лаборатории нельзя знакомиться с запахом веществ.
Б. Серную кислоту следует растворять в горячей воде.
1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

**Вариант 2**

1. Химическому элементу 3-го периода VA- группы соответствует схема распределения электронов по слоям:
1) 2, 8, 3 2) 2, 8, 5 3) 2, 5 4) 2, 3
2. Порядковый номер химического элемента в Периодической системе Д.И. Менделеева соответствует:
1) числу электронов в атоме 2) числу электронных слоев в атоме
3) значению высшей валентности элемента по кислороду
4) числу электронов, недостающих до завершения внешнего электронного слоя
3. Ионная химическая связь реализуется в:
1) хлороводороде 3) оксиде углерода (IV)
2) гидроксиде натрия 4) оксиде углерода (II)
4. Атом углерода проявляет валентность, не равную IV, в молекуле:
1) углекислого газа 3) метана
2) угарного газа 4) угольной кислоты
5. К кислотным оксидам относится каждое из двух веществ:
1) $CO_2$, CaO 2) $SO_2$, $P_2O_5$ 3)$SO_2$, CO 4) $P_2O_5$, $A1_2O_3$
6. Реакция, уравнение которой $2NaOH + CuCl_2 = Cu(OH)_2 + 2NaCl$, относится к реакциям:
1) разложения 2) соединения 3) замещения 4) обмена

7. Взаимодействию соляной кислоты и едкого натра отвечает краткое ионное уравнение:

1) HCI + OH = $H_2O$ + CI 3) $H^+$ + NaOH = $H_2O$ + $Na^+$

2) $H^+$ +OH = $H_2O$ 4) $H^+$+ $CI^{--}$+ OH = $H_2O$ + $CI^{--}$

8. Алюминий образует сульфат алюминия при взаимодействии с:

1) серой 2) серной кислотой 3) сернистой кислотой 4) сероводородом

9. Оксид железа(II) взаимодействует с раствором:

1) аммииака 3) карбоната калия

2) бромоводорода 4) хлорида натрия

10. Хлорид железа (II) в водном растворе может реагировать с:

1)$K_2S$ 2) $CO_2$ 3)$SiO_2$ 4) Cu

## 4.2. Материалы оценочных средств текущего контроля по дисциплине «Химия»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Химия» в качестве средств текущего контроля применяются вопросы для организации устного и письменного опроса, системы заданий в тестовой форме, задачи и упражнения, практико-ориентированные задания (теоретические, расчетные, ситуационные), лабораторные работы и другие оценочные мероприятия. Ниже приведем примеры некоторых из них.

### 4.2.1. Системы заданий в тестовой форме.

| | |
|---|---|
| Назвние темы | Тема 1.1 «Строение атомов химических элементов и природа химической связи» |
| Результат обучения | Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности |
| Общие компетенции | ОК 01 |

1. Какое из суждений верно для элементов {VA группы , IVA группы, IA группы}

A) общая формула летучего водородного соединения RH4

Б) не образуют летучих водородных соединений

B) до завершения энергетического уровня не хватает трёх электронов

2. Среди веществ, указанных в ряду {$NH_3$, $O_2$, HCl, $SO_2$; CaO, HNO3, Cl2, CO2; H2SO4, HI, CuCl2, CH4, NH3}количество соединений с ковалентной полярной связью равно

A) Трем Б) двум в) четырем

3. Химическая связь в молекулах {озона и хлорида кальция; серной кислоты и хлорида аммония; серной кислоты и озона} соответственно

A) ковалентная полярная и ионная

Б) ковалентная полярная и ковалентная неполярная

B) ковалентная неполярная и ионная

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 4.1 « Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ» |
| Результат обучения | Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением |
| Общие компетенции | ОК 01 ПК 2.6 |

Вариант 1

1. Какой ряд содержит лишь основные оксиды:

   А – $Mn_2O_7$, $CrO_3$, $SO_2$, $N_2O_5$; Б – $Na_2O$, CuO, CrO, FeO;

   В – $SO_3$, $P_2O_5$, $K_2O$, $Cu_2O$; Г – ZnO, SnO, $SiO_2$, NO.

2. Укажите ряд, содержащий только одноосновные кислоты:

   А – HF, HBr, $HNO_3$, $H_3PO_4$; Б – HI, $HNO_2$, $HClO_4$, $CH_3COOH$;

   В – $H_2CO_3$, $H_3PO_3$, $H_2SO_4$, $H_2Cr_2O_7$; Г – $HPO_3$, $H_2S$, HClO, $H_2SiO_3$.

3. Укажите правильное название соли $NaNO_2$:

   А – нитрат натрия; Б – нитрид натрия;

   В – амид натрия; Г – нитрит натрия.

5. Приведите правильное название вещества $Na_2HPO_4$:

   А – гидроксофосфат натрия; Б – гидрофосфит натрия;

   В – дигидроортофосфат натрия; Г – гидроортофосфат натрия.

6. Укажите молекулярную формулу сероводородной кислоты:

   А – $H_2SO_3$; Б – $H_2S$; В – $H_2SO_4$; Г – $H_2S_2O_3$.

Вариант 2

1. Укажите ряд, содержащий лишь амфотерные оксиды:

А – $H_2O$, $Al_2O_3$, $Na_2O$, CaO; Б – $P_2O_3$, $K_2O$, $Cu_2O$, $SO_2$;

В – SnO, ZnO, BeO, $Cr_2O_3$; Г – $Li_2O$, $CO_2$, $NO_2$, BaO.

2. Какой ряд содержит только кислородсодержащие кислоты:

А – HF, $H_2Cr_2O_7$, HCl, $CH_3COOH$; Б – HClO, $H_3PO_3$, HBr, $H_2SO_4$;

В – HI, $HNO_2$, $HClO_4$, $H_2S$; Г – $HNO_3$, $HPO_3$, $H_2CO_3$, $HMnO_4$.

3. Приведите правильное название соли $Ba(HCO_3)_2$:

А – гидрокарбонат бария; Б – гидросиликат бария;

В – дигидрокарбонат бария; Г – дигидросиликат бария.

4. Укажите правильное название вещества $FeOHSO_4$:

А – гидросульфат железа (III); Б – сульфат гидроксожелеза (II);

В – сульфат гидроксожелеза (III); Г – сульфит гидроксожелеза (III).

5. Приведите молекулярную формулу азотистой кислоты:

А – $HNO_2$; Б – $HNO_3$; В – $NH_3$; Г – $N_2O_3$.

Вариант 3

1. Укажите ряд, содержащий только кислотные оксиды:

А – $Na_2O$, CaO, $PbO_2$, $SiO_2$; Б – $SiO_2$, $SO_2$, $N_2O_5$, $Cl_2O_7$;

В – $Al_2O_3$, ZnO, BeO, $Cr_2O_3$; Г – $Cl_2O$, CuO, MgO, $H_2O$.

2. Какой ряд содержит лишь щелочи:

А – NaOH, KOH, RbOH, LiOH; Б – CsOH, $Al(OH)_3$, $Mg(OH)_2$, $NH_4OH$;

В – $Ba(OH)_2$, $Fe(OH)_3$, $Ca(OH)_2$, $Cu(OH)_2$; Г – $Zn(OH)_2$, $Cr(OH)_2$, $Pb(OH)_4$,FrOH.

3. Укажите правильное название соли $Fe_2(SO_4)_3$:

А – сульфит железа (II); Б – сульфид железа (III);

В – сульфат железа (II); Г – сульфат железа (III).

4. Приведите правильное название вещества $(ZnOH)_3PO_4$:

А – ортофосфат цинка; Б – тригидроксофосфат цинка;

В – ортофосфат гидроксоцинка; Г – гидроортофосфат цинка.

5. Укажите молекулярную формулу гидросульфата магния:

А – $Mg(HSO_3)_2$; Б – $Mg(HS)_2$; В – $MgHSO_4$; Г – $Mg(HSO_4)_2$.

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 4.2 «Физико-химические свойства неорганических веществ» |
| Результат обучения | Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК02 |

Вариант 1

1. Гидроксид цинка реагирует с каждым из двух веществ:

1) $KOH$ и $HBr$ 2) $Na_2SO_4$ и $NaOH$

3) $CuO$ и $KNO_3$ 4) $Fe_2O_3$ и $HNO_3$

2. Гидроксид рубидия может реагировать с

1) $NaCl$ 2) $CaSO_4$ 3) $HNO_3$ 4) $K_2S$

3. Гидроксид хрома(III) превращается в комплексное соединение при взаимодействии с водным раствором

1) $NaNO_3$ 2) $KOH$ 3) $CO_2$ 4) $CaCl_2$

4. Какое основание при нагревании легко превращается в основный оксид?

1) $KOH$ 2) $Cu(OH)_2$ 3) $CsOH$ 4) $NH_4OH$

5. Превращение $NaOH \rightarrow Na_2SO_4$ осуществляется при взаимодействии с

1) $S$ 2) 3) $H_2S$ 4) $NaHSO_4$

6. $Ca(HCO_3)_2$ образуется из $Ca(OH)_2$ при взаимодействии с

1) $Na_2CO_3$ 2) избытком $CO_2$ 3) $CaCO_3$ 4) избытком $CO$

7. $NaHSO_4$ образуется из $NaOH$ при взаимодействии с

1) $S$ 2) избытком $SO_2$ 3) $CaSO_4$ 4) избытком $H_2SO_4$

8. Гидроксид железа(II) взаимодействует с

1) аммиаком (р-р) 2) оксидом кальция

3) уксусной кислотой 4) сульфатом бария

9. Раствор гидроксида натрия не реагирует с

1) $FeCl_3$ 2) $H_3PO_4$ 3) $Na_2CO_3$ 4) $NaHCO_3$

10. Раствор гидроксида натрия реагирует с каждым из двух веществ

1) $Al$ и $Al_2O_3$ 2) $Fe$ и $Fe_2O_3$ 3) $C$ и $CO_2$ 4) $HNO_3$ и $KNO_3$

11. Гидроксид меди(II) взаимодействует с каждым из двух веществ:

1) $SO_3$ и $HCl$ 2) $Na_2S$ и $KNO_3$ 3) $H_2SO_4$ и $H_2O$ 4) $Na_2SO_4$ и $HBr$

12. Гидроксид кальция не взаимодействует с

1) оксидом углерода(II) 2) бромом 3) сероводородом 4) хлороводородом

13. Какие два вещества могут реагировать друг с другом?

1) $NaOH + Zn(OH)_2$ 2) $Cu(OH)_2 + Fe(OH)_3$

3) $Ca(OH)_2 + KOH$ 4) $NH_3 + Al(OH)_3$

14. В щелочах растворяется

1) медь 2) железо 3) кремний 4) углерод

15. Какое сложное вещество может реагировать и с соляной кислотой, и с гидроксидом натрия?

1) $SO_2$ 2) $Zn(OH)_2$ 3) $MgSO_4$ 4) $CaCO_3$

16. В пробирку с нерастворимым соединением X добавили несколько капель раствора вещества Y. В результате реакции наблюдали растворение осадка.

Из предложенного перечня выберите вещества X и Y, которые могут вступать в описанную реакцию.

1) $Al(OH)_3$ 2) $Na_2SO_4$ 3) $NaOH$ 4) $KCl$ 5) $BaSO_4$

17. В пробирку с нерастворимым соединением X добавили раствор вещества Y. В результате реакции наблюдали выделение растворение осадка.

Из предложенного перечня выберите вещества X и Y, которые могут вступать в описанную реакцию.

1) $NaOH$ 2) $KCl$ 3) $BaSO_4$ 4) $Zn(OH)_2$ 5) $Ca(NO_3)_2$

Вариант 2

1. Какой из оксидов проявляет основные свойства:

а) оксид калия

б) оксид серы(IV)

в) оксид углерода(II)

г) оксид железа (III)?

2. Кислотный характер проявляет оксид:

а) ZnO б) $P_2O_5$ в) $K_2O$ г) CaO

3. В какой из строк приведены формулы только высших оксидов?

а) $SO_2$ $Na_2O$ $Cl_2O$ б) $Al_2O_3$ NO $ClO_2$

в) CaO $Cl_2O_7$ $P_2O_5$ г) $SO_3$ FeO $H_2O$

4. Какой газ можно поглотить раствором щелочи?

а) $CO_2$ б) $H_2$ в) $NH_3$ г) $O_2$

5. Оксид кальция реагирует с каждым из двух веществ:

а) гидроксидом натрия и серной кислотой

б) оксидом серы(IV) и водой

в) соляной кислотой и оксидом калия

г) оксидом углерода(IV) и гидроксидом лития

6. При взаимодействии какого вещества с водой не образуется щелочь

а) оксида калия б) оксида меди(II)

в) оксида натрия г) оксида кальция

7. Какое из веществ не встречается в природе

а) оксид кремния (IV) б) вода

в) углекислый газ г) оксид натрия

8. Формула ангидрида серной кислоты:

а) $SO_2$ б) $SO_3$ в) $H_2SO_3$ г) $H_2S$

9. Какие из приведенных утверждений верны?

1. Основным оксидам соответствуют основания.

2. Основные оксиды образуют только металлы.

а) верно только 1 б) верно только 2

в) верны оба утверждения г) оба утверждения неверны

10. Оксид углерода (IV) реагирует с каждым из двух веществ:

а) водой и оксидом натрия б) кислородом и оксидом серы(IV)

в) сульфатом калия и гидроксидом натрия

г) фосфорной кислотой и водородом

11. Оксиды с общей формулой $R_2O_3$ и $R_2O_5$ образуют элементы

а) углерода б) азота в) серы г) фтора

12. Между собой взаимодействуют

а) $SiO_2$ и $H_2O$ б) $CO_2$ и $H_2SO_4$

в) $CO_2$ и $Ca(OH)_2$ г) $Na_2O$ и $Ca(OH)_2$

13. В схеме превращений

$$CaCO_3 \xrightarrow{\text{нагреть}} X_1 \xrightarrow{+H_2O} X_2$$

веществом «$X_2$» является

а) CaO б) $Ca(OH)_2$ в) $CaH_2$ г) $Ca(HCO_3)_2$

14. Оксид серы(IV) не взаимодействует с

а) $Na_2O$ б) $H_2O$ в) $CO_2$ г) NaOH

15. В схеме превращений

$$Cu \xrightarrow{+O_2} X_1 \xrightarrow{+SO_3} X_2$$

веществом $X_2$ является

а) $CuSO_3$ б) $CuSO_4$ в) CuO г) CuS

16. В пробирку с нерастворимым соединением X добавили раствор вещества Y. В результате реакции наблюдали выделение растворение осадка.

Из предложенного перечня выберите вещества X и Y, которые могут вступать в описанную реакцию.

1) $NaOH$ 2) $KCl$ 3) $BaSO_4$ 4) $Zn(OH)_2$ 5) $Ca(NO_3)_2$.

Вариант 3

1. Нитрат алюминия в растворе взаимодействует с

1) KCl 2) $Fe(NO_3)_2$ 3) $MgCl_2$ 4) $Ca(OH)_2$

2. С водными растворами хлороводорода, гидроксида бария и хлорида меди (II) реагирует

1) $CaCO_3$ 2) $K_2SO_3$ 3) $Na_2SO_4$ 4) $Al_2(SO_4)_3$

3. И с железом, и с гидроксидом калия и с нитратом серебра реагирует в растворе

1) $MgCl_2$ 2) $Na_2SO_4$ 3) $ZnBr_2$ 4) $FeCl_3$

4. И с гидроксидом натрия, и с соляной кислотой, и с хлоридом бария реагирует в растворе

1) $(NH_4)_2CO_3$ 2) $Zn(OH)_2$ 3) $CO_2$ 4) $Na_2SO_4$

5. Раствор йодида калия реагирует с каждым из веществ

1) $Br_2$ и $AgNO_3$ 2) $AgNO_3$ и HCl 3) $Cl_2$ и NaOH 4) HCl и $Cl_2$

6. Гидрокарбонат натрия реагирует с каждым из веществ

1) $CaCl_2$ и NaOH 2) NaOH и HCl 3) HCl и $O_2$ 4) $O_2$ и $CO_2$

7. И с хлором, и с гидроксидом калия, и с нитратом серебра реагирует в растворе

1) NaI 2)$FeCl_3$ 3) $FeCl_2$ 4)$CuSO_4$

8. Карбонат кальция при обычных условиях реагирует с

1) кремниевой кислотой

2) углекислым газом в водном растворе

3) гидроксидом натрия

4) раствором хлорида бария

9. Очистить воду от ионов кальция, содержащихся в растворенном в ней гидрокарбонате кальция можно при

1) кипячении 2) добавлении хлорида бария

3) добавлении соляной кислоты

4) добавлении хлорида натрия

10. Сульфид натрия в растворе не реагирует с

1) соляной кислотой 2) сероводородом

3) хлором 4) сульфатом калия

11. И с медью, и с раствором сульфида натрия реагирует

1) соляная кислота 2) раствор нитрата серебра

3) гидроксид калия 4) раствор хлорида железа (III)

12. Реагируют друг с другом

1) ртуть и раствор нитрата свинца (II)

2) бром и раствор хлорида натрия

3) серная кислота и сульфит натрия

4) раствор гидроксида натрия и сульфид железа (II)

13. Карбонат калия в растворе реагирует с

1) гидроксидом натрия 2) углекислым газом

3) хлоридом натрия 4) кислородом

14. Возможна реакция между

1) хлоридом аммония и гидроксидом кальция

2) сульфатом натрия и соляной кислотой

3) хлоридом меди (II) и ртутью

4) нитратом натрия и водой

15. И с гидроксидом натрия и с разбавленной серной кислотой реагирует соль

1) $BaCl_2$ 2) $Cu(NO_3)_2$ 3) $NaHCO_3$ 4) $Ca_3(PO_4)_2$

16. Азот выделяется при разложении

1) $NH_4Cl$ 2) $(NH_4)_2CO_3$ 3) $NaNO_3$ 4) $NH_4NO_2$

Вариант 4

1. Возможна реакция в растворе между

1) нитратом ртути (II) и медью

2) хлоридом натрия и нитратом калия

3) сульфатом бария и соляной кислотой

4) сульфидом железа (II) и гидроксидом калия

2. И с гидроксидом натрия, и нитратом серебра, и с хлором реагирует в водном растворе

1) $Fe_2(SO_4)_3$ 2) $NH_4Cl$ 3) $CuBr_2$ 4) $K_3PO_4$

3. При действии раствора серной кислоты на раствор карбоната аммония выделяется газ

1) $NH_3$ 2) $CO_2$ 3) $NO_2$ 4) $SO_2$

4. Гидроксид натрия образуется при взаимодействии в растворе

1) NaCl и $H_2O$ 2) $NaNO_3$ и $Ca(OH)_2$

3) $Na_2SO_4$ и $Ba(OH)_2$ 4) NaCl и $Fe(OH)_3$

5. Раствор хлорида железа (II) реагирует с каждым из двух веществ

1) NaOH и Cu 2) $HNO_3$ и Ag 3) Cu и $HNO_3$ 4) $AgNO_3$ и $Ba(OH)_2$

6. Превращение $Na[Al(OH)_4]$ -- $Al(OH)_3$

происходит при

1) термическом разложении исходного вещества

2) действии на исходное вещество раствора щелочи

3) пропускании углекислого газа через раствор исходного вещества

4) действии на исходное вещество избытком раствора сильной кислоты

7. Хлорид аммония в растворе реагирует с

1) KOH 2) $HNO_3$ 3) $KNO_3$ 4) $MgSO_4$

8. Продуктами разложения нитрата натрия являются

1) $Na_2O$ и $NO_2$ 2) Na, $NO_2$, $O_2$ 3) $NaNO_2$ и $O_2$ 4) $Na_2O$, $NO_2$, $O_2$

9. Раствор карбоната натрия <u>не реагирует</u> с

1) $CO_2$ 2) $HNO_3$ 3) $CaCl_2$ 4) $K_2SO_4$

10. Оцените правильность суждений о карбонатах

А. С соляной кислотой реагируют как растворимые, так и нерастворимые карбонаты

Б. Реакции разложения карбонатов являются окислительно-восстановительными

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

11. Оцените верность суждений о нитратах

А. Соляная кислота вытесняет из любого нитрата азотную кислоту

Б. Реакции разложения нитратов являются окислительно-восстановительными

1) верно только А 2) верно только Б

3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

12. Нитрат серебра <u>не способен</u>

1) образовывать осадок при взаимодействии с раствором хлоридом натрия

2) разлагаться при нагревании 3) реагировать в растворе с медью

4) реагировать с уксусной кислотой

13. Осадок сначала выпадает, а затем исчезает при

1) добавлении раствора хлорида цинка к раствору гидроксида натрия

2) пропускании углекислого газа через известковую воду

3) сливании растворов сульфата натрия и хлорида бария

4) сливании растворов карбоната натрия и азотной кислоты

14. Карбонат натрия в растворе <u>не реагирует</u> с

1) $CO_2$ 2) KOH 3) $H_3PO_4$ 4) $Ca(OH)_2$

### 4.2.2. Практические задания и задачи

**Раздел 1. Основы строения вещества -** задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.).

*<u>Дайте названия следующим соединениям:</u>*

$Li_2O$ MnO $AlI_3$ $Cr_2S_3$ $ZnH_2$ $Ag_4Si$ $Ca_3N_2$ $CO_2$, CaO $P_2O_5$ $CCl_4$ NaBr FeS $MgH_2$ $Al_4C_3$ $K_3P$ $MnO_2$ $Fe_2O_3$ $Cl_2O$ KCl $MgF_2$ CrS $CaH_2$ $SiH_4$ $K_4C$ $Ca_3P_2$ $Na_2O$ CuO $N_2O_3$ $Mn_2O_7$ LiF $PCl_5$ HgBr $Ag_2S$ CuS HCl $Na_4Si$ AlN $Li_3P$ $Cr_2O_3$ $As_2O_5$ $NO_2$ $B_2O_3$ $BaCl_2$ $PBr_3$ MnS $PH_3$ LiH $Ba_2C$ $Al_4Si_3$ $Na_3P$ $N_2O$ $SiO_2$ $MgOCrF_2$ $K_2S$ $CH_4$ PbO $Au_2O_3$ $NH_3$ CaS $N_2O_5$ HgO AlP

Составьте формулы по названиям:

1. Нитрид калия
2. Силицид магния
3. Гидрид алюминия
4. Сульфид свинца (II)
5. Бромид цинка
6. Оксид углерода (II)
7. Оксид хлора (V)
8. Оксид бария
9. Фосфид железа (III)
10. Карбид магния
11. Гидрид калия
12. Сульфид алюминия

1. Карбид лития
2. Оксид фосфора (III)
3. Фторид меди (II)
4. Оксид серебра
5. Гидрид лития
6. Сульфид меди (I)
7. Нитрид натрия
8. Иодид серебра
9. Оксид хрома (II)
10. Оксид азота (V)
11. Гидрид натрия
12. Хлорид хрома (III)

13.Иодид меди (I)
14.Сульфид ртути (II)
15.Оксид хлора (III)
16.Оксид свинца (IV)
17.Оксид цинка
18.Силицид кальция
19.Гидрид бария
20.Сульфид железа(III)
21.Оксид азота (II)
22.Оксид алюминия
23.Хлорид железа (II)
24.Нитрид бария
25.Оксид ртути (I)
26.Оксид сурьмы (V)

13.Оксид калия
14.Оксид мышьяка (III)
15.Сульфид цинка
16.Фосфид меди (II)
17.Оксид железа (II)
18.Бромид марганца (II)
19.Сульфид лития
20.Фосфид серебра
21.Фторид железа (II)
22.Оксид хрома (VI)
23.Нитрид лития
24.Сульфид магния
25.Оксид меди (I)
26.Хлорид ртути (II)

## Раздел 2. Химические реакции

Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка)

1. Реакцией замещения является
   а) горение водорода в кислороде;
   б) восстановление оксида меди (II) водородом;
   в) взаимодействие гидроксида калия с серной кислотой;
   г) термическая дегидратация гидроксида цинка.

2. Реакция, уравнение которой $CaO+CO2=CaCO_3$,называется реакцией
   1) соединения; 2) разложения; 3) обмена; 4) замещения.

Взаимодействие гидроксида кальция с соляной кислотой - это реакция
1) соединения; 2) разложения; 3) обмена; 4) замещения

3. Укажите реакцию, которая является реакцией разложения и идет с изменением степени окисления:
   а) $Cu(OH)_2 = CuO + H_2O$; в) $2KNO_3= 2KNO_2+O_2$;
   б) $CuO + H2 = Cu + H2O$; г) $CaCO_3 = CaO + CO_2$

4. Напишите реакции, укажите тип реакции:
а) разложения угольной кислоты; в) разложения гидроксида меди(II);
б) получения аммиака из простых веществ;

г) взаимодействие азота с кислородом

5. Напишите реакции, укажите тип реакции:

а) железом и серой; в) оксидом бария и оксидом серы(IV);

б) барием и серной кислотой; г) оксида серы (IV) и кислородом;

6. Уравняйте реакции методом электронного баланса. Расставьте коэффициенты

$HI + H_2SO_4 \rightarrow I_2 + H_2S + H_2O$

$H_2SO_4 + Cu_2O \rightarrow CuSO_4 + SO_2 + H_2O$

$HNO_3 + FeO \rightarrow Fe(NO_3)_3 + NO + H_2O$

$KNO_3 + Al + KOH + H_2O \rightarrow NH_3 + K[Al(OH)_4]$

$SO_2 + KMnO_4 + H_2O \rightarrow K_2SO_4 + MnSO_4 + H_2SO_4$

$SO_2 + K_2Cr_2O_7 + H_2SO_4 \rightarrow K_2SO_4 + Cr_2(SO_4)_3 + H_2O$

- Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

1. При взаимодействии натрия количеством вещества 0, 5 моль с водой получили водород объёмом 4,2 л (н. у.) Вычислите практический выход газа (%).

2. Металлический хром получают восстановлением его оксида $Cr_2O_3$ металлическим алюминием. Вычислите массу хрома, который можно получить при восстановлении его оксида массой 228 г, если практический выход хрома составляет 95 %.

3. Определите, какая масса мели вступит в реакцию с концентрированной серной кислотой для получения оксида серы (IV) объёмом 3 л (н.у.), если выход оксида серы (IV) составляет 90%.

4. К раствору, содержащему хлорид кальция массой 4,1 г, прилили раствор, содержащий фосфат натрия массой 4,1 г. Определите массу полученного осадка, если выход продукта реакции составляет 88 %.

- Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

1. Какие из солей RbCl, $Cr_2(SO_4)_3$, $Ni(NO_3)_2$, $Na_2SO_3$ подвергаются гидролизу? Составьте ионно-молекулярные и молекулярные уравнения гидролиза соответствующих солей. Какое значение pH ( > 7 <) имеют растворы этих

солей?

2. Напишите полное и сокращенное уравнения реакций:

$KOH$ (р) + $HCl$ (р) = $KCl$(р) + $H_2O$ (мд)

$CaO$ (оксид) + $2HNO_3$ (р) = $Ca(NO_3)_2$ (р) + $H_2O$ (мд) $Mg(OH)_2$ (н) + $H_2SO_4$ (р) = $MgSO_4$(р) + $2H_2O$ (мд)

$CuCl_2$ (р) + $2KOH$ (р) = $2KCl$(р) + $Cu(OH)_2\downarrow$

$Al_2(SO_4)_3$ (р) + $3BaCl_2$ (р) = $3BaSO_4\downarrow$ + $2AlCl_3$(р)

$K_2S + 2HCl = 2KCl + H_2S\uparrow$

$Na_2CO_3 + 2HNO_3 = 2NaNO_3 + H_2O + CO_2\uparrow$

$Mg + H_2SO_4 = MgSO_4 + H_2\uparrow$

## Раздел 3. Растворы

Задачи на приготовление растворов.

1. Определите, сколько граммов вещества нужно для приготовления 25 мл 10 М раствора гидроксида натрия.

Ответ: 10 г

2. Определите, сколько г воды необходимо прибавить к 45 г раствора NaOH (ω=6%), чтобы получить конечный раствор с массовой долей 1%.
3. Определите массовую долю вещества в растворе, который был получен прибавлением 175 г KCl (ω=20%) к 1000 г воды
4. Определите массовую долю вещества в растворе, который был получен прибавлением 30 г $Na_2CO_4$ к 1000 г воды

## Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ

- Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

Вариант 1. Вычислить массовую долю азота в нитрате кальция ($Ca(NO_3)_2$

Вариант 2: Вычислите содержание кислорода в перманганате калия ($KMnO_4$)

Вариант 3: Вычислите содержание серы в минерале пирите ($FeS_2$)

Вариант 4**:** Вычислите массовую долю серебра в оксиде серебра ($Ag_2O$)

- Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов.

**1.** Выписать отдельно оксиды, основания, кислоты и соли. Дать названия**.**

| | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | $Na_2O$ | NaOH | $CO_2$ | $SO_3$ | MgO | $HNO_3$ | $Ba(OH)_2$ | CO | $MnO_2$ |
| 2 | $SiO_2$ | ZnO | $H_3PO_4$ | $Ag_2O$ | $N_2O_3$ | $CrO_3$ | MnO | HF | $H_2SiO_3$ |
| 3 | $H_2SO_4$ | $CO_2$ | $Ca(OH)_2$ | BeO | LiOH | CrO | $Mn_2O_3$ | $SO_3$ | $SiO_2$ |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | $Al_2O_3$ | BaO | $MgCO_2$ | $Cu(OH)_2$ | ZnO | $Cr_2O_3$ | $HMnO_4$ | $Ca(OH)_2$ | $K_3PO_4$ |
| 5 | NO | $HNO_3$ | MnO | $NO_2$ | HCl | $H_2SO_4$ | $NO_2$ | FeO | $P_2O_5$ |
| 6 | $MgSO_4$ | $SO_2$ | $Cl_2O_5$ | $H_2SiO_3$ | $Al(NO_3)_3$ | CO | NO | $AL_2O_3$ | BaO |
| 7 | FeO | $K_2CO_3$ | $Fe_2O_3$ | $Hg(NO_3)_2$ | CaO | $Ba(OH)_2$ | $Ag_2SO_4$ | $PbSO_3$ | AgOH |

2. Составить формулы высших оксидов элементов с порядковым номером:
1)14, 34, 41 2) 75, 16, 3) 33, 50, 40 4) 6, 35, 24 5) 21, 25, 32
3. Составить молекулярные формулы оксидов, подписать характер оксида и составить формулу соответствующего гидроксида :
1) азота со степенью окисления +1, +2, +3, +5
2) хлора со степенью окисления +1, +3, +5, +7
3) марганца со степенью окисления +2, +3, +4, +7
4. Выписать отдельно безразличные, основные, кислотные и амфотерные оксиды:

| | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | $Na_2O$ | CaO | $CO_2$ | $SO_3$ | MgO | $N_2O_3$ | BaO | CO | $MnO_2$ |
| 2 | $SiO_2$ | ZnO | $P_2O_5$ | $Ag_2O$ | $N_2O_3$ | $CrO_3$ | MnO | $MnO_2$ | NO |
| 3 | $SO_2$ | $CO_2$ | CaO | BeO | $Li_2O$ | CrO | $Mn_2O_3$ | $SO_3$ | $SiO_2$ |
| 4 | $Al_2O_3$ | BaO | $SeO_2$ | CuO | ZnO | $Cr_2O_3$ | $MnO_2$ | CaO | $CrO_3$ |
| 5 | NO | $N_2O_3$ | MnO | $NO_2$ | $Na_2O$ | $SO_3$ | $NO_2$ | FeO | $P_2O_5$ |
| 6 | MgO | $SO_2$ | $Cl_2O_5$ | $SiO_2$ | $Al_2O_3$ | CO | NO | $AL_2O_3$ | BaO |
| 7 | FeO | $SO_3$ | $Fe_2O_3$ | HgO | CaO | BaO | $Ag_2O$ | $SO_3$ | PbO |

5. Выписать нерастворимые основания и щёлочи. Дать названия.

| | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | $Na_2SO_4$ | NaOH | $CO_2$ | $SO_3$ | $Mg(OH)_2$ | $HNO_3$ | $Ba(OH)_2$ | CO | $Cu(OH)_2$ |
| 2 | CsOH | $Cu(OH)_2$ | $H_3PO_4$ | NaOH | $N_2O_3$ | $Cr(OH)_2$ | MnO | KOH | $H_2SiO_3$ |
| 3 | $H_2SO_4$ | $CO_2$ | $Ca(OH)_2$ | BeO | LiOH | CrO | $Sr(OH)_2$ | $SO_3$ | $Sr(OH)_2$ |
| 4 | $Al_2O_3$ | $Ba(OH)_2$ | $MgCO_2$ | $Cu(OH)_2$ | ZnO | $Cr_2O_3$ | $HMnO_4$ | $Ca(OH)_2$ | $K_3PO_4$ |
| 5 | LiOH | $HNO_3$ | $Mn(OH)_2$ | NaOH | HCl | CsOH | $Fe(OH)_2$ | FeO | $P_2O_5$ |
| 6 | $MgSO_4$ | $SO_2$ | LiOH | $H_2SiO_3$ | $Al(NO_3)_3$ | CO | NaOH | $AL_2O_3$ | BaO |
| 7 | $Cu(OH)_2$ | $K_2CO_3$ | $Fe_2O_3$ | $Hg(NO_3)_2$ | $Ca(OH)_2$ | $Ba(OH)_2$ | $Ag_2SO_4$ | $Ba(OH)_2$ | KOH |

- Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки.

1. Распределить данные вещества в таблицу согласно их типу химической связи.

| Ионная связь | Ковалентная полярная | Ковалентная неполярная | Металлическая |
|---|---|---|---|
| | | | |

$MgCl_2$, $H_2$, $CO_2$, $NaI_2$, HF, Al, ZnO, Fe, $Br_2$, $Ca_3N_2$, $O_2$, $SO_3$, HBr, $Al_2S_3$, CuSn(сплав)

2. Произведите соответствие:

| Виды связи | Вещества |
|---|---|
| 1.Ковалентная неполярная | А) Хлорид кальция |
| 2.Ковалентная полярная | Б) Фтор |
| 3.Ионная | В) Цинк |
| 4.Металлическая | Г) Аммиак |
| 5.Водородная | Д)Ацетилен |
| | Е) Оксид бария |

- Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

Закончите уравнения реакций:

$Na_2O + H_2S$(изб) →
$BaO + SiO_2$ (t)→
$Fe_2O3 + C$ (t)→
$FeO + O_2$ (t)→
$KOH$(тв) + $Zn(OH)_2$ (t)→
$NaOH$(конц) + $Fe(OH)_3$ →
$NaOH + Al_2O_3 + 3H_2O$ →
$KOH + NaHCO_3$ →
$Al + KOH + H_2O$ →
$Cl_2 + Ca(OH)_2$ →
$HCl + CuO$ →

$MgO$(изб) + $HCl$ →
$K_2O + ZnO$ (t)→
$CaO + 2H_2$ (t)→
$NH_4OH + P_2O_5$ →
$KOH + Al(OH)_3$ →
$NaOH$(тв) + $Al_2O_3$ (t)→
$Ba(OH)_2 + Ba(HCO_3)_2$ →
$NaOH + NH_4HS$ →
$Zn + NaOH$(тв) (t)→
$H_2SO_4 + Mg(OH)_2$ →
$HCl + Be(OH)_2$ →

$H_3PO_4 + Zn(OH)_2 \rightarrow$ $HCl + Al(OH)_3 \rightarrow$

$H_2SO_4 + ZnO \rightarrow$ $HCl + AgNO_3 \rightarrow$

$H_2CO_3\ (t) \rightarrow$ $H_2SO_3\ (t) \rightarrow$

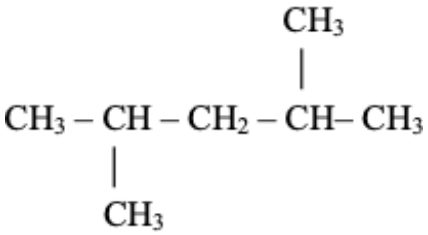
$H_2SiO_3\ (t) \rightarrow$ $H_4P_2O_7\ (t) \rightarrow$

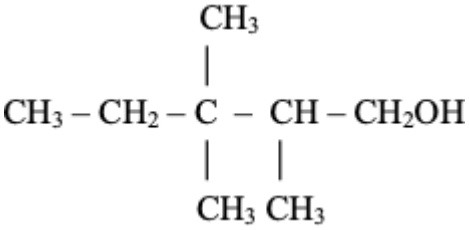
$HNO_3\ (t) \rightarrow$ $3\ HNO_2\ (t) \rightarrow$

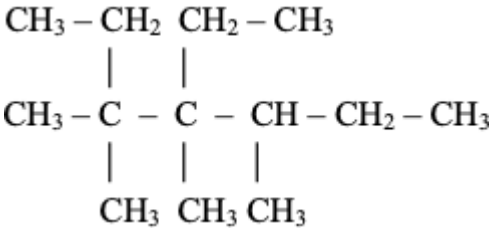
## Раздел 7. Строение и свойства органических веществ

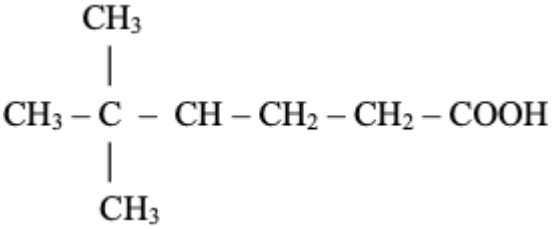
- Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре;

1. Назовите приведенные ниже углеводороды по международной номенклатуре IUPAK:



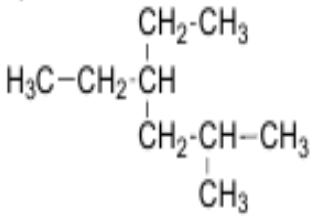




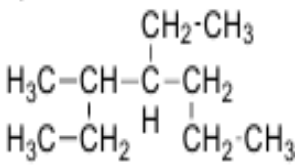


2. Приведенному ниже углеводороду дайте название по номенклатуре IUPAC, укажите сколько первичных, вторичных, третичных и четвертичных атомов углерода содержится в алкане. Изомером какого углеводорода нормального строения является данный углеводород? Напишите его формулу.

а)



б)



3. Напишите структурные формулы соединений по их названиям:

а) 2,5-диметилгексен-3;

б) 2-монометил-3,5-дипропилнонан;

в) 2,5 - диметил - 3-нитрогексан;

г) 2,3-дихлоргексановая кислота;

д) 2 - аминобутан.

4. Напишите структурные формулы всех соединений состава: назовите полученные соединения.

а) $C_6H_{12}$; б) $C_5H_{11}OH$; в) $C_5H_{11}NO_2$.

- Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов.

5. Напишите полные и сокращенные структурные формулы .

2,2,3,4-тетраметилпентан 2,3,6-триметил-3-этилгептан

2,5-диметилгексен-3; 2-монометил-3,5-дипропилнонан;

2,5 - диметил - 3-нитрогексан; 2,3-дихлоргексановая кислота;

2 - аминобутан. 4 - метилпинтен-3 2,2-диметилбутин -3

6. Составьте структурные формулы трех алкинов, которые изомерны 2 метилбутадиену-1,3.Дайте им названия.

- Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

1. Какова формула соединения, в котором массовая доля калия равна 0.565, углерода – 0.087, кислорода – 0.348?

2. Выведите простейшую формулу соединения, если известен его элементный состав:

а) углерода 0.2730 (27.3%) и кислорода 0.7270 (72.7%)

б) кальция 0.8110 (81.1%) и азота 0.1890 (18.9%)

в) натрия 0.1760 (17.6%), хрома 0.3970 (39.7%) и кислорода 0.4270 (42.7%)

3. Найдите молекулярную формулу соединения азота с водородом, если массовая доля водорода в нем равна 12.5%, а относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

4. При сгорании 3,636г вещества образуется 8 г углекислого газа и 4,3632 г и воды. Масса 1 моль данного вещества равна 60г. Установить молекулярную формулу данного вещества.

### 4.2.3 Практико-ориентированные задания

Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека

**1.Вода**

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 3.1 «Понятие о растворах» |
| Результат обучения | Различать истинные растворы |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 |

В кружево будто одеты
Деревья, кусты, провода.
Кажется сказкою это,
А в сущности – только…
Задание:

1. Кто и когда впервые осуществил синтез воды?
2. Какой воздух тяжелее - сухой или влажный?
3. В каком органе человека содержится наибольшее количество воды, а в каком – наименьшее?
4. Назовите восемь наименований состояния воды, принятых в метеорологии — сколько молекул воды в океане?
5. Что такое снежинки?
6. Распадаются ли в воде на ионы ее собственные молекулы?
7. Может ли вода гореть?
8. Может ли вода течь вверх?
9. Перечислите химические и физические свойства воды.
10. Роль воды в жизни человека.

**1. Гипохлорита калия**

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 3.1 «Понятие о растворах» |
| Результат обучения | Различать истинные растворы |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 ПК 2.4 |

При стирке грязных вещей Ольга Сергеевна пользуется хлорсодержащим отбеливателем.

Задание:

1. Что при этом происходит?
2. Какое вещество проявляет отбеливающие свойства?
3. Напишите реакцию разложения гипохлорита калия на воздухе при действии углекислого газа.

4. Напишите реакцию получения гипохлорита калия из хлора и гидроксида натрия.

**2. Ржавчина**

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 3.1 «Понятие о растворах» |
| Результат обучения | Различать истинные растворы |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 |

Валерий Яковлевич живет в квартире, где очень старые трубы.
Задание:

1. Из чего состоит слой ржавчины?
2. К какому классу соединений относится ржавчина?
3. Напишите реакцию растворения ржавчины.
4. Предложите методы очистки труб от ржавчины.

**3. Поваренная соль**

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 4.2. «Физико-химические свойства неорганических веществ» |
| Результат обучения | Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 |

Известно, что в мире добывается примерно 100 миллионов тонн поваренной соли в год. На пищевые нужды расходуется около одной четвертой части этого количества. Куда же идет остальная соль?

Поваренная соль совершенно необходима при производстве мясных и рыбных консервов, она используется в металлургической отрасли промышленности, при обработке мехов и различных кож, в процессе приготовления мыла, идет для получения кальцинированной соды, применяется в медицине. Основной потребитель соли - химическая отрасль промышленности. В этой области используется не только сама соль, но и элементы, составляющие ее. В процессе электролиза ее раствора получают хлор, водород и едкий натр. Из раствора едкого натра получают твердующелочь - каустик. Соединяя водород с хлором, получают соляную кислоту

Задание: составьте уравнения, описанных в тексте реакций

**4. Йод**

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 4.3 «Идентификация неорганических веществ» |
| Результат обучения | Исследовать качественные реакции неорганических веществ |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 |

На белую салфетку пролили йод, попытались вывести его с помощью отбеливателя «Персоль», затем хлорная известь, но пятно не исчезло.
Чтобы удалить пятно, какое средство надо использоваться с окислительными или восстановительными свойствами?
Задание:

1. Напишите качественную реакцию на определение йода?
2. Опишите применение йода в быту.
3. В каких продуктах содержится йод?

## 5. Карбокситерапия

| | |
|---|---|
| Название темы | **Тема 7.2.**<br>Свойства органических соединений |
| Результат обучения | Исследовать качественные реакции неорганических веществ |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 |

А знакомо ли вам понятие «карбокситерапия»? В терапевтических целях используют газообразное вещество. По этой причине подобную методику называют «газовыми уколами». Эта методика используется для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, повышения эластичности кожи. Повышение содержания этого газа в крови говорит о некачественной функции крови. Самое удивительное, что оно используется в твёрдом виде в пищевой промышленности для хранения и перевозки продуктов: рыбы, мяса, мороженого.

Задание. Выберите один правильный ответ**:**

1. О каком веществе идёт речь?

А) углекислый газ Б) кислород в) аммиак

2. Какими химическими свойствами обладает это вещество?

А) Кислотными Б) основными в)амфотерными

3. С чем может вступать во взаимодействие?

А) с водой, основными оксидами, щелочами, некоторыми солями

Б) с водой, кислотными оксидами, щелочами, некоторыми солями

В) с водой, кислотными оксидами, кислотами, некоторыми солями

4. С помощью какого вещества его можно обнаружить?

А) Фенолфталеина Б) бромной воды в) известковой воды

5. Приведите факты, которые доказывают отрицательное влияние этого газа на желудочно-кишечный тракт человека.

**6. Бутадиен**

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 7.3 «Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и |
| Результат обучения | Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 |

В начале XIX века в Англии стали модными плащи из водонепроницаемой ткани, называемые макинтошами. Это название они получили в честь английского химика и изобретателя Ч. Макинтоша, предложившего пропитывать плащевую ткань раствором натурального каучука. Однако на солнце такие плащи становились липкими, а в морозную погоду – ломкими. Эти недостатки устранил другой выдающийся англичанин Ч. Гудьир.

Задание

1. Почему плащевая ткань имела такие недостатки.
2. Предложите способ устранения их, повторив открытие Ч. Гудьира.
3. Как называется это соединение?
4. Напишите структурную формулу этого вещества.
5. Где применяется это вещество в настоящее время?

**7. Молочная кислота**

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 7.2.<br>Свойства органических соединений |
| Результат обучения | Обосновывать значение и применение органических веществ в бытовой и |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02 |

Промежуточным продуктом обмена у теплокровных животных является молочная кислота. Запах этой кислоты кровососущие насекомые улавливают на значительном расстоянии.

Задание

1. Почему насекомые (комары) быстро находят свою жертву?
2. Установите формулу молочной кислоты, которая помогает насекомым находить теплокровных животных, если массовые доли элементов в ней составляют: углерода - 40,00%, водорода - 6,67%, кислорода - 53,33%.
3. Составьте структурную формулу молочной кислоты. Назовите кислоту по номенклатуре ИЮПАК.
4. На основании строения молочной кислоты сделайте вывод о ее химических свойствах.
5. Найдите в интернете или других источниках информацию о применении молочной кислоты.

### 4.2.3. Задания лабораторных работ

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:** мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты;тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10-20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1,5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100-150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

**Раздел 1. Основы строения вещества** Лабораторная работа «Порядок работы в лаборатории химии. Техника безопасности. Лабораторная посуда»

| | |
|---|---|
| Название темы | **Тема 1.1.** Строение атомов химических элементов и природа химической связи. |

| | |
|---|---|
| Результат обучения | Выполнять полный цикл экспериментального исследования с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием |
| Общие компетенции | ОК 01 |

Вопросы, рассматриваемые на лабораторной работе.

1. Техника безопасности и меры предосторожности
2. Общие правила работы в химической лаборатории

3 . Оказание первой помощи в лаборатории

3. Химическая посуда и лабораторное оборудование.
6. Стеклянная посуда общего назначения
7. Фарфоровая посуда
8. Мерная посуда

**Раздел 2. Химические реакции** Лабораторная работа "Типы химических реакций".

| | |
|---|---|
| Название темы | **Тема 2.2.** Электролитическая диссоциация и ионный обмен |
| Результат обучения | Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

а) сформулируйте цель планируемого эксперимента

1. При каких условиях возможны необратимые реакции?
2. Возможна ли реакция: $HCl + KOH = H_2O + KCl$
3. Запишите типы химических реакций по имеющимся классификациям.
4. Допишите реакцию: $ZnCl_2 + NaOH = ? \ + \ ?$ . Почему возможна эта необратимая реакция?
5. Запишите необратимую реакцию, которая протекает с выпадением осадка.

Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | раствор гидроксида натрия (NaOH), |
| | Раствор соляной кислоты (HCl) |
| | Раствор сульфата меди (II) ($CuSO_4$) |

| | |
|---|---|
| | Раствор карбоната натрия ($Na_2CO_3$) |
| | Раствор сульфата магния ($MgSO_4$) |
| | Раствор хлорида железа (III) ($FeCl_3$) |
| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
| **Опыт 1. Реакции, идущие с образованием осадка**. | |
| Проблемный опыт.<br>Налейте в три пробирки по 2 мл раствора хлорида железа (III), сульфата магния, сульфата меди и прибавьте в каждую по такому же количеству щелочи. | Что вы наблюдаете?<br>Какой цвет имеют образовавшиеся осадки?<br>Составьте уравнения соответствующих химических реакций. |
| Сравните цвет осадков | |
| Осадки сохраняйте до следующего опыта | |

| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 2. Реакции, идущие с образованием слабого электролита** | |
| К полученным в предыдущем опыте осадкам гидроксидов железа, магния и меди прилейте раствор соляной кислоты до полного их растворения. | Составьте молекулярные и ионные уравнения соответствующих реакций. Объясните наблюдаемые изменения в пробирках. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 3. Реакции, идущие с образованием газа.** | |
| К раствору карбоната натрия прилейте осторожно раствор соляной кислоты.<br>Обратите внимание на выделение газа. | Объясните выделение газа.<br>Составьте молекулярные и ионные уравнения соответствующих реакций. |

Обработка результатов:

1. Проанализировать получение соответствующих результатов типам химических реакций.
2. Сформулировать е общий вывод об обменных реакциях, идущих до конца

**Раздел 3. Растворы** Лабораторная работа "Приготовление растворов".

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 2.2. Электролитическая |
| | диссоциация и ионный обмен |
| Результат обучения | Исследовать физикохимические свойства истинных растворов |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК2 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1. Дать определение концентрации. Способы выражения концентрации растворов.
2. Что такое сольваты и гидраты? На каком этапе растворения они образуются?
3. Что такое растворимость? От каких факторов она зависит?
4. Какую массу сульфата калия и воды надо взять для приготовления 300 граммов 20% раствора?
5. Сколько граммов воды содержится в 200 г 40%-ного раствора поваренной соли?

Проведение опытов:

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стакан 600мл | раствор хлорида натрия |
| Стеклянная палочка | Раствор карбоната натрия |
| Весы технические | Раствор хлорида калия |
| Цилиндр 250 мл | Раствор гидрокарбоната натрия |
| ареометр | Раствор сульфата магния |
| | Раствор хлорида бария |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 1.Приготовить 500 *г* 4% раствора хлорида калия** | |
| Проблемный опыт.<br>Рассчитайте массу навески и воды<br>Взвесьте навеску.<br>Растворите навеску в воде.<br>Проверьте концентрацию приготовленного раствора, измерив плотность с помощью ареометра | Приготовьте раствор<br>Проверьте плотность раствора<br>Рассчитайте абсолютную ошибку<br>Рассчитайте относительную ошибку |

Обработка результатов:

1. Проанализировать получение соответствующих результатов
2. Рассчитайте абсолютную и относительную ошибки
3. Сформулируйте вывод.

**Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ.** Лабораторная работа «Свойства металлов».

| | |
|---|---|
| Название темы | **Тема 4.2.** «Физико-химические свойства неорганических веществ» |
| Результат обучения | Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1. Дать определение металлам.
2. Назовите физические свойства металлов.
3. Какие металлы взаимодействуют с кислотами?
4. Какие металлы взаимодействуют с водой?
5. Как взаимодействуют металлы с растворами солей.
6. Способы получения металлов.
7. Что такое коррозия металлов? Какие бывают типы коррозии.
8. Способы защиты металлов от коррозии.

Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | натрий металлический |
| спиртовка | магний |
| держатель | медь |
| | оксид свинца |
| | оксид железа(II) |
| | оксид меди |
| | кислота серная |
| | Кислота соляная |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| Опыт 1. Отношение металлов к воде. | |

| | |
|---|---|
| Проблемный опыт.<br>В широкий стакан налейте воды и положите кусочек натрия или калия.<br>Добавьте в раствор 3 капели фенолфталеина. | Что вы наблюдаете?<br>Как ведет себя натрий? Какой газ выделяется?<br>Отметьте цвет раствора после добавления фенолфталеина.<br>Составьте уравнение реакции. |
| В четыре пробирки положите по кусочку магния, алюминия, железа и меди и прилейте немного воды.<br>Нагрейте растворы на спиртовке. | Объясните наблюдаемые изменения в пробирках.<br>Составьте молекулярные и ионные уравнения соответствующих реакций. |

| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 2. Отношение металлов к кислотам.** | |
| Положите в пробирки металлы магния, алюминия, железа и меди и прилейте к ним раствор соляной кислоты | Что вы наблюдаете?<br>Отметьте изменение цвета в пробирках.<br>Составьте уравнения соответствующих реакций. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 3. Отношение оксидов металлов к кислотам.** | |
| В три пробирки налейте по 1 мл раствора серной кислоты и добавьте на кончике шпателя оксиды железа (II), меди, свинца. Содержимое пробирок взболтайте. | Что вы наблюдаете?<br>Отметьте изменение цвета в пробирках.<br>Составьте уравнения соответствующих реакций. |

Обработка результатов:

1. Проанализировать полученные результаты.
2. Сформулировать вывод о об отношении металлов к воде.
3. Сформулировать вывод об отношении кислот к металлам.
4. Сформулировать вывод об отношении оксидов металлов к кислотам.
5. Сформулировать общий вывод об обменных реакциях, идущих до конца

**Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ.** Лабораторная работа «Характер диссоциации различных гидроксидов».

| | |
|---|---|
| Название темы | **Тема 4.2.** «Физико-химические свойства неорганических веществ» |

| | |
|---|---|
| Результат обучения | Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1. Из данных веществ выберите кислоты: NaCl; $Cu(OH)_2$; $HNO_3$; $Na_2SO_4$; $H_2CO_3$.
2. Закончите предложение: Кислоты это электролиты, …
3. Закончите реакцию: $Na_2S + HNO_3 = ? + ?$
4. Напишите уравнения диссоциации кислот: $H_2CO_3$; $H_2S$.
5. Какие индикаторы указывают на кислую среду раствора?
6. Осуществите превращение: $SO_2 \rightarrow SO_3 \rightarrow H_2SO_4 \rightarrow Na_2SO_4$
7. Какие основания относятся к растворимым основаниям?
8. Из данных веществ выберите основания: NaCl; $Cu(OH)_2$; $HNO_3$; NaOH; $H_2CO_3$.
9. Напишите формулы следующих оснований: гидроксид калия, гидроксид магния, гидроксид железа (II), гидроксид железа (III).
10. Напишите уравнения диссоциации оснований: $Fe(OH)_3$; $Cu(OH)_2$
11. Какие индикаторы указывают на щелочную среду раствора оснований?

Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | раствор соляной кислоты (HCl) |
| спиртовка | раствор уксусной кислоты ($CH_3COOH$), |
| держатель | раствор хлорида цинка ($ZnCl_2$) |
| | раствор сульфата магния ($MgSO_4$), |
| | раствор гидроксида натрия (NaOH), |
| | раствор фенолфталеина |
| | раствор лакмуса |
| | раствор метилового оранжевого |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 1. Сравнение химической активности кислот** | |

| | |
|---|---|
| Проблемный опыт<br>налейте в пробирки по 2 мл растворов кислот и добавьте кусочки цинка | Что вы наблюдаете?<br>Какой газ выделяется<br>Сравните интенсивность выделения газа<br>Напишите молекулярные и ионные уравнения реакций. |
| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
| **Опыт 2. Характер электролитической диссоциации гидроксидов** | |
| Проблемный опыт<br>В две пробирки внесите по 10 капель растворов: в первую – $ZnCl_2$, во вторую – $MgSO_4$ и в каждую пробирку добавьте по 3 капли (до образования осадков) раствора щелочи NaOH. Осадки разделите на две части, к одной добавьте раствор кислоты HCl, к другой части – раствор щелочи NaOH (избыток, до растворения осадка). | Что вы наблюдаете?<br>Определите химический характер образовавшихся гидроксидов.<br>В каких случаях растворился осадок?<br>Основными или амфотерными свойствами обладают гидроксиды<br>Составьте схему возможных уравнений реакций,<br>Приведите уравнения диссоциации гидроксидов. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 3. Кислотно-основные индикаторы** | |
| 4. В три пробирки налейте 10 - 15 капель дистиллированной воды и добавьте в первую 1 каплю лакмуса, во вторую – 1 каплю фенолфталеина, в третью – 1 каплю метилоранжа.<br>5. В три пробирки добавьте по 8 - 10 капель соляной кислоты HCl ивнесите по 1 капле раствора лакмуса, метилоранжа, фенолфталеина.<br>3. В чистые три пробирки налейте по 8 - 10 капель щелочи NaOH. В первую внесите 1 каплю лакмуса, во вторую – 1 каплю метилоранжа, в третью – 1 каплю фенолфталеина | Что вы наблюдаете?<br>Отметьте изменение окраски индикаторов в воде<br>Отметьте изменение окраски индикаторов в кислоте<br>Отметьте изменение окраски индикаторов в щелочи |

Обработка результатов:

1. Проанализировать полученные результаты.
2. Сформулировать вывод о химической активности кислот
3. Сформулировать вывод о характере полученных гидроксидов.

**Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ.** Лабораторная работа: "Идентификация неорганических веществ"

| | |
|---|---|
| Название темы | **Тема 4.3.** «Идентификация неорганических веществ» |
| Результат обучения | Исследовать качественные реакции неорганических веществ |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1. Какие реакции называются качественными?
2. Дайте определение анионам.
3. Закончите реакцию: $Na_2S + HNO_3 = ? + ?$
4. Напишите качественную реакцию на карбонат-ионы.
5. Как можно обнаружить хлорид-ионы?

Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | раствор соляной кислоты (HCl) |
| спиртовка | раствор карбоната натрия |
| держатель | раствор хлорида бария |
| | раствор силиката натрия, |
| | раствор хлорида лития |
| | раствор хлорида натрия |
| | раствор хлорида калия |
| | раствор хлорида бария |
| | раствор хлорида кальция |
| | раствор хлорида стронция |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| Опыт 1. **Обнаружение карбонатов и гидрокарбонатов.** | |
| Проблемный опыт<br>Внесите в пробирку 5 капель раствора карбоната натрия и добавляйте по каплям раствор хлорида бария до образования осадка. К полученному осадку добавьте<br>несколько капель соляной кислоты. | Что вы наблюдаете?<br>Какой газ выделяется?<br>Каков вид и цвет осадков.<br>Напишите молекулярные и ионные уравнения реакций. |
| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
| **Опыт 2. Обнаружение силикатов** | |

| | |
|---|---|
| Проблемный опыт<br>Внесите в пробирку 5 капель раствора силиката натрия и добавьте равный объем соляной кислоты. Через несколько минут переверните | Объясните наблюдаемые явления<br>Объясните, почему формула кислоты $H_2SiO_3$ является условной<br>Составьте уравнения реакций, |
| пробирку вверх дном | |

| Алгоритм проведения опыта3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 2. Обнаружение анионов второй аналитической группыю** | |
| Проблемный опыт<br>Внесите в пробирку 1мл раствора хлорида натрия, бромида натрия, иодида калия, фторида натрия и добавьте равный объем нитрата серебра. | Что вы наблюдаете?<br>Какого цвета выпали осадки?<br>Составьте уравнения реакций. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 3. *Окрашивание пламени*** | |
| В шесть фарфоровых тиглей поместить по половине микрошпателя соединений лития, натрия, калия, кальция, стронция, бария. Залить соли до половины объема тиглей этиловым спиртом, перемешать с целью некоторого растворения соединений в спирте и поджечь. | Что вы наблюдаете?<br>Отметьте цвет пламени.<br>Указать практическое значение этого опыта. |

Обработка результатов:

1. Проанализировать полученные результаты.
2. Сформулировать вывод о проведенных качественных реакциях катионов..
3. Сформулировать вывод о проведенных качественных реакциях аниоионов.

**Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций Лабораторная работа** «Изучение влияния различных факторов на смещение химического равновесия»

| | |
|---|---|
| Название темы | **Тема 5.** «Изучение влияния различных факторов на смещение химического равновесия» |
| Результат обучения | Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1. Дайте определение скорости реакции.
2. Какие факторы влияют на скорость реакции?
3. Сформулируйте закон сохранения действующих масс.

Проведение опытов

| | |
|---|---|
| Оборудование и посуда | реактивы |
| Стеклянные пробирки | 1н раствор тиосульфата натрия |
| спиртовка | 0,1 М раствор серной кислоты |
| держатель | Перманганат калия |
| | Щавелевая кислота, |
| | раствор хлорид железа (III) |
| | раствора роданида калия |
| | раствор хлорида калия |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **ОПЫТ 1. Влияние концентрации реагирующих веществ на скорость химической реакции.** | |

| | |
|---|---|
| Проблемный опыт<br>Приготовить три раствора тиосульфата натрия различной концентрации. Для этого в три сухие пробирки внести: в первую –6мл 1н раствора тиосульфата натрия и 10 мл воды, во вторую – 4мл 1н раствора тиосульфата натрия и 2 мл воды, в третью – 3 мл 1н растворатиосульфата натрия 3 мл.<br>Включить секундомер. В пробирки добавить по 6 мл 0,1М раствора серной кислоты. | Что вы наблюдаете?<br>По секундомеру измерить время от момента добавления кислоты до появления в растворе заметной опалесценции<br>Вписать значения в таблицу<br>Оформить результаты наблюдений в виде графика |

| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 2. Влияние температуры на** | |
| **скорость химической реакции** | |

| | |
|---|---|
| Налить в стаканы на 1/2 высоты воду: в первый стакан – водопроводную, во второй – смесь водопроводной и горячей (температура должна быть на 10°С выше, чем в первом стакане), в третий – горячую (температура на 10° выше, чем во втором стакане).<br>В три пробирки набрать по 10 капель 1н раствора тиосульфата натрия и опустить по одной в стаканы.<br>Замерить температуру в стаканах. Не вынимая пробирку с тиосульфатом, добавить в нее 1 каплю 2н серной кислоты и измерить время по секундомеру от момента добавления кислоты до появления легкой опалесценции. Повторить опыты с раствором тиосульфата и серной кислотой при двух других температурах. Произвести отсчет времени реакции по секундомеру, как и в первом случае. Результаты наблюдений внести в таблицу | Объясните наблюдаемые явления<br>Объясните, почему формула кислоты $H_2SiO_3$ является условной<br>Составьте уравнения реакций, |

| Алгоритм проведения опыта3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **ОПЫТ 3. Влияние катализатора на скорость химической реакции** | |
| В две пробирки поместить несколько капель раствора $KMnO_4$, 1М раствора щавелевой кислоты и серной кислоты. В одну из них бросить кристаллик $MnSO_4$. Через некоторое время отметить изменение окраски растворов в пробирке. | Что вы наблюдаете?<br>Чемявляется перманганат калия в этой реакции? |
| Алгоритм проведения опыта 4 | Вопросы и задания |
| **ОПЫТ 4. Смещение химического равновесия при изменении концентрации веществ.** | |
| В химический стакан налейте 20 мл | Сопоставьте интенсивности окраски |

| | |
|---|---|
| воды и добавьте по 2 капли насыщенных растворов хлорида железа (III) и раствора роданидакалия. Раствор размешать стеклянной палочкой и содержимое разлить в 4 пробирки. Одну из пробирокоставить в качестве контрольной (для сравнения). Внести в первую пробирку концентрированный раствор хлорида железа, во вторую – несколько капель насыщенного раствора роданида калия, в третью – немного твердого хлорида калия. | полученных растворов с цветом исходного раствора в контрольной пробирке.<br>Что вы наблюдаете?<br>Результаты внесите в таблицу.<br>Дайте объяснения наблюдаемым явлениям. |

Обработка результатов:

1. Сформулировать вывод о характере зависимости скорости реакции от концентрации,
2. Сформулировать вывод почему зависимость должна выражаться прямой линией и почему в качестве первой точки этой прямой правомерно использовать точку начала координат.
3. Сформулировать вывод о влиянии температуры на скорость реакции.
4. Сформулировать вывод о роли $MnSO_4$ на скорость химической реакции.

**Раздел 7. Строение и свойства органических веществ.** Лабораторная работа "Превращения органических веществ при нагревании"

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 7.2. «Свойства органических соединений» |
| Результат обучения | Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

а) сформулируйте цель планируемого эксперимента

б) объясните, к какому классу органических веществ относится этилен;

в) объясните, какими химическими свойствами обладают вещества данного класса, какие качественные реакции для их обнаружения используются;

г) объясните, как можно получить вещества данного класса соединений в лабораторных условиях;

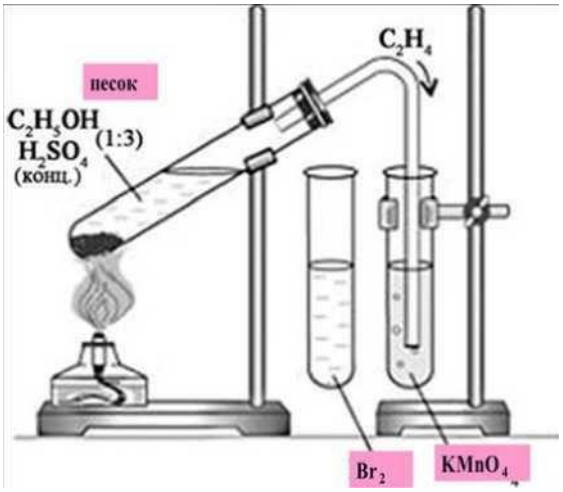
д) объясните, из чего состоит прибор для получения газов;

е) перечислите основные аспекты соблюдения техники безопасности при работе с ЛВЖ (этиловый спирт), агрессивными реагентами (концентрированная серная кислота), нагревательными приборами (спиртовка).

Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | Концентрированный раствор H2SO4 |
| Штатив для пробирок | Этиловый спирт |
| Спиртовка | Раствор $KMnO_4$ |
| Спички | Бромная вода |
| Песок | |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **ОПЫТ 1. Влияние концентрации реагирующих веществ на скорость химической реакции.** | |
| 1. Получить этилен дегидратацией этилового спирта, обнаружить его, изучить его свойства.<br>1.1. В пробирку налить 2-3 мл этилового спирта и осторожно добавить 6-9 мл концентрированной серной кислоты. Затем всыпать немного прокаленного песка (песок или мелкие кусочки пемзы вводят для того, чтобы предотвратить толчки жидкости при кипении). Закрыть пробирку пробкой с газоотводной трубкой, закрепить ее в штативе и осторожно нагреть содержимое пробирки (рис.1) | 1. Что происходит в пробирке? Что наблюдаете?<br>2. К какому типу химических реакций относятся эти процессы? Как называются?<br>3. Как меняется окраска растворов? Почему?<br>4. Каким пламенем горит этилен? Почему?<br>5. Составить уравнения протекающих процессов. |

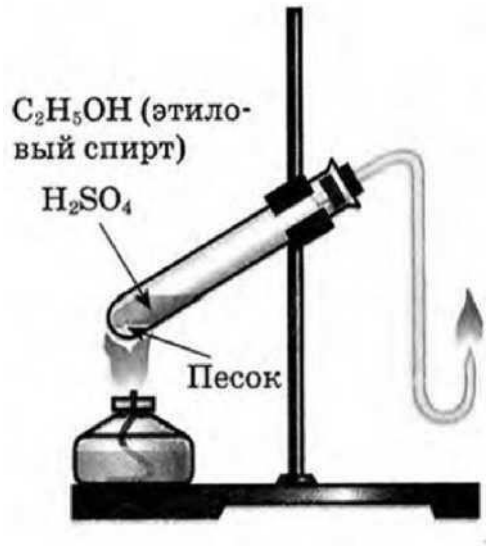



1.2. Осторожно, равномерно нагреть смесь.

1.3. В другую пробирку налейте 2-3 мл разбавленного раствора перманганата калия, и пропустите через него газ.

1.4. В третью пробирку налить 2-3 мл бромной воды, опустить газоотводную трубку до дна этой пробирки и пропустить через бромную воду выделяющийся газ.

1.5. Вынуть газоотводную трубку из раствора и повернуть ее отверстием кверху, поджечь выделяющийся газ (рис.2).




Обработка результатов:

1. Проанализировать соответствие полученных результатов способам получения непредельных углеводородов ряда этилена (алкенов). Сделать соответствующий вывод.
2. Сформулировать вывод о физико-химических свойствах этилена.
3. Сформулировать вывод о способах обнаружения этилена.

.

**Раздел 7. Строение и свойства органических веществ.** Лабораторная работа " Свойства спиртов "

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 7.2. «Свойства органических соединений» |
| Результат обучения | Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1. Классификация спиртов.
2. С помощью какого реактива можно различить этиловый спирт и глицерин?
3. Получить $C_2H_5ONa$ можно взаимодействием этанола с:
   1. Na 2. NaOH 3. NaCI 4. NaH
4. Напишите качественную реакцию на сложные спирты.
5. Глицерин относится к классу соединений:

А. Одноатомные спирты Б. Простые эфиры

В. Многоатомные спирты Г. Альдегиды

6. Перевод $C_2H_4 \rightarrow C_2H_5OH$ осуществляется реакцией:

1. Гидратации 2. Гидрирования 3. Дегидратации 4. Горения

7. Напишите структурные формулы соединений;
   1. 3-метилпентанола-2, 2. 2,4-диметил- 3-этилгексанола-2
8. Напишите все изомеры гексанола-5

Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | изоамиловый спирт |
| спиртовка | глицерин |
| держатель | сорбит |
| | этиловый спирт |
| | раствор гидроксида натрия (NaOH), |
| | раствор перманганата калия, |
| | раствор сульфата меди |
| | вода |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 1. Изучение растворимости спиртов в воде.** | |
| В четыре пробирки поместите небольшие количествам следующих спиртов: этиловый, изоамиловый, глицерин и сорбит. Добавьте к ним по 1 мл воды и хорошо встряхните. | Опишите агрегатное состояние спиртов<br>Опишите запах<br>Опишите растворимость в воде спиртов<br>Почему у спиртов разная растворимость в воде? |

| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 2. Окисление этанола раствором перманганата калия.** | |
| Проблемный опыт<br>В пробирку налейте 1 мл этанола, добавьте 1 мл разбавленного раствора перманганата калия и 1 мл раствора серной кислоты. Смесь веществ перемешайте. | Что вы наблюдаете?<br>Почему обесцвечивается раствора перманганата калия<br>Опишите запах раствора.<br>Напишите уравнение реакции окисления этанола. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 3. Комплексообразование многоатомных спиртов** | |
| В пробирку налейте 3 мл раствора NaOH и 1 мл раствора $CuSO_4$, полученный осадок разделите на три части. Добавьте к осадку по 1 мл в одну пробирку воды, в другую – этанола, в третью – глицерина. Содержимое пробирок энергично встряхните.. | Что вы наблюдаете?<br>Результат сравните.<br>В какой пробирке растворился голубой осадок $Cu(OH)_2$?<br>Тёмно-синий цвет раствора в пробирке с каким веществом?<br>Напишите уравнение реакции образования $Cu(OH)_2$<br>Напишите уравнение реакции образования комплексной соли глицерата меди. |

Обработка результатов:

1. Проанализировать полученные результаты.
2. Сформулировать вывод о физико-химических свойствах спиртов
3.Сформулировать вывод качественных реакциях спиртов.

**Раздел 7. Строение и свойства органических веществ.** Лабораторная работа " Свойства карбоновых кислот "

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 7.2. «Свойства органических соединений» |
| Результат обучения | Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1). Какие вещества называют карбоновыми кислотами?
2. Напишите структурные формулы следующих кислот:
а) 2-этилбутановая кислота, б) 2,2-диметилпропоновая кислота
в)2-метил-3-пропил-3-этилгексановая кислота.
3. Напишите уравнение электролитической диссоциации уксусной кислоты.
4. От чего зависит растворимость карбоновых кислот?
Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | бензойная кислота |
| спиртовка | Уксусная кислота |
| держатель | раствор фенолфталеина |
| стеклянные палочка, | магний |
| пробка с газоотводной трубкой | раствор гидроксида натрия (NaOH), |
| держате | Раствор оксида меди (II), |
| спиртовка | раствор сульфата меди |
| стакан | вода |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 1. Изучение растворимости спиртов в воде.** | |
| Проблемный опыт<br>В одну пробирку налейте 2 мл воды и добавьте 3 капли уксусной кислоты, полученный раствор перемешайте.<br>В другую пробирку налейте 2 мл | Опишите физические карбоновых кислот<br>Какие кислоты растворились?<br>От чего зависит растворимость спиртов?<br>Что происходит при нагревании и |

| | |
|---|---|
| воды и добавьте немного бензойной кислоты, содержимое перемешайте; Тогда эту пробирку нагрейте.<br>Затем охладите под холодной водой. Прибавьте к осадку немного раствора гидроксида натрия. | охлаждении немного бензойной кислоты? |

| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 2. Взаимодействие уксусной кислоты с металлами** | |
| В пробирку налейте 2 мл уксусной кислоты и добавьте немного металлического магния, закройте пробкой с прямой газоотводной трубкой.<br>Подожгите выделяющийся газ. | Что вы наблюдаете?<br>Какой газ выделяется?<br>Напишите уравнения реакции. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 3. Взаимодействие уксусной кислоты с оксидом меди (II)** | |
| В пробирку поместите 0,2 г оксида меди (II) и прилейте 1–2 мл уксусной кислоты, осторожно нагрейте в пламени спиртовки. | Что вы наблюдаете?<br>Отметьте изменение цвета.<br>Напишите уравнение реакции. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 4. Взаимодействие уксусной кислоты с гидроксидами** | |
| В пробирку налейте 2 - 3 мл раствора гидроксида натрия, добавьте 2 капли фенолфталеина и прилейте 2 - 3 мл уксусной кислоты.<br>В пробирку налейте 2 - 3 мл раствора гидроксида натрия, добавьте такое же количество раствора сульфата меди.<br>К полученному голубому осадку прилейте уксусную кислоту. | Что вы наблюдаете?<br>Почему изменяется цвет растворов?<br>Напишите уравнение реакции. |

Обработка результатов:

1. Проанализировать полученные результаты.

2. Сформулируйте вывод о физико-химических свойствах органических кислот.

3. Сформулируйте вывод об общих свойствах минеральных и органических кислот.

**Раздел 7. Строение и свойства органических веществ.** Лабораторная работа " Идентификация органических соединений отдельных классов "

| | |
|---|---|
| Название темы | Тема 7.3. «Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека» |
| Результат обучения | Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов |
| Общие компетенции | ОК 01 ОК4 |

Вопросы для допуска к лабораторной работе

1. Какие вещества называют жирами?
2. Классификация жиров.
3 Какие вещества называют сахарами?
4. Классификация сахаров.
4. Чем альдозы отличаются от кетоз?

Проведение опытов

| Оборудование и посуда | реактивы |
|---|---|
| Стеклянные пробирки | бензойная кислота |
| спиртовка | Уксусная кислота |
| держатель | раствор фенолфталеина |
| стеклянные палочка, | магний |
| пробка с газоотводной трубкой | раствор гидроксида натрия (NaOH), |
| держате | Раствор оксида меди (II), |
| спиртовка | раствор сульфата меди |
| стакан | вода |

| Алгоритм проведения опыта 1 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 1. Определение непредельности жиров.** | |
| Проблемный опыт<br>В пробирку налейте 2 - 3 мл растительного масла, добавьте 5 - 6 | Чем обусловлена непредельность липидов?<br>Объясните исчезновение розовой |

| | |
|---|---|
| капель раствора йода розового цвета, приготовленного на четыреххлористом углероде.<br>Смесь в пробирке энергично встряхните. | окраски йода.<br>Напишите уравнение реакции |

| Алгоритм проведения опыта 2 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 2. Восстановление $Cu(OH)_2$ глюкозой в щелочной среде.** | |
| В пробирку поместите 1 мл раствора $CuSO_4$ и 2 мл раствора NaOH. Полученный осадокэнергично встряхните. Внесите в пробирку 1 мл раствора глюкозы.<br>Пробирку слегка нагрейте впламени спиртовки до изменения цвета, держа ее наклонно | Что вы наблюдаете?<br>Какой цвет образовавшегося осадка?<br>Напишите уравнения реакции.<br>Что вы наблюдаете после нагревания?<br>Напишите уравнения реакций окисления глюкозы $Cu(OH)_2$ |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 3. Восстановление аммиачного раствора $Ag_2O$ глюкозой (реакция серебряного зеркала)** | |
| В пробирку поместите 1 мл раствора $AgNO_3$ и раствор NaOH до образования осадка. К полученному осадку добавляйте по каплям раствор $NH_4OH$ до его растворения. К прозрачному аммиачному раствору $Ag_2O$ добавьте 2 мл 3 %-го раствора глюкозы и нагрейте смесь до кипения на спиртовке. | Что вы наблюдаете?<br>Что образовалось на стенках пробирки?<br>Напишите уравнение реакции серебряного зеркала для глюкозы. |

| Алгоритм проведения опыта 3 | Вопросы и задания |
|---|---|
| **Опыт 4. Качественная реакция на крахмал с йодом** | |
| Налейте в пробирку 5 мл 1%-ного | Что вы наблюдаете? |

| | |
|---|---|
| раствора крахмала, внесите 2 - 3 капли разбавленного раствора йода | Почему изменяется цвет раствора? Напишите уравнение реакции. |

Обработка результатов:

1. Проанализировать полученные результаты.
2. Сформулируйте вывод о физико-химических свойствах жиров.
3. Сформулируйте вывод о физико-химических углеводов.
4. Сформулируйте вывод о физико-химических свойствах крахмала.
5. Сформулируйте вывод о качественных реакциях жидких жиров.
6. Сформулируйте вывод о качественных реакциях альдоз.
7. Сформулируйте вывод о качественной реакции крахмала.

### 4.3. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Химия»

Рубежный (тематический) контроль по дисциплине «Химия» проводится в форме контрольных работ по разделам основного модуля на отдельных занятиях, кейсов.

#### 4.3.1 Контрольные работы

**Раздел 2. Химические реакции. Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»**

Контрольная работа содержит четыре вида заданий:

1. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений по их названию.

2. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений; окислительно-восстановительных реакций.

3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

4. Задачи на расчет количественных характеристик по уравнениям химических реакций: массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

1 вариант 2вариант

1. Допишите уравнения, уравняйте, составьте полные и сокращенные ионные уравнения.

$Mg(NO_3)_2 + K_3PO_4 =$ $AlCl_3 + K_3PO_4 =$

$Ba(OH)_2 + H_3PO_4 =$ $Fe SO_4 + Na_3 PO_4 =$

$Zn Br_2 + H_2SO_3 =$ $Mn Cl_2 + KOH =$

2. Допишите уравнения и определите характеристики каждой химической реакции.

$Na + O_2 =$ $Li + O_2 =$

$As + O_2 =$ $Se + O_2 =$

3. Проставьте степени окисления элементов в следующих соединениях.

$Bi_2O_5$, $Ga_2O_3$, $CCl_4$, $HMnO_4$ $FeO$, $PbO_2$, $PCl_5$, $HclO_4$, $H_2Cr_2O_7$, $H_2CrO_4$, $SnS_2$. $XeF_4$

4. Определите тип химической связи в данных веществах, докажите это с помощью схем.

$KCl$, $O_2$,$PH_3$, $Ag$, $Cl_2$, $NaBr$, $I_2$, $MgCl_2$, $H_2$, $SO_2$, $Cu$, $NaI$, $F_2$, $Fe$, $Na_2O$, $Ni$, $CH_4$, $Al$, $Ca(NO_3)_2$ $CaO$, $N_2$, $Na$, $P_2O_5$, $BaSO_4$, $O_3$, $S_8$, $SO_3$. $I_2O_7$.

5. Расставьте коэффициенты, определите тип реакции:

а) Mg + N2 →Mg3N2 а) C +Cr2 O3→ CO2 +Cr

б) HNO3 + CaO→ Ca(NO3)2+H2O б ) Na + H2O → NaOH+ H2↑

6. Рассчитать степени окисления для каждого элемента в веществе

Fe(NO3)3 $Ca(NO_3)_2$

3. Записать формулы веществ:

А) сульфид железа (III) Б) серная кислота

А) сернистая кислота б) гидроксид меди (II)

7. По уравнению реакции CuCl2 +Mg →MgCl2 +Cu, вычислите количество вещества меди, если в реакцию с хлоридом меди (II) вступило 480 г магния.

8. Составить уравнение и определить тип реакции

А) сульфат бария + серная кислота Б) соляная кислота + карбонат кальция

## Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ. Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»

Контрольная работа содержит три вида заданий:

1. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов: определение класса неорганических веществ, называть неорганические соединения по международной и тривиальной номенклатуре по химическим формулам.

3. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных

гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

1. Установите, к какому классу/группе относятся неорганические вещества, формулы которых указаны CoO, $HNO_3$, LiOH, $H_2S_2O_3$ назовите соединения по международной и тривиальной номенклатуре.

2. Составить формулы соединений:

а) оксида углерода( II) ,б) гидроксида меди, в) хлороводородной кислоты, г) сульфата натрия

3. Написать уравнения химических реакций:

а) $H_2SO_4 + Mg$ б) $Na_2O + HBr$ в) $SO_2 + CaO$ г)$CaCO_3 + HCl$ д) $AlCl_3 + AgNO_3$
Указать названия продуктов реакции.

4. Расставьте коэффициенты в приведенных ниже схемах химических реакций. Дайте характеристику каждой из четырех химических реакций с точки зрения различных классификаций.

а. $H_2 + N_2 \rightarrow NH_3 \uparrow + Q$

б. $AL + Fe_2O_3 \rightarrow AL_2O_3 + Fe + Q$

в. $CaCO_3 \rightarrow CaO + CO_2\uparrow - Q$

г. $NaOH + H_2SO_4 \rightarrow Na_2SO_4 + H_2O + Q$

5. Горение аммиака

$$4NH_{3(г)} + 3O_{2(г)} = 2N_{2(г)} + 6H_2O_{(ж)} + Q$$

является реакцией

| | |
|---|---|
| 1) | соединения, каталитической, эндотермической |
| 2) | замещения, каталитической, экзотермической |
| 3) | окислительно-восстановительной, некаталитической, экзотермической |
| 4) | обмена, некаталитической, эндотермической |

6. Вычислите массовую долю серебра в оксиде серебра ($Ag_2O$)

## Раздел 7. Строение и свойства органических веществ.

### Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»

По итогам изучения раздела 7 обучающиеся будут способны:

- определять принадлежность веществ к различным классам органических соединений; гомологи и изомеры;
- называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- характеризовать строение и химические свойства изученных органических соединений;
- объяснять зависимость свойств органических веществ от их состава и

строения;

- проводить вычисления по химическим формулам и уравнениям.

Тематический контроль осуществляется методом тестирования (I) или в форме письменной работы, включающей практические задания и задачи (II).

1. Вещество, состав которого выражен молекулярной формулой $C_3H_8$, относится к классу:

   1) Арены 2) алканы

   3) Алкены 4)алкины

2. Название вещества, формула которого: CH3-CH(CH3)-$CH_2$-$CH_2$-OH

   А) бутанол-2 Б) пентанол-2

   В) 2-метилбутанол-4 г) 3-метилбутанол-1

3. Вещество, имеющее формулу $CH_2$=$CH_2$ называется:

1) толуол
2) этилен
3) глицерин
4) пропанол

4. Вещество, название которого пропионовая кислота, имеет формулу:

1) $C_2H_5OH$
2) $(C^)_2NH$
3) CH3-$CH_2$-COOH
4) $C3H_9OH$

5. Для алканов характерна реакция:

1) присоединения $H_2$
2) хлорирования на свету
3) обесцвечивания раствора KMnO4
4) полимеризации

6. Метанол реагирует с:

1) натрием
2) водой
3) водородом
4) метаном

7. Уксусная кислота вступает в реакцию с:

1) AgNO3
2) NaCl

3) Na2CO3

4) H2O

8. Верны ли утверждения:

А. Амины проявляют основные свойства

Б. Аминокислоты проявляют только основные свойства

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба утверждения

4) неверно ни одно из утверждений

9. Уравнение химической реакции C2H6+Cl2^C2H5Cl+HCl является:

1) реакцией замещения, протекающей по радикальному механизму

2) реакцией присоединения, протекающей по радикальному механизму

3) реакцией замещения, протекающей по ионному механизму

4) реакцией присоединения, протекающей по ионному механизму

10. В реакцию «серебряного зеркала» (с аммиачным раствором оксида серебра) вступает:

1) этанол

2) глюкоза

3) глицерин

4) крахмал

11. Установите соответствие между названием вещества и классом (группой) органических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.

Название вещества

А) $CH_3COOH$

Б) $CH_3$-CH2-$CH_3$

В) $CH_2$=CH-$CH_2$-CH3

Г) $CH_3$-$CH_2$-OH

Класс органических соединений

1) одноатомные спирты

2) углеводы

3) карбоновые кислоты

4) ароматические углеводороды

5) непредельные углеводороды

6) предельные углеводороды

12. В схеме превращений

15000C кат +$Br_2$

$CH_4$ —— $X_1$ —— бензол —— $X_2$

веществами $X_1$ и $X_2$ соответственно являются:

1) ацетилен
2) этилен
3) бромбензол
4) хлорбензол
5) фенол
6) циклогексан

13. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

1) $CH_3OH$
2) $C_2H_5OH$
3) $HCOOH$
4) $C_6H_5OH$

14. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

1) 6,2 л
2) 3,1 л
3) 12,75 л
4) 11,2 л

### 4.3.2. Кейс-задания

Кейсы используются в качестве оценочного средства в разделе 6 прикладного модуля.

**Кейс №1. «Хлор в жизни человека»**

В Японии объединенными силами Национального института здоровья и Префектурного университета Сидзуоки было проведено исследование. Ученые выяснили, что естественные органические вещества вступают в реакцию с хлорированной водой из-под крана, образуя опасные соединения, которые могут служить причиной рака. Такие соединения называются МХ, то есть «Мутаген икс» или «Неизвестный мутаген».

Задания:

1. Предложите способы уменьшения ядовитого влияния хлора в питьевой воде на организм человека.

2. Исходя из своей жизненной практики, приблизительно рассчитайте,

сколько хлорированной воды вы используете в течение дня и для каких целей?

3. Какие органы человека больше всего страдают от воздействия хлора?
4. Как влияет хлорированная вода на человека при купании?
5. Найдите дополнительную информацию о замене хлора при обеззараживании воды.
6. Исследуйте различные товары бытовой химии в своём доме. Составьте список хлорсодержащих соединений, укажите меры безопасности при работе с ними.

**Кейс №2. «Первые шаги интернета»**

В период первоначального бума на Интернет компания Microsoft обнаружила пока неохваченную категорию граждан США - те, кто предпочитал пользовать телевизорами для получения информации.

Microsoft сделала для них специальное предложение - выходить в Сеть посредством телевизионных приемников. Для этой цели в 1996 году было разработано устройство - специальная приставка, предоставляющая возможность производить серфинг в Интернете через подключение к телевизору (Интернет-телевидение Microsoft WebTV).

Поначалу перспектива такого простого доступа к интернету заинтересовала людей, которым были чужды высокие технологии. Их концептуально всё устраивало, но проект остановился на показателе в 1 млн подписчиков и фактически был похоронен.

Задание:

1. Почему это произошло?
2. Можно ли было избежать провала?
3. Какие материалы применяли в производстве первых компьютеров и мониторов?
4. Из чего делают современные мониторы?

**Кейс №3. «Мыло»**

Все твердые туалетные мыла изготовлены на основе натриевых солей высших жирных кислот. Но людям с повышенной жирностью кожи лица и головы врачи – дерматологи рекомендуют умываться и мыть голову жидким мылом, которое изготавливают из калиевых солей жирных кислот или препаратом, которое продается в аптеках под названием «зеленое мыло» и представляет собой чистое калийное мыло без ароматизаторов.

Задания:

1. Как это можно объяснить?
2. Для чего нужно мыло?

3. Чем можно заменить мыло?
4. Напишите реакцию получения мыла?
5. Чем жидкое мыло отличается от твёрдого?
6. Предложите способы изготовления мыла в домашних условиях?

**Кейс №4 «Нефть»**

Человечеству нефть известна с древности. По источникам впервые нефть стали добывать на берегах Евфрата еще в 5-6 тыс. лет до н. э. Многие ученые считают, что современный термин «нефть» произошёл от слова «нафата», что означает на языке народов Малой Азии «просачиваться», «утекать»

Использовали нефть для освещения жилищ в Вавилоне, для бальзамирования тел умерших людей в Египте. Применяли нефть также для производства «греческого огня». Это была смесь сырой нефти с серой и селитрой.

Во времена Гиппократа использовали в качестве лекарств при болезнях суставов, глаз, а также от кашля и в качестве средства для заживления ран.

Нефть применяли также в строительстве, например, при сооружении Великой Китайской стены, Вавилонской башни.

Вначале XIX века в России впервые из нефти путем перегонки было получен керосин, который использовался в лампах, для освещения домов. В тот же период по мере роста промышленности и внедрением паровых машин стал возрастать спрос на нефть как источник смазочных веществ. 60-х года XIX века считается зарождением нефтяной промышленности (бурения нефтяных скважин).

Задания:

1. Опишите химический состав нефти.
2. Какие методы используются для разделения нефти на фракции?
3. Составьте кластер «Сферы применения нефти в производстве гаджетов».
4. Какие полимеры производятся из нефти?

**Кейс №5 «Бумага или пластик?»**

Экология как наука и вид деятельности с каждым годом играет всё большую роль в нашей жизни. Появляются смежные дисциплины и понятия, такие как: экологический менеджмент, экологический аудит, экологическая безопасность, экологические преступления, медицинская экология, техноэкология и многое другое. Но часто сложно сделать правильный выбор в пользу экологического развития общества, если рассматривать частные

конкретные случаи. Так, Целлюлозно-бумажные комбинаты (ЦБК)однозначно наносят вред окружающей среде. С другой стороны, использование пластиковой тары наносит ещё больший вред, который можно было бы сократить, перейдя на быстроразлагаемые материалы, такие как бумага и картон. Круг замкнулся. Ещё можно добавить, тот факт, что ЦБК ориентированы на повторное использование своей же продукции (макулатуры), а также переработку отходов других

Есть разные способы уменьшения вредного воздействия производства на окружающую среду, но все эти способы объединяет одно – они дорогостоящие. Счёт идёт на десятки миллионов рублей.

Задание:

1. Какой вред природе наносит пластиковый мусор?
2. Какой вред наносит бумажный мусор?
3. Что с экономической, финансовой и коммерческой точки зрения может послужить достаточной мотивацией для руководства условного ЦБК, чтобы вкладываться в очистные сооружения, фильтры и т. п.?

4.3 . Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Химия»

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Химия» проводится в форме зачета с оценкой. Кейсы используются в качестве оценочного средства в разделе 6 прикладного модуля

## 5. Методические материалы

### 5.1. Перечень практических работ

| | Раздел, тема | Тема практической работы |
|---|---|---|
| 1 | Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева | 1. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. |
| 2 | Контрольная работа 1 | Строение вещества и химические реакции |
| 3 | Тема 3.1. Понятие о растворах | Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества (процентная), молярная и другие. |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Тема 4.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических соединений | Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ. |
| 5 | Тема 4.2. Физико-химические Свойства неорганических веществ | Генетическая связь между классами органических и неорганических соединений. |
| 6 | Контрольная работа 2 | Свойства неорганических веществ |
| 7 | Тема 6 Химия в быту и производственной деятельности человека | Химия в жизни общества |
| 8 | Тема 6 Химия в быту и производственной деятельности человека | Представление результатов решения кейсов |
| 9 | Тема 7.1. Классификация строение и номенклатура органических веществ | Номенклатура органических соединений отдельных классов |
| 10 | Тема 7.2. Свойства органических соединений | Составление схем реакций органических соединений |
| 11 | Тема 7.2. Свойства органических соединений | Генетическая связь между классами органических соединений. |
| 12 | Контрольная работа 3 | Структура и свойства органических веществ |
| 13 | Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева | Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. |

43.2. **Перечень лабораторных работ**

| Раздел | Лабораторная работа |
|---|---|
| Раздел 1. Основы строения вещества | Лабораторная работа №1. «Изменение свойств элементов и их соединений в зависимости от положения в Периодической системе» |
| Раздел 2. Химические реакции | Лабораторная работа №2. Стехиометрические расчеты. |
| Раздел 2. Химические реакции | Лабораторная работа №3. "Типы химических реакций". |

| | |
|---|---|
| Раздел 3. Растворы | Лабораторная работа 4. «Приготовление растворов». |
| Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ | Лабораторная работа 5. «Свойства металлов и неметаллов» |
| Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ | Лабораторная работа 6. «Характер диссоциации различных гидроксидов». |
| Раздел 4. Строение и свойства неорганических веществ | Лабораторная работа 7. «Идентификация неорганических веществ». |
| Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций | Лабораторная работа 8. «Изучение влияния различных факторов на смещение химического равновесия» |
| Раздел 7. Строение и свойства органических веществ. Лабораторная работа " Идентификация органических соединений отдельных классов | Лабораторная работа 9. "Превращения органических веществ при нагревании". |
| Раздел 7. Строение и свойства органических веществ. Лабораторная работа " Идентификация органических соединений отдельных классов | Лабораторная работа 10. " Свойства спиртов» |
| Раздел 7. Строение и свойства органических веществ. Лабораторная работа " Идентификация органических соединений отдельных классов | Лабораторная работа 11. " Свойства карбоновых кислот» |
| Раздел 7. Строение и свойства органических веществ. Лабораторная работа " Идентификация органических соединений отдельных классов | Лабораторная работа12. "Идентификация органических соединений отдельных классов |

### 5.3. Кейс задания

Кейс №1. «Хлор в жизни человека»

Кейс №2. «Первые шаги интернета»

Кейс №3. «Мыло»

Кейс №4 «Нефть»

Кейс №5 «Бумага или пластик?»

## 6. Список источников

Основные источники:

1. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Углубленный уровень: учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. - Просвещение, 2022. – 399

2. Химия. 11 класс. Углубленный уровень: учебник / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков, А. Н. Лёвкин. - Просвещение, 2022. – 432

Дополнительные источники:

http://lib.bsaa.edu.ru – ЭБ Белгородского ГАУ http://znanium.com –

ЭБС «Знаниум» http://e.lanbook.com – ЭБС «Лань»

http://ebs.rgazu.ru – ЭБС «AgriLib»

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.09 Биология

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Паспорт фонда оцениваемых средств

### 1.1. Область применения ФОС

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Биология» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Биология» и требованиям основнойобразовательной программы.

ФОС решает задачи:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачёт.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Биология».

### 1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;

● раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;

● объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;

● объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;

● различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;

● сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

● устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;

● использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

● знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

● описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;

● находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;

- использовать приобретенные **знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
  - соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;
  - оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами;
  - оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение);
  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК(таблица 1).

**Таблица 1.**

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные** |
| **ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам** | МР 05.В части трудового воспитания:<br>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;<br>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;<br>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,<br>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br>МР 01. Базовые логические действия:<br>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;<br>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;<br>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;<br>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;<br>- вносить коррективы в деятельность, оценивать | ПРб.01.Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;<br>ПРб.02.Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;<br>ПРб.03.Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;<br>ПРб.04.Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и |

| | | |
|---|---|---|
| | соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем<br>МР 03. Базовые исследовательские действия:<br>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;<br>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;<br>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;<br>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;<br>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;<br>- способность их использования в познавательной и социальной практике | закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;<br>ПРб.05.Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;<br>ПРб.06.Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, |

| | | |
|---|---|---|
| | | круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;<br>ПРб.08.Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети) |
| **ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности** | ЛР 04. В области ценности научного познания:<br>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;<br>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;<br>МР 05. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:<br>в) работа с информацией:<br>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и | ПРб.09.Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;<br>сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии |

| | | |
|---|---|---|
| | интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;<br>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;<br>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;<br>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности | |
| **ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде** | ЛР 05. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;<br>МР 03. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;<br>МР 02. Овладение универсальными коммуникативными действиями:<br>б) совместная деятельность: | ПРб.05.Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и |

| | | |
|---|---|---|
| | - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;<br>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;<br>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным<br>ЛР 07. Овладение универсальными регулятивными действиями:<br>г) принятие себя и других людей:<br>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;<br>- признавать свое право и право других людей на ошибки;<br>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека | формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов |
| **ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбереже** | ЛР 14. В области экологического воспитания:<br>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; | ПРб.07.Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, дляпринятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, |

| | | |
|---|---|---|
| **нию, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях** | - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;<br>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;<br>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br>- расширение опыта деятельности экологической направленности;<br>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования |
| **ПК 5.1. Собирать исходные данные для разработки проектной документации на информационную систему** | МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. | ПРб.01.Понимание способов получения биологических знаний; наличие опыта использования методов биологии с целью изучения живых объектов, биологических явлений и процессов: наблюдение, описание, проведение несложных биологических опытов и экспериментов, в том числе с использованием аналоговых и цифровых приборов иинструментов; |
| **ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа** | МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и | ПРб.07.Умение описывать клетки, ткани, органы, системы органов и характеризовать важнейшие биологические процессы в организмах растений, животных и человека; |

| | | |
|---|---|---|
| **предметной области и целевой аудитории** | интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. | |
| **ПК 10.1. Обрабатывать статический и динамический информационный контент.** | МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. | ПРб.14.Владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки ее достоверности; |
| **ПК 11.3. Разрабатывать объекты базы данных в соответствии с результатами анализа предметной области.** | МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания | ПРб.11.Умение решать учебные задачи биологического содержания, в том числевыявлять причинно-следственные связи, проводить расчеты, делать выводы на основании полученных результатов; |
| **ПК 9.7. Осуществлять сбор статистической информации о** | МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их | ПРб.14.Владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа |

| | | |
|---|---|---|
| **работе веб-приложений для анализа эффективности его работы.** | достижения. | информации и оценки ее достоверности; |

## 1.4. Характеристики оценочных средств

| п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Презентации | Работы, направленные на выполнениекомплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяют оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. |
| 2. | Реферат | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. |
| 3. | Доклад, сообщение | Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний. |
| 4. | Биологический диктант | Набор материалов, направленных на проверку знания обучающимися основных понятий дисциплины. |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Контрольная работа | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучениипо данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различноговида. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. Домашняя контрольная работа призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении обучающиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия. Каждому обучающемуся дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования обозначенных компетентностей. |
| 6. | Конспект | Конспект позволяет формировать и оценивать умения обучающихся по переработке информации. |
| 7. | Практическая работа | Практическая работа — это задание длястудента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной им литературы при подготовке к практической работе и плана изучения материала. Рассматриваемое задание в ряде случаев включает дополнительную проверку знаний студента — посредством тестирования или, например, написания контрольной работы.<br>Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты практических занятий будут впоследствии использоваться обучающимися для освоения новых тем. |

| | | |
|---|---|---|
| | Лабораторная работа | Лабораторная работа – это вид практической работы, благодаря которой студент углубляет и закрепляет свои теоретические знания путем проведения самостоятельных экспериментов, направленных на получение результатов. |
| 8. | Проект | Проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно- познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). |
| 9. | Кейс-задание | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. |
| 10. | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. |
| 11. | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. |
| 12. | Дифференцированный зачёт | Контрольное мероприятие, которое проводится по окончанию изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом. |

## 2. Формы контроля и оценивания формируемых компетенций

| Код и наименование формируемых компетенций | Раздел/Тема | Входной контроль | Текущий контроль | Рубежный контроль | Промежуточная аттестация |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Оценочное средство | | | |
| | Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого | Входной срез | | Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого» | |
| **ОК 02** | Биология как наука. Общая характеристика жизни | | Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого | | |
| **ОК 01** | Структурно- | | Оцениваемая | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОК 02**<br>**ОК 04** | функциональная организация клеток | | дискуссия по вопросам лекции<br>Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах<br>Выполнение и защита лабораторных работ:<br>«Сравнение строения клеток растений и животных по готовым микропрепаратам»<br>Практическое занятие.<br>Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | рекомендованных преподавателем | | |
| **ОК 01**<br>**ОК 02** | Структурно-функциональные факторы наследственности | | Фронтальный опрос<br>Разработка глоссария<br>Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК | | |
| **ОК 02** | Обмен веществ и превращение энергии в клетке | | Фронтальный опрос<br>Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ | | |
| **ОК 02**<br>**ОК 04** | Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз | | Обсуждение по вопросам лекции<br>Разработка ленты времени жизненного цикла<br>Выполнение и защита | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | лабораторных работ: Лабораторная работа «Сравнение митоза и мейоза в клетках эукариот» | | |
| | Раздел 2. Строение и функции организма | | | Контрольная работа «Строение и функции организма» | |
| **ОК 02 ОК 04** | Строение организма | | Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций | | |
| **ОК 02** | Формы размножения организмов | | Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | примерами форм размножения организмов | | |
| **ОК 02**<br>**ОК 04** | Онтогенез растений, животных и человека | | Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам<br>Тест/опрос<br>Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные) | | |
| **ОК 02**<br>**ОК 04** | Закономерности наследования | | Разработка глоссария<br>Фронтальный опрос<br>Тест по вопросам лекции<br>Выполнение и защита лабораторных | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | работ:<br>лабораторная работа «Составление схем моногибридного и дигибридного скрещивания».<br>Решение генетических задач<br>Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания | | |
| **ОК 01**<br>**ОК 02** | Сцепленное наследование признаков | | Тест<br>Разработка глоссария<br>Выполнение и защита лабораторных работ: | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лабораторная работа «Решение генетических задач (на взаимодействие генов и сцепленное с полом наследование)» Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания | | |
| **ОК 01 ОК 02 ОК 04** | Закономерности изменчивости | | Тест. Выполнение и защита лабораторных работ: Лабораторная работа «Решение генетических задач на неполное доминирование» | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания | | |
| | Раздел 3. Теория эволюции | | | Контрольная работа «Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле» | |
| **ОК 02**<br>**ОК 04** | История эволюционного учения. Микроэволюция | | Фронтальный опрос<br>Разработка глоссария терминов<br>Разработка ленты времени развития эволюционного учения | | |
| **ОК 02**<br>**ОК 04** | Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле | | Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | символики для доказательства родства организмов разных систематических групп<br>Выполнение и защита лабораторных работ:<br>Лабораторная работа «Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни» | | |
| **ОК 02**<br>**ОК 04** | Происхождение человека – антропогенез | | Фронтальный опрос<br>Разработка ленты времени происхождения человека | | |
| | Раздел 4. Экология | | | Контрольная работа «Теоретические аспекты экологии» | |
| **ОК 01** | Экологические факторы и | | Тест по | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОК 02**<br>**ОК 07** | среды жизни | | экологическим факторам и средам жизни организмов<br>Выполнение и защита лабораторных работ:<br>Лабораторная работа «Приспособление организмов к разным средам обитания» | | |
| **ОК 01**<br>**ОК 02**<br>**ОК 07** | Популяция, сообщества, экосистемы | | Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции<br>Выполнение и защита лабораторных работ:<br>Лабораторная работа «Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания и экологических | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | пирамид)» | | |
| **ОК 01**<br>**ОК 02**<br>**ОК 07** | Биосфера - глобальная экологическая система | | Оцениваемая дискуссия<br>Тест | | |
| **ОК 01**<br>**ОК 02**<br>**ОК 04**<br>**ОК 07**<br>**ПК 9.7.** | Влияние антропогенных факторов на биосферу | | Тест<br>Практическая работа “Отходы производства” | | |
| **ОК 02**<br>**ОК 04**<br>**ОК 07**<br>**ПК 10.1** | Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека | | Оцениваемая дискуссия<br>Выполнение лабораторной работы: "Умственная работоспособность" | | |
| | Раздел 5. Биология в жизни | | Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией) | | Выполнение итоговых заданий |
| **ОК 01**<br>**ОК 02**<br>**ОК 04**<br>**ПК 8.2.** | Биотехнологии в жизни каждого | | Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов | | |
| **ОК 01**<br>**ОК 02**<br>**ОК 04**<br>**ПК 5.1**<br>**ПК 11.3.** | Биотехнологии и технические системы | | | Выполнение кейса на анализ информации о развития биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов | Выполнение итоговых заданий |

## 3. Критерии оценивания формируемых компетенций

**Критерии оценки учебной деятельности по биологии**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования биологической терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Исходя из поставленных целей, учитывается:

• Правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов.

• Степень формирования интеллектуальных и общеучебных умений.

• Самостоятельность ответа.

• Речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

**Критерии оценки *компьютерной презентации***

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами. | 5 | Отлично |
| 2 | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, при оформлении презентации имеются недочеты. | 4 | Хорошо |
| 3 | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *рефератов, докладов, сообщений, конспектов:***

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Соответствие целям изадачам дисциплины, актуальностьтемы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. | 5 | Отлично |
| 2 | Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. | 4 | Хорошо |
| 3 | Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушеналогичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты. | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *биологического диктанта*:**

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Обучающийся знает определения всех понятий дисциплины, все задания выполнены правильно | 5 | Отлично |
| 2 | Даны грамотные определения всех представленных понятий, однако имеются отдельные недочёты. | 4 | Хорошо |
| 3 | Большая часть заданий выполнена правильно, но все ответы имеют недочёты; все определения представлены, но допущено несколько грубых ошибок; | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | Большая часть заданий не выполнена; ответ содержит грубые ошибки; неприемлемый уровень Освоения материала, требуется дополнительная работа. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *контрольной работы:***

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями;<br>– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;<br>– работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета. | 5 | Отлично |
| 2 | – контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с изложенными требованиями;<br>– показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение анализировать проблему и делать обобщающие выводы;<br>– работа выполнена полностью, но допущено в ней:<br>а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета<br>б) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3 | – контрольная работа представлена в установленный срок, при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований;<br>– показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы;<br>– выполнено не менее половины работы или допущены в ней<br>а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,<br>в) не более двух-трех негрубых ошибок,<br>г) одна негрубая ошибка и три недочета,<br>д) при отсутствии ошибок, 4–5 недочетов | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | – число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины работы;<br>– если обучающийся не приступал к выполнению работы или правильно выполнил не более 10 | 2-0 | Неудовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | процентов всех заданий. | | |

**Критерии оценки *практической работы:***

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | – практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя;<br>– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме,<br>– проявлен творческий подход,<br>– умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы;<br>– работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета. | 5 | Отлично |
| 2 | – практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя;<br>– показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме,<br>– работа выполнена полностью, но допущено в ней:<br>а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3 | – практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя;<br>– продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала;<br>– выполнено не менее половины работы или допущены в ней а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,<br>в) не более двух-трех негрубых ошибок,<br>г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4–5 недочетов | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | – число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания;<br>– если обучающийся не приступал к выполнению | 2-0 | Неудовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий. | | |

## Критерии оценки устных *ответов*

| № п/п | Критерии оценки | Оценка |
|---|---|---|
| 1 | 1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.<br>2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов,теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.<br>3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.<br>4. Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач. | Отлично |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.<br>2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.<br>3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины.<br>4. Ответ самостоятельный.<br>5. Наличие неточностей в изложении географического материала.<br>6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.<br>7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов педагога восполняются сделанные пропуски.<br>8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений.<br>9. Понимание основных географических взаимосвязей.<br>10. Знание карты и умение ей пользоваться.<br>11. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки. | Хорошо |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.<br>2.Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.<br>3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.<br>4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.<br>5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустилошибки при их изложении.<br>6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.<br>7. Отвечает неполно на вопросы (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.<br>8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.<br>9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).<br>10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания.<br>11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый.<br>12.Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи. | Удовлетворительно |
| 4 | 1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.<br>2. Не делает выводов и обобщений.<br>3.Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.<br>4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.<br>5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.<br>6. Имеются грубые ошибки в использовании карты. | Неудовлетворительно |

| | | |
|---|---|---|
| | 7. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.<br>8. Полностью не усвоил материал. | |

**Критерии оценки *проекта***

| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | |
|---|---|---|
| | **Базовый** | **Повышенный** |
| *Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем* | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| *Знание предмета* | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| *Регулятивные действия* | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.<br>Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.<br>Контроль и коррекция осуществлялись |

| | | |
|---|---|---|
| | элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | самостоятельно |
| *Коммуникация* | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а так же подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

**Таблица соответствия**
**балльно-рейтингового и отметочного контроля**

| **Уровеньсформированностии компетенций** | **Сумма рейтинговых баллов** | **Традиционная оценка** |
|---|---|---|
| Повышенный | 90-100 | Отлично |
| Базовый | 75-89 | Хорошо |
| Пороговый | 60-74 | Удовлетворительно |
| Недостаточный | Менее 60 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *дифференцированного зачёта:***

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.
Дифференцированный зачет – преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** | **Оценка** |
|---|---|---|---|
| 1 | Обучающийся при ответе на все вопросы: - проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении | 5 | Отлично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;<br>- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;<br>- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;<br>- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;<br>- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания. | | |
| 2 | - показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;<br>- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;<br>- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;<br>- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает | 4 | Хорошо |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | некоторые погрешности;<br>- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.<br>Допускается1-2 незначительные ошибки. | | |
| 3 | - показывает поверхностные знания учебно-программного материала, приответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами;однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;<br>- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;<br>- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;<br>- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;<br>- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровеньвладения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;<br>- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.<br>Допускается не более 3–4 ошибок. | 3 | Удовлетво рительно |
| 4 | - не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;<br>-демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;<br>- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;<br>- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;<br>- неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с | 2-0 | Неудо влетвори тельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ответом; отказывается от ответа.<br>Ставится при наличии свыше пяти ошибок. | | |

## 4. Контрольно-оценочные средства

### 4.1. Материалы оценочных средств для входного контроля

#### 4.1.1.Входной срез

1. Что изучает биология?
2. Назовите царства живых организмов
3. В чем состоит отличие эукариот от прокариот?

Какие организмы имеют неклеточное строение?

5. Кто из ученых впервые использовал термин «клетка»?
6. Кто из ученых является основоположником клеточной теории?
7. Назовите органические вещества клетки
8. Назовите основные органоиды клетки
9. Укажите типы размножения живых организмов, приведите примеры.
10. Что такое мейоз?
11. Назовите этаны онтогенеза позвоночных.
12. Перечислите функции нуклеиновых кислот.
13. Кто впервые установил закономерности наследования признаков?
14. Что такое ген?
15. Из каких процессов состоит метаболизм?
16. перечислите доказательства эволюции с примерами.
17. Что такое изменчивость, назовите ее виды.
18. Что изучает селекция?
19. Назовите группы экологических факторов, приведите примеры.
20. Какие типы межвидовых взаимодействий существуют в экосистеме?

### 4.2. Материалы оценочных средств для текущего контроля

#### 4.2.1. Тест по теме «Молекулярный уровень организации живого»

Вариант 1.

1. Основные постулаты «клеточной теории» сформулировали в 1838-1839гг.:
1. А. Левенгук, Р. Броун
2. Т. Шванн, М. Шлейден
3. Р. Броун, М. Шлейден
4.Т. Шванн, Р. Вирхов.
2. Фотосинтез происходит:
1. в хлоропластах
2. в вакуолях
3. в лейкопластах
4. в цитоплазме
3. Белки, жиры и углеводы накапливаются про запас:
1. в рибосомах
2. в комплексе Гольджи
3. в митохондриях
4. в цитоплазме
4. Какую долю (%) в клетке в среднем составляют макроэлементы
1. 80%
2. 20 %
3. 40%
4. 98%
5. Клетки не синтезирующие органические вещества, а использующие готовые
1. автотрофы
2. гетеротрофы
3. прокариоты
4. эукариоты
6. Укажите двумембранный органоид клетки:
1. рибосомы
2. комплекс Гольджи
3. митохондрии
4. лизосомы
7. В лизосомах происходит
1. Синтез белков
2. Фотосинтез
3. Расщепление органических веществ
4. Коньюгация хромосом
8. Мембраны и каналы гранулярной эндоплазматической сети (ЭПС) осуществляют синтез и транспорт:
1. белков
2. липидов
3. углеводов
4. нуклеиновых кислот.
9. В цистернах и пузырьках аппарата Гольджи осуществляется:
1. секреция белков
2. синтез белков, секреция углеводов и липидов

3. синтез углеводов и липидов, секреция белков, углеводов и липидов.
4. синтез белков и углеводов, секреция липидов и углеводов.
10. К колониальной форме организации живых организмов можно отнести:
1. амёбу
2. мукор
3. вольвокс
4. чернику
11. Сходство клеток растений и животных свидетельствует о:
1. об их родстве
2. о происхождении растений от животных
3. о происхождении животных от растений
4. о сходстве их образа жизни.
12. Роль молекул АТФ в клетке живого организма это:
1. обеспечение транспорта веществ
2. обеспечение процессов жизнедеятельности энергией
3. передача наследственной информации
4. ускорение биохимических реакций в клетке
13. Функции, которые присущи белкам:
1. структурная
2. транспортная
3. энергетическая
4. все перечисленные
14. При нанесении на клетки эпидермиса лука 8 % раствора хлорида натрия наблюдается постепенное отставание цитоплазмы от оболочки клетки. Это явление называется...
1. Синтез
2. Деплазмолиз
3. Трансляция
4. Плазмолиз
15. К прокариотам относятся:
1. протисты
2. бактерии
3. грибы
4. растения
16. Организмы, которые можно отнести к потребителям органических веществ:
1. бактерии
2. мхи
3. животные
4. водоросли
17. Одноклеточные организмы впервые открыл:
1. Роберт Гук
2. Марчелло Мальпиги
3. Антони ван Левенгук
4. Маттиас Якоб Шлейден

18. Непременным участником всех этапов окисления глюкозы являются:
1. Кислород
2. Ферменты
3. Энергия света
4. Углекислый газ
19. Мономерами нуклеиновых кислот являются:
1. Атомы
2. Аминокислоты
3. Нуклеотиды
4. Молекулы
20. Жизнедеятельность всех живых систем проявляется во взаимодействии различных химических веществ. На каком уровне происходит это взаимодействие?
1. Атомном
2. Организменном
3. Молекулярном
4. Биосферном
21. Наука, изучающая клетку называется
1. Физиологией
2. Цитологией
3. Анатомией
4. Эмбриологией
22. Какой ученый увидел клетку с помощью своего микроскопа?
1. М. Шлейден
2. Т. Шванн
3. Р. Гук
4. Р. Вирхов
23. Элементарная биологическая система, способная к самообновлению, - это
1. Клеточный центр
2. Мышечное волокно сердца
3. Подкожная жировая клетчатка
4. Проводящая ткань растения
24. К прокариотам относятся
1. Элодея
2. Шампиньон
3. Кишечная палочка
4. Инфузория-туфелька
25. Основным свойством плазматической мембраны является
1. Полная проницаемость
2. Полная непроницаемость
3. Избирательная проницаемость
4. Избирательная полупроницаемость
26. Какой вид транспорта в клетку идет с затратой энергии
1. Диффузия
2. Осмос

3. Пиноцетоз
4. Транспорт ионов
27. Что такое пиноцитоз?
1. работа калий – натриевого насоса
2. уничтожение микроорганизмов
3. захват плазматической мембраной капель жидкости и втягивание их внутрь
4. захват мембраной твердых частиц и втягивание их внутрь клетки
28. В рибосомах в отличие от лизосом происходит
1. Синтез углеводов
2. Синтез белков
3. Окисление нуклеиновых кислот
4. Синтез липидов и углеводов
29. Какой органоид принимает участие в делении клетки
1. Цитоскелет
2. Центриоль
3. Клеточный центр
4. Вакуоль
30. Гаплоидный набор хромосом имеют
1. Жировые клетки
2. Спорангии листа
3. Клетки слюнных желез человека
4. Яйцеклетки голубя и воробья
31. В состав хромосомы входят
1. ДНК и белок
2. ДНК и РНК
3. РНК и белок
4. Белок и АТФ
32. Главным структурным компонентом ядра является
1. Хромосомы
2. Рибосомы
3. Ядрышки
4. Нуклеоплазма
33. Грибная клетка, как и клетка бактерий
1. Не имеет ядерной оболочки
2. Имеет одноклеточное строение тела
3. Не имеет хлоропластов
4. Имеет неклеточный мицелий
34. Фотосинтез – процесс образования органических соединений из диоксида углерода (CO2) и воды с использованием и преобразованием солнечной энергии. Происходит он в зеленых растениях, цианобактериях и водорослях. Реакции, вызываемые светом, происходят в:
1. Строме хлоропластов
2. Тилакоидах гран
3. Митохондриях

4. Ядерной оболочке
35. Создателями клеточной теории являются?
1. Ч.Дарвин и А. Уоллес
2. Г. Мендель и Т. Морган
3. Р. Гук и Н. Грю
4. Т. Шванн и М. Шлейден
36. Белки отличаются друг от друга последовательностью аминокислот, которая образует его первичную структуру. Она, в свою очередь, зависит от последовательности нуклеотидов в участке молекуле ДНК (гене), кодирующем данный белок. Связь между мономерами в первичной структуре белка:
1. Водородная
2. Ионная
3. Пептидная
4. Дисульфидная
37. К прокариотам не относятся
1. Цианобактерии
2. Клубеньковые бактерии
3. Кишечная палочка
4. Человек разумный
38. Плазматическая мембрана состоит из молекул
1. Липидов
2. Липидов и белков
3. Липидов, белков и углеводов
4. Белков
39. Транспорт в клетку твердых веществ называется
1. Диффузия
2. Фагоцитоз
3. Пиноцитоз
4. Осмос
40. Цитоплазма выполняет функции
1. Обеспечивает тургор
2. Выполняет защитную функцию
3. Участвует в удалении веществ
4. Место нахождения органоидов клетки
41. В клеточной теории всего:
1. 3 положения
2. 4 положения
3. 5 положений
4. 6 положений
42. Развитие этой науки связано с именами таких ученых, как Р. Гук, А. Левенгук, Т.Шванн, М. Шлейден.
1. Анатомия
2. Физиология
3. Экология

4. Цитология
43. Митохондрии в клетке выполняют функцию
1. Окисления органических веществ до неорганических
2. Хранения и передачи наследственной информации
3. Транспорта органических и неорганических веществ
4. Образования органических веществ из неорганических с использованием света
44. В лизосомах, в отличие от рибосом происходит
1. Синтез углеводов
2. Синтез белков
3. Расщепление питательных веществ
4. Синтез липидов и углеводов
45. Место соединения хроматид в хромосоме называется
1. Центриоль
2. Центромера
3. Хроматин
4. Нуклеоид
46. Ядрышки участвуют
1. В синтезе белков
2. В синтезе р-РНК
3. В удвоении хромосом
4. В хранении и передаче наследственной информации
47. Отличие животной клетки от растительной заключается в
1. Наличие клеточной оболочки из целлюлозы
2. Наличие в цитоплазме клеточного центра
3. Наличие пластид
4. Наличие вакуолей, заполненных клеточным соком
48. Мономером молекулы белка служит
1. азотистое основание
2. моносахарид
3. аминокислота
4. липид
49. Строительная функция углеводов состоит в том, что они
1. образуют целлюлозную клеточную стенку у растений
2. являются биополимерами
3. способны растворяться в воде
4. служат запасным веществом животной клетки
50. Большинство ферментов являются
1. углеводами
2. липидами
3. аминокислотами
4. белками
51. Наиболее распространённый способ воспроизведения (репродукции) клеток, обеспечивающий тождественное распределение генетического материала между дочерними клетками:

1. митоз
2. мейоз
3. амитоз
4. апоптоз

52. Какие пары нуклеотидов образуют комплементарные связи в молекуле ДНК
1. аденин и тимин
2. аденин и цитозин
3. гуанин и тимин
4. урацил и тимин

53. Какие вещества образуют основу клеточной мембраны?
1. гликолипиды
2. фосфолипиды
3. жиры
4. белки.

54. Какой органоид получил название «экспортная система клетки»? Здесь происходит накопление, модификация и осуществляется вывод веществ из клетки. Здесь же образуются лизосомы.
1. ЭПС
2. комплекс Гольджи
3. клеточный центр
4. митохондрии;

55. Какие органоиды отвечают за обеспечение клетки энергией?
1. митохондрии
2. хлоропласты
3. комплекс Гольджи
4. рибосомы

56. Какие органоиды отсутствуют в клетках высших растений?
1. митохондрии
2. хлоропласты
3. комплекс Гольджи
4. центриоли

57. Какой органоид отвечает за образование цитоскелета?
1. комплекс Гольджи
2. клеточный центр
3. ЭПС
4. микротрубочки

58. Какие органоиды обеспечивают биосинтез белков в клетке?
1. митохондрии
2. хлоропласты
3. комплекс Гольджи
4. рибосомы

59. Последовательность фаз митоза является следующей:
1. профаза-метафаза-анафаза-телофаза
2. профаза-анафаза-метафаза-телофаза

3. телофаза-профаза-анафаза-матафаза
4. анафаза-профаза-метафаза-телофаза
60. Что такое жизненный цикл клетки:
1. жизнь клетки в период её деления
2. жизнь клетки от деления до следующего деления, включая это деление, или до смерти
3. жизнь клетки в период интерфазы
4. жизнь клетки от деления до следующего деления
61. Период, в котором, происходит синтез ДНК, т. е. осуществляется репликация её молекул:
1. пресинтетический
2. синтетический
3. постсинтетический
62. В результате митоза образуются:
1. 2 дочерние клетки с гаплоидным набором хромосом
2. 2 дочерние клетки с диплоидным набором хромосом
3. 4 дочерние клетки с диплоидным набором хромосом
4. 4 гаплоидных клетки с гаплоидным набором хромосом
63. Функции гладкой ЭПС:
1. синтез белков
2. синтез углеводов и липидов
3. синтез АТФ
4. синтез РНК.
64. Укажите одномембранный органоид клетки:
1. ядро
2. лизосомы
3. митохондрии
4. хлоропласты
65. Что такое фагоцитоз?
1. работа калий – натриевого насоса
2. уничтожение микроорганизмов
3. захват плазматической мембраной капель жидкости и втягивание их внутрь
4. захват мембраной твердых частиц и втягивание их внутрь клетки
66. Одна из функций клеточного центра
1. Образование веретена деления
2. Формирование ядерной оболочки
3. Управление биосинтезом белка
4. Перемещение веществ в клетке
67. Внутренняя полужидкая среда клетки - это
1. Нуклеоплазма
2. Вакуоль
3. Цитоскелет
4. Цитоплазма
68. Митоз – деление клетки:

1. прямое
2. непрямое
3. полное
4. неполное

69. Совокупность процессов химического превращения (изменения) веществ в организме это:
1. диссимиляция
2. катаболизм.
3. анаболизм
4. метаболизм.

70. Фотосинтез имеет:
1. одну фазу
2. две фазы
3. три фазы
4. четыре фазы

71. Найти неверное выражение:
1. генетический код является триплетным
2. генетический код перекрывается
3. генетический код специфичен
4. генетический код универсален

72. Клеточный центр присутствует в клетках:
1. всех организмов
2. только животных
3. только растений
4. всех животных и низших растений.

73. Оболочки клеток состоят из:
1. плазмалеммы (цитоплазматической мембраны )
2. плазмалеммы у животных и клеточных стенок у растений
3. клеточных стенок
4. плазмалеммы у животных, плазмалеммы и клеточных стенок у растений.

74. Функции «силовых станций» выполняют в клетке:
1. рибосомы
2. митохондрии
3. цитоплазме
4. вакуоли

75. Органоид, участвующий в делении клетки:
1. рибосомы
2. пластиды
3. Митохондрии
4. клеточный центр

76. Клетки, синтезирующие органические вещества из неорганических
1. автотрофы
2. гетеротрофы
3. прокариоты
4. эукариоты

77. Цитология – это наука, изучающая
1. Тканевый уровень организации живой материи
2. Организменный уровень организации живой материи
3. Клеточный уровень организации живой материи
4. Молекулярный уровень организации живой материи
78. Немембранный органоид клетки
1. Клеточный центр
2. Лизосома
3. Митохондрия
4. Вакуоль
79. Основной запасной углевод в животных клетках:
1. крахмал
2. глюкоза
3. гликоген
4. жир
80. Мембраны и каналы гладкой эндоплазматической сети (ЭПС) осуществляют синтез и транспорт:
1. белков и углеводов
2. липидов
3. жиров и углеводов
4. нуклеиновых кислот

## 4.2.2. Тест по теме «Строение и функции организма»

1.Почкование — пример размножения:
1. Бесполого
2. Полового
3. Спорового
4. Вегетативного
2. Неподвижные половые клетки, богатые запасными питательными веществами:
1. споры
2. яйцеклетки
3. сперматозоиды
4. спермии
3. В результате мейоза из одной диплоидной клетки получается:
1. две с диплоидным набором хромосом
2. четыре с диплоидным набором хромосом
3. четыре с гаплоидным набором хромосом
4. две с гаплоидным набором хромосом
4. Бесполым путем часто размножаются:
1. земноводные
2. насекомые
3. кишечнополостные

4. ракообразные
5. Конъюгация и кроссинговер в клетках животных происходят:
1. в процессе митоза
2. при почковании
3. при партеногенезе
4. при гаметогенезе
6. Как называется явление, при котором мужские и женские половые клетки развиваются на одном организме?
1.гермафродитизм
2. гаметогенез
3. гетерогаметность
4. партеногенез
7. Из какого зародышевого листка образуется нервная система и кожа животных
1. мезодермы
2. энтодермы
3. эктодермы
4. бластомеров
8. Назовите форму размножения, когда происходит формирование выроста уматеринской клетки или организма, который затем отделяется и превращается в самостоятельный организм?
1. спорообразование
2. почкование
3. партеногенез
4. клонирование
9. Сестринские хроматиды начинают расходиться к полюсам клетки в стадии:
1. Профазы
2. метафазы
3. анафазы
4. интерфазы
10 . Двойной набор хромосом:
1. диплоидный
2. гаплоидный
3. гомозиготный
4. гетерозиготный
11. Какая стадия эмбрионального развития позвоночных животных представлена множеством неспециализированных клеток?
1. бластула
2. двухслойная гаструла
3. ранняя нейрула
4. поздняя нейрула
12. Процесс слияние половых клеток, с восстановлением диплоидного набора хромосом, называется:
1. Размножение

2. Оплодотворение
3. Онтогенез
4. Овогенез
13. Оплодотворение, происходящее в половых путях самки, называется
1. Внутреннее
2. Внешнее
3. Смешанное
4. Двойное
14. При слиянии спермия с центральной клеткой восстанавливается набор хромосом:
1. двойной
2. тройной
3. одинарный
15. Период индивидуального развития, продолжающийся до окончания полового созревания, называется
1. ювенильный
2. пубертатный
3. старение
16. В результате какого процесса в клетках вдвое уменьшается набор хромосом
1. мейоза
2. митоза
3. оплодотворения
4. амитоза
17. Конъюгация хромосом – это сближение двух гомологичных хромосом в процессе
1. митоза
2. мейоза
3. амитоза
4. оплодотворения
18. Фаза деления клетки, в которой возможна спирализация, укорочение и утолщение хромосом – это:
1. анафаза
2. профаза
3. метафаза
4. телофаза
19. Когда определяется пол человека?
1. при образовании половых клеток
2. при образовании у плода половых органов
3. при слиянии половых клеток и образовании зиготы
4. при рождении ребенка
20. Какой период жизни организма продолжается до окончания полового созревания?
1. период старения
2. пубертатный период

3. ювенильный период
4. постэмбриональный период
21. В сельскохозяйственной практике часто используют вегетативный способ размножения растений, чтобы:
1. добиться наибольшего сходства потомства с родительским организмом
2. добиться наибольшего различия между потомством и исходными формами
3. повысить устойчивость растений к вредителям
4. повысить устойчивость растений к болезням
22. Дочерний организм в большей степени отличается от родительских организмов при размножении:
1. вегетативном
2. при помощи спор
3. половом
4. почкованием
23. Хроматидами называются
1. перетяжки в хромосомах, к которым прикрепляются нити веретена деления
2. половинки хромосом, которые расходятся во время митоза
3. слившиеся гомологичные хромосомы при мейозе
4. деспирализованные, невидимые в микроскоп хромосомы
24. Кроссинговер – обмен генетической информацией между гомологичными хромосомами, характерен для процесса
1. профазы первого деления мейоз
2. профазы второго деления мейоза
3. митоза
4. метафазы первого деления мейоза
25. Определите тип индивидуального развития кошек, учитывая, что у них родятся котята, похожие на родителей
1. зародышевое развитие
2. послезародышевое развитие
3. прямое развитие
4. развитие с превращением
26. Из мезодермы развивается:
1. головной мозг
2. сердце
3. печень
4. кожа
27. Назовите стадию сперматогенеза, во время которой происходит увеличение числа диплоидных клеток путем митоза.
1. стадия созревания
2. стадия размножения
3. стадия формирования
4. стадия роста
28. Сколько полноценных яйцеклеток образуется из каждой диплоидной клетки в ходе овогенеза?
1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

29. В процессе митоза в отличие от мейоза образуется:
1. женские гаметы
2. соматические клетки
3. мужские половые клетки
4. хромосомы

30. Редупликация молекулы ДНК происходит
1. в интерфазе
2. в профазе
3. в метафазе
4. в анафазе

31. В процессе мейоза в отличии от митоза образуются
1. зигота
2. соматические клетки
3. хромосомы
4. половые клетки

32. Какой набор хромосом содержится в клетке в конце стадии размножения при гаметогенезе у человека?
1. гаплоидный
2. диплоидный
3. триплоидный
4. тетраплоидный

33. Соматическая клетка кожи человека содержит 46 хромосом. Сколько хромосом будет содержаться в каждой из ее дочерних клеток, образовавшихся в результате двух митотических делений этой соматической клетки?
1. 23
2. 46
3. 92
4. 138

34. Назовите стадию сперматогенеза, во время которой происходит мейоз
1. стадия созревания
2. стадия размножения
3. стадия формирования
4. стадия роста

35. Сколько полноценных сперматозоидов образуется из каждой диплоидной клетки, вступающей в мейоз?
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

36. Что характерно для бесполого размножения?
1. потомство имеет гены только одного материнского организма

2. потомство генетически отличается от родительских организмов
3. в образовании потомства участвует одна особь
4. в образовании потомства обычно участвуют две особи
37. Какой набор хромосом имеют гаметы?
1. 4c
2. 2n2c
3. n2c
4. nc
38. Характерные черты бесполого размножения:
1. участвует гермафродитная особь
2. участвуют две особи
3. половые клетки не образуются
4. зародыш развивается из зиготы
39. Не является видом бесполого размножения:
1. фрагментация
2. почкование
3. образование плодов и семян
4. образование клубней, луковиц
40. Что характерно для полового размножения?
1. потомство имеет гены только одного материнского организма
2. потомство генетически отличается от родительских организмов
3. в образовании потомства участвует одна особь
4. в образовании потомства обычно участвуют две особи
41. Какой набор хромосом имеют гаметоциты 2-го порядка после первого деления мейоза?
1. 2n4c
2. 2n2c
3. n2c
4. nc
42. Образование ядрышка и ядерной оболочки происходит в:
1. профазе
2. метафазе
3. анафазе
4. телофазе
43. Деление цитоплазмы происходит в:
1. профазе
2. метафазе
3. анафазе
4. телофазе
44. Сближение гомологичных хромосом это:
1. митоз
2. конъюгация
3. кроссинговер
4. редупликация
45. Индивидуальное развитие организмов называется:

1. эмбриогенезом
2. филогенезом
3. онтогенезом
4. партеногенезом
46. На какой стадии эмбрионального развития закладывается мезодерма?
1. дробление
2. гаструла
3. бластула
4. нейрула
47. Период подготовки клетки к делению называется:
1. Анафаза
2. Интерфаза
3. Телофаза
4.Метафаза
48. Из эктодермы развивается:
1. кишечник
2. органы выделения
3. спинной мозг
4. мышцы
49. Из энтодермы развивается:
1. поджелудочная железа
2. костный скелет
3. половая система
4. органы чувств
50. Бластомеры образуются в процессе:
1. оплодотворения
2. гаметогенеза
3. дробления
4. органогенеза
51. Гаструла – это стадия развития зародыша:
1. однослойного
2. двухслойного
3. многослойного
4. четырехслойного
52. У млекопитающих животных и человека в процессе оплодотворения происходит:
1. слияние ядер сперматозоида и яйцеклетки
2. формирование у зародыша трёх зародышевых листков
3. деление яйцеклетки
4. передвижение сперматозоидов в половых путях
53. Индивидуальное развитие любого организма от момента оплодотворения до завершения жизнедеятельности – это:
1. филогенез
2. онтогенез
3. партеногенез

4. эмбриогенез
54. Значение оплодотворения состоит в том, что в зиготе:
1. увеличивается запас питательных веществ и воды
2. увеличивается масса цитоплазмы
3. вдвое увеличивается число митохондрий и хлоропластов
4. объединяется генетическая информация родительских организмов
55. В эмбриональном развитии хордового животного органогенез начинается с:
1. митотического деления зиготы
2. формирования однослойного зародыша
3. возникновения первых бластомеров
4. образования нервной трубки
56. На стадии бластулы зародыш животного имеет полость и
1. один слой клеток
2. два слоя клеток
3. эпителиальную ткань
4. соединительную ткань
57. Клетки, образующиеся на начальном этапе дробления зиготы, называют
1. гаплоидными
2. эктодермальными
3. гаметами
4. бластомерами
58. В ходе эмбрионального развития органогенез приводит к образованию
1. зародышевых листков
2. трехслойного зародыша
3. двуслойного зародыша
4. систем органов зародыша
59. Какой способ деления клеток наблюдается при дроблении зиготы?
1. репликация
2. мейоз
3. амитоз
4. митоз
60. Развитие организма животного, включающее зиготу, бластулу, гаструлу, нейрулу, органогенез, называют
1. эмбриональным
2. постэмбриональным
3. с полным превращением
4. с неполным превращением
61. Индивидуальное развитие организма от зиготы до смерти называют
1. эмбриогенезом
2. филогенезом
3. онтогенезом
4. ароморфозом
62. Особенность специализированных клеток – гамет, в отличие от соматических, состоит в том, что они

1. диплоидные
2. гаплоидные
3. гибридные
4. гетерозиготные

63. Назовите вид гаметогенеза, во время которого из одной диплоидной клетки в результате мейоза образуется 4 полноценные гаплоидные гаметы.
1. сперматогенез
2. овогенез

64. Органогенез – это процесс формирования в онтогенезе
1. зародышевых листков
2. зачатков органов и тканей
3. бластулы
4. гаструлы

65. Двуслойный зародыш, состоящий из эктодермы и энтодермы, представляет собой стадию эмбрионального развития животных –
1. гаструлу
2. бластулу
3. нейрулу
4. зиготу

66. Поверхностный слой гаструлы образован клетками
1. эктодермы
2. энтодермы
3. мезодермы
4. эпителия

67. Бластула представляет собой
1. личинку
2. зародыш
3. клетку
4. зиготу

68. Какой из факторов в большей мере говорит о генетическом контроле за дифференциацией клеток в эмбриогенезе:
1. во всех соматических клетках организма содержится одинаковая генетическая информация
2. в каждой отдельной клетке используется только часть генетической информации
3. между клетками существует механическая и гормональная связь

69. При образовании бластулы её клетки:
1. делятся и растут
2. не делятся, но растут
3. делятся и не растут

70. Какой вариант ответа наиболее точный? Онтогенез включает этапы:
1. эмбриональный и постэмбриональный
2. эмбриональный, постэмбриональный, старение и смерть
3. эмбриональный, постэмбриональный, период развития взрослого организма

4. эмбриональный, постэмбриональный, репродуктивный, старение и смерть
71. Стадия бластулы – это:
1. рост клеток
2. многократное дробление зиготы
3. деление клетки пополам
4. увеличение зиготы в размерах
72. Какой тип постэмбрионального развития характерен для большинства млекопитающих?
1. полное превращение
2. прямое
3. непрямое
4. неполное превращение
73. Ослабление конкуренции между родителями и потомством способствует развитие организма
1. зародышевое
2. историческое
3. прямое
4. непрямое
74. Тип развития майского жука:
1. внутриутробный
2. прямой
3. непрямой
4. плацентарный
75. Какие из перечисленных животных развиваются непрямым путем (с метаморфозом)?
1. птицы
2. амфибии
3. млекопитающие
4. рептилии
76. Какой период развития живого организма сопровождается наиболее интенсивным ростом?
1. период старения
2. пубертатный период
3. ювенильный период
4. постэмбриональный период
77. На сколько основных периодов делится постэмбриональный период?
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
78. Когда начинается постэмбриональный период?
1. с момента выхода организма из яйцевых оболочек или из организма матери
2. с момента производства организмом первого потомства
3. с момента прохождения организмом метаморфоза

4. с момента полового созревания организма
79. Что характерно для непрямого развития?
1. тип развития, который встречается у млекопитающих
2. новорожденная особь внешне похожа на взрослую
3. развитие сопровождается метаморфозами
4. тип развития, который встречается у птиц
80. Сколько молекул ДНК находится в каждой хромосоме во время анафазы митоза?
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

## 4.2.3. Тест по теме «Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле»

Вариант 1

1.Жизнь на Земле возникла:
1)первоначально на суше.
2)первоначально в океане.
3)на границе суши и океана.
4)одновременно на суше и в океане.
2.Первые живые организмы, появившиеся на Земле по способу питания и дыхания были:
1)аэробными автотрофами.
2)анаэробными автотрофами.
3)аэробными гетеротрофами.
4)анаэробными гетеротрофами.
3.Организмы, появившиеся на Земле при истощении запаса синтезированных абиогенным путем органических веществ, по способу дыхания и способу питания были:
1)аэробными автотрофами 3)анаэробными автотрофами
2)аэробными гетеротрофами 4)анаэробными гетеротрофами
4.Началом биологической эволюции жизни на Земле принято считать момент возникновения первых:
1)органических веществ 3)одноклеточных прокариотических организмов
2)коацерватных капель из органических веществ 4)одноклеточных эукариотических организмов
5.Правильная геохронологическая последовательность эр в истории Земли следующая:
1)архей, протерозой, палеозой, мезозой, кайнозой
2)протерозой, архей, палеозой, мезозой, кайнозой
3)архей, палеозой, протерозой, кайнозой, мезозой
4)кайнозой, мезозой, палеозой, протерозой, архей

6. С момента появления первых живых организмов прошло, в млрд. лет:
1) около 5 3) около 2.5
2) около 3.5 4) около 1.5
7. Главное эволюционное событие в развитии органического мира в архее:
1) выход растений на сушу 3) появление и расцвет прокариот
2) появление и расцвет эукариот 4) появление многоклеточных животных
8. Деятельность живых организмов в протерозое привела к:
1) образованию почвы 3) поглощению кислорода изатмосферы
2) накоплению в атмосфере кислорода 4) поднятию суши и образованию материков
9. Выходу растений на сушу в раннем палеозое предшествовало:
1) формирование озонового экрана
2) насыщение атмосферы кислородом
3) насыщение атмосферы углекислым газом
4) появление и развитие у них проводящей ткани
10. Галвное эволюционное событие в развитии органического мира в позднем палеозое (девон, карбон, пермь) :
1) Выход первых растений (псилофитов) на сушу
2) выход первых беспозвоночных животных на сушу
3) выход первых позвоночных (стегоцефалов) на сушу
4) расцвет в морях многоклеточных водорослей и костных рыб
11. Главное эволюционное событие в развитии органического мира в конце мезозоя (мел) :
1) Расцвет водорослей и пресмыкающихся
2) появление голосеменных и первых птиц
3) появление покрытосеменных и высших млекопитающих
4) расцвет пресмыкающихся и появление первых млекопитающих
12. Господствующее положение птиц в эволюции органического мира связано с их:
1) Относительно крупными размерами тела
2) высокой плодовитостью и заботой о потомстве
3) теплокровностью и крупным головным мозгом
4) приспособленностью к разным способам размножения
13. Главное эволюционное событие в развитии органического мира в начале кайнозоя (палеоген, неоген или третичный период) :
1) господство насекомых и голосеменных
2) появление первых млекопитающих птиц
3) господство покрытосеменных и появление приматов
4) расцвет пресмыкающихся и появление покрытосеменных

Вариант 2

1. Жизнь на Земле возникла:
1) первоначально на суше
2) первоначально в океане

3)на границе суши и океана
4)одновременно на суше и в океане
2.Первые живые организмы, появившиеся на Земле по способу питания и дыхания были:
1)аэробными автотрофами.
2)анаэробными автотрофами.
3)аэробными гетеротрофами.
4)анаэробными гетеротрофами.
3.При истощении запаса синтезированных абиогенным путем органических веществ, на Земле появились организмы по способу питания и по способу питания:
1)аэробными автотрофами.
2)анаэробными автотрофами.
3)аэробными гетеротрофами.
4)анаэробными гетеротрофами.
4.Крупнейшим ароморфозом, оказавшим существенное воздействие на ранние этапы эволюции жизни на Земле, было:
1)появление прокариот
2)появление эукариот
3)возникновение фотосинтеза у прокариот
4)возникновение дыхания у эукариот
5.Самая древняя из перечисленных в истории Земли эра:
1)архей
2)палеозой
3)мезозой
4)протерозой
6.С момента выхода первых живых организмов на сушу прошло, в млрд лет:
1)около 3,5
2)около 1,5
3)около 2,5
4)около 0,5
7.Основные организмы, существовавшие на Земле в архее:
1)бактерии и сине-зеленые водоросли (цианобактерии)
2)многоклеточные водоросли и кишечнополостные
3)коралловые полипы и многоклеточные водоросли
4)морские беспозвоночные животные и водоросли
8.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в протерозое:
1)выход растений на сушу
2)выход многоклеточных животных на сушу
3)появление и расцвет эукариот (зеленых водорослей)
4)появление и расцвет прокариот (сине-зеленых водорослей)
9.Основные организмы, существовавшие на Земле в раннем палеозое (кембрий, ордовик, силур) :
1)Костные рыбы, насекомые и водоросли

2)трилобиты, панцирные рыбы и водоросли
3)кораллы, хрящевые рыбы и споровые растения
4)хрящевые рыбы, насекомые и споровые растения
10. Основные организмы, существовавшие на Земле в позднем палеозое (девон, карбон, пермь) :
1)хрящевые рыбы, трилобиты и водоросли
2)панцирные рыбы, трилобиты и папоротникообразные
3)хрящевые и костные рыбы, насекомые и папоротникообразные
4)панцирные и хрящевые рыбы, пресмыкающиеся и голосеменные
11.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в середине мезозоя (юра)
1)господство голосеменных и появление первых птиц
2)расцвет папоротникообразных и появление голосеменных
3)расцвет земноводных и появление первых млекопитающих
4)появление папоротникообразных и расцвет пресмыкающихся
12. Господствующее положение млекопитающих в эволюции органического мира связано с их:
1)относительно крупными размерами тела
2)высокой плодовитостью и заботой о потомстве
3) теплокровностью и внутриутробным развитием
4)приспособленностью к разным способам размножения
13. Главное эволюционное событие в развитии органического мира в середине кайнозоя (неоген) :
1)господство млекопитающих, птиц и насекомых
2)вымирание пресмыкающихся и появление птиц
3)господство голосеменных и вымирание пресмыкающихся
4)появление первых млекопитающих и вымирание пресмыкающихся

## 4.2.3. Тест по теме «Теоретические аспекты экологии»

1. Кто предложил термин «экология»:
А) Аристотель;
Б) Э. Геккель;
В) Ч. Дарвин;
Г) В.И. Вернадский.
2. Все факторы живой и неживой природы, воздействующие на особи, популяции, виды, называют:
А) биотическими;
Б) абиотическими;
В) экологическими;
В) антропогенными.
3. Понятие «биогеоценоз» ввел:
А) В. Сукачев;
Б) В. Вернадский;
В) Аристотель;

В) В. Докучаев.
4. Минерализуют органические вещества других организмов:
А) продуценты;
Б) консументы 1-го порядка;
В) консументы 2-го порядка;
В) редуценты.
5. Понятие «экосистема» вел в экологию:
А) А. Тенсли;
Б) Э.Зюсс;
В) В. Сукачев;
Г) В. Вернадский.
6. Консументы в биогеоценозе:
А) потребляют готовые органические вещества;
Б) осуществляют первичный синтез углеводов;
В) разлагают остатки органических веществ;
Г) преобразуют солнечную энергию.
7. Изменения во внешней среде приводят к различным изменениям в популяции, но не влияют:
А) на численность особей;
Б) на возрастную структуру;
В) на ареал;
Г) на соотношение полов.
8. Постоянная высокая плодовитость обычно встречается у видов:
А) хорошо обеспеченными пищевыми ресурсами;
Б) смертность особей которых очень велика;
В) которые занимают обширный ареал;
Г) потомство которых проходит стадию личинки.
9. Определите правильно составленную пищевую цепь:
А) семена ели – ёж – лисица – мышь;
Б) лисица – ёж – семена ели – мышь;
В) мышь – семена ели – ёж – лисица;
Г) семена ели – мышь – ёж – лисица.
10. Показателем процветания популяций в экосистеме служит:
А) их высокая численность;
Б) связь с другими популяциями;
В) связь между особями популяции;
В) колебание численности популяции.
11. Организмы, способные жить в различных условиях среды, называют:
А) стенобионтами;
Б) олигобионтами;
В) комменсалами;
В) эврибионтами.
12. Абиотическим фактором среды не является:
А) сезонное изменение окраски зайца-беляка;
Б) распространение плодов калины, рябины, дуба;

В) осеннее изменение окраски листьев у листопадных деревьев;
Г) осенний листопад.
13. Закон оптимума означает следующее:
А) организмы по-разному переносят отклонения от оптимума;
Б) любой экологический фактор оптимально воздействует на организмы;
В) любой экологический фактор имеет определенные пределы положительного влияния на организм;
Г) любой организм оптимально подстраивается под различные условия окружающей среды.
14. Приспособленность к среде обитания:
А) является результатом длительного естественного отбора;
Б) присуща живым организмам с момента появления их на свет;
В) возникает путем длительных тренировок организма;
Г) является результатом искусственного отбора.
15. Только в водной среде стало возможным:
А) удлинение тела организмов;
Б) усвоение организмами солнечного света;
В) появление пятипалых конечностей;
Г) возникновение фильтрационного типа питания.
16. Из сред жизни самая тонкая (в вертикальном распределении):
А) воздушная;
Б) почвенная;
В) водная;
Г) водная и воздушная.
17. К паразитам деревьев можно отнести:
А) бабочку-белянку;
Б) божью коровку;
В) жука-короеда;
Г) древесных муравьев.
18. Почва как среда обитания включает все группы животных, но основную часть её биомассы формируют:
А) гетеротрофы-консументы 1-го порядка;
Б) сапрофаги (сапротрофы);
В) продуценты (автотрофы);
Г) гетеротрофы – консументы 2-го порядка.
19. Светолюбивые травы, растущие под елью, являются типичными представителями следующего типа взаимодействий:
А) нейтрализм;
Б) комменсализм;
В) протокооперация;
Г) аменсализм.
20. Растением – паразитом не является:
А) головня;
Б) омела;
В) заразиха;

Г) повилика.

## 4.3. Материалы оценочных средств для рубежного контроля

### 4.3.1. Контрольная работа по теме «Молекулярный уровень организации живого»

1. Строение и функции белков в клетке.
2. Биология как наука (предмет исследования, методы биологии, система биологических наук).
3. Органоиды клетки (рибосомы, митохондрии, хлоропласты) - строение и функции
4. Нуклеиновые кислоты: строение и функции в клетке.
5. Охарактеризуйте элементарный химический состав клетки (из каких химических элементов состоит клетка).
6. Плазматическая мембрана клетки – строение и функции, виды мембранного транспорта.
7. Неорганические вещества клетки (вода и минеральные соли) – строение и функции.
8. Репликация ДНК: определение, механизм, биологическое значение
9. Углеводы - строение и функции в клетке.
10. Ген. Генетический код.
11. Липиды - строение и функции в клетке.
12. Органоиды клетки (ЭПС, комплекс Гольджи, лизосомы) - строение и функции.
13. Перечислить и охарактеризовать признаки живых систем.
14. Органоиды клетки (лизосомы, вакуоли, микротрубочки, микрофиламенты, клеточный центр) - строение и функции.
15. Строение клетки. Прокариотические и эукариотические клетки.
16. Жизненный цикл клетки. Митоз: определение, механизм, биологическое значение.
17. Перечислить и охарактеризовать уровни организации живой природы.
18. Строение и функции ядра клетки.
19. Вирусы как неклеточная форма жизни и их значение. Борьба с вирусными заболеваниями (СПИД и др.).
20. Биосинтез белка.
21. Энергетический обмен в клетке. Клеточное дыхание.
22. Строение и функции плазматической мембраны.
23. Энергетический обмен в клетке. Фотосинтез.

24. Клетки и их разнообразие в многоклеточном организме. Дифференцировка клеток. Клеточная теория строения организмов.
25. Пластический и энергетический обмен в клетке, их взаимосвязь.
26. Строение и функции хромосом.

### 4.3.2. Контрольная работа по теме «Строение и функции организма»

1. Размножение – важнейшее свойство живых организмов. Половое и бесполое размножение.
2. Типы онтогенеза.
3. Индивидуальное развитие человека. Причины нарушений в развитии организмов.
4. Строение сперматозоида и яйцеклетки, типы яйцеклеток в зависимости от количества и распределения желтка в цитоплазме.
5. Индивидуальное развитие организма, его этапы.
6. Перечислите различия митоза и мейоза, в чем биологическая сущность каждого из них?
7. Опишите процесс сперматогенеза.
8. Охарактеризуйте мужской гаметофит у цветковых.
9. Перечислить и охарактеризовать формы бесполого размножения.
10. Охарактеризуйте женский гаметофит у цветковых
11. Опишите процесс овогенеза.
12. Мейоз (определение, механизм, биологическое значение).
13. Образование половых клеток (фазы и процессы происходящие в них).
14. Организм – единое целое. Многообразие организмов.
15. Двойное оплодотворение у цветковых (мужской и женский гаметофит, механизм оплодотворения, биологическое значение).
16. Органогенез.
17. Перечислить и охарактеризовать формы полового размножения.
18. Описать опроцесс оплодотверения у животных.
19. Перечислить сходства и отличия митоза и мейоза.
20. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ, загрязнения среды на развитие человека.
21. Эмбриональный этап онтогенеза, его основные стадии.
22. Чем отличаются вегетативное, бесполое и половое размножение (перечислить отличия)?
23. Постэмбриональное развитие.
24. Мейоз (определение, механизм, биологическое значение).
25. Образование половых клеток (фазы и процессы происходящие в них).
26. Органогенез.
27. Законы генетики, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Дигибридное скрещивание

28. (Задача) У пшеницы карликовость доминирует над нормальным ростом. За эти признаки отвечают аутосомные аллельные гены. Гомозиготное карликовое растение скрестили с растением нормального роста. Сколько растений нормального роста можно ожидать в F2 при скрещивании гибридов первого поколения друг с другом?
29. Хромосомная теория наследственности. Полное и неполное сцепление генов.
30. (Задача) У дрозофилы серый и черный цвет тела – аутосомные признаки, за которые отвечают разные аллели одного гена. При скрещивании двух мух примерно 75% потомства имело серое тело, остальные – черное. Каковы генотипы и фенотипы скрещиваемых мух?
31. Генетика пола. Сцепленное с полом наследование.
32. (Задача) При скрещивании двух морских свинок с черной шерстью получено потомство: пять черных свинок и две белых. Каковы генотипы родителей?
33. Взаимодействие генов.
34. (Задача) При скрещивании вихрастой и гладкошерстной морских свинок получено потомство: 2 гладкошерстные свинки, 3 вихрастой. Известно, что гладкошерстность является доминантным признаком. Каковы генотипы родителей?
35. Генетическая терминология и символика. Методы генетики.
36. (Задача) При скрещивании петуха и курицы имеющих пеструю окраску перьев, получено потомство: 3 черных цыпленка, 7 пестрых и 2 белых. Каковы генотипы родителей?
37. Значение генетики для селекции и медицины.
38. (Задача) У человека альбинизм – аутосомный рецессивный признак. Мужчина альбинос женился на женщине с нормальной пигментацией. У них родилось двое детей – нормальный и альбинос. Определить генотипы всех указанных членов семьи.
39. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.
40. (Задача) Ген черной масти у крупнорогатого скота доминирует над геном красной масти. Какое потомство F1 получится от скрещивания чистопородного черного быка с красными коровами? Какое потомство F2 получится от скрещивания между собой гибридов?
41. Наследственная или генотипическая изменчивость. Виды мутаций.
42. (Задача) Способность человека ощущать горький вкус фенилтиомочевины (ФТМ) – доминантный признак, ген которого (F) локализован в 17-й аутосоме. В семье мать и дочь ощущают вкус ФТМ, а отец и сын не ощущают. Определить генотипы всех членов семьи.
43. Модификационная изменчивость. Норма реакции.
44. (Задача) Одна из форм шизофрении наследуется как рецессивныйпризнак. Определить вероятность рождения ребенка с шизофренией от здоровых родителей, если известно, что бабушка со стороны отца и дед состороны матери страдали этими заболеваниями.
45. Генетика – теоретическая основа селекции. Основные методы селекции:

гибридизация и искусственный отбор.

46. (Задача) У Пети и Саши карие глаза, а у их сестры Маши – голубые. Мама этих детей голубоглазая, хотя ее родители имели карие глаза. Какой признак доминирует? Какой цвет глаз у папы? Напишите генотипы всех перечисленных лиц.
47. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений.
48. (Задача) У пшеницы карликовость доминирует над нормальным ростом. За эти признаки отвечают аутосомные аллельные гены. Гомозиготное карликовое растение скрестили с растением нормального роста. Сколько растений нормального роста можно ожидать в F2 при скрещивании гибридов первого поколения друг с другом?
49. Основные достижения современной селекции культурных растений, домашних животных и микроорганизмов.
50. (Задача) У дрозофилы серый и черный цвет тела – аутосомные признаки, за которые отвечают разные аллели одного гена. При скрещивании двух мух примерно 75% потомства имело серое тело, остальные – черное. Каковы генотипы и фенотипы скрещиваемых мух?

### 4.3.3. Контрольная работа по теме «Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле»

1. История развития эволюционных идей (дайте характеристику основных этапов развития эволюционных идей, сформулируйте определение эволюции).
2. В чем сущность биогенетического закона Мюллера - Геккеля и какое существенное дополнение внес в его формулировку А. Н. Северцов?
3. Охарактеризуйте основные способы макроэволюции.
4. Борьба за существование, ее формы.
5. Основные положения эволюционного учения Ч. Дарвина?
6. Какие органы называют аналогичными, какие - гомологичными? Могут ли быть одни и те же органы аналогичными и гомологичными одновременно?
7. Значение работ К. Линнея, Ж.Б. Ламарка в развитии эволюционных идей в биологии.
8. Происхождение приспособленностей и их относительность, виды адаптаций.
9. В чем заключается заслуга Ч. Дарвина, каковы предпосылки возникновения его теории, что является движущими силами эволюции в учении Дарвина?
10. Популяция – структурная единица вида и эволюции.
11. Концепция вида, его критерии.
12. Охарактеризуйте пути видообразования.
13. Макроэволюция. Доказательства эволюции.
14. Роль прогресса и регресса в эволюции.

15. Факторы эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный обор и их формы.
16. Пути достижения биологического прогресса (главные направления эволюции).
17. Что такое дивергенция? В результате чего происходит дивергенция у видов (типы дивергентного видообразования)?
18. Естественный обор – направляющий фактор эволюции, его формы.
19. Основные положения синтетической теории эволюции?
20. Биологический прогресс и биологический регресс.
21. Факторы эволюции согласно СТЭ. Микроэволюция. Современные представления о видообразовании (С.С. Четвериков, И.И. Шмальгаузен).
22. Что такое идиоадаптация? Какие примеры идиоадаптации можно привести из мира растений и животных?
23. На какие более элементарные структуры подразделяется вид? Какие признаки целостности характеризуют вид? Как объяснить реальность существования вида?
24. Что является движущими силами эволюции в учении Дарвина (дайте их характеристику)?
25. Микроэволюция. Современные представления о видообразовании.
26. Охарактеризуйте основные пути биологического прогресса.
27. Перечислите основные гипотезы происхождения жизни на Земле и укажите суть каждой из них. В чем заключается сущность гипотезы креационизма, почему представление о божественном происхождении жизни нельзя ни подтвердить, ни опровергнуть?
28. Перечислите эры и периоды в истории развития органического мира Земли. Дайте характеристику Палеозойской эры.
29. Охарактеризуйте основные гипотезы происхождения человека. Перечилите доказательства происхождения человека от животных и отличия человека от животных.
30. Перечислите основные гипотезы происхождения жизни на Земле и укажите суть каждой из них. В чем заключается сущность гипотезы Опарина — Холдейна? Какая проблема в гипотезе абиогенного зарождения жизни является наиболее сложной?
31. Перечислите эры и периоды в истории развития органического мира Земли. Дайте характеристику Мезозойской эры.
32. Охарактеризуйте основные гипотезы происхождения человека. Охарактеризуйте основные предковые формы человека (антропогенез), укажите движущие силы антропогенеза.
33. Перечислите основные гипотезы происхождения жизни на Земле и укажите суть каждой из них. В чем заключается сущность гипотезы биогенеза (панспермии)? Какие доказательства можно привести в пользу данной гипотезы?
34. Перечислите эры и периоды в истории развития органического мира Земли. Дайте характеристику Кайнозойской эры.
35. Охарактеризуйте основные гипотезы происхождения человека. Укажите

положение человека в систематике животного мира. Охарактеризуйте основновные современные расы человека.

### 4.3.4. Контрольная работа по теме «Теоретические аспекты экологии»

1. Экология как наука, объект изучения экологии.
2. Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере углерода и азота) в биосфере.
3. Экологические факторы, их значение в жизни организмов.
4. Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм.
5. Экологические системы. Биогеоценоз.
6. Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере кислорода, фосфора, серы) в биосфере.
7. Поток энергии и круговорот веществ в природе.
8. Видовая и пространственная структура экосистем.
9. Искусственные сообщества – агроэкосистемы и урбоэкосистемы. Отличия природных и искусственных экосистем
10. Общие сведения о биосфере. Учение В.И.Вернадского о биосфере.
11. Причины устойчивости и смены экосистем. Сукцессии.
12. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса.
13. Изменения в биосфере. Последствия деятельности человека в окружающей среде.
14. Пищевые связи, круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах. Экологические пирамиды.
15. Экология как теоретическая основа рационального природопользования и охраны природы.
16. Ноосфера. Правила поведения людей в окружающей природной среде.
17. Основы рационального природопользования.
18. Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере углерода, кислорода, фосфора) в биосфере.
19. Что такое ограничивающий фактор, предел выносливости? Какие условия среды являются оптимальными?
20. Что такое продуценты, консументы, редуценты?
21. Что такое биомасса и какую долю от массы биосферы она составляет? Каковы свойства биомассы?
22. Что такое звено (пищевой уровень) в цепи питания и почему пищевая цепь имеет не более 3-5 звеньев? В чем заключается правило экологической пирамиды?
23. Что включают в себя абиотические факторы, дайте их характеристику.

24. Что такое антропогенный фактор? В чем заключается положительное и отрицательное влияние человека на окружающий мир?
25. Что такое круговорот веществ? Какую роль в круговороте веществ и превращёнии энергии играют растения и животные?
26. Пространственная структура биогеоценоза.

### 3.4. Материалы оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Биология как наука. Объект изучения биологии. Система биологических наук. Методы биологии.
2. Признаки живых организмов.
3. Уровневая организация живой природы.
4. Химическая организация клетки. Органические и неорганические вещества клетки и живых организмов. Белки, углеводы, липиды, нуклеиновые кислоты и их роль в клетке.
5. Строение и функции клетки. Прокариотические и эукариотические клетки.
6. Вирусы как неклеточная форма жизни и их значение. Борьба с вирусными заболеваниями (СПИД и др.) Цитоплазма и клеточная мембрана.
7. Органоиды клетки.
8. Обмен веществ и превращение энергии в клетке: пластический и энергетический обмен.
9. Строение и функции хромосом.
10. ДНК – носитель наследственной информации. Репликация ДНК. Ген.
11. Генетический код. Биосинтез белка.
12. Клетки и их разнообразие в многоклеточном организме. Дифференцировка клеток. Клеточная теория строения организмов.
13. Жизненный цикл клетки. Митоз.
14. Размножение – важнейшее свойство живых организмов. Половое и бесполое размножение.
15. Мейоз. Образование половых клеток и оплодотворение.
16. Индивидуальное развитие организма. Эмбриональный этап онтогенеза. Основные стадии эмбрионального развития. Органогенез.
17. Постэмбриональное развитие.
18. Закон зародышевого сходства.
19. Причины нарушений в развитии организмов.
20. Индивидуальное развитие человека.
21. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ, загрязнения среды на развитие человека.
22. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости организмов. Г.Мендель – основоположник генетики. Генетическая терминология и символика.

23. Законы генетики, установленные Г. Менделем. Моногибридное и дигибридное скрещивание
24. Хромосомная теория наследственности. Взаимодействие генов.
25. Генетика пола. Сцепленное с полом наследование.
26. Значение генетики для селекции и медицины. Наследственныеболезни человека, их причины и профилактика.
27. Закономерности изменчивости. Наследственная или генотипическая изменчивость. Модификационная изменчивость.
28. Генетика – теоретическая основа селекции. Одомашнивание животных и выращивание культурных растений – начальные этапы селекции.
29. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений.
30. Основные методы селекции: гибридизация и искусственный отбор. Основные достижения современной селекции культурных растений, домашних животных и микроорганизмов.
31. Биотехнология, ее достижения и перспективы развития. Этические аспекты некоторых достижений в биотехнологии. Клонирование животных (проблемы клонирования человека).
32. История развития эволюционных идей. Значение работ К. Линнея, Ж.Б. Ламарка в развитии эволюционных идей в биологии.
33. Эволюционное учение Ч. Дарвина. Естественный отбор. Роль эволюционного учения в формировании современной естественнонаучной картины мира.
34. Концепция вида, его критерии. Популяция – структурная единицавида и эволюции.
35. Синтетическая теория эволюции. Микроэволюция.
36. Макроэволюция. Доказательства эволюции.
37. Причины вымирания видов. Основные направления эволюционного прогресса. Биологический прогресс и биологический регресс.
38. Гипотезы происхождения жизни.
39. Краткая история развития органического мира. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции.
40. Современные гипотезы о происхождении человека.
41. Доказательства родства человека с млекопитающими животными.
42. Эволюция человека. Единство происхождения человеческих рас.
43. Экология – наука о взаимоотношениях организмов между собой и окружающей средой.
44. Экологические факторы, их значение в жизни организмов.
45. Экологические системы. Видовая и пространственная структура экосистем.
46. Пищевые связи, круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах. Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм.
47. Причины устойчивости и смены экосистем. Сукцессии.

48. Искусственные сообщества – агроэкосистемы и урбоэкосистемы.
49. Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса.
50. Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере углерода, азота и др.) в биосфере.
51. Изменения в биосфере. Последствия деятельности человека в окружающей среде.
52. Экология как теоретическая основа рационального природопользования и охраны природы.
53. Ноосфера. Правила поведения людей в окружающей природной среде.
54. Бионика как одно из направлений биологии и кибернетики.

## Методические материалы
## 5.1. Перечень практических работ

### Неорганические вещества в составе клетки

Вариант № 1

1. Вставьте в текст пропущенные термины из предложенного перечня, используя для этого цифровые обозначения. Запищите в текст цифры, выбранных ответов, а затем получившуюся последовательность цифр (по тексту) запищите в таблицу.

Неорганическим веществам клетки относятся … (А) и минеральные соли. В зависимости от того, в каком количестве входят химические элементы в состав веществ, образующих живой организм, выделяют … (Б) групп атомов.

… (В) – компонент костей, зубов, необходим для мышечного сокращения, компонент свертывания крови, посредник в механизме действия гормонов.

… (Г) – входит в состав инсулина. Ультрамикроэлементом относится … (Д).

Перечень терминов:

1) кальций

2) вода

3) золото

4) три

5) цинк

Д

2. Каким образом проявляется буферность клетки?
3.Что такое микроэлементы? Приведите примеры и охарактеризуйте их биологическое значение.

Вариант № 2

1. Опишите строение и функции воды.

2. Выберите один правильный ответ.

1.К неорганическим вещества клетки относятся:
1.вода и белки;
2. вода и минеральные соли;
3. углеводы и минеральные соли;
4. вода и жиры.

2.Какой химический элемент входит в состав гемоглобина крови человека:
1. кальций;
2. натрий;
3. цинк
4. железо.

3.Какие химические связи возникают между атомами в молекуле воды:
1. ковалентно- полярные;
2. ковалентно – неполярные;
3. ионные;
4.водородные.

4.При замерзании воды расстояние между молекулами воды:
1.увеличивается;
2. уменьшается;
3. не изменяется.

5. К микроэлементам относится:
1. магний;
2. кальций;
3. цинк;
4. калий.

3. Что такое макроэлементы? Приведите примеры и охарактеризуйте их биологическое значение.

Вариант 3

1. Биологические функции воды.

2.1. Выберите три верных ответа из шести ответов и запишите цифры, под которыми они указаны.

К макроэлементам клетки относятся
1.фтор
2. кальций
3. хлор
4. натрий
5. медь
6. кобальт

2.2. Установите соответствие между химическими элементами и соответствующими химическими веществами: к каждой позиции, данной в первом столбце подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Химические элементы

2. Химические вещества
А) жиры
1) органические вещества
2) неорганические вещества
Б) минеральные соли
В) углеводы
Г) вода
Д) нуклеиновые кислоты
Е) белки

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

3. Что такое ультромакроэлменты? Приведите примеры.
Органические вещества в составе клетки.

Задание 1. заполните таблицу

Функция белка Краткое описание Пример

Задание 2

Найдите три ошибки в приведённом тексте. Укажите номера предложений, в которых они допущены, объясните их.

(1) Белки — это нерегулярные биополимеры, мономерами которых являются нуклеотиды. (2) Остатки мономеров соединены между собой пептидными связями. (3) Последовательность мономеров, удерживаемая этими связями, формирует первичную структуру белковой молекулы. (4) Следующая структура — вторичная, удерживается слабымигидрофобными связями. (5) Третичная структура белка представляет собой скрученную молекулу в виде глобулы (шара). (6) Удерживается такая структура водородными связями.

Задание 3

Заполните таблицу

Функции липидов Краткое описание Примеры

**Митоз. Мейоз.Онтогенез.**

Задание 1.

Все приведённые ниже признаки, кроме двух, можно использовать для описания процессов мейоза. Определите два признака, выпадающие из общего списка, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

1. расхождение хроматид к полюсам клетки в анафазу мейоза I

2. сохранение исходного набора хромосом

3. два деления подряд

4. уменьшение хромосомного набора исходной клетки вдвое

5. образование веретена деления

Задание 2

Все перечисленные ниже термины, кроме двух, можно использовать для описания периодов жизненного цикла клетки. Определите два термина, «выпадающие» из общего списка, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. гаметофит

2. синтез АТФ

3. репликация

4. кариокинез

5. эмбриогенез

- Какими особенностями характеризуется каждый из периодов онтогенеза?

Задание №1 .Установите соответствие между периодами онтогенеза и его особенностями

| Особенности | Периоды |
|---|---|
| А) характерен полный метаморфоз<br>Б) особь участвует в репродукции<br>В) формируется гаструла и бластула<br>Г) характерно достижение половой зрелости<br>Д) происходит формирование тканей и органов | 1) Эмбриональный<br>2) постэмбриональный<br>А Б В Г Д<br>  |

2. Эмбриональный период развития.

Задание №2.Установите последовательность явлений и процессов, происходящих в эмбриогенезе.

А) нейруляция

Б) зигота

В) бластула

Г) морула

Д) гаструла

Е) нейрула

Задание №3. Рассмотрите рисунок и назовите зародышевый листок позвоночного животного, обозначенного цифрой 3. Какие типы тканей и органы формируются из него?

- Какие органы образуются из эктодермы и энтодермы? Заполните таблицу, поставив знак плюс.

| органы | эктодерма | энтодерма | мезодерма |
|---|---|---|---|
| Головной мозг | | | |
| Почки | | | |
| Кости и хрящи | | | |
| Легкие | | | |
| Кровь | | | |
| Кишечник | | | |
| Эпителий кожи | | | |
| Органы слуха | | | |
| Пищеварительные железы | | | |
| Мышечная ткань | | | |

Популяция как структурная единица вида и эволюции.

## Направления эволюции

Задание 1. Дайте определения понятиям.

1.1. Плотность популяции –

1.2. Рождаемость –

1.3. Смертность –

1.4. Эффективная численность –

1.5. Регуляция численности –

1.6. Возрастная структура –

1.7. Половая структура –

1.8. Генофонд популяции –

1.9. Эволюционный материал –

1.10. Элементарное эволюционное явление –

**Задание 2. Дайте развернутый ответ на вопросы**:

Почему популяция способна к длительному существованию?

Чем определяется устойчивость популяции?

Почему популяцию считают единицей эволюции?

Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.

**Задание 1**

Проанализируйте таблицу. Заполните пустые ячейки таблицы, используя понятия и термины, приведённые в списке. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите соответствующий термин из приложенного списка.

| **Направление эволюции** | **Путь эволюции** | **Пример** |
|---|---|---|
| А | идиоадаптация | приспособление у цветковых растений к опылению ветром |
| биологический прогресс | Б | редукция органов чувств у паразитических червей |
| биологический прогресс | ароморфоз | В |

Список терминов и понятий:

1) биологический прогресс
2) общая дегенерация
3) появление четырёхкамерного сердца у млекопитающих
4) конвергенция
5) обитание в океане рыбы латимерии
6) биологический регресс

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

**Задание 2**

Почему биологический регресс ведёт к исчезновению вида? Приведите примеры животных исчезнувших с лица Земли в результате биологического регресса.

**Задание 3**

Установите соответствие между примерами и направлениями эволюции: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕР

А) серая крыса

Б) амурский тигр

В) домовый воробей

Г) серый волк

Д) журавль стерх

Е) большая панда

НАПРАВЛЕНИЕ ЭВОЛЮЦИИ

1) биологический прогресс

2) биологический регресс

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Задание 4**

Прочитайте текст. Выберите три предложения, в которых даны примеры биологического регресса некоторых видов. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

(1) Если условия окружающей среды меняются достаточно быстро, то некоторые виды не успевают адаптироваться к новым условиям. (2) Признаки, полезные организмам в прежних условиях, оказываются вредными в новых условиях среды. (3) Так, слишком большие рога торфяного оленя стали мешать ему в борьбе с новыми хищниками. (4) В условиях похолодания вымерли древние пресмыкающиеся и саблезубые тигры. (5) Вероятность выживания организмов определяется не только сменой природных условий среды, но и антропогенным фактором. (6) Так, например, резко сократилась численность осетровых рыб в результате браконьерства.

**Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции.**

**Задание 1**

Рассмотрите предложенную схему классификации движущих сил эволюции. Запишите в ответе пропущенный термин, обозначенный на схеме вопросительным знаком.

**Задание 2**

Кофеин, вырабатываемый кофейными деревьями, в высоких дозах токсичен для насекомых, поэтому питаться частями этого растения способны лишь немногие виды насекомых. Помимо кофейного дерева кофеин производят и другие растения из других семейств, например какао. Известно, что в кофейном дереве и в какао происходят различные ферментативные реакции, в результате которых образуются молекулы кофеина. Ферменты, осуществляющие эти реакции, не имеют общего эволюционного предка. Примером какого эволюционного процесса является сходство кофейного дерева и какао в возможности производить кофеин? Свой ответ аргументируйте. Объясните с позиции современной теории эволюции механизм возникновения способности к производству кофеина у кофейного дерева.

**Задание 3**

Установите соответствие между особенностями действия эволюционного фактора и факторами, для которых эти особенности характерны.

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАКТОРА

А) один из источников эволюционного материала

Б) представляет собой колебания численности популяций

В) действие фактора направленно

Г) обеспечивает селекцию генотипов

Д) носит случайный характер

Е) изменяет частоту аллелей в генофонде популяции

ЭВОЛЮЦИОННЫЕ

ФАКТОРЫ

1) популяционные волны

2) естественный отбор

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

Антропогенез и его закономерности.

**Задание 1**

Какие признаки говорят в пользу родства человека и человекообразных обезьян? Назовите не менее четырех признаков.

**Задание 2**

Ученые по-разному решают проблему роли социальных и биологических факторов в развитии человека. Одни утверждают, что развитие человека генетически обусловлено индивидуальными особенностями. Другие придерживаются обратного мнения: все люди рождаются с одинаковыми наследственными задатками, но в жизни становятся разными только по причине воспитания, образования и других социальных факторов. Каково ваше мнение? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 3**

Среди животных есть виды, имеющие головной мозг значительно больших размеров, чем у человека (слоны, киты и др.). А у дельфинов даже относительный объем мозга не намного меньше, чем у современного человека. Почему именно среди приматов появились предки человека?

**Задание 4**

К человекообразным обезьянам относятся шимпанзе, горилла, орангутанг, гиббон. Можно ли считать современных человекообразных обезьян предками человека? Аргументируйте свою точку зрения.

Пищевые связи, круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах.

**Задание 1**

Установите соответствие между характеристикой экосистемы и её видом.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКОСИСТЕМЫ

А) включает большое разнообразие видов

Б) продукция частично изымается из системы

В) используются удобрения разных видов

Г) круговорот веществ незамкнутый

Д) является саморегулирующейся системой

Е) имеет разветвлённые сети питания

ЭКОСИСТЕМА

1) пшеничное поле

2) смешанный лес

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|

**Задание 2**

Составьте пищевую цепь, начинающуюся от растений.

**Задание 3**

Приведите примеры детритных пищевых цепей.

**Задание 4**

Почему конкурентные взаимоотношения существуют на одном трофическом уровне? Докажите свою точку зрения.

Межвидовые взаимоотношения в экосистеме.

**Задание 1**

Установите соответствие между примерами и видами взаимодействий в экосистемах: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕР

А) птица египетский бегунок и крокодил

Б) воловьи птицы и носорог

В) широкий лентец и циклоп

Г) кишечная палочка и человек

Д) комар и человек

Е) акула и рыба-лоцман

ВИД ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1) симбиоз

2) паразитизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Задание 2**

Вставьте в текст «Происхождение эукариот» пропущенные термины из предложенного перечня, используя для этого числовые обозначения. Запишите в текст цифры выбранных ответов, а затем получившуюся последовательность цифр (по тексту) впишите в ответ.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЭУКАРИОТ

Согласно самой распространенной на сегодняшний момент теории, первыми на планете появились_____(А) организмы. Эукариоты появились намного позднее. Теория гласит, что эукариоты возникли в результате постепенного усложнения строения архебактерий и вступления их в_____(Б) с другими бактериями. Так, митохондрии, имеющие свою собственную ДНК и рибосомы, являются органоидами, произошедшими таким образом. Митохондрии выполняют функции поставщиков _ _____ (В) для клетки. Другими органоидами такого происхождения являются _____ (Г).

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРМИНОВ:

1) паразитизм

2) симбиоз

3) органические вещества

4) энергия

5) прокариотический

6) эукариотический

7) хлоропласт

8) аппарат Гольджи

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 3**

Проанализируйте таблицу «Биотические взаимодействия между организмами». Заполните пустые ячейки таблицы, используя термины и понятия, приведённые в списке. Для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите соответствующий термин или соответствующее понятие из предложенного списка.

| **Название взаимодействия** | **Характеристика взаимодействия** | **Примеры организмов** |
|---|---|---|
| Симбиоз | _____(Б) | Сосна и белый гриб |
| Хищничество | Поедание одного организма другим | _____(В) |
| _____(А) | Использование одним организмом другого в качестве источника питания и места обитания | Спорынья и пшеница |

Список терминов и понятий:

1) нахлебничество

2) конкуренция

3) паразитизм

4) хорёк и куница

5) лисица и мышь

6) взаимное ослабление организмов

7) взаимовыгодное сожительство организмов

8) нейтрализм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В |
|---|---|---|

**Задание 4**

Найдите ошибки в приведенном тексте. Укажите номера предложений, в которых сделаны ошибки, исправьте их.

1. Лишайники представляют собой комплексные организмы, т. к. их тело состоит из гриба и водоросли. 2. Отношения водоросли и гриба влишайнике носят симбиотический характер. 3. Водоросль обеспечивает гриб водой, а гриб предоставляет ей органическиевещества. 4. Лишайники очень неприхотливы и могут расти в самых загрязненных районах. 5. Таллом лишайников может быть накипным, листоватым и кустистым. 6. Лишайники характеризуются быстрым ростом.

## Решение экологических задач.

На основании правила экологической пирамиды определите, сколько нужно зерна, чтобы в лесу вырос один филин массой 3.5 кг, если цепь питания имеет вид: зерно злаков - мышь - полевка - хорек - филин.

Установите соответствие между организмом и трофическим уровнем экологической пирамиды, на котором он находится, и впишите в таблицу: растения, орёл-змееяд, лягушка, микроскопический гриб, жук.

| |
|---|
| Продуцент |
| Консумент 1 порядка |
| Консумент 2 порядка |
| Консумент 3 порядка |
| Редуцент |

Задача. Одна рысь съедает в сутки 5 кг пищи. Какое максимальное количество рысей выживет в лесу с биомассой 10950 тонн в год, если количество доступной пищи 0,1%.

На основании правила экологической пирамиды определите, сколько орлов может вырасти при наличии 100 т злаковых растений, если цепь питания имеет вид: злаки - кузнечики- лягушки- змеи- орел.

Определите массу компонентов цепи питания, если известно, что масса консумента третьего порядка составляет 8 кг

| **Компоненты цепи питания** | **Общая масса** |
|---|---|
| Фитопланктон | |
| Мелкие ракообразные | |
| Рыбы | |
| Выдра | 1. кг |

Задача. Летучая мышь за одну ночь съедает примерно 4 г насекомых. Не менее 20% пищи летучих мышей состоит из комаров. Комар весит примерно 2,2 мг. Летний сезон длится 90 дней. Определите, сколько комаров может съесть летучая мышь за одно лето.

Начало формы

Видимые группы

Конец формы

Круговорот важнейших биогенных элементов (на примере углерода, азота и др.) в биосфере.

**Задание 1**

На сегодня общее содержание углекислого газа в атмосфере Земли составляет около 1100 млрд т. За один год все растения на Земле ассимилируют почти 1 млрд т углерода и примерно столько же (вместе с гетеротрофными организмами) выделяют его в атмосферу. Определите, за какой срок весь содержащийся в атмосфере углерод пройдет через живые организмы.

**Задание 2**

Найдите три ошибки в приведённом тексте «Круговорот азота». Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки, исправьте их.

(1)Аммонифицирующие бактерии, живущие в симбиозе с корнями бобовых растений, фиксируют свободный азот атмосферы. (2)Азот, накопленный в биомассе растений, по пищевым цепочкам передаётся на более высокие трофические уровни — сначала к травоядным

животным — продуцентам, а потом к хищным животным — консументам различных порядков. (3)Редуценты разрушают останки организмов, при этом азот может высвобождаться в окружающую среду в составеразличных неорганических и органических молекул, в том числе аммиака. (4)Образующийся аммиак окисляется нитрифицирующими бактериями до нитратов. (5)Нитраты являются хорошо доступной для растений формой азота и поэтому легко поглощаются корнями. (6)Денитрифицирующие бактерии способны восстанавливать нитраты до свободного азота, который выделяется в атмосферу, в результате чего повышается плодородие почвы.

**Задание 3**

Установите соответствие между особенностями круговорота химического элемента и элементом: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ОСОБЕННОСТИ КРУГОВОРОТА

А) основной резервуар — атмосфера

Б) поглощается из атмосферы в основном бактериями

В) около 50% возвращают в атмосферу растения

Г) значительные количества накапливаются в составе осадочных пород и ископаемых

Д) поглощается растениями из почвы в виде минеральных солей

Е) не усваивается животными и растениями в молекулярном виде

ХИМИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ

1) углерод

2) азот

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Задание 4**

По данным исследователей, в арктических почвах в большом количестве обитают представители нескольких групп цианобактерий, без которых невозможен сбалансированный круговорот веществ в данном регионе. В чём заключается роль цианобактерий в круговороте углерода и азота в

арктических экосистемах? К какой функциональной группе арктических экосистем можно отнести цианобактерии?

**5.2. Темы для проектных исследовательских работ**

1. «Влияние антибиотиков на всхожесть семян овощных культур».
2. «Влияние гидрогеля на скорость прорастания семян растений разного вегетационного периода».
3. «Исследование влияния электромагнитных излучений на живые организмы».
4. «Исследование влияния янтарной кислоты разной концентрации на всхожесть семян зерновых культур».
5. «Влияние стимуляторов роста на корнеобразование листовых черенков бегонии».
6. «Подбор оптимального субстрата для выращивания репчатого лука на перо в домашних условиях».
7. «Изучение влияния pH воды на рост бобов».
8. «ГМО – мифы и реальность».

**5.3. Темы докладов**

1. «Происхождение жизни на земле».
2. «Взаимодействие природы и общества».
3. «Вирусы».
4. «Витамины: виды и их роль в организме человека».
5. «Процесс строения и деления клетки».
6. «Особенности строения комнатных растений».
7. «Виды почвенных бактерий».
8. «Биологически активные вещества».
9. «Биологические эры и их характерные особенности».
10. «Процесс биологического окисления».
11. «Биологические особенности миграции животных».
12. Сущность биосферы и цивилизации.
13. Характеристика биосинтеза ДНК.
14. Биогеоценозы как важные биологические процессы.
15. Белки: химический состав, свойства и значение для человеческого организма.
16. Антропогенез: сущность и особенности.
17. Особенности практического применения водорослей.
18. Генетика как важная составная часть биологической науки.
19. Круговорот веществ в природе.
20. Роль лекарственных растений в жизни человека.
21. Разработка и изготовление трансгенных продуктов.
22. Наследственные болезни человека: предпосылки возникновения.

23. Процесс селекции: особенности и значение.
24. Характеристика полового созревания.
25. Основные теории происхождения человека.
26. Генная инженерия и ее основные проблемы.
27. Сущность клонирования.
28. Неограниченные возможности головного мозга.
29. Современные биотехнологии.
30. Процесс старения.
31. Фотосинтез – уникальное природное явление.
32. Характеристика биоритмов человека.
33. Редкие и исчезающие виды птиц.
34. Растения, занесенные в красную книгу.
35. Животные, находящиеся на грани исчезновения.
36. Виды рас: особенности их происхождения.
37. Специфика выработки иммунитета.
38. Главные заповедники России.
39. Ферменты: функции и определение их активности.
40. Характерные черты процесса регенерации.

**5.4. Темы рефератов**

1. Органические вещества растительной клетки, доказательства их наличия в растении.
2. Неорганические вещества клеток растений. Доказательства их наличия и роли в растении.
3. Био-, макро-, микроэлементы и их роль в жизни растения.
4. Доказательства передвижения органических и неорганических веществ в растении.
5. Витамины, ферменты и гормоны и их роль в организме. Нарушения при их недостатке и избытке.
6. Практическое значение прокариотических организмов (на примерах конкретных видов).
7. Структурное и функциональное различие растительной и животной клеток.
8. Митохондрии как энергетические станции клеток. Стадии энергетического обмена в различных частях митохондрий.
9. Строение и функции рибосом и их роль в биосинтезе белка.
10. Ядро как центр управления жизнедеятельностью клетки, сохранения и передачи наследственных признаков в поколениях.
11. Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.
12. Биологическое значение митоза и мейоза.
13. Бесполое размножение, его многообразие и практическое использование.
14. Половое размножение и его биологическое значение.
15. Эмбриологические доказательства эволюционного родства животных.
16. Биологическое значение метаморфоза в постэмбриональном развитии животных.

17. Влияние окружающей среды и ее загрязнения на развитие организмов.
18. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие ребенка.
19. Наследственная информация и передача ее из поколения в поколение.
20. Драматические страницы в истории развития генетики.
21. Успехи современной генетики в медицине и здравоохранении.
22. Центры многообразия и происхождения культурных растений.
23. Центры многообразия и происхождения домашних животных.
24. История происхождения отдельных сортов культурных растений.
25. История развития эволюционных идей до Ч.Дарвина.
26. «Система природы» К.Линнея и ее значение для развития биологии.
27. Эволюционные идеи Ж.Б.Ламарка и их значение для развития биологии.
28. Предпосылки возникновения эволюционной теории Ч.Дарвина.
29. Современные представления о механизмах и закономерностях эволюции.
30. Ароморфозы в эволюции позвоночных и беспозвоночных животных.
31. Современные представления о зарождении жизни.
32. Различные гипотезы происхождения.
33. Принципы и закономерности развития жизни на Земле.
34. Ранние этапы развития жизни на Земле.
35. Расцвет рептилий в мезозое и возможные причины исчезновения динозавров.
36. Современные представления о происхождении птиц и зверей.
37. Влияние движения материков и оледенений на формирование современной растительности и животного мира.
38. Эволюция приматов и этапы эволюции человека.
39. Современный этап развития человечества. Человеческие расы. Опасность расизма.
40. Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества.
41. Видовое и экологическое разнообразие биоценоза как основа его устойчивости.
42. Различные экологические пирамиды и соотношения организмов на каждой их ступени.
43. Пути повышения биологической продуктивности в искусственных экосистемах.
44. Роль правительственных и общественных экологических организаций в современных развитых странах.
45. Рациональное использование и охрана (конкретных) невозобновимых природных ресурсов.
46. Рациональное использование и охрана (конкретных) возобновимых природных ресурсов.
47. Опасность глобальных нарушений в биосфере. Озоновые «дыры», кислотные дожди, смоги и их предотвращение.
48. Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения.

49. Принципы и примеры использования в хозяйственной деятельности людей морфофункциональных черт организации растений и животных.

**5.6. Кейс задания**

**5.6.1. Составить опорно – логические схемы:**

1 «Органические и неорганические вещества клетки и живых организмов».
2. «Клетки и их разнообразие в многоклеточном организме».
3. «Постэмбриональное развитие».
4. Составление схем моно- и дигибридного скрещивания.
5. «Доказательства эволюции».
6. «Биологический прогресс и биологический регресс».
7. «Эволюция человека».
8. «Межвидовые взаимоотношения в экосистеме».

**5.6.2.** Однажды к Ч.Дарвину пришла делегация окрестных фермеров за разъяснением, почему у них падают урожаи клевера. Прежде чем дать ответ, великий учёный сам провел массу опытов и только после длительных наблюдений дал совет фермерам.

Его друг и ученик Томас Гексли после этого случая придумал интересную задачу, суть которой сводилась к следующему: «Кому Британия благодарна за то, что стала великой морской державой?».

Вопросы и задания

1)Предположите, какой совет дал Ч.Дарвин фермерам.

2)Предложите свой вариант решения задачи Т.Гексли

**5.6.3.** Смирнов Виталий Петрович давно мечтал о небольшом дачном участке. Купив участок земли недалеко от города, ему стало ужасно интересно, какие животные и растения жили на этом участке прежде. Он обратился за советом к своему школьному товарищу – Волкову Михаилу Ивановичу – доктору биологических наук. Михаил Иванович вначале удивился необычной просьбе друга, но затем задал один уточняющий вопрос, на который Виталий Петрович не смог ответить. Тогда Михаил Иванович предложил «пытливому» землевладельцу несколько способов, позволяющих удовлетворить его любопытство.

Задание:

- Какой вопрос задал Михаил Иванович Виталию Петровичу?
- Какие способы исследования дачного участка предложил Михаил Иванович своему школьному товарищу?

**5.6.5.** В одном из фермерских хозяйств случайно родился ягненок с укороченными ногами. Но такое уродство оказалось выгодно для человека, т.к. он не мог перепрыгнуть через изгородь. И фермеры оставили его для дальнейшего продолжения рода. Вскоре была создана новая порода овец.

О каком типе изменчивости идет речь.

Предложите способ выведения новой породы коротконогих овец.

**5.6.6.** Американские ученые восстановили сердечную мышцу, получив ее клетки из соединительной ткани. Соединительнотканные клетки были

«перепрограммированы» с помощью вирусных векторов, в результате из них развились нормальные кардиомиоциты. Результаты этого исследования и некоторых других работ свидетельствуют об успехах регенеративных методов в биологии и медицине.

**Задания:**

1. Установите соответствие между основными методами исследования в биологии и примерами их использования:

1. Научный;
2. Сравнительный;
3. Экспериментальный;
4. Описательный;
5. Исторический.

2. Какое значение имели эти методы для развития биологии как науки?
3. Предложите несколько своих вариантов путей развития биологии в XXI веке.
4. Какие болезни, по вашему мнению, будут побеждены человечеством при помощи методов молекулярной биологии, иммунологии, генетики в первую очередь?

**Кейс**

**5.6.7.** Возле одной из клиник в Берлине стоит памятник ученому. Он известен как врач, ученый, основоположник теории патологии в медицине. После экспедиции со Шлиманом он основал в Берлине «Германский музей одежды и домашней утвари». Мы же знаем его, прежде всего, как человека, который внес завершающие штрихи в клеточную теорию.

**Задания**

1. Как зовут этого ученого, какими работами в области биологии он известен?
2. История создания клеточной теории.
3. Какие постулаты клеточной теории были предложены М. Шлейденом и Т. Шванном?
4. Назовите основные пункты современной клеточной теории.
5. Основные методы исследования клеток.

**Кейс**

**5.6.8.** Учитель русского языка и литературы Елена Евгеньевна дала задание: написать сочинение по теме «Что я знаю о белках». При этом должно было быть не меньше трех страниц текста. Открыв учебник биологии, Сергей увидел один параграф «Строение и функции белков». Этого было явно недостаточно для выполнения задания. Какую информацию

по данной теме ты бы порекомендовал Сергею  для того, чтобы он смог получить хорошую отметку за сочинение?

**Задания:**

1. К какой группе веществ относятся белки?
2. Чем они отличаются от других веществ?
3. Почему без них невозможна жизнь на Земле?
4. Почему белки являются незаменимой частью пищевого рациона?

**5.6.9. Кейс**

В 1953 г. в одном японском селении люди начали болеть какой-то непонятной болезнью. Она поражала нервную систему: у больных нарушалась координация движений, они теряли слух, зрение, рассудок.

Врачи поставили диагноз: отравление ртутью. Но откуда взялась эта ртуть? Правда, поселок находился рядом с морским заливом, куда химический завод сбрасывал свои отходы, в том числе и ртуть. Но содержание ртути в морской воде было ничтожным.

**Задания:**

1. Как можно объяснить причины этого происшествия?
2. Дайте определение пищевой цепи, назовите основные их типы.
3. Какая пищевая цепь включает в себя большее число звеньев: водная или наземная? Докажите это на примерах.
4. Каким образом происходит круговорот веществ в экосистеме, какие типы организмов играют основную роль в его поддержании?

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.10 История

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП.10 «История».
ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Результатом освоения учебной дисциплины ОУП.10 «История» являются умения и знания.
Формой аттестации по ОУП.10 История является диферренцированный зачет во втором семестре. Итогом дифференцированного зачета является оценка по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Освоение содержания учебного предмета ОУП. 10 «История» обеспечиваетдостижение следующих результатов:

**метапредметных:**

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениямиоб общем и особенном в мировом историческом процессе

-сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников

-сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике

**личностных:**

Содержание учебного предмета ОУП. 10 История направлено на формированиеличностных результатов в соответствии с портретом выпускника колледжа (ЛР).

| **Код личностных результатов реализации программы воспитания** | **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* |
|---|---|
| **ЛР 1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 3** | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности |
| **ЛР 8** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| **ЛР 9** | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| **ЛР 12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

Содержание учебного предмета ОУП. 10 «История» направлено на подготовку к формированию компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой длявыполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностноеразвитие;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственномязыке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;ОК 06.
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональнойдеятельности.

**В рамках программы обучающимися осваиваются следующие умения и знания:**

| Коды ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 02,<br>ОК 03,<br>ОК 04,<br>ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | Должен уметь:<br>- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;<br>- знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;<br>- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;<br>- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;<br>- представлять культурное наследие России и других стран;<br>- работать с историческими документами;<br>- сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;<br>- критически анализировать | Должен знать:<br>- целостные представления об историческом пути народов и государств мира в Новейшее время, понимание основ формирования постиндустриального (информационного) общества;<br>- исторические знания о территории государств мира и их границах, об их изменениях на протяжении XX в., использование исторической карты для анализа и описания исторических процессов;<br>- знания о социально-политическом устройстве крупнейших государств и регионов в XX в.;<br>- знание основных идеологий XX в. (консерваторы, либералы, демократы, социалисты, коммунисты, националисты), их отличительных черт и особенностей, роли идеологий в политической жизни государств, в |

| | | |
|---|---|---|
| | информацию из различных источников;<br>- соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;<br>- использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;<br>- использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;<br>- составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов;<br>- работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;<br>- читать легенду исторической карты;<br>- владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;<br>- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;<br>- оценивать роль личности в отечественной истории XX века;<br>- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках;<br>- демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;<br>- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;<br>- определять место и время создания исторических документов;<br>- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета, телевидения | борьбе за права и свободы граждан;<br>- понимание процессов индустриализации, монополизации, миграции населения, урбанизации, происходящих в экономике стран Европы, США, ЛатинскойАмерики, Азии и Африки в XX в.;<br>- представления о достижениях в культуре европейских стран и США в XX в., понимание многообразия и разнообразия культурных достижений, причин формирования массовой культуры;<br>- установление синхронистических связей истории стран Европы, Америки и Азии с историей России;<br>- раскрывать причины и признаки холодной войны;<br>- социально-экономическое, политическое и культурное развитие СССР в предвоенный и послевоенный периоды, в 1945-1953 и 1953-1964 гг., выявлять черты сходства и различия;<br>- понятия: культ личности, оттепель, десталинизация; называть основные преобразования Н.С.Хрущёва;<br>- характеристика основных направлений духовной жизни советского общества 1940-1960-е гг.;<br>- общие черты и особенности развития СССР и стран запада в 1945-1964 гг.;<br>- причины и предпосылки политики «холодной войны», противостояние двух «сверхдержав»;<br>- значение «оттепели» для развития культурного пространства СССР;<br>- противоречия в изменении духовной сферы общества во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг., положение социальных групп советского общества, |

| | | |
|---|---|---|
| | и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;<br>- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;<br>- понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;<br>- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;<br>- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;<br>- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;<br>- анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;<br>- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;<br>- приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;<br>- применять полученные знания при анализе современной политики России;<br>- владеть элементами проектной деятельности. | характерные черты внутренней политики государства в области культуры и науки;<br>- причины возникновения региональных конфликтов 1970-х гг-начала 1980-х гг.;<br>- предпосылки реформ в СССР в 1980-х гг.;<br>- роль гласности в политике перестройки;<br>- особенности и своеобразие российских преобразований в экономической сфере в 1990-е гг.;<br>- особенности формирования политической системы Российской Федерации;<br>- приоритетные направления развития экономики России в начале XXI века. |

## 2. Оценка освоения учебного предмета

### 2.1 Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;
- индивидуальное (практическое) задание выполняется без каких-либо ошибок.

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- Индивидуальное (практическое) задание имеет незначительные отклонения от нормы.

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;
- допускает частичные ошибки, излагает материал недостаточно связано и последовательно;
- индивидуальное (практическое) задание имеет существенные недостатки.

*Оценка «2» ставится, если обучающийся:*

- обнаруживает незнания общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;
- индивидуальное (практическое) задание полностью не соответствует норме и не поддается исправлению.

Входной контроль №1

По предмету История
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

Тестовое задание

1. **Александр 1 взошел на престол в результате:**
а) дворцового переворота;
б) выборов наследника престола Верховным тайным советом;
в) по закону о престолонаследии;
г) решения Земского Собора.
2. **В царствование Александра 1 были:**
а) учреждены министерства;
б) восстановлены некоторые положения Жалованной грамоты дворянству;
в) учрежден Государственный Совет;
г) произведена кодификация законов.
**3. Какие функции осуществлял Государственный совет:**
а) совещательные;
б) исполнительные;
в) законодательные;
г) судебные.
**4. Результатом реформ Александра1 было:**
а) создание первого университета;
б) открытие Царскосельского лицея;
в) создание совестных судов;
г) образование в городах магистратов.
5. **Сражение при Бородино произошло в 1812г. в:**
а) июле;
б) сентябре;
в) августе;
г) октябре.
6. **Кто из русских композиторов был участником Отечественной войны 1812г.?**
а) А.А.Алябьев;
б) Д.С.Бортнянский;;
в) М.С.Березовский;
г) М.И.Глинка.
7. **В каком году был опубликован указ «О вольных хлебопашцах»?**
а) 1803;
б) 1812;
в) 1810;
г) 1825.
**8. М.М. Сперанский предлагал:**
а) освободить крестьян с землей;
б) освободить крестьян без земли;

в) дать крестьянам право уходить от помещиков в Сибирь;
г) предоставить крестьянам право приобретать имущество в собственность.

**9. Расположите события в хронологическом порядке.**

а) создание Государственного Совета;
б) сражение у р. Березины;
в) заключение Тильзитского мира;
г) министерская реформа.

**10. Турцию в войне против России поддерживали:**

а) Англия;
б) Франция;
в) Пруссия;
г) Италия.

11. **В каком году император Александр1 взошел на престол?**

а) в 1800 г.;
б) в 1801 г.;
в) в 1802г.;
г) в 1803 г.

12. **Высший судебный орган Российской империи**

а) Кабинет министров;
б) Правительствующий Сенат;
в) Комитет министров;
г) Святейший Синод.

13. **Кружок ближайших друзей Александра1, неофициальный совещательный орган при императоре назывался**

а) Избранной Радой;
б) Негласным комитетом;
в) Непременным Советом;
г) Верховным Тайным Советом.

14. **Указ Александра1, по которому помещики могли отпускать своих крепостных на волю с землей за выкуп, был опубликован**

а) в 1801 г.;
б) в 1803 г.;
в) в 1804 г.;
г) в 1809 г.

15. **Главнокомандующим русской армией с начала войны 1812г. был назначен**

а) М.Кутузов;
б) Н.Раевский;
в) М. Барклай де Толли;
г) П.Багратион.

16. **Одной из причин войны между Россией и Францией в 1812 году было**

а) недовольство Франции расширением влияния России в Прикаспии;
б) стремление России усилить свои позиции в Европе;
в) недовольство России условиями Тильзитского мира;
г) желание Франции захватить Финляндию.

17. **Укажите трех участников партизанского движения в Отечественной войне 1812г**.

а) А.Фигнер;
б) В.Кожина;
в) А.Тормасов;
г) Г.Курин.

18. **Причиной неудач реформ М.М.Сперанского было**

а) консерватизм большей части дворянства;
б) противодействие армии;

в) влияние на царя Н.М.Карамзина;
г) опасение Александра1 за свою судьбу.
19. **В 1808-1809 гг. произошла война России**
а) с Турцией;
б) с Персией;
в) со Швецией;
г) с Францией.
20. **Расположите события в хронологическом порядке**
а) издание указа «О вольных хлебопашцах»;
б) создание Негласного комитета;
в) присоединение Бессарабии к России;
г) вступление России в 3-ю антинаполеоновскую коалицию.

Входной контроль №1
Варианты ответов:
**1-а; 2-а,в; 3-а; 4-б; 5-в; 6-а; 7-а; 8-в; 9-а-4,б-3, в-2, г-1;10-б**
**11-б;12-б;13-б;14-б;15-в; 16-а; 17-а,б,г; 18-а;19-в;20- а-2,б-1,в-4,г-3**

**Рубежный контроль №1**

По предмету История
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям
Группа

Тестовое задание

**Выберите один ответ из предложенных**

1. **Выпуск продукции тяжёлой промышленности в России на рубеже XIX – XX вв. увеличился:**
а) в 2.3 раза;
б) в 3.2 раза;
в) в 6 раз.
2. **Темпы промышленного роста в России в начале XX века были:**
а) высокими, но уступали странам Европы;
б) самыми высокими в мире;
в) высокими, но уступали США.
3. **В 1895 – 1899 гг. сеть железных дорог в России увеличивалась:**
а) более чем на 3000 км в год;
б) более чем на 2000 км в год;
в) примерно на 1000 км в год.
4. **По уровню социально-экономического развития Россия являлась:**
а) среднеразвитой аграрной страной;
б) среднеразвитой индустриальной страной;
в) среднеразвитой аграрно-индустриальной страной.
5. **В начале XX века в России существовало:**
а) около 30 крупнейших казённых городов;
б) около 100 крупнейших казённых городов;
в) около 10 крупнейших казённых городов.
6. **Государству в начале XX века принадлежало:**
а) около половины всех железных дорог страны;
б) 3/5 всех железных дорог страны;
в) 2/3 всех железных дорог страны.
7. **Денежная реформа С. Ю. Витте была проведена:**
а) в 1897 г.;
б) в 1887 г. ;
в) в 1899 г.
8. **В начале XX века инвестиции в российскую экономику составляли:**
а) более 50% капиталовложений;
б) почти 40% всех капиталовложений;
в) около 20% всех капиталовложений.
9. **Основной формой монополий в России в начале XX века стали:**

а) синдикаты;
б) картели;
в) тресты.

**10. К началу XX века на долю России приходилось:**

а) 20% мирового сбора ржи;
б) 25% мирового сбора ржи;
в) 0% мирового сбора ржи.

**11. Первая мировая война началась:**

а) в 1916г.;
б) в 1915г.;
в) в 1914г;
г) в 1913г.

**12. Впервые химическое оружие было применено в битве под:**

а) Верденом;
б) Ипром;
в) Марной;
г) Парижем.

**13. Немецкий генеральный план ведения Первой мировой войны был разработан:**

а) О. Бисмарком;
б) А. Шлиффеном;
в) Ф. Фердинандом;
г) Ф. Шехтелем.

**14. Укажите лишнее в приведенном предложении. В 1915г. на стороне Тройственного союза воевали:**

а) Австро-Венгрия;
б) Болгария;
в) Германия;
г) Италия.

**15. Версальский мирный договор был подписан в:**

а) 1918г.;
б) 1919г.;
в) 1920г.;
г) 1921г.

**16. Какое событие произошло раньше:**

а) план Юнга;
б) план Дауэса;
в) план «Барбаросса»;
г) план «Ост».

**17. Рапалльский договор был подписан между странами:**

а) Россией и Германией;
б) Россией и Францией;
в) Россией и Турцией;
г) Россией и Англией.

**18. Первая мировая война закончилась:**

а) в 1919г.;
б) в 1918г.;
в) в 1917г.;
г) 1916г.

**19. Поводом к началу Первой мировой войны послужило:**
а) затопление американского пассажирского судна «Лузитания»;
б) всеобщая мобилизация в России;
в) убийство эрцгерцога Франца Фердинанда;
г) забастовочное движение в Германии.
**20. Впервые танки были применены:**
а) австро-венгерской армией;
б) русской армией;
в) англо-французской армией;
г) немецкой армией.
**21. Укажите лишнее в приведенном предложении. В 1916г. произошли такие крупные военные операции:**
а) битва под Верденом;
б) Галицкая битва;
в) Ютландское морское сражение;
г) Брусиловский прорыв.
**22. Первое правительство Народного фронта во Франции возглавил:**
а) Э. Даладье;
б) М. Торез;
в) Л. Блюм;
г) Ф. Тьер.
**23. Мировой экономический кризис произошел в период:**
а) 1929-1933гг.;
б) 1927 – 1932гг.;
в) 1929-1935гг.;
г) 1931-1935гг.
**24. В Великобритании всеобщая стачка состоялась в:**
а) 1929г.;
б) 1931г.;
в) 1933г.;
г) 1935г.
**25. Укажите лишнее из предложенного перечня:**
а) М. Торез;
б) Р. Пуанкаре;
в) Л. Блюм;
г) Э. Даладье.
**26. Периодом гражданской войны в Испании является:**
а) 1933-1937гг.;
б) 1936-1939гг.;
в) 1937-1941гг;
г) 1934-1938гг.
**27. Укажите событие, произошедшее позже:**
а) поход на Рим;
б) создание оси «Берлин - Рим-Токио»;
в) приход к власти фашистов в Германии;
г) приход к власти фашистов в Италии.
**28. Веймарская республика просуществовала:**
а) с 1919 по 1929гг.;

б) с 1918-1927гг.;
в) с 1920-1928гг.;
г) с 1921-1932гг.

**29. Началом революции в Венгрии считается :**

а) ноябрь 1917г.;
б) ноябрь 1918г.;
в) ноябрь 1919г.;
г) ноябрь 1920г.

**30. Начальником Польского государства стал:**

а) М. Хорти;
б) Ю. Пилсудский;
в) И. Дашинский;
г) И. Вышенский.

**Рубежный контроль №2**

По предмету История
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

**1. Декларация об объединении Сербии и южнославянских земель Австро-Венгрии в независимое государство получила название:**
а) Сербская;
б) Корфская;
в) Белградская;
г) Хорватская.
**2. Демократическое движение в 1919г. в Китае получило название:**
а) «Движение 5 марта»;
б) «Движение 10 января»;
в) «Движение 4 мая»;
г) «Движение 15 июня».
**3. «Отцом турок» называли:**
а) Реза-хана;
б) Мустафу Кемаля;
в) М. Ганди;
г) Абдул-Хамида.
**4. Палестина являлась подмандатной территорией:**
а) Великобритании ;
б) США;
в) Франции;
г) России.
**5.«Антикоминтерновский пакт» между Германией и Японией был заключен :**
а) в 1936г.,
б) 1937г.,
в) в 1938г.;
г) в 1939г.
**6. Пакт о ненападении между Германией и СССР со стороны СССР подписал :**
а) Л. Каганович;
б) В. Молотов;
в) М. Калинин;
г) И. Сталин.
**7. Германия вышла из Лиги Наций:**
а) в октябре 1933г.;
б) в ноябре 1933г.;
в) в сентябре 1933г.,
г) в январе 1934г.

8. Укажите лишнее из предложенного перечня:
а) Мюнхенская конференция;
б) англо-франко-советские переговоры ;
в) «аншлюс» Австрии;
г) разделение Чехословакии.
**9. Укажите лауреатов Нобелевской премии в области литературы:**
а) И. Бунин;
б) Н. Семенов;
в) А. Абрикосов;
г) И. Павлов.
**10. Укажите среди понятий лишнее:**
а) кубизм;
б) модернизм;
в) классицизм;
г) сюрреализм.
а) ноябрь 1920г.- февраль 1921г.;
б) ноябрь 1921г.- февраль 1922г.;
в) ноябрь 1922г.- февраль 1923г.;
г) ноябрь 1923г.- февраль 1924г.
**11. Какое событие произошло позже :**
а) принятие пакта Бриана-Келлога;
б) Рурский вооруженный конфликт;
в) Рапалльский договор;
г) Сен-Жерменский договор.
**12. США стали членом Лиги Наций в.:**
а) 1919г;
б) 1920г.;
в) 1921г.;
г) 1922г.
**13. Главой первого лейбористского правительства в Великобритании был:**
а) У. Черчилль;
б) Н. Чемберлен;
в) Р. Макдональд;
г) Г. Пальместорн.
**14. Периодом экономической стабилизации является:**
а) 1922-1927гг.;
б) 1923 – 1928гг.;
в) 1924-1929гг.;
г) 1925-1930гг.
**15. Французские фашисты попытались захватить власть в:**
а) 1934г. ;
б) 1933г.;
в) 1935г.;
г) 1936г.
**16. Укажите лишнее из предложенного перечня:**
а) закон «О восстановлении промышленности» ( НИРА);
б) «кодексы честной конкуренции»;
в) «сухой закон»;

г) «Билль о помощи фермерам».

**17. Периодом Веймарской республики в Германии является:**

а) 1918-1920гг.,

б) 1919-1933гг.,

в) 1921-1939гг.;

г) 1920-1923гг.

**18. Укажите событие, произошедшее раньше:**

а) приход к власти фашистов в Германии;

б) приход к власти фашистов в Италии;

в) поход на Рим;

г) создание оси «Берлин - Рим-Токио».

**19. В Испании фашистам противостоял:**

а) Народный фронт;

б) Демократический фронт;

в) Освободительный фронт;

г) Военный фронт.

**20. Государство Чехословакия образовалось:**

а) в ноябре 1917г.,

б) в ноябре 1918г.,

в) в ноябре1919г.;

г) в ноябре 1920г.

**21. Диктатором Румынии в 1940г. стал:**

а) Кароль II;

б) И. Антонеску;

в) Т. Татареску;

г) В. Чаушеску.

**22. В Болгарии социально-экономические реформы в 1919-1923гг. были проведены правительством:**

а) А. Цанкова;

б) И. Вышкова;

в) А. Стамболийского;

г) Е. Станкова.

**23. Турция была провозглашена республикой :**

а) 1921г.,

б) 1922г.,

в) 1923г.;

г) 1924г.

**24. «Великой душой» называли:**

а) М. Кемаля,

б) М. Ганди;

в) Чан Кайши;

г) О. Хайяма.

**25. Афганистан получил независимость после подписания договора с Англией в**

а) 1919г. ;

б) 1920г.,

в) 1921г.,

г) 1922г.

**26. Ось «Берлин-Рим» была создана:**

а) в 1934г.,
б) 1935г.,
в) в 1936г.;
г) 1937г.

**27. Пакт о ненападении между Германией и СССР со стороны Германии подписал :**

а) К. Шушниг;
б) И. Риббентроп;
в) Г. Геббельс;
г) З. Геринг.

**28. Италия напала на Эфиопию в** :

а) 1933г.;
б) 1934г.,
в) 1935г.,
г) 1936г.

**29. Укажите лишнее из предложенного перечня:**

а) А. Гитлер;
б) Э. Даладье;
в) Н. Чемберлен;
г) Б. Муссолини.

**30. Укажите лауреатов Нобелевской премии в области биологии:**

а) И. Павлов; б) Б. Пастернак; в) П. Черенков; г) М. Шолохов.

**31. Укажите среди понятий лишнее:**

а) абстракционизм; б) символизм; в) романтизм; г) дадаизм.

Рубежный контроль №1
1- а, 2 -б, 3 -а , 4- в, 5 -а
6 -в, 7 -а, 8 -б,9- а, 10- в11- в,
12- б, 13- б,14 -г,15 –б,16- б,
17 -а, 18 -б, 19 -в, 20- в,21- б,
22-в, 23-а, 24-б,25-а, 26-б,
27-б,28-б, 29-б, 30-б,

Рубежный контроль № 2
1-в,2-в,3-б, 4-а, 5-а, 6-б
7-а, 8-б, 9-а, 10-в, 11-б
12-а, 13-б, 14-в, 15-б, 16-а
17-в, 18-б, 19-б, 20-а, 21-б
22-б, 23-в, 24-в, 25-а, 26-б
27-в,28-б, 29-б, 30-б, 31-а

По предмету История
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Группа

**Рубежный контроль №3**

Выберите правильный вариант ответа.

**1. Когда началась забастовка на Путиловском заводе в Петрограде:**

а) в 1917 году;
б) в 1915 году;
в) в 1916 году.

**2. Кто возглавил Временное правительство в марте 1917 года:**

а) А. Ф. Керенский;
б) Г. Е. Львов;
в) П. Н. Милюков.

**3. Куда были сосланы Николай II и его семья в августе 1917 года:**

а) в Тобольск;
б) в Могилев;
в) в Екатеринбург.

**4. Кто оказался у власти после падения монархии:**

а) либералы;
б) умеренные социалисты;
в) либералы и умеренные социалисты.

**5. Главными целями Временного правительства были:**

а) демократизация страны и решение национального вопроса;
б) решение аграрного вопроса;
в) демократизация страны и ведение войны до победного конца.

**6. В. И. Ленин в своих «Апрельских тезисах» в 1917 года утверждал, что:**

а) политика Временного правительства не соответствует ожиданиям народа
б) политика Временного правительства даст стране мир, а крестьянам – землю;
в) политика Временного правительства может решить наиболее острые проблемы страны.

**7. Когда открылся I Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов:**

а) в 1905 году;
б) в 1909 году;
в) 1917 году.

**8. В 1917 году на нужды фронта уходило:**

а) 50 % государственных расходов;
б) 80 % государственных расходов;
в) 90 % государственных расходов.

**9. 12 октября 1917 года был создан Военно-революционный комитет, фактическим руководителем которого был:**

а)Л. Б. Каменев; б) Г. Е. Зиновьев; в) Л. Д. Троцкий.

**10. Когда, по старому стилю, произошёл штурм Зимнего дворца и арест членов Временного правительства:**

а) в октябре 1917 года;
б) в феврале 1917 года;
в) в ноябре 1917 года.

**11. II съезд Советов принял Декрет…**

а) об отмене частной собственности на средства производства;
б) о выходе России из войны;
в) о созыве Учредительного собрания.

**12. Аннексия – это:**

а) насильственное присоединение всей или части территории другого государства;
б) платежи, налагаемые на побеждённое государство в пользу победителя;
в) насильственное переселение граждан из одной части страны в другую.

**13. первый Декрет II съезда Советов провозглашал переход власти:**

а) к Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов;
б) к Учредительному собранию.
в) к Комитету общественной безопасности.

**14. Работа Учредительного собрания осуществлялась:**

а) в 1917 году;
б) в 1918 году;
в) в 1919 году.

**15. председателем ВЦИК в январе 1918 года был:**

а) В. И. Ленин;
б) Я. М. Свердлов;
в) Л. Д. Троцкий.

**16. Подписание мирного договора между РСФСР и державами австро-германского блока произошло:**

а) в Могилеве;
б) в Гомеле;
в) в Брест-Литовске.

**17. первая Конституция РСФСР была принята:**

а) в 1917 году;
б) в 1918 году;
в) в 1919 году.

**18. Сепаратный мир – это мир, заключённый:**

а) между противником и одним из государств, входящих в воюющую с ним коалицию, без ведома и согласия остальных участников коалиции;
б) между враждующими сторонами, на условиях, включающих аннексию и контрибуцию;
в) между враждующими сторонами на условиях, включающих в себя полный раздел территории проигравшего государства между победителями.

**19. Высшим органом власти в РСФСР признавался:**

а) Совет народных комиссаров;
б) съезд Советов;
в) Всероссийская чрезвычайная комиссия.

**20. Большевики не рискнули отменить ранее назначенные выборы в Учредительное собрание, так как:**

а) идея созыва Учредительного собрания была очень популярна в народе;
б) выборы должны были дать большевикам наибольшее число мест в Учредительном собрании;

в) благодаря выборам в Учредительное собрание прошла бы лишь незначительная часть партий, многие противники большевиков, не попав в его состав, потеряли бы влияние.

**21. В период НЭПа были осуществлены следующие меры:**

а) введение продразверстки;
б) денационализация промышленности;
в) введение продналога;
г) сплошная национализация промышленных предприятий.

**22. В годы НЭПа частный капитал преобладал в:**

а) тяжелой промышленности;
б) легкой промышленности;
в) торговле;
г) сельском хозяйстве.

**23. Созданные в годы НЭПа государственные промышленные предприятия, функционировавшие на принципах хозрасчета и самоокупаемости, назывались:**

а) кооперативами;
б) синдикатами;
в) трестами;
г) концернами.

**24. Значительные темпы экономического роста страны в период НЭПа объяснялись:**

а) широким привлечением иностранного капитала;
б) успехами частнокапиталистического сектора;
в) использованием дореволюционного промышленного и сельскохозяйственного капитала;
г) повышением налоговых платежей.

**25. В период НЭПа в деревне обозначился рост хозяйств:**

а) кулацких;
б) середняцких;
в) бедняцких.

**26. События весны 1921 года были оценены В.И. Лениным как «самый большой внутренний политический кризис советской власти», так как:**

а) против политики ЦК выступило большинство низовых партийных организаций;
б) была создана крупная эсеро-меньшевистская партия;
в) против политики большевиков выступили крестьяне, питерские рабочие и моряки Кронштадта.

**27. Идею проведения индустриализации за счет эксплуатации «внутренней колонии» - крестьянства в 20-е годы выдвинул:**

а) Н.И Бухарин;
б) Е.А. Преображенский;
в) И.В. Сталин.

**28. Всю Нобелевскую премию в 1921 году в фонд помощи голодающим Поволжья передал:**

а) И.А. Бунин; б) М. Горький; в) А. Франс.

**29. Свои знаменитые слова «Обогащайтесь, развивайте свое хозяйство и не беспокойте, что вас прижмут» - Н.И. Бухарин адресовал:**

а) крестьянству в целом; б) кулакам; в) нэпманам.

По предмету История
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отрпаслям)
Группа Ф1.22-11

**Рубежный контроль № 4**

**1. Укажите, какие из нижеприведенных фактов и событий связаны между собой как причина и следствие:**

А) приход фашистов к власти в Германии;
Б) назначение К.А. Мерецкова венным советником испанского революционного правительства;
В) Мюнхенский сговор;
Г) борьба СССР за создание системы коллективной безопасности;
Д) вступление немецких войск в Судетскую область Чехословакии;
Е) вторжение японских войск в Маньчжурию;
Ж) фашистский мятеж в Испании;
З) бои у озера Хасан.

**Выберите один правильный ответ**

**2. СССР и Германия, подписав Договор о ненападении и секретные протоколы к нему, договорились о:**

А) дате нападения Германии на Англию и Францию;
Б) разделе сфер влияния между Москвой и Берлином в Восточной Европе;
В) разделе сфере влияния на Балканах и в Азии.

**3. Причиной исключения СССР из Лиги Наций было:**

А) введение советских войск в Польшу;
Б) нападение СССР на Финляндию;
В) заключение СССР договора с Германией.

**4.Верховным Главнокомандующим советский войск 8 августа 1941г. был назначен:**

А) Г.К. Жуков;
Б) И.В.Сталин;
В) С.К. Тимошенко.

**5. Главный итог Московской битвы:**

А) стратегическая инициатива перешла в руки советского командования;
Б) был сорван план «молниеносной войны»;
В) был открыт второй фронт в Европе.

**6. Автор знаменитого плаката «Родина-мать зовет!»:**

А) А.А. Дейнека;
Б) Б.Е. Ефимов;
В) И.М. Тоидзе.

**7. Автор знаменитого стихотворения «Жди меня»:**

А) А.Т. Твардовский;
Б) Н.В. Богословский;
В) С.В. Михалков.

**8. Прорыв блокады Ленинграда произошел в:**

А) январе 1943г.;
Б) июле 1943г.;
В) январе 1944г.

**9. 5 августа 1943г. в Москве состоялся первый салют. Он прозвучал в честь:**

А) освобождение Харькова;
Б) прорыв блокады Ленинграда;

В) освобождения Орла и Белгорода. 22

**10. Наступательная Белорусская операция, разработанная советским высшим командованием, носила кодовое наименование:**

А) «Багратион»;

Б) «Кутузов»;

В) «Полководец Румянцев».

**11. СССР вступил в войну с Японией:**

А) 5 апреля 1945г.;

Б) 8августа 1945 г.;

В) 2 сентября 1945г.

**12. Разработкой четвертого пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства СССР руководил:**

А) И.В. Сталин;

Б) Г.М. Маленков;

В) Н.А. Вознесенский.

**13. Движение «скоростников» в промышленности в послевоенные годы было инициировано:**

А) А.Г. Стахановым;

Б) П.Н. Ангелиной;

В) Г.С. Борткевичем.

**14. «Дело врачей» инспирировано в:**

А) 1948г.;

Б) 1951г.;

В) 1953г.

**15. Спецпереселенцы – это:**

А) репрессированные лица, сосланные в отдаленные места;

Б) лица, осваивающие новые территории;

В) специалисты, направленные на новостройки в отдаленные районы страны.

**16. Участниками Потсдамской конференции были:**

А) СССР;

Б) Англия;

В) США;

Г) Франция;

Д) Китай;

Е) Канада.

**17. Лидером КПСС в сентябре 1953г. был избран:**

А) Н.С. Хрущев;

Б) Г.М. Маленков;

В) Л.М. Каганович.

**18. Программа коммунистического строительства была принята на XXII съезде КПСС в:**

А) 1959г.;

Б) 1961г.;

В) 1962г.

**19. Освоение целинных и залежных земель началось в:**

А) 1954г.;

Б) 1956г.;

В) 1958г.

**20. Отраслевая система управления экономикой была ликвидирована в:**

А) 1955г.;

Б) 1956г.;

В) 1957г.

**21.Запуск первого в мире искусственного спутника Земли состоялся:**

А) 4 октября 1957г.; 23

Б) 12 апреля 1961г.;

В) 13 мая 1963г.;
**22. «Отцом» советской водородной бомбы был:**
А) И.В. Курчатов;
Б) П.Л. Капица;
В) А.Д. Сахаров.
**23. Организация стран Варшавского Договора была создана в:**
А) 1953г.;
Б) 1954г.;
В) 1955г.
**24. Карибский кризис («кубинский ракетный кризис») имел место в:**
А) 1961г.;
Б) 1962г.;
В) 1963г.
**25. Советские войска были введены в Венгрию в:**
А) 1955г.;
Б) 1956г;
В) 1957г.
**26. В 1964г. новым лидером КПСС стал:**
А) Л.И. Брежнев;
Б) А.Н. Косыгин;
В) Н.В. Подгорный.
**27. Лидером страны после смерти Л.И. Брежнева стал:**
А) К.У. Черненко;
Б) М.С. Горбачев;
В) Ю.В. Андропов.
**28. Заключительный акт по безопасности и сотрудничеству в Европе был принят в:**
А) 1973г.;
Б) 1974г.;
В) 1975.
**29. Президентом СССР М.С. Горбачев был избран в:**
А) 1989г.;
Б) 1990г.;
В) 1991г.
**30. Статья 6 Конституции СССР была отменена в:**
А) 1985г.;
Б) 1990г.;
В) 1991г.
**31. Впервые Президентом России Б.Н. Ельцин был избран в;**
А) 1990г.;
Б) 1991г.;
В) 1992г.
**32. Автором программы «500 дней» были:**
А) М.С. Горбачев;
Б) Л.И. Абалкин;
В) С.С. Шаталин;
Г) Е.Т. Гайдар;
Д) Г.А. Явлинский.
**33. Первый после 50-х гг. визит советского лидера в Китай состоялся в:**
А) 1987г.;
Б) 1989г.;
В) 1991г.
**34. Организация Варшавского Договора была распущена в:** 24
А) 1986г.;
Б) 1989г.;
В) 1991г.

**35.Чековая приватизация в России началась в:**
А) 1992г.;
Б) 1993г.;
В) 1994г;
**36. Первым министром иностранных дел суверенной России был:**
А) Э.А. Шеварднадзе;
Б) А.А. Бессмертных
В) А.В. Козырев.

## Ключи к тестам2 семестр

## Ключи к тестам

### Рубежный контроль №3

1 -а, 2- б, 3- а, 4-в
5 -в, 6 -а, 7- в, 8 -б, 9- в
10- а, 11 -б, 12 -а, 13 -а ,14 -б
15-б, 16- в, 17- б, 18 -а, 19- б
20-а, 21- бв, 22-в, 23-в, 24-в
25-б, 26-в, 27-б, 28-в, 29-а

### Рубежный контроль №4

1.а-г; ж-б; в-д; е-з.
2.б
3.б
4.б
5.б
6.в
7.б
8.а
9.в
10.а
11.б
12.в
13.в
14.в
15.а
16.а, б, в
17.а
18.б
19.а
20.в
21.а
22.в
23.в
24.б
25.б
26.а
27.в
28.в
29.б
30.б
31.б
32.б, в, д
33.б

34.в
35.а
36.в

## Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Мир накануне Первой мировой войны
2. Первая мировая война и ее итоги
3. Общественно-политическая жизнь стран Запада в 1920-е гг.
4. Причины Великой депрессии, ее последствия.
5. Нарастание агрессии. Германский нацизм
6. Политика «умиротворения» агрессора
7. Начало Второй мировой войны
8. Коренной перелом в войне. Разгром Германии и ее союзников
9. Начало «холодной войны» и ее итоги
10. Развитие Дальнего Востока в 40–70-е гг.
11. Период«разрядки международной напряженности»
12. Западная Европа и Северная Америка в 50–80-е годы XX века
13. Достижения и кризисы социалистического мира
14. Страны Азии, Африки и Латинской Америка в 1950–1990-е гг.
15. Тенденции развития современного мира
16. Культура во второй половине XX- начале XXI в.
17. Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921
18. Россия в Первой мировой войне
19. Великая Российская революция 1917 г.
20. Первые революционные преобразования большевиков
21. Созыв и разгон Учредительного собрания
22. Гражданская война и ее последствия
23. Идеология и культура периода гражданской войны и «военного коммунизма»
24. Наш край в годы революции и Гражданской войны
25. СССР в годы НЭПа. 1921–1928
26. Советский Союз в 1929–1941 гг.
27. Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг
28. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы.
29. СССР накануне Великой Отечественной войны
30. Главные битвы в Великой Отечественной войне
31. Наш край в годы Великой Отечественной войны
32. Поздний сталинизм» (1945–1953 гг.)
33. «Оттепель»: середина 1950-х – первая половина 1960-х
34. Культурное пространство и повседневная жизнь в 1950-1970 гг.
35. Наш край в 1964-1985 гг.
36. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991гг.)
37. Развитие гласности и демократии в СССР
38. Августовский политический кризис 1991 г.
39. Наш край в 1985-1991 гг.
40. Становление новой России (1992–1999гг.)
41. Наш край в 1992–1999 гг.
42. Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации
43. Внешняя политика России в конце XX – начале XXI в.
44. Культура и наука России в конце XX – начале XXI в

## Литература

### Основные источники


1. Сороко – Цюпа О.С. История. Всеобщая история. Новейшая история. / О.С.Сороко – Цюпа, А.О. Сороко –Цюпа; поредакцией А.А. Искендерова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 351с. (Среднее профессиональное образование).
2. ГориновМ.М.,Данилов А.А. История России под редакцией А.В.Торкунова. В трех частях- М.Просвещение,2020.Учебник для общеобразовательных организаций
3. Оришев, А. Б. История : учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 276 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Самыгин, С.И. История : учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — 4-е изд., стер. — Москва : КНОРУС, 2017. — 306 с. — (Среднее профессиональное образование).
5. Трифонова, Г. А. История : учебное пособие / Трифонова Г.А, Супрунова Е.П., Пай С.С., Салионов А.Е.. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 649 с. - (Среднеепрофессиональное образование).


### Основные электронные издания


1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/, свободный. – Загл. с экрана.
2. Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bibliotekar.ru, свободный. – Загл. с экрана.
3. Вторая мировая война в русском Интернете [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.world-war2.chat.ru, свободный. – Загл. с экрана.
4. Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI–XVIII столетиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.old-rus-maps.ru, свободный. – Загл. с экрана.
5. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/, свободный. – Загл. с экрана.
6. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/, свободный. – Загл. с экрана.
7. Исторические источники по Отечественной истории до начала XVIII в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm, свободный. – Загл. с экрана.

**Дополнительные источники**

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978- 5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534- 09384. – Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.11 География

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Нормативные источники проведения оценочной процедуры:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022г. №308;
- Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- Устав ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»
- Рабочая программа по учебной дисциплине ОУП.11 География.

Дисциплина ОУП.11 География входит в цикл общеобразовательных (дисциплин учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), изучается на 1 курсе в объеме 40 аудиторных часов (40 часов максимальных).

Содержание изучаемого курса общую географию мира (политическое устройство, природные ресурсы, население мира, мировое хозяйство мира и его ведущие отрасли) и региональную экономическую и социальную географию.

**2. Вид аттестации:**

- дифференцированный зачёт (1 курс, 2 семестр)

**3. Краткое описание инструментария оценки (типы заданий, их количество, число параллельных форм (вариантов) заданий).**

Типы заданий:

- устный ответ по вопросам, определение географического объекта и работа с картами различной тематики.

**4. Форма проведения оценочной процедуры.**

- дифференцированный зачёт - в форме индивидуального опроса

**4.1 Критерии оценки (на каждую форму оценочной процедуры)**

**Критерии оценки устного ответа:**

| Оценка | Характеристика ответа |
|---|---|
| Отлично | -показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;<br>- демонстрирует полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;<br>- умеет составить полный и правильный ответ на основе |
| | изученного материала. |
| Хорошо | показывает знание и понимание всего объёма программного материала;<br>- демонстрирует понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;<br>- умеет составить правильный ответ на основе изученного материала. |
| Удовлетворительно | -показывает неглубокое и неполное знание и понимание всего объёма программного материала;<br>- демонстрирует неполное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;<br>- умеет составить неполный ответ на основе изученного материала. |
| Неудовлетворительно | - не оказывает знание и понимание всего объёма программного материала;<br>- не демонстрирует понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;<br>- не умеет составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала. |

**Критерии оценивания работы с географической картой:**

| Оценка | Характеристика работы обучающегося |
|---|---|
| Отлично | - соблюдает все правила работы с географической картой;<br>- находит и показывает уверенно географические объекты на карте, с оптимальным темпом;<br>- демонстрирует глубокие знания географической номенклатуры в работе на карте. |
| Хорошо | - соблюдает основные правила работы с географической картой;<br>- находит и показывает географические объекты на карте, с оптимальным темпом;<br>- демонстрирует знание географической номенклатуры в работе на карте. |
| Удовлетворительно | - соблюдает отдельные правила работы с географической картой;<br>- допускает неточности при демонсмтрации географических объектов на карте, темп показа объектов замедленный;<br>- демонстрирует неглубокие знания географической номенклатуры в работе на карте. |

| | |
|---|---|
| Неудовлетворительно | - не соблюдает правила работы с географической картой;<br>- не находит и не показывает географические объекты на карте;<br>- не демонстрирует знание географической номенклатуры в работе на карте. |

**Критерии оценки определения географического объекта по его описанию**

| Оценка | Характеристика практического действия |
|---|---|
| Отлично | - выделил существенные признаки географического объекта;<br>- определил верно объект по представленному описанию;<br>- использовал при выполнении задания все необходимые карты. |
| Хорошо | - выделил основные признаки географического объекта;<br>- определил объект по представленному описанию;<br>- использовал при выполнении задания необходимые карты. |
| Удовлетворительно | - выделил отдельные признаки географического объекта;<br>- допустил неточности при определении географического объекта по представленному описанию;<br>- использовал при выполнении задания отдельные карты. |
| Неудовлетворительно | - не выделил существенные признаки географического объекта;<br>- не определил объект по представленному описанию;<br>- не использовал при выполнении задания необходимые карты. |

## 2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 2.1. Предметы оценивания

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения

Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственномязыке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

**2.2. Требования к деятельности обучающегося по умениям и знаниям в результате освоения дисциплины**

| **Умения** | **Показатели оценки результата** |
|---|---|
| У 1. Определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений. | 1.Определять географические объекты по краткому описанию.<br><br>2.Сравнивать информацию географических тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений. |
| У2. Оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий. | 3.Определять обеспеченность природными ресурсами отдельных регионов и стран мира.<br><br>4.Показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. |

| | |
|---|---|
| У3. Применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов. | Работать с географическими картами атласа, таблицами учебника, диаграммами, Интернетом и геоинформационными ресурсами. |
| У4. Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; | 5. Составлять экономико-географическую характеристику регионов и стран мира.<br><br>6. Составлять картосхемы, кластеры, диаграммы, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия. |
| У 5. Сопоставлять географические карты различной тематики. | 7. Сравнивать географические карты различного содержания для выявления закономерностей и тенденций. |
| У 6. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения | 8. Ориентировать в различных источниках географической информации и интерпретировать её.<br><br>9. Показывать на карте субрегионы и страны мира, крупнейшие года и |
| географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; | месторождения полезных ископаемых, основные промышленные и сельскохозяйственные районы и центры. |
| **Знания** | |

| | |
|---|---|
| 31. Основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; | 10. Владеть географическими понятиями и терминами.<br><br>11.Составить словарь географических терминов, наиболее часто встречающихся в научной и публицистической литературе.<br><br>12.Использовать традиционные и новые методы исследований для получения необходимой географической информации. |
| 32. Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | 13. Раскрывать особенности размещения основных видов природных ресурсов<br><br>14.Характеризовать главные месторождения и их территориальные сочетания природных ресурсов. |
| З 3. Численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; | 15. Выделять различные типы воспроизводства населения.<br><br>16. Характеризовать мировую десятку стран с наибольшей численность населения, основные направления и причины международных миграций<br><br>17. Приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения, с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом, с наибольшей и наименьшей долей городского населения.<br><br>18. Показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегаполисы. |
| 34. Различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления | 19.Раскрывать основные показатели качества жизни населения. |
| миграций; проблемы современной урбанизации; | 20.Характеризовать основные проблемы современной урбанизации. |

| | |
|---|---|
| 5. Географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; | 21. Характеризовать мировые и региональные экономические интеграционные группировки, отрасли и транспортную сеть.<br><br>22. Приводить примеры стран и регионов, являющимися ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей, пищевых продуктов; крупных промышленных и сельскохозяйственных районов мира; основные районы международного туризма. |
| 36. Географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; | 23. Характеризовать население, природные ресурсы, транспорт и хозяйство регионов и стран мира;<br><br>24. Выделять отрасли международной специализации. |
| 37. Географические аспекты глобальных проблем человечества; | 25. Выделять глобальные проблемы человечества.<br><br>26. Приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной проблем человечества, предлагать возможные пути их решения. |
| 38. Особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда. | 27. Раскрывать особенности экономико-географического положения России.<br><br>28. Характеризовать транспортную сеть, крупные промышленные центы и сельскохозяйственные районы России, виды их продукции; экспорт и импорт товаров.<br><br>29. Приводить примеры ведущих компаний и внешнеторговых партнёров России. |

**2.3. Объекты оценки**

| **Показатели оценки результата умений** | **Объекты оценки** |
|---|---|
| 1.Определять географические объекты по краткому описанию. | Определение географические объекты |

| | |
|---|---|
| | по краткому описанию<br><br>**Объект оценки - процесс деятельности.** |
| 2.Сравнивать информацию географических тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений. | Работа с различными источниками географической информации<br><br>**Объект оценки - процесс деятельности.** |
| 3.Определять обеспеченность природными ресурсами отдельных регионов и стран мира. | Работа с картами, диаграммами, таблицами.<br><br>**Объект оценки - процесс деятельности.** |
| 4.Показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. | Показ на карте мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов.<br><br>**Объект оценки – процесс деятельности.** |
| 5.Составлять экономико-географическую характеристику регионов и стран мира. | Экономико-географическую характеристика регионов и стран мира<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности.** |
| 6.Составлять картосхемы, кластеры, диаграммы, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия. | Составление картосхем, кластеров и диаграмм.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности.** |
| 7.Сравнивать географические карты различного содержания для выявления закономерностей и тенденций. | Сравнение географических карт различного содержания.<br><br>**Объект оценки – процесс деятельности.** |
| 8.Ориентировать в различных источниках географической информации и интерпретировать её. | **Работа с** различными источниками географической информации.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности.** |
| 9.Показывать на карте субрегионы и страны мира, крупнейшие года и месторождения полезных ископаемых, основные промышленные и сельскохозяйственные районы и центры. | Показ на карте субрегионов и стран мира, крупнейших годов и месторождений полезных ископаемых, основных промышленных и сельскохозяйственных районов и центров.<br><br>**Объект оценки – процесс деятельности.** |
| 10. Владеть географическими понятиями и терминами. | Проведение географического диктанта, проведение теста.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности.** |

| | |
|---|---|
| 11.Составить словарь географических терминов, наиболее часто встречающихся в научной и публицистической литературе. | Составить словарь географических терминов.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности.** |
| 12.Использовать традиционные и новые методы исследований для получения необходимой географической информации. | Использование традиционных и новых методов географических исследований<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности.** |
| 13. Раскрывать особенности размещения основных видов природных ресурсов | Характеристика природных ресурсов<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 14.Характеризовать главные месторождения и их территориальные сочетания природных ресурсов. | Характеристика природных ресурсов<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 15. Выделять различные типы воспроизводства населения. | Характеристика различных типов воспроизводства населения.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 16. Характеризовать мировую десятку стран с наибольшей численность населения, основные направления и причины международных миграций | Показ на карте мировой десятки стран с наибольшей численность населения.<br><br>**Объект оценки – процесс деятельности** |
| 17. Приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения, с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом, с наибольшей и наименьшей долей городского населения. | Приведение примеров стран с разной плотностью и составом населения.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 18. Показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегаполисы. | Показ на карте мировых «сверхгородов» и мегаполисов.<br><br>**Объект оценки – процесс деятельности** |
| 19.Раскрывать основные показатели качества жизни населения. | Характеристика основных показателей качества жизни населения.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 20.Характеризовать основные проблемы современной урбанизации | Характеристика основных проблем урбанизации. |

| | |
|---|---|
| | **Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 21.Характеризовать мировые и региональные экономические интеграционные группировки, отрасли и транспортную сеть. | Характеристика мировых и региональных экономических интеграций.<br><br>Характеристика отраслей мирового хозяйства.<br><br>Характеристика транспорта мира.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 22.Приводить примеры стран и регионов, являющимися ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей, пищевых продуктов; крупных промышленных и сельскохозяйственных районов мира; основные районы международного туризма. | Приведение примеров стран и регионов, являющихся крупными промышленными и сельскохозяйственными районами мира, производства различной продукции, районами международного туризма.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 23.Характеризовать население, природные ресурсы, транспорт и хозяйство регионов и стран мира; | Характеристика населения, природных ресурсов, транспорта и хозяйства регионов и стран мира.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 24.Выделять отрасли международной специализации. | Определение отрасли международной специализации.<br><br>**Объект оценки – процесс деятельности** |
| 25.Выделять глобальные проблемы человечества. | Определение глобальной проблемы человечества.<br><br>**Объект оценки – процесс деятельности** |
| 26.Приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной проблем человечества, предлагать возможные пути их решения. | Приведение примеров глобальных проблем.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 27. Раскрывать особенности экономико-географического положения России. | Характеристика особенностей экономико-географического положения России. |

| | |
|---|---|
| | **Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 28.Характеризовать транспортную сеть, крупные промышленные центы и сельскохозяйственные районы России, виды их продукции; экспорт и импорт товаров. | Характеристика транспортной сети, крупных промышленных центров и сельскохозяйственных районов России, видов их продукции; экспорта и импорта товаров.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |
| 29. Приводить примеры ведущих компаний и внешнеторговых партнёров России. | Приведение примеры ведущих компаний и внешнеторговых партнёров России.<br><br>**Объект оценки – объект и процесс деятельности** |

**2.4. Методы оценки**

| Показатели оценки результата умений | Метод оценки |
|---|---|
| 1.Определять географические объекты по краткому описанию. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 2.Сравнивать информацию географических тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 3.Определять обеспеченность природными ресурсами отдельных регионов и стран мира. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 4.Показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 5.Составлять экономико-географическую характеристику регионов и стран мира. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 6.Составлять картосхемы, кластеры, диаграммы, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 7.Сравнивать географические карты различного содержания для выявления закономерностей и тенденций. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 8.Ориентировать в различных источниках географической информации и интерпретировать её. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 9.Показывать на карте субрегионы и страны мира, крупнейшие года и месторождения полезных ископаемых, основные промышленные и сельскохозяйственные районы и центры. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 10. Владеть географическими понятиями и терминами. | - Экспертная оценка по критериям. |

| | |
|---|---|
| 11.Составить словарь географических терминов, наиболее часто встречающихся в научной и публицистической литературе. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 12.Использовать традиционные и новые методы исследований для получения необходимой географической информации. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 13. Раскрывать особенности размещения основных видов природных ресурсов | - Экспертная оценка по критериям. |
| 14.Характеризовать главные месторождения и их территориальные сочетания природных ресурсов. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 15. Выделять различные типы воспроизводства населения. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 16. Характеризовать мировую десятку стран с наибольшей численность населения, основные направления и причины международных миграций | - Экспертная оценка по критериям. |
| 17. Приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения, с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом, с наибольшей и наименьшей долей городского населения. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 18. Показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегаполисы. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 19.Раскрывать основные показатели качества жизни населения. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 20.Характеризовать основные проблемы современной урбанизации | - Экспертная оценка по критериям. |
| 21.Характеризовать мировые и региональные экономические интеграционные группировки, отрасли и транспортную сеть. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 22.Приводить примеры стран и регионов, являющимися ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей, пищевых продуктов; крупных промышленных и сельскохозяйственных районов мира; основные районы международного туризма. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 23.Характеризовать население, природные ресурсы, транспорт и хозяйство регионов и стран мира; | - Экспертная оценка по критериям. |
| 24.Выделять отрасли международной специализации. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 25.Выделять глобальные проблемы человечества. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 26.Приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной проблем человечества, предлагать возможные пути их решения. | - Экспертная оценка по критериям. |
| 27. Раскрывать особенности экономико-географического положения России. | - Экспертная оценка по критериям. |

| | |
|---|---|
| 28.Характеризовать транспортную сеть, крупные промышленные центы и сельскохозяйственные районы России, виды их продукции; экспорт и импорт | - Экспертная оценка по критериям. |
| товаров. | |
| 29. Приводить примеры ведущих компаний и внешнеторговых партнёров России. | - Экспертная оценка по критериям. |

## 3.Задания для различных видов аттестации

### 3.1. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОУП.11 География

#### 3.1.1. Материалы дифференцированного зачёта

**Учебная дисциплина:** ОУП.11 География
**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
**Курс 1 Группа_____**

**Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессови явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Требования к теоретической части:**

| | |
|---|---|
| 1 | Раскрыть традиционные и новые методы географических исследований. |
| 2 | Дать характеристику источникам географической информации. |
| 3 | Дать характеристику типам стран по социально-экономическому развитию, привести примеры. |
| 4 | Раскрыть деление стран по принадлежности к государственному строю и территориальному устройству, привести примеры. |
| 5 | Раскрыть суть понятий «природные ресурсы», «ресурсообеспеченность» и принципы классификаций природных ресурсов. |
| 6 | Дать характеристику минеральным ресурсам мира. |
| 7 | Дать характеристику водным ресурсам мира. |
| 8 | Дать характеристику почвенным (земельным) ресурсам мира. |
| 9 | Дать характеристику лесным ресурсам мира. |
| 10 | Дать характеристику энергетическим ресурсам мира. |
| 11 | Дать характеристику религиозному составу населения |
| 12 | Дать характеристику понятиям «численность», «воспроизводство населения», «естественный прирост», «рождаемость», «смертность». Привести примеры стран, вынужденных проводить политику сдерживания рождаемости или наоборот политику её стимулирования. |
| 13 | Дать характеристику понятиям «плотность населения», «размещение и расселение населения». Раскройте природные факторы, влияющие на размещение населения. |
| 14 | Дайте характеристику видам миграции населения мира. Приведите примеры стран и регионов активной миграции населения. |
| 15 | Дайте характеристику понятию «качество жизни населения». Приведите примеры стран с высоким качеством жизни населения. |
| 16 | Сопоставить культурные традиции разных народов, их связь с природно-историческими факторами. |
| 17 | Представить отраслевую и территориальную структуру мирового хозяйства. |
| 18 | Обосновать международную специализацию стран и кооперирование регионов мира. |
| 19 | Дать характеристику крупнейших международных отраслевых и региональных союзов. |
| 20 | Раскрыть основные направления и структуру международной торговли. Сделать обзор главных центров мировой торговли. |
| 21 | Раскрыть роль России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. |
| 22 | Раскрыть участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей. |

| | |
|---|---|
| 23 | Оценить важнейшие социально-экономические события международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России |
| 24 | Раскрыть принципы размещения, отраслевой и территориальной структуры промышленного производства мира. |
| 25 | Охарактеризовать ресурсы Мирового океана (их типологию, географию, перспективы и проблемы использования). |
| 26 | Раскрыть географию сырьевой базы, современные особенности и перспективы развития черной металлургии мира. |
| 27 | Раскрыть географию сырьевой базы, современные особенности и перспективы развития цветной металлургии мира. |
| 28 | Дать характеристику традиционной и альтернативной электроэнергетика мира. |
| 29 | Дать характеристику топливно-энергетическими комплексу мира. |
| 30 | Дать характеристику машиностроению и крупнейшим компаниям мира |
| 31 | Дать характеристику химической промышленности и крупнейшим компаниям мира |
| 32 | Дать характеристику лесной промышленности. |
| 33 | Дать характеристику лёгкой промышленности и крупнейшим компаниям мира |
| 34 | Дать характеристику пищевой промышленности и крупнейшим компаниям мира |
| 35 | Дать характеристику растениеводству, географии выращивания культур и специализации сельскохозяйственного производства. |
| 36 | Дать характеристику животноводству, географии мирового скотоводства, свиноводства, овцеводства, специализации сельскохозяйственного производства. |
| 37 | Дать характеристику рыболовству, зональной специализации сельскохозяйственного производства. |
| 38 | Дать характеристику железнодорожному транспорту и сети железных дорог в странах мира. |
| 39 | Дать характеристику автомобильному транспорту и крупнейшим автопаркам. |
| 40 | Дать характеристику водному транспорту и морским флотам. |
| 41 | Дать характеристику воздушному транспорту и аэропортам мира. |
| 42 | Дать характеристику природным ресурсам Зарубежной Европы. |
| 43 | Дать характеристику населению и трудовым ресурсам Зарубежной Европы. |
| 44 | Дать характеристику отраслям хозяйства Зарубежной Европы. |
| 45 | Дать экономико-географическую характеристику стране Зарубежной Европы (по выбору студента) |
| 46 | Дать характеристику природным ресурсам Зарубежной Азии. |
| 47 | Дать характеристику населению и трудовым ресурсам Зарубежной Азии. |
| 48 | Дать характеристику отраслям хозяйства Зарубежной Азии. |
| 49 | Дать экономико-географическую характеристику стране Зарубежной Азии (по выбору студента). |
| 50 | Дать характеристику природным ресурсам Африки. |
| 51 | Дать характеристику населению и трудовым ресурсам Африки. |
| 52 | Дать характеристику отраслям хозяйства Африки. |
| 53 | Дать экономико-географическую характеристику ЮАР. |
| 54 | Дать характеристику природным ресурсам Северной Америки. |
| 55 | Дать характеристику населению и трудовым ресурсам Северной Америки. |
| 56 | Дать характеристику отраслям хозяйства Северной Америки. |
| 57 | Дать экономико-географическую характеристику США. |
| 58 | Дать экономико-географическую характеристику Канады |
| 60 | Дать характеристику природным ресурсам Латинской Америки. |
| 61 | Дать характеристику населению и трудовым ресурсам Латинской Америки. |

| | |
|---|---|
| 62 | Дать характеристику отраслям хозяйства Латинской Америки. |
| 63 | Дать экономико-географическую характеристику Бразилии. |
| 64 | Дать экономико-географическую характеристику Аргентины. |
| 65 | Дать характеристику природным ресурсам и отраслям хозяйства Австралии |
| 66 | Дать характеристику населению и трудовым ресурсам Австралии. |
| 67 | Дать характеристику природным ресурсам и отраслям хозяйства Океании. |
| 68 | Дать характеристику населению и трудовым ресурсам Океании. |

**Требования к практической части:**

**А) Работа с географическими картами;**

| | |
|---|---|
| 1 | Показать на карте пять островных, полуостровных государств и государств архипелагов. |
| 2 | Показать на карте «десятку» самых крупных по площади государств мира. |
| 3 | Покажите на карте пятерку государств, занимающие лидирующие позиции по численности населения. |
| 4 | Покажите на карте государства, которые относятся к «Большой восьмерке». |
| 5 | Покажите на карте 10 государств Зарубежной Европы, имеющих монархическую форму правления. |
| 6 | Покажите на карте страны организации ОПЕК. |
| 7 | Покажите на карте страны Европейского Союза, одновременно являющиеся членами НАТО. |
| 8 | Покажите на карте группу стран «переселенческого капитализма». |
| 9 | Покажите на карте крупнейшие газовые бассейны мира. |
| 10 | Покажите на карте крупнейшие угольные бассейны мира |
| 11 | Покажите на карте крупнейшие в мире бассейны нефти. |
| 12 | Покажите на карте реки, где сейчас находятся крупнейшие гидроэлектростанции мира. |
| 13 | Покажите на карте страны Восточной Африки |
| 14 | Покажите на карте страны Западной Европы |
| 15 | Покажите на карте страны Юго-Западной Азии |
| 16 | Покажите на карте страны Латинской Америки. |
| 17 | Покажите на карте государства, которые занимают ведущие позиции по выплавке чугуна и стали. |
| 18 | Покажите на карте страны, которые занимают ведущие позиции по добыче серебра и золота. |
| 19 | Покажите на карте страны, которые лидируют по добыче природного газа. |
| 20 | Покажите на карте страны мира, относящиеся к северному и южному лесному поясу. |
| 21 | Покажите на карте государства, которые лидируют по импорту каменного и бурого угля. |
| 22 | Покажите на карте Зарубежной Европы государства, которые являются лидерами по автомобилестроению. |
| 23 | Покажите на карте государства, которые лидируют по производству пластмасс, химических волокон и синтетического каучука. |
| 24 | Покажите на карте «мировую пятёрку» крупнейших добытчиков уранового топлива. |
| 25 | Покажите на карте «мировую десятку» крупнейших производителей электроэнергии. |
| 26 | Покажите на карте «мировую десятку» крупнейших заготовителей древесины и |

| | |
|---|---|
| | производителей бумаги. |
| 27 | Покажите на карте «мировую десятку» крупнейших производителей хлопчатобумажных тканей в странах мира. |
| 28 | Покажите на карте «мировую десятку» крупнейших производителей сахара в мире. |
| 29 | Покажите на карте «мировую десятку» стран, занимающих ведущие позиции по сбору кофе. |
| 30 | Покажите на карте 10 стран, являющихся крупнейшими мировыми производителями зерна. |
| 31 | Покажите на карте 10 стран, являющихся крупнейшими мировыми производителями шерсти |
| 32 | Покажите на карте 10 стран, являющихся крупнейшими мировыми производителями молока. |
| 33 | Покажите на карте 10 стран, являющихся крупнейшими мировыми производителями говядины. |

**Б) Определение географического объекта по его описанию**

| | |
|---|---|
| 1 | Эта страна полностью расположена в Западном полушарии и имеет выход к трём океанам. На материке, где страна расположена, она является первой по площади территории и третьей по численности населения. В стране хорошо развиты отрасли как добывающей, так и обрабатывающей промышленности. В международном географическом разделении труда она выступает как поставщик продукции горнодобывающей промышленности, машиностроения, металлургии, топливной, химической и лесной промышленности, а также сельского хозяйства. |
| 2 | Эта европейская страна расположена на полуострове и множестве островов. Большинство населения исповедует православие и разговаривает на одном из языков индоевропейской семьи. Продолжительное жаркое лето способствует развитию субтропического земледелия. Страна занимает одно из первых мест в мире по тоннажу морского торгового флота. |
| 3 | Эта страна - вторая по площади территории на материке, бывшая испанская колония. Природные ресурсы разнообразны: имеются запасы нефти, природного газа, руд цветных металлов, плодородные степные почвы. Особенностью страны является высокая (более 85%) доля городского населения. В столице, являющейся крупным морским портом и главным промышленным центром страны, проживает около 1/3 населения страны. |
| 4 | Эта небольшая африканская страна, название которой совпадает с названием её столицы. Она обладает разнообразными минеральными ресурсами, включающими железные свинцово-цинковые руды, фосфориты. В ней также добывается нефть, но страна не является членом ОПЕК. Её разнообразные рекреационные ресурсы, уникальные памятники старины (на её территории находился легендарный Карфаген) и тёплое море способствовали превращению туризма в ведущую отрасль её хозяйства. |
| 5 | Это древнейшая страна, большая часть населения которой проживает в долине и дельте великой реки мира. Запасы нефти, орошаемые земли, рекреационные ресурсы - основные богатства этой страны; она обладает также выгодным экономико-географическим положением: выходом к морю, близостью с развитыми странами и функционированием на ее территории одного из крупнейших каналов в мире. |
| 6 | Внутриконтинентальное азиатское государство, имеет границы с самым большим по площади государством мира и с лидером по численности населения среди стран мира. Большая часть немногочисленного населения страны ведет кочевой образ жизни, занимаясь скотоводством. |

| | |
|---|---|
| 7 | Эта страна-архипелаг относится к числу развивающихся стран, по форме правления является республикой. Она входит в первую десятку стран мира по численности населения, обладает разнообразными природными ресурсами и имеет многоотраслевую экономику. Страна является одним из лидеров региональной интеграционной группировки стран - АСЕАН. |
| 8 | Латиноамериканская страна с федеративной формой административно-территориального устройства. Её территория на севере омывается водами Атлантического океана. Является одним из крупных мировых производителей нефти, входит в ОПЕК. В последнее время динамично развиваются нефтепереработка и нефтехимия, металлургия. В стране планомерно осуществляется региональная политика, направленная на развитие районов нового освоения. |
| 9 | «Эта одна из африканских стран арабского мира относится к числу крупных в своём регионе. Она расположена в области пустынного климата, но имеет развитое сельское хозяйство. Хлопок – важная статья её экспорта. Она обладает разнообразными минеральными ресурсами, включая нефть, но не является членом ОПЕК. Разнообразные рекреационные ресурсы, уникальные памятники древней цивилизации и тёплое море сделали её популярной у туристов из всех стран мира» |
| 10 | «Это небольшая страна Центральной Америки, в которой испанский язык является официальным языком страны. 75% населения страны – метисы, 85% католики. Страна является экспортером бананов, сахара и кофе. Но визитная карточка страны – транспортный путь, связывающий два океана» |
| 11 | «Страна имеет огромную территорию, плотность населения которой в несколько раз ниже, чем в России. Это типично иммигрантская страна. Она одна из первых в мире совершила переход к постиндустриальной экономике. В этой стране развита многоотраслевая промышленность» |
| 12 | «Эта страна Юго-Восточной Азии входит в первую «десятку» стран по добыче природного газа и каменного угля. Она не занимает первые позиции в мире по добыче нефти, но имеет значительные запасы этого важного сырья, является его экспортером» |
| 13 | «Эта африканская страна является мировым добытчиком золота на протяжении вот уже более 100 лет. На ее территории добывается около 9/10 всей платины мира. Во главе всего мирового алмазного рынка стоит компания данной страны» |
| 14 | Страна расположена в поясах тропического и субтропического климата. Государственные языки - английский и африкаанс. Население имеет сложный национально-этнический состав. Богатейшие минеральные ресурсы как по запасам, так и по номенклатуре. Территория в прошлом была голландской, а затем - английской колонией. На территории этой страны происходит действие знаменитого романа Луи Буссенара «Капитан Сорви-Голова» |
| 15 | «Эта страна Нового Света входит в «пятерку» первых стран по производству чугуна и стали. Она имеет собственное железорудное сырье и по международным «железорудным мостам» дополнительно завозит в страну сырье из сопредельных и относительно близких к ней государств. Страна входит в «пятерку» первых стран по производству алюминия, но потребляет почти в два раза больше, чем производит» |
| 16 | «Это старейшая конфедерация мира. Страна получила известность далеко за пределами Европы благодаря надежности работы ее банковской системы и продукции часовой промышленности. В стране хорошо развит внутренний и международный туризм. Высокогорные курорты страны пользуются популярностью у любителей как активного, так и пассивного отдыха» |
| 17 | «В этой европейской стране легкая промышленность – «старейшая» отрасль экономики. Страна на протяжении столетий была законодательницей моды в мире. В ее столице разместились знаменитейшие дома моды. На протяжении веков мастерицы страны славились на весь мир своими кружевами, а ткачи – гобеленами» |

| | |
|---|---|
| 18 | «Это страна Северного лесного пояса. Её называют лесным цехом Европы.<br>В стране преимущественно хвойную древесину подвергают глубокой, практически 100% -й переработке.<br>В стране хорошо развиты отрасли механической и химической переработки древесины. Страна прочно лидирует в мире по производству бумаги» |
| 19 | «В этой стране железнодорожный транспорт получил развитие достаточно давно и на сегодня не играет ведущей роли. Но по показателям его работы, например грузообороту, страна прочно лидирует в мире. Данная страна также лидирует в мире по протяженности сети железных дорог, однако доля электрифицированных дорог крайне мала и составляет всего 1 %» |
| 20 | «Это страна Восточной Европы, не имеющая выхода к морям. Из ее недр добывают каменный уголь. Отраслями международной специализации являются машиностроение, обувная промышленность, производство хрусталя, а также пивоваренная промышленность, известная во всем мире. Столица страны – крупнейший туристский центр. Целебные источники используются в курортном лечении» |
| 21 | «Это страна Южной Европы, на ее территории находятся два «карликовых» государства. Страна – унитарное государство, по форме правления – парламентская республика. Наиболее развитой в экономическом отношении является северная часть страны. В отличие от большинства стран Европы здесь растениеводство получило большее развитие, чем животноводство» |
| 22 | «Это азиатская страна с высокоразвитым машиностроением,3/4 продукции которого идет на экспорт. Она лидирует в мире по производству морских торговых судов, резко увеличила в последние десятилетия производство автомобилей, средств связи, электроники и бытовой электротехники» |
| 23 | «Эта страна имеет небольшие размеры. На протяжении всего периода своего существования (немногим более полувека) формирует население из иммигрантов со всего мира. В этой стране разместились святыни мировых религий. Средняя продолжительность жизни в стране чуть меньше, чем в Японии. Большинство населения страны говорит на иврите и исповедует иудаизм» |
| 24 | «Эта страна находится в Юго-Восточной Азии, является конституционной выборной монархией с федеративным типом государственного устройства. Страна находится в природной зоне тропических лесов, богата древесиной. Наибольшие площади пашни отведены под плантации плодовых культур. Верующее население страны исповедует ислам. Страна активно развивает туризм. Входит во «вторую десятку» стран мира по объему внешней торговли» |
| 25 | Страна расположена в южном полушарии, омывается водами Атлантического океана. Она занимает второе место в регионе по площади территории. Её столица – один из крупнейших городов региона по численности населения. Плодородные почвы и мягкий климат способствовали развитию высокопродуктивного сельского хозяйства со специализацией на зерноводстве и мясном скотоводстве. |
| 26 | «Эта африканская страна омывается водами Средиземного моря. Имеет прекрасные условия для развития рекреационного туризма и занимает в Африке ведущие позиции по количеству принимаемых туристов в год.<br>Коренное население – арабы. Большинство верующего населения исповедует ислам. Недра страны богаты фосфоритами. |
| 27 | «Эта страна имеет достаточно большую территорию, расположенную в области пустынного климата. По ее территории протекает крупнейшая река мира, на которой сооружена одна из крупнейших ГЭС в Африке. В стране развитое сельское хозяйство. Важной статьей экспорта является хлопок. По территории страны проходит крупнейший в мире по грузообороту морской канал. Столица страны – самый крупный по численности населения город Африки» |

| | |
|---|---|
| 28 | «Это развивающаяся страна, территория которой расположена в двух частях света. Коренное население страны относится к европеоидной расе. Большая часть верующего населения исповедует ислам, но около 15 % населения этой страны – христиане (копты). В стране развиты легкая и пищевая промышленности. Из отраслей тяжелой промышленности получили развитие нефтедобыча и нефтепереработка, электроэнергетика, черная и цветная металлургия. В стране придается большое значение инфраструктуре туризма» |
| 29 | Определите страну по её описанию: «Это островная страна имеет сухопутного соседа, который входит в состав Юго-Восточной Азии. По площади территории и численности населения она значительно отстаёт от Австралии. Рельеф страны сильно пересечен, с большими перепадами высот. Имеются месторождения медных руд и золота. Страна выделяется в регионе лесопокрытой площадью, густыми экваториальными лесами» |
| 30 | «Эта развитая страна не входит в состав ни Северной Африки, ни Тропической Африки. Население страны имеет сложный этнический состав.<br>В стране федеративная форма административно- территориального устройства.<br>Недра страны богаты различного вида полезными ископаемыми.<br>Горнодобывающая промышленность имеет в стране экспортную направленность.<br>Отрасли вторичной сферы экономики получили здесь наибольшее развитие по сравнению с другими странами региона» |
| 31 | «Эта страна омывается водами двух океанов. Ее недра богаты нефтью. Добываются также железные руды, фосфориты. В этой стране функционирует одна из двух африканских АЭС. Главное богатство страны – величайшие памятники истории человеческой цивилизации и рекреационные возможности морских побережий» |
| 32 | С юга страна омывается водами залива, с севера водами реки. Страна входит в десятку крупнейших стран по численности населения. Эта страна – район непрекращающихся межэтнических конфликтов. Основным видом минерального сырья является нефть, выращивают масличную пальму, какао, гевею, арахис |

### 3.2. Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине ОУП.11 География

| Формируемые знания и умения | |
|---|---|
| **Знания** | |
| Знание 1 (З 1) | - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; |
| Знание 2 (З 2) | - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; |
| Знание 3 (З 3) | - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; |
| Знание 4 (З 4) | - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; |
| Знание 5 (З 5) | - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; |
| Знание 6 (З 6) | - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; |
| Знание 7 (З7) | - географические аспекты глобальных проблем человечества; |
| Знание 8 (З 8) | - особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда. |
| **Умения** | |
| Умение 1 (У1) | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| Умение 2 (У2) | - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; |
| Умение 3 (У3) | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| Умение 4 (У4) | - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; |
| Умение 5 (У5) | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| Умение 6 (У6) | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и |

| | |
|---|---|
| | ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |

**Графики текущей аттестации по дисциплине ОУП.11 География**

| 1 курс, 2 семестр | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Наименование тем** | **Календарные сроки** | **Образовательные результаты** | **Форма контроля** | **Вид контроля** |
| Тема 1.1. Экономическая и социальная география в системе географических наук | 1 неделя, 1 урок | З1. У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 1.2. Источники географической информации | 1 неделя, 2 урок | З1. У1, У3, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 2.1. Многообразие стран современного мира. | 2 неделя, 3 урок | З1, З6. У1, У3, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Тест |
| Тема 2.2. География мировых природных ресурсов | 2 неделя, 4 урок | З1, З2. У1, У2, У3, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 2.3. География населения мира. | 3 неделя, 5 урок | З1, З3, З4. У1, У2, У3, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 2.4. Мировое хозяйство | 3 неделя, 6 урок | З1, З5. У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 2.5. География отраслей мирового хозяйства | 4-6 неделя, 7-12 урок | З1, З5, З6. У1, У2, У3, У4, У5,У6. ОК 10 | Тематический контроль<br><br>Административ-ный контроль | Контрольная работа |
| Тема 2.6. Россия в современном мире | 7 неделя, 13 урок | З1, З8. У1, У2, У3, У4, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 3.1. География населения и хозяйства Зарубежной Европы. | 7-9 неделя, 17 урок | З2, З3, З4, З6, З7. У1, У2, У3, У4, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 3.2. География населения и хозяйства | 9-11 неделя, 19-21 урок | З2, З3, З4, З6, З7. У1, У2, У3, У4, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Тест |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Зарубежной Азии | | | | |
| Тема 3.3. География населения и хозяйства Африки | 11-12 неделя, 22-24 урок | З2, З3, З4, З6, З7. У1, У2, У3, У4, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Тест |
| Тема 3. 4. География населения и хозяйства Северной Америки | 13-14 неделя 25-27 урок | З2, З3, З4, З6, З7. У1, У2, У3, У4, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Тест<br><br>Контрольная работа |
| Тема 3.5. География населения и хозяйства Латинской Америки | 14-15 неделя, 28-30 урок | З2, З3, З4, З6, З7. У1, У2, У3, У4, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль | Контрольная работа |
| Тема 3.6. География населения и хозяйства Австралии и Океании | 16 неделя, 31,32 урок | З2, З3, З4, З6, З7. У1, У2, У3, У4, У5, У6. ОК 10 | Тематический контроль<br><br>Рубежный контроль | Контрольная работа |

Методами текущего контроля результатов освоения учебной дисциплины ОУП.11 География являются: контрольная работа и тестовые задания.

**Критерии оценки письменных контрольных работ**

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

**Оценка «5»:** ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.
**Оценка«4»:** ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.
**Оценка «3»:** работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и две-три несущественные.
**Оценка «2»:** работа выполнена менее чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
**Оценка «1»:** работа не выполнена.

**Критерии оценки тестовых работ**

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10-15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

- нет ошибок – оценка «5»;
- одна ошибка – оценка «4»;
- две ошибки – оценка «3»;
- три ошибки – оценка «2».

Для теста из 30 вопросов:
- 25-30 правильных ответов – оценка «5»;
- 19-24 правильных ответов – оценка «4»;
- 13-18 правильных ответов – оценка «3»;
- меньше 12 правильных ответов – оценка «2».

**Раздел 1. География как наука**
**Тема 1.1. Экономическая и социальная география в системе географических наук**
**1 неделя, 1 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Заполнить таблицу «Методы географических исследований».

| Название метода географических исследований | Объекты исследований |
|---|---|
| | |

**Задание 2.** Составить кластер «Связь географии с другими науками».

**Условия выполнения задания.**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизацна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**

Лист бумаги - 1 шт

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 1.2. Источники географической информации**
**1 неделя, 2 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Показать на картах атласа следующее географические объекты:
- равнины: Восточно-Европейскую, Западно-Сибирскую, Великую китайскую;
- плоскогорья: Среднесибирское, Аравийское, Декан, Бразильское;
горы: Гималаи, Анды, Кордильеры, Альпы, Кавказ, Уральские, Скандинавские, Аппалачи, Тянь-Шань;
- вулканы: Везувий, Гекла, Кракатау, Ключевая Сопка, Орисаба, Килиманджаро, Котопахи;
- места распространения гейзеров: острова Исландия и Новая Зеландия, полуострова Камчатка;
- моря: Чёрное, Балтийское, Баренцово, Японское, Карибское;
-заливы: Бенгальский, Мексиканский, Персидский, Гвинейский;
- проливы: Берингов, Гибралтарский, Магеланов, Дрейка, Малайский;
- течения: Гольфстрим, Североатлантическое, Лабрадоское, Перуанское:
- реки: Нил, Амазонка, Миссисипи с Миссури, Конго, Енисей, Волга, Амур;
- озёра: Каспийское, Байкал, Виктория, Аральское, Танганьика;
- каналы: Суэцкий, Панамский,
- острова: Гренландия, Мадагаскар, Сахалин;
- полуострова: Аравийский, Скандинавский, Лабрадор, Индостан, Сомали.

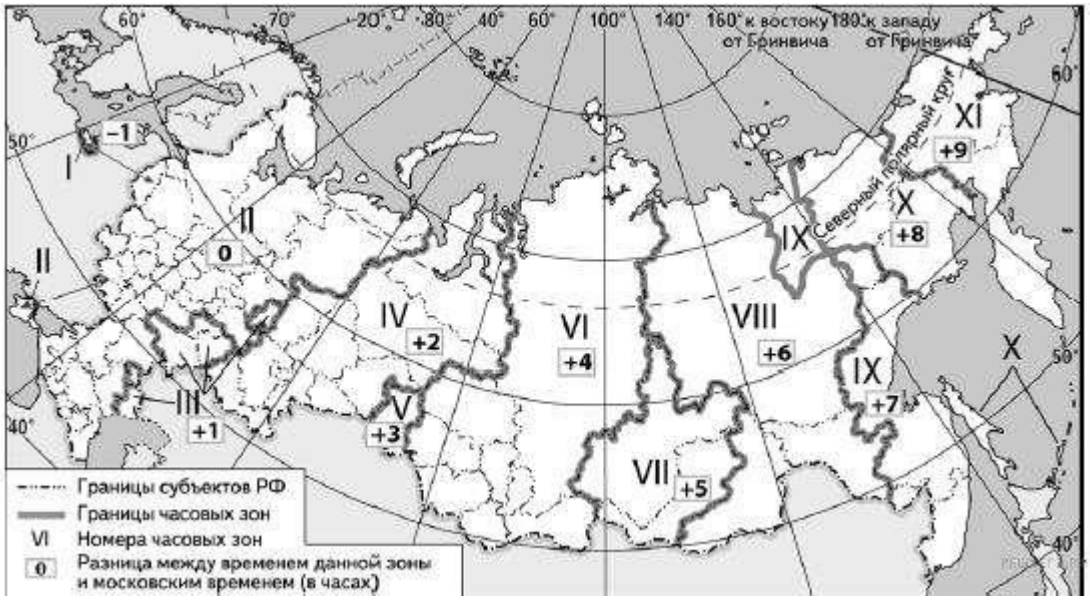
Найденные географические объекты и другие примеры записать в таблицу:

| Виды географических объектов | Примеры объектов |
|---|---|
| Равнины | |
| Плоскогорья: | |
| Горы: | |
| Вулканы | |
| Места распространения гейзеров | |
| Моря | |
| Заливы | |
| Проливы | |
| Течения | |
| Реки | |
| Озёра | |
| Каналы | |
| Острова | |
| Полуострова | |

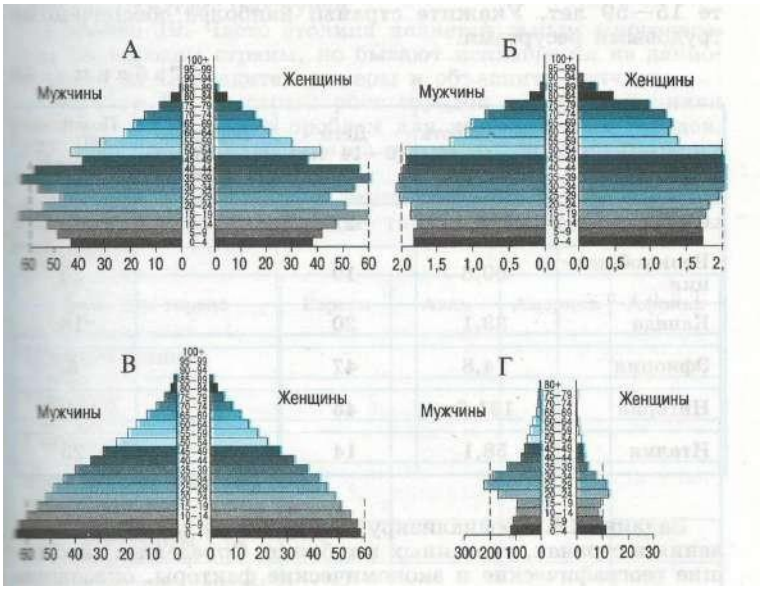
**Задание 2.** Определить географические координаты следующих городов: Оттава, Монреаль, Вашингтон, Чикаго, Сидней, Санкт-Петербург, Красноярск, Владивосток.

**Задание 3.** Прямая трансляция парада на Красной площади в Москве 9 мая начнётся в 10 часов по московскому времени. Используя карту часовых поясов, определить, в каких из перечисленных регионов эта трансляция начнётся в 14 часов по местному времени этих регионов. Записать цифры, под которыми они указаны.

1) Челябинская область
2) Омская область
3) Тюменская область
4) Кемеровская область
5) Республика Бурятия
6) Республика Тыва.




**Задание 4.** Определить по рисунку, какая из пирамид соответствует Индии, Кувейту, Китаю и Франции.




А_____
Б_____
В_____
Г _____

**Условия выполнения задания.**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Атлас по географии - 1 шт.
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

## Раздел 2. Общий обзор современного мира

### Тема 2.1. Многообразие стран современного мира
### 2 неделя, 3 урок

**Форма контроля:** тест

<table>
<tr><th colspan="2">Наименование объекта контроля и оценки</th></tr>
<tr><th>знание</th><th>умения</th></tr>
<tr><td>- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</td><td>- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</td><td>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</td></tr>
<tr><td>- сопоставлять географические карты различной тематики;</td></tr>
<tr><td>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Общие компетенции</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - тест |

## Задание для обучающихся:

**Задание 1.** Ответить на вопросы тестовых заданий.

**Вариант 1**

**Блок А**

| № п/п | Задание (вопрос): | Эталон ответа |
|---|---|---|
| **Инструкция к выполнению заданий № 1: соотнесите содержание столбца 1 содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающий правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,** | | |
| | **№ задания** \| **Вариант ответа**<br>**1** \| **1-В, 2-А, 3-Б** | |
| 1 | Установите соответствие между страной и её столицей.<br>**Страна** \| **Столица**<br>1) Швеция \| А) Оттава<br>2) Австралия \| Б) Стокгольм<br>3) Чили \| В) Канберра<br>Г) Сантьяго | |
| **Инструкция к выполнению заданий № 2-12: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов:** | | |
| 2 | По какому критерию сгруппированы перечисленные страны (Канада, Бразилия, Германия, Бельгия, США)?<br>А) государственное устройство;<br>Б) форма правления;<br>В) основная конфессия;<br>Г) географическое положение. | |
| 3 | Какая из перечисленных стран по форме правления является республикой?<br>А) Дания;<br>Б) Индия;<br>В) Иордания;<br>Г) Таиланд. | |
| 4 | В состав Европейского Союза (ЕС) входят<br>А) Иордания и Швейцария;<br>Б) Финляндия и Исландия;<br>В) Бельгия и Франция;<br>Г) Норвегия и Хорватия. | |
| 5 | Какая пара «страна-столица» является верной?<br>Бразилия – Рио-де-Жанейро<br>Марокко – Рабат<br>Швеция – Хельсинки<br>Пакистан – Дакка | |
| 6 | Из перечисленных стран к развивающимся относится<br>А) Словения;<br>Б) Южная Корея;<br>В) ЮАР;<br>Г) Бангладеш. | |
| 7 | Какое из приведённых утверждений ошибочно?<br>А) Финляндия, как и Норвегия является конституционной монархией.<br>Б) Саудовская Аравия и - абсолютные монархии.<br>Б) Бразилия и Индия – федеративные республики.<br>Г) Федераций на современной политической карте мира меньше, чем унитарных стран. | |
| 8 | Какая из перечисленных стран НЕ является членом «Большой семёрки»?<br>А) Испания;<br>Б) Италия;<br>В) Канада;<br>Г) Япония. | |
| 9 | Странами с переходной экономикой являются<br>А) Польша и Болгария;<br>Б)Австрия и Нидерланды; | |
| | В) Швеция и Эстония;<br>Г) Германия и Люксембург. | |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Какая из перечисленных стран входит в состав Содружества Независимых Государств (СНГ)?<br>А) Латвия;<br>Б) Грузия;<br>В) Эстония;<br>Г) Молдавия. | |
| 11 | Какая из перечисленных стран является конституционной монархией по форме правления и федерацией по государственному устройству?<br>А) Великобритания;<br>Б) Бельгия;<br>В) Швеция;<br>Г) Таиланд. | |
| 12 | Какие из перечисленных стран по форме государственного устройства являются унитарными?<br>А) Франция;<br>Б) Австралия;<br>В) Чехия;<br>Г) Бразилия;<br>Д) Индонезия;<br>Е) Норвегия.<br>Ответ запишите в виде последовательности букв. | |

## Вариант 2

| № п/п | Задание (вопрос): | Эталон ответа |
|---|---|---|
| **Инструкция к выполнению заданий № 1: соотнесите содержание столбца 1 содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающий правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,**<br>**№ задания** \| **Вариант ответа**<br>**1** \| **1-В, 2-А, 3-Б** | | |
| 1 | Установите соответствие между страной и её столицей.<br>**Страна**<br>1) Непал<br>2) Мьянма<br>3) КНДР<br>**Столица**<br>А) Пхеньян<br>Б) Исламабад<br>В) Найпьидо<br>Г) Катманду | |
| **Инструкция к выполнению заданий № 2-12: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов:** | | |
| 2 | По какому критерию сгруппированы перечисленные страны (Дания, Таиланд, Марокко, Швеция, Саудовская Аравия)?<br>А) государственное устройство;<br>Б) форма правления;<br>В) основная конфессия;<br>Г) географическое положение. | |
| 3 | Какая из перечисленных стран по форме правления является абсолютной монархией?<br>А) Швеция;<br>Б) Греция;<br>В) Бруней;<br>Г) Египет. | |
| 4 | В состав Европейского Союза (ЕС) входят:<br>А) Австрия и Македония;<br>Б) Норвегия и Португалия;<br>В) Молдавия и Исландия;<br>Г) Нидерланды и Чехия. | |
| 5 | В состав Европейского Союза (ЕС) входят:<br>А) Австрия и Македония;<br>Б) Норвегия и Португалия;<br>В) Молдавия и Исландия;<br>Г) Нидерланды и Чехия. | |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Какая пара «страна-столица» является верной?<br>А) Норвегия – Осло;<br>Б) Египет - Триполи;<br>В) Канада - Торонто;<br>Г) Чили - Лима. | |
| 7 | Из перечисленных стран к развивающимся относится:<br>А) Болгария;<br>Б) Тайвань;<br>В) Австралия;<br>Г) Танзания. | |
| 8 | Какое из приведённых утверждений ошибочно?<br>А) Сирия, как и Иордания, является республикой.<br>Б) Ватикан и Катар - абсолютные монархии.<br>В) Бразилия и Индия – федеративные республики.<br>Г) Япония – конституционная монархия. | |
| 9 | Какая из перечисленных стран является членом «Большой семёрки»?<br>А) Испания;<br>Б) Италия;<br>В) Австрия;<br>Г) Швеция. | |
| 10 | Странами с переходной экономикой являются:<br>А) Австрия и Нидерланды;<br>Б) Швейцария и Канада;<br>В) Латвия и Словакия;<br>Г) Великобритания и Мексика. | |
| 11 | Какая из перечисленных стран входит в состав Содружества Независимых Государств (СНГ)?<br>А) Литва;<br>Б) Армения;<br>В) Сербия;<br>Г) Монголия | |
| 12 | Какие из перечисленных стран по форме государственного устройства являются федерациями?<br>А) Польша<br>Б) Канада<br>В) Австралия<br>Г) Белоруссия<br>Д) Мексика<br>Е) Вьетнам<br>Ответ запишите в виде последовательности букв. | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизацна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.
Бланк тестовых заданий - 1 шт.
Бланк ответов -1шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 2.2. География мировых природных ресурсов**
**2 неделя, 4 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

| Наименование объекта контроля и оценки | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Рассчитать обеспеченность некоторых стран отдельными видами полезных ископаемых, используя данные таблиц:

*Таблица 1*

**Нефть**

| Страна | Запасы, млрд т | Добыча, млн т | Обеспеченность, лет |
|---|---|---|---|
| Иран | 12,3 | 205 | |
| Мексика | 3,8 | 188 | |
| Россия | 6,7 | 470 | |

*Таблица 2*

**Медь**

| Страна | Запасы, | Добыча, | Обеспеченность, лет |
|---|---|---|---|

| | млрд т | млн т | |
|---|---|---|---|
| Австралия | 24000 | 950 | |
| Чили | 150000 | 5400 | |
| Индонезия | 35000 | 800 | |

*Таблица 3*

**Природный газ**

| Страна | Запасы, млрд т | Добыча, млн т | Обеспеченность, лет |
|---|---|---|---|
| Россия | 47,82 | 627443 | |
| Иран | 26,74 | 83535 | |
| Саудовская Аравия | 6,9 | 69500 | |

*Таблица 4*

**Железная руда**

| Страна | Запасы, млрд т | Добыча, млн т | Обеспеченность, лет |
|---|---|---|---|
| Австралия | 15 | 270 | |
| Бразилия | 23 | 300 | |
| Россия | 25 | 105 | |

**Задание 2.** Классифицировать предложенные природные ресурсы и заполнить таблицу. Виды природных ресурсов: почва, ветер, бурый уголь, нефть, морская вода, медные руды, леса, пресная вода, приливно-отливные волны, океанические течения, атмосферный воздух.

Природные ресурсы

| Неисчерпаемые ресурсы | Исчерпаемые ресурсы | |
|---|---|---|
| | Возобновляемые | Невозобновляемые |
| | | |

**Задание 3.** Продемонстрировать, используя карты атласа и материал учебников:
А) главнейшие рудные пояса мира;
Б) важнейшие нефтегазоносные бассейны мира;
В) крупнейшие угольные бассейны мира.
Примеры природных ресурсов, название месторождений, их местонахождение, записать в рабочей тетради.

**Задание 4.** Построить диаграмму «Лесные ресурсы регионов мира».

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Атлас по социально-экономической географии - 1 шт.
Лист бумаги - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**

Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 2.3. География населения мира**

**3 неделя, 5 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Использовать дополнительный материал учебника, карты «Религии мира» в атласе, а так же знания, полученные в курсе истории, определить, приверженцы каких религий считают для себя священными перечисленные географические пункты. Укажите в таблице страны, на территории которых они находятся.

| Географический пункт | Вид религии | Страна |
|---|---|---|
| Мекка | | |
| Иерусалим | | |
| Лхаса | | |
| Рим | | |
| Афон | | |
| Вифлеем | | |
| Медина | | |
| Лумбини | | |
| Синай | | |
| Фудзияма | | |

**Задание 2.** Установить соответствие:

| Однонациональные страны |
|---|

| Индия | Польша | Россия | Чехия | Италия | Япония | Алжир |
|---|---|---|---|---|---|---|

| Многонациональные страны |
|---|

**Задание 3.** Определить использование государственного языка на территории предложенных стран мира, используя различные источники географической информации и заполнить таблицу:

| Официальный (государственный) язык | Страны |
|---|---|
| Английский | |
| Китайский | |
| Арабский | |
| Испанский | |

Примеры стан мира: Австралия, Австрия, Алжир, Аргентина, Бангладеш, Бразилия, Великобритания, Египет, Индия, Ирак, Испания, Канада, Китай, Колумбия, Кувейт, Марокко, Мексика, Новая Зеландия, ОАЭ, Португалия, Сингапур, Сирия, США, Тайвань, Турция, Чили, Ямайка, Япония.

**Задание 4.** Составить перечень факторов, определяющих показатели естественного движения населения. Заполнить таблицу:

| Показатели естественного движения населения | Стимулирующие факторы | Тормозящие факторы |
|---|---|---|
| Рождаемость | | |
| Смертность | | |

**Задание 5.** Указать государственную принадлежность городов, возраст которых исчисляется несколькими тысячелетиями, используя знания, полученные на уроках истории, литературы, истории мировой культуры.

1. Иерихон (более 6000 лет) _____
2. Рим (более 2800 лет) _____
3. Самарканд (около 2600 лет) _____
4. Афины (более 2500 лет) _____
5. Стамбул (около 2600 лет) _____
6. Иерусалим (более 3000 лет) _____
7. Александрия (около 2300 лет) _____

**Задание 6.** Заполнить таблицу, вписав по три примера городов мира, используя текст учебника, дополнительную литературу

| Функции города | Европа | Азия | Америка | Африка |
|---|---|---|---|---|
| Промышленные | | | | |
| Научные | | | | |
| Столичные | | | | |
| Культурные центра | | | | |
| Города - курорты | | | | |
| Транспортные центры | | | | |

**Задание 7.** Рассчитать долю населения в возрасте 15-59 лет на территории рассматриваемых стран.

| Страна | Численность населения, млн чел | Дети (0-14 лет, %) | Взрослые (15-59 лет, %) | Пожилые люди (60 и более, %) |
|---|---|---|---|---|
| США | 298,4 | 22 | | 16 |
| Великобритания | 60,6 | 19 | | 20 |
| Канада | 33,1 | 20 | | 16 |
| Эфиопия | 74,8 | 47 | | 5 |
| Нигерия | 131,9 | 45 | | 4 |
| Италия | 58,1 | 14 | | 23 |

Укажите страны, наиболее обеспеченные трудовыми ресурсами

_____

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Атлас по социально-экономической географии - 1 шт.
Лист бумаги - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**

Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 2.4. Мировое хозяйство**
**3 неделя, 6 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; | - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; | |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Указать примеры проявления научно-технической революции (далее - НТР), используя текст учебника, а также знания, полученные на уроках истории, физики и химии, в следующих областях человеческой деятельности:
А) транспорт _____
Б) энергетика _____
В) связь _____
Г) сельское хозяйство _____

**Задание 2.** Классифицировать перечисленные страны по критерию уровня развития общества с помощью текста учебника и карты атласа «Структура хозяйства».

Страны: Польша, Канада, Япония, Австралия, Иран, США, Россия, Великобритания, Камерун, Мьямна, Китай, Эфиопия, Узбекистан, Мали.

Заполнить таблицу:

| Аграрные страны | Индустриальные страны | Постиндустриальные страны |
|---|---|---|
| | | |

**Задание 3.** Рассмотрите территориальные условия для размещения производственных сил Китая. Определите положительные и отрицательные стороны с точки зрения условий для развития экономики страны.
Положительные стороны:

_____
_____
_____

Отрицательные стороны:

_____
_____
_____

**Задание 4.** Определить, по какому критерию сгруппированы перечисленные страны и указать, какая из них не соответствуют этому критерию.

Страны: Южно-Африканская Республика, Вьетнам, Чили, Судан, Швеция, Пакистан, Италия, Словакия, Бангладеш.
Критерий _____
«Лишняя» страна _____

**Задание 5.** Указать страны, в которых национальная валюта называется:

Доллар (кроме США): _____
Крона_____
Фунт (кроме Великобритании): _____
Лира:_____
Рубль (кроме России) _____
Франк _____

**Задание 6.** Определить страны, на территории которых нахдятся перечисленные объекты мирового культурно-исторического значения.

Колизей:_____ Акрополь:_____
Альгамбра:_____ Вестминстер:_____
Лувр:_____ Эрмитаж:_____
Айя-София:_____ Стоунхендж:_____
Тадж- Махал: _____ Стена Плача: _____

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Атлас по социально-экономической географии - 1 шт.
Лист бумаги - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 2.5. География отраслей мирового хозяйства**
**4-6 неделя, 7-12 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

<table>
<tr><th colspan="2">Наименование объекта контроля и оценки</th></tr>
<tr><th>знание</th><th>умения</th></tr>
<tr><td>- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</td><td>- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</td></tr>
<tr><td>- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</td><td>- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</td></tr>
<tr><td>- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</td><td>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</td></tr>
<tr><td>- сопоставлять географические карты различной тематики;</td></tr>
<tr><td>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Общие компетенции</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Распределить представленные отрасли промышленности по перечисленным группам:

А) Старые отрасли: _____
Б) Новые отрасли: _____
В) Новейшие отрасли: _____

Отрасли промышленности: судостроение, металлургия, текстильная, микроэлектронная, авиастроение, пищевая робототехническая, химия органического синтеза.

**Задание 2.** Построить столбиковые диаграммы для пятёрки лидеров по добыче нефти, газа, угля.

*Таблица 1*

*Страны-лидеры по добыче нефти*

| Страна | Добыча, млн т | Доля в мировой добыче, % |
|---|---|---|
| Саудовская Аравия | 519 | 13,2 |
| Россия | 470 | 12,0 |
| США | 307 | 7,8 |
| Иран | 205 | 5,2 |
| Мексика | 188 | 4,8 |

*Таблица 2*

*Страны-лидеры по добыче природного газа*

| Страна | Добыча, млн т | Доля в мировой добыче, % |
|---|---|---|
| Россия | 627446 | 21,8 |
| США | 516164 | 18,0 |
| Канада | 187164 | 6,5 |
| Алжир | 920797 | 3,2 |
| Великобритания | 92045 | 3,2 |

*Таблица 3*

*Страны-лидеры по добыче угля*

| Страна | Добыча, млн т |
|---|---|
| Китай | 2226 |
| США | 1028 |
| Индия | 430 |
| Австралия | 372 |
| ЮАР | 315 |

**Задание 3.** Вписать в таблицу примеры мировых центров чёрной металлургии, размещение которых обусловлено следующими факторами:

| Близость железорудных бассейнов | Близость каменноугольных бассейнов | Сочетание бассейнов каменного угля и железной руды | Выгодное транспортное положение |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Задание 4.** Выделить страны, которые являются крупнейшими мировыми производителями одного, двух, трёх или сразу четырёх металлов (каких?), используя данные рис.9 учебника Баранчикова Е.В (стр.146-147). Полученные результаты запишите в тетрадь.

**Задание 5.** Указать вид основной продукции и национальную принадлежность перечисленных машиностроительных корпораций.

| Корпорация | Вид продукции | Страна |
|---|---|---|
| Боинг | | |
| Сименс | | |
| Мицубиси | | |
| Шкода | | |
| Дженерал Моторс | | |
| Виккерс | | |
| Эрбас Индастри | | |
| Хёндэй | | |

**Задание 6.** Заполнить следующую таблицу, используя материал текста учебника:

| Главные производители пиломатериалов | | Главные производители мебели | | Главные производители бумаги | |
|---|---|---|---|---|---|
| На собственном сырье | На привозном сырье | На собственном сырье | На привозном сырье | На собственном сырье | На привозном сырье |
| | | | | | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Атлас по социально-экономической географии - 1 шт.
Лист бумаги - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 2.6. Россия в современном мире**
**7 неделя, 13 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

<table>
<tr><th colspan="2">Наименование объекта контроля и оценки</th></tr>
<tr><th>знание</th><th>умения</th></tr>
<tr><td>- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</td><td>- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</td></tr>
<tr><td rowspan="5">- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.</td><td>- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</td></tr>
<tr><td>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</td></tr>
<tr><td>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</td></tr>
<tr><td>- сопоставлять географические карты различной тематики;</td></tr>
<tr><td>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Общие компетенции</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Ответить письменно на вопросы.

## Вариант 1.

1.Раскрыть благоприятные черты географического положения России.

2. Указать причины неравномерного размещения населения по территории Российской Федерации.

3.Проанализировать роль России в международном географическом разделении труда.

**Вариант 2.**

1.Указать районы России, где наблюдается наибольшая плотность населения. Написать, чем это обусловлено.

2. Описать отрасли международной специализации России. Написать, чем обусловлено развитие этих отраслей.

3.Охарактеризовать обеспеченность России природными ресурсами.

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизацна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Атлас по географии - 1 шт.
Лист бумаги - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Раздел 3. Регионы мира**

**Тема 3.1. География населения и хозяйства Зарубежной Европы.**
**7-9 неделя, 14,15,16, 17 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; | - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; |
| - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими |

| | |
|---|---|
| миграций; проблемы современной урбанизации; | объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; | - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; |
| - географические аспекты глобальных проблем человечества; | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Заполнить таблицу «рекордов Гиннеса» для Западной Европы, используя карты атласа «Зарубежная Европа».

| | |
|---|---|
| Самая большая по площади страна | |
| Самая большая по численности населения страна региона | |
| Самая малая по площади страна. | |
| Самая малая по численности населения страна | |
| Страна с самой высокой средней плотностью населения. | |

| | |
|---|---|
| Самый большой по численности населения город | |
| Страна с наибольшей высокой долей горожан. | |

**Задание 2.** Заполнить таблицу «География природных ресурсов Западной Европы», используя карты атласа по социально-экономической географии.

| Страны | Нефть | Газ | Уголь | Железная руда | Гидроэнеогоресурсы | Геотермальные ресурсы | Рекреационные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

**Задание 3.** Указать факторы , определяющие отрасли специализации экономики стран Западной Европы. Ответ оформить в виде таблицы

| Страна | Отрасли специализации | Факторы размещения | Перспективы развития отрасли |
|---|---|---|---|
| Австрия | | | |
| Бельгия | | | |
| Великобритания | | | |
| Германия | | | |
| Греция | | | |
| Дания | | | |
| Ирландия | | | |
| Исландия | | | |
| Нидерланды | | | |
| Норвегия | | | |
| Португалия | | | |
| Финляндия | | | |
| Франция | | | |
| Швейцария | | | |
| Швеция | | | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизацна»
**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Атлас по социально-экономической географии - 1 шт.
Лист бумаги - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 3.2. География населения и хозяйства Зарубежной Азии**
**9-11 неделя, 18,19,20,21 урок**

**Форма контроля:** тест

<table>
<tr><th colspan="2">Наименование объекта контроля и оценки</th></tr>
<tr><th>знание</th><th>умения</th></tr>
<tr><td>- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</td><td>- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</td></tr>
<tr><td>- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</td><td>- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</td></tr>
<tr><td>- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</td><td>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</td><td>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</td></tr>
<tr><td>- сопоставлять географические карты различной тематики;</td></tr>
<tr><td>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</td></tr>
<tr><th colspan="2">Общие компетенции</th></tr>
<tr><td colspan="2">ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - тест |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Ответить на вопросы тестовых заданий.

| № п/п | Задание (вопрос): | Эталон ответа |
|---|---|---|
| **Инструкция к выполнению заданий № 1-12: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите её в бланк ответов:** | | |
| 1 | Выделите группу стран Азии, не имеющих выхода к морскому побережью:<br>А) Чехия, Швейцария, Андорра;<br>Б) Индия, Китай, Туркмения;<br>В) Боливия, Парагвай, Бразилия;<br>Г) Монголия, Бутан, Непал. | |
| 2 | Выделите вариант, в котором представлены города стран Азии, обладающие численностью населения свыше 10 миллионов человек:<br>А) Рио-де-Жанейро, Нагоя, Лондон;<br>Б) Сеул, Шанхай, Джакарта;<br>В) Улан-Батор, Кабул, Коломбо;<br>Г) Дели, Каир, Мехико. | |
| 3 | Выделите исламские страны Азии:<br>А) Египет;<br>Б) Албания;<br>В) Саудовская Аравия;<br>Г) Туркмения;<br>Д) Таиланд;<br>Е) Бангладеш | |
| 4 | Определите, какая отрасль хозяйства не является отраслью специализации Монголии:<br>А) Пастбищное животноводство;<br>Б) Выращивание риса;<br>В) Производство кож;<br>Г) Производство мясных продуктов. | |
| 5 | Выберите верные утверждения:<br>А) Экономическим лидером Зарубежной Азии является Индия.<br>Б) Наименее развитые страны региона имеют аграрную экономику.<br>В) Для экономики стран Персидского залива характерно резкое преобладание отраслей топливно-энергетического комплекса.<br>Г) Большая часть продукции сельского хозяйства стран Азии экспортируется.<br>Д) Во внутренних перевозках в странах Азии ведущую роль играет железнодорожный транспорт.<br>Е) Наибольшей популярностью у туристов пользуются страны Юго-Западной и Центральной Азии. | |
| 6 | Страны Азии, находящиеся на постиндустриальной стадии развития, это:<br>А) Япония, США, Израиль, Южная Корея.<br>Б) Южная Корея, Тайвань, Йемен.<br>В) Тайвань, Сингапур, Кипр.<br>Г) Сингапур, Малайзия, Саудовская Аравия. | |
| 7 | Основная часть экономически активного населения большинства стран Зарубежной Азии занята:<br>А) В сельском хозяйстве;<br>Б) В непроизводственной сфере;<br>В) В промышленности. | |
| 8 | Роль каких видов ресурсов, добываемых в зарубежной Азии, особенно велика на мировом рынке?<br>А) топливно-энергетических;<br>Б) рудных;<br>В) нерудных;<br>Г) лесных. | |
| 9 | В настоящее время Зарубежная Азия занимает первое место в мире по объемам добычи:<br>А) Нефти, медной руды и угля; | |

| | | |
|---|---|---|
| | Б) Нефти, угля, железной руды;<br>В) Медной и урановой руды, калийных солей;<br>Г) Калийных солей, белой глины и фосфоритов. | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.
Бланк тестовых заданий - 1 шт.
Бланк ответов - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 3.3. География населения и хозяйства Африки**
**11-12 неделя, 22, 23 урок**

**Форма контроля:** тест

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; | - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; |
| - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; | - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; |
| | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, |

| | |
|---|---|
| | статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - тест |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Ответить на вопросы тестовых заданий

**Блок А**

| № п/п | Задания | | Эталон ответа |
|---|---|---|---|
| 1 | Установите соответствие между минеральными ресурсами Африки и их засами | | |
| | Минеральные ресурсы:<br>1. Хромиты;<br>2. Платиноиды;<br>3. Алмазы;<br>4. Золото | Запасы минеральных ресурсов на континенте:<br>А) 80 %;<br>Б) 82 %;<br>В) 77 %;<br>Г) 50 %;<br>Д) 94,3 %. | |
| 2 | Установите соответствие между важнейшими горнодобывающими районами Африки и примерами ресурсов, извлекаемых в районах | | |
| | Горнодобывающие районы Африки:<br>1) Район Атласких гор;<br>2) Египетский горнопромышленный район;<br>3) Западно-Гвинейский район. | Примеры ресурсов:<br>А) золото, алмазы, железо, графит;<br>Б) железо, марганец, полиметаллические руды, фосфориты;<br>В) нефть, природный газ, железо, титан, фосфориты;<br>Г) нефть, природный газ, руды металлов. | |
| 3 | Установите соответствие между государствами Африки по их географическому положению и их количеством на политической карте мира. | | |
| | Группы государств Африки по их географическому положению:<br>1) Островные государства;<br>2) Внутриконтинентальные страны;<br>3) Государства с выходом в море. | Количество стран Африки:<br>А) 37;<br>Б) 61;<br>В) 10;<br>Г) 14. | |
| 4 | Установите соответствие между страной и ее столицей. | | |
| | Страна Африки<br>1) Марокко;<br>2) Ливия;<br>3) Эфиопия; | Столица государства Африки<br>А)Аддис-Абеба;<br>Б) Триполи;<br>В) Рабат; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4) ЮАР. | Г) Претория;<br>Д) Тунис. | |
| 5 | Определите, что не является основной чертой колониального типа хозяйства.<br>А) преобладание малотоварного сельского хозяйства;<br>Б) слабое развитие обрабатывающей промышленности;<br>Г) хорошее развитие транспортной сети;<br>Д) ограничение непроизводственной сферы только торговлей и услугами. | | |
| 6 | Определите, какой из вариантов сельскохозяйственной специализации африканских стран является ошибочным.<br>А) Кения- чай;<br>Б) Судан - арахис;<br>В) Марокко- цитрусовые;<br>Г) Уганда- хлопок;<br>Д) Гана - какао;<br>Е) Алжир - сахарная свёкла. | | |
| 7 | Определите, какое море не омывает африканский континент:<br>А) Средиземное море;<br>Б) Суэцкий канал;<br>В) Чёрное море;<br>Красное море. | | |
| 8 | Выделите самую многочисленную языковую семью Африки:<br>А) индоевропейская семья;<br>Б) нигеро-конголезкая семья;<br>В) афразицская;<br>Г) нило-сахарская. | | |
| 9 | Наиболее распространенными сельскохозяйственными культурами местного потребления в Африке являются:<br>А) маниока;<br>Б) кофе;<br>В) какао;<br>Г) ямс;<br>Д) батат;<br>Е) пшеница. | | |
| 10 | Определите государства Южной Африки:<br>А) Намибия;<br>Б) Нигер;<br>В) Камерун;<br>Г) Лесотто;<br>Д) Зимбабве;<br>Е) Бурунди. | | |
| 11 | Какая страна Африки является самой большой по площади?<br>А) Алжир<br>Б) Судан<br>В) Ливия<br>Г) Эфиопия | | |
| 12 | Выберите варианты, где верно указаны страны с развитой нефтедобывающей промышленностью:<br>А) Алжир, Габон, Нигерия;<br>Б) Ливия, Гана, ЮАР;<br>В) Бенин, Уганда, Эфиопия;<br>Г) Египет, Ботсвана, Чад;<br>Д) Судан, Мали, Конго. | | |
| 13 | Один из двух самых крупных городов Африки находится в государстве:<br>А) ЮАР;<br>Б) Египет;<br>В) Мавритания;<br>Г) Пакистан. | | |
| 14 | Укажите отрасль, которая определяет место Африки в международном географическом разделении труда: | | |

| | | |
|---|---|---|
| | А) электроэнергетика;<br>Б) тропическое и субтропическое земледелие;<br>В) химическая промышленность;<br>Г) легкая промышленность. | |

Блок Б.

| № п/п | Задания | Эталон ответа |
|---|---|---|
| 15 | Вставьте пропущенные слова (цифры).<br>Средняя продолжительность жизни на территории Африки у мужчин … лет, у женщин - … лет. | |
| 16 | Закончите предложение.<br>Провинция Африки, являющаяся самой отсталой в мире, называется … … | |
| 17 | Закончите предложение.<br>Монархиями на территории Африки являются: …, … и … | |
| 18 | Вставьте пропущенное слово.<br>На территории Африки обрабатывают только … % земли. | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.
Бланк тестовых заданий - 1 шт.
Бланк ответов - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 3.3. География населения и хозяйства Африки**
**11-12 неделя, 24 урок**

**Форма контроля:** тест

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; | - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; |
| - различия в уровне и качестве жизни населения, | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, |

| | |
|---|---|
| основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; | социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; | - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; |
| | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - тест |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Ответить на вопросы тестовых заданий

*Примечание: ответ на вопрос теста может содержать несколько вариантов ответа*

**Блок А**

| № п/п | Задания | Эталон ответа |
|---|---|---|
| 1 | Определите, какой из городов не выполняет столичные функции.<br>А) Претория;<br>Б) Блумфонтейн;<br>В) Йоханнесбург;<br>Г) Кейптаун. | |
| 2 | Определите полезное ископаемое, которое не добывается в ЮАР:<br>А) нефть;<br>Б) золото;<br>В) медь;<br>Г) глина. | |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Самые высокие горы ЮАР:<br>А) Атлас;<br>Б) Капские;<br>В) Драконовы;<br>В) Наталь. | |
| 4 | Официальный язык ЮАР:<br>А) африкаанс;<br>Б) французский;<br>В) английский;<br>Г) голландский. | |
| 5 | Денежная единица ЮАР:<br>А) рупия;<br>Б) квача;<br>В) динар;<br>Г) ранд. | |
| 6 | Определите, какой провинции нет в ЮАР.<br>А) Трансвааль;<br>Б) Лимпопо;<br>В) Капская;<br>Г) Наталь. | |
| 7 | Падение режима расовой дискриминации в РЮА связано с именем:<br>А) Джейкоба Зумы;<br>Б) Кофи Аннана;<br>В) Бутроса Бутрос-Гали;<br>Г) Нельсона Манделы. | |
| 8 | Самая развитая отрасль промышленности в ЮАР:<br>А) машиностроение;<br>Б) электроэнергетика;<br>В) горнодобывающая;<br>Г) лёгкая. | |
| 9 | ЮАР занимает 1 место в мире по добыче:<br>А) золота;<br>Б) алмазов;<br>В) нефти;<br>Г) платины. | |
| 10 | По форме правления ЮАР является:<br>А) парламентской республикой;<br>Б) конституционной монархией;<br>В) абсолютной монархией;<br>Г) президентская республика. | |
| 11 | Официальная политика расовой дискриминации в ЮАР:<br>А) джингоизм;<br>Б) афроцид;<br>В) апартеид;<br>Г) шовинизм. | |
| 12 | Определите государство-анклав, которое находится внутри ЮАР:<br>А) Свазиленд;<br>Б) Лесото;<br>В) Ботсвана;<br>Г) Зимбабве. | |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | Самый распространённый тип электростанций в ЮАР:<br>А) ГЭС;<br>Б) АЭС;<br>В) ВЭС;<br>Г) ТЭС. | |

**Блок Б.**

| № п/п | Задания | Эталон ответа |
|---|---|---|
| 14 | Вставить пропущенное слово.<br>«Лесами занято более … % территории». | |
| 15 | Закончить предложение.<br>«Коэффициент урбанизации на территории ЮАР составляет –… %». | |
| 16 | Ответить на вопрос.<br>В какое количество стран мира экспортируется минеральное сырье из ЮАР? | |
| 17 | Вставить пропущенное слово.<br>«…- самая экономически развитая в Африке». | |
| 18 | Вставить пропущенное слово.<br>«ЮАР имеет границы с … государствами Африки». | |
| 19 | Вставить пропущенные слова.<br>«В европейских хозяйствах важнейшая зерновая культура – …, в африканских – ...». | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.
Бланк тестовых заданий - 1 шт.
Бланк ответов - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 3. 4. География населения и хозяйства Северной Америки**
**13-14 неделя, 25-26 урок**

**Форма контроля:** контрольная работа

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных | - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации |

| | |
|---|---|
| регионов и стран, их этногеографическую специфику; | населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; |
| - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; | - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; |
| | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - контрольная работа |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Заполнить пропуски в предложениях, используя материал учебника и карты атласа «Северная Америка. Политическая карта».

1. Территория США омывается_____океаном с востока,

_____заливом с_____, Тихим океаном с _____

и _____ _____океаном с севера (штат_____).

2. Столица США, город_____, находится на

_____страны, в федеративном округе_____.

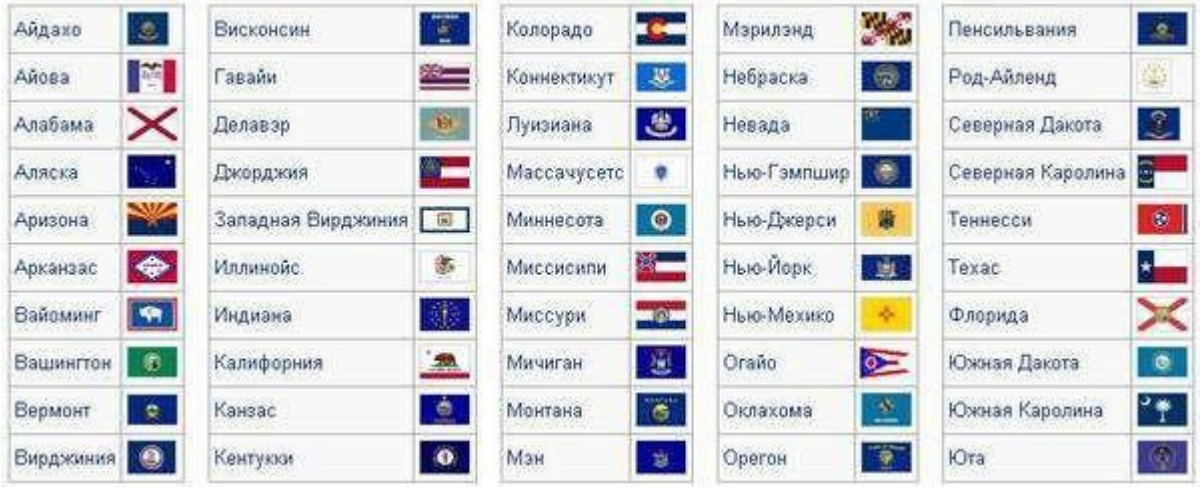
3. США -_____государство в составе 50_____.

***Задание 2.*** Государственный флаг США, известный также как Звёздно-полосатый флаг (англ. Stars and Stripes), является официальным государственным символом США (наряду с Большой печатью и гимном). Дайте характеристику полосам и звёздам на государственном флаге США, используя ранее изученный материал по курсу истории.

***Задание 3.*** Попробовать найти соответствие название штата и его прозвища.

| Название штата | Прозвище штата | Соответствие |
|---|---|---|
| 1. Калифорния | А) Далёкая земля. | |
| 2. Аляска | Б) Солнечный штат | |
| 3. Гавайи | В) Золотой штат | |
| 4. Флорида | Г) Штат Великих озёр | |
| 5. Мичиган | Д) Штат приветствий | |

**Задание 4.** Установить, какие города являются столицами перечисленных штатов, используя дополнительный материал




| Название штата | Столица |
|---|---|
| Колорадо | |
| Тенесси | |
| Калифорния | |
| Миссисипи | |
| Техас | |
| Юта | |

***Задание 5.*** Изучите предложенный текст **«Городские агломерации США»,** материал учебника, дополнительные источники информации и определите:

А) Какие городские агломерации с населением 3 млн человек и выше входят в состав Приозёрского мегаполиса и Калифорнийского мегаполиса?

Б) Какой из американских мегаполисов называют «Босваш» и какие крупнейшие (свыше 3 млн жителей) города входят в его состав?

В) Почему приозёрный мегаполис США называют «Чипитс» , а Калифорнийский - «Сансан»?

***Городские агломерации США***

*Размещение населения США определяется, прежде всего, географией городов, общее число которых достигает почти 9 тысяч. Для американских городов характерна четкая прямоугольная планировка. Обычно выделяется Центральный деловой район, или "даунтаун", где концентрируются органы управления, банки, средства массовой информации и обслуживания. В больших городах его облик обычно определяют здания - небоскребы. В остальных городских чертах преобладает малоэтажная (3-5 этажей), а дальше от центра - индивидуальная застройка.*

*США - типичная страна городских агломераций. В 1950 г. в США насчитывалось 170 городских агломераций, а в конце 80-х гг. - около 300. Городов - "миллионеров" в США всего 6, а агломераций - "миллионеров" около 40. В них проживает половина населения США. Но все время растущая цена на землю, ухудшение экологической и транспортной ситуации в ядрах агломераций при широком развитии индивидуального автотранспорта, да еще с учетом стремления среднего американца непременно жить пусть в небольшом, но собственном доме привели к гигантскому стихийному разрастанию пригородных зон. Теперь в такой "одноэтажной Америке" живет 2/3 всех американских семей, тогда как в центральных частях городов, по крайней мере, до недавнего времени, население убывало, т.е. шел процесс субурбанизации. Это вызывает широкое распространение "маятниковых" поездок.*

*Во второй половине XX американские географы отметили формирование в США мегаполисов. Ныне в стране таких мегаполисов три: Северо-Восточный, Приозерный и Калифорнийский. Первый из них, протягивающийся от Бостона до Вашингтона, сокращенно называют "Босваш", второй, расположенный между Чикаго и Питтсбургом, - "Чипитс", а третий (Сан-Франциско - Сан-Диего) - "Сан-сан".*

**Задание 6.** Рассмотрите модель территориальной структуры американского города. Попытайтесь объяснить сложившиеся территориальные различия, имея в виду разницу цен на землю в разных частях города, транспортную доступность и различия в доходах разных слоёв населения**.**

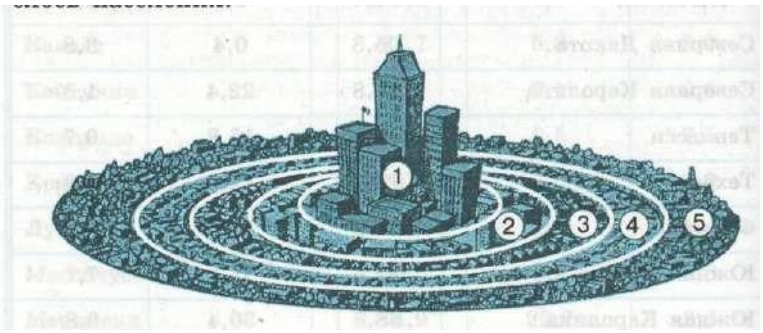



*Рис. 1. Модель территориальной структуры американского города*

*- зона 1 - центральный деловой район высотной застройки (офисы, банки, правительственные учреждения, отели, театры);*
*- зона 2 - трансформирующая депрессивная зона (ветхое жильё, проникновение бизнеса и лёгкой промышленности);*
*- зона 3 - зона проживания рабочих («синих воротничков»), непрестижное , но достойное жильё;*
*- зона 4 - ближние пригороды, зона проживания среднего класса;*
*- зона 5 - внешняя пригородная зона (дорогое односемейное жильё высокооплачиваемой части среднего класса).*

**Задание 7.** Заполните таблицы, используя материал учебника и карту атласа «Северная Америка. Население и хозяйство».

| Штаты | Промышленные центры | Выпускаемая продукция |
|---|---|---|
| Пенсильвания | | |
| Калифорния | | |
| Мичиган | | |
| Техас | | |
| Вашингтон | | |

| Сельскохозяйственные культуры | Штаты |
|---|---|
| Пшеница | |
| Кукуруза | |
| Хлопчатник | |
| Рис | |
| Сахарная свёкла | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**

Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 3. 4. География населения и хозяйства Северной Америки**
**13-14 неделя, 27 урок**

**Форма контроля:** тест

<table>
<tr><th colspan="2">Наименование объекта контроля и оценки</th></tr>
<tr><th>знание</th><th>умения</th></tr>
<tr><td>- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</td><td>- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</td></tr>
<tr><td>- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</td><td>- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</td></tr>
<tr><td>- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</td><td>- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</td><td>- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</td></tr>
<tr><td>- сопоставлять географические карты различной тематики;</td></tr>
<tr><td>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Общие компетенции</td></tr>
<tr><td colspan="2">ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - тест |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Ответить на вопросы тестовых заданий на тему «Канада»

**Блок А**

| № п/п | Задания | Эталон ответа |
|---|---|---|
| 1 | Найдите соответствие между ресурсами горнодобывающей промышленности Канады и их содержанием на территории страны<br>Минеральные ресурсы:<br>1. Железные руды;<br>2. Нефть;<br>3. Природный газ;<br>4. Золото<br>Содержание ресурса на территории страны:<br>А) 20,7%;<br>Б) 3,2 %;<br>В) 13,3 %;<br>Г)5,3 %;<br>Д) 28,1 %. | |
| 2 | Определите, какую часть североамериканского континента занимает Канада.<br>А) Южную;<br>Б) Центральную;<br>Г) Северную;<br>Д) Восточную. | |
| 3 | Столицей Канады является<br>А) Торонто;<br>Б) Монреаль;<br>В) Оттава;<br>Г) Ванкувер. | |
| 4 | Глава правительства Канады:<br>А) Премьер-министр;<br>Б) Президент;<br>В) Королева Великобритании;<br>Г) Генерал-губернатор. | |
| 5 | На государственном флаге Канады изображено<br>А) лист каштана;<br>Б) хризантема;<br>В) кленовый лист;<br>Г) диск Солнца. | |
| 6 | Самая крупная река Канады, да и всего американского севера, имеет длину 1738 километров. Она носит название в честь шотландского путешественника, который одним из первых преодолел Северную Америку от океана до океана. Как называется эта река?<br>А) Сент-Джон<br>Б) Маккензи<br>В) Фрейзер<br>Г) Нельсон | |
| 7 | На монете в один канадский доллар изображён один из национальных символов государства. Что или кто изображен на этой монете?<br>А) чёрноклювая гагара;<br>Б) бобр;<br>В) северный олень;<br>Г) клён. | |
| 8 | Эта провинция Канады является самой населённой (свыше 14 млн.человек) и второй по площади. Её ещё можно назвать краем рек и озёр ( по некоторым подсчётам здесь находится около 500 000 озёр, примерно треть всех запасов пресной воды мира находится именно здесь). Здесь же находится знаменитый Ниагарский водопад. Как называется эта провинция?<br>А) Британская Колумбия; | |

| | | |
|---|---|---|
| | Б) Квебек;<br>В) Онтарио;<br>Г) Альберта; | |
| 9 | Населения самого крупного города по последним данным составляет 2,7 миллиона жителей. Ну а если считать агломерацию с соседними городами, то это уже практически 6 миллионов. Город также входит в Golden Horseshoe (золотая подкова), в самую густонаселённую агломерацию Канады на северо-западном побережье озера Онтарио. Здесь проживает практически пятая часть населения Канады - около 8 миллионов. Как называется крупнейший город Канады?<br>А) Ванкувер;<br>Б) Монреаль<br>В) Торонто<br>Г) Калгари | |
| 10 | Канада – крупнейший поставщик на мировом рынке<br>А) никеля;<br>Б) асбеста;<br>В) калийных солей;<br>Г) газетной бумаги; | |
| 11 | Какие провинции Канады служат индустриальным ядром страны?<br>А) Юкон;<br>Б) Британская Колумбия;<br>В) Альберта;<br>Г) Онтарио;<br>Д) Квебек. | |
| 12 | Важнейшим рынком сбыта канадских товаров служит (более 70 % экспорта):<br>А) Мексика;<br>Б) США;<br>В) Венесуэла;<br>Г) Чили. | |
| 13 | Сколько океанов омывает территорию Канады?<br>А) один;<br>Б) два;<br>В) три;<br>Г) четыре. | |
| 14 | Определите, что не является ведущей сельскохозяйственной продукцией в растениеводстве Канады:<br>А) кукуруза;<br>Б) ячмень;<br>В) арахис;<br>Г) пшеница. | |

**Блок Б**

| № п/п | Задания | Эталон ответа |
|---|---|---|
| 15 | Вставьте пропущенные цифры.<br>Канада делится на … провинций и …. территории. | |
| 16 | Вставьте пропущенное слово.<br>На гидроэлектростанциях Канады получают …. % энергии. | |
| 17 | Ответьте на вопрос.<br>Какой коренной народ Канады имеет самоназвание «Инуиты»? | |
| 18 | Закончите предложение.<br>Законодательной властью на территории Канады является …. | |
| 19 | Вставьте пропущенное слово.<br>Канада занимает по площади … место в мире после России. | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.
Бланк тестовых заданий - 1 шт.
Бланк ответов - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 3.5. География населения и хозяйства Латинской Америки**
**14-15 неделя, 28,29,30 урок**

**Форма контроля:** тест

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; | - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; |
| - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; | - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; |
| | - сопоставлять географические карты различной тематики; |
| | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных |

| | |
|---|---|
| | регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - тест |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Ответить на вопросы тестовых заданий по теме «Общая характеристика населения и хозяйство Латинской Америки».

| № п/п | Задания | Эталон ответа |
|---|---|---|
| 1 | Крупнейшими в мире производителями бананов являются:<br>А) Эквадор;<br>Б) Эквадор и Колумбия;<br>В) Эквадор, Колумбия, Аргентина;<br>Г) Эквадор, Колумбия, Аргентина и Мексика. | |
| 2 | Выделите три страны с максимальными показателями естественного прироста населения:<br>А) Гватемала; Г) Уругвай;<br>Б) Аргентина; Д) Чили;<br>В) Никарагуа; Е) Гондурас. | |
| 3 | Выделите неверные утверждения:<br>А) доля людей пенсионного возраста в Латинской Америке значительно превышает долю детей, это соотношение создает значительный дефицит рабочей силы в регионе;<br>Б) доля «белого» населения во всех странах Латинской Америки значительно уступает доле представителей других рас;<br>В) подавляющая часть населения Латинской Америки говорит на испанском и португальском языках. | |
| 4 | Определите столицу страны Латинской Америки, являющейся членом Организации стран-экспортеров нефти (ОПЕК):<br>А) Монтевидео; Г) Мехико;<br>Б) Каракас; Д) Асуньон;<br>В) Лима; Е) Буэнос-Айрес. | |
| 5 | Выделите страны Латинской Америки, занимающие ведущие места в мире по выплавке меди:<br>А) США; Г) Замбия;<br>Б) Чили; Д) Панама;<br>В) Перу; Е) Венесуэла. | |
| 6 | Определить, по территории каких из перечисленных ниже стран проходит Трансамазонская магистраль.<br>А) Бразилия; Г) Колумбия;<br>Б) Гайана; Д) Эквадор;<br>В) Венесуэла; Е) Перу. | |
| 7 | Найдите ошибку в перечне сельскохозяйственных культур, имеющих большое экспортное значение в хозяйстве Бразилии.<br>А) Кофе;<br>Б) Какао;<br>В) Соя;<br>Г) Чай. | |
| 8 | Подчеркните, какие из перечисленных ниже стран относятся к Андскому субрегиону:<br>А) Венесуэла;<br>Б) Колумбия; | |

| | | |
|---|---|---|
| | В) Гайана;<br>Г) Эквадор;<br>Д) Перу;<br>Е) Боливия;<br>Ё) Чили;<br>Ж) Парагвай. | |
| 9 | Бразилию называют «тропическим гигантом» за:<br>А) огромную площадь;<br>Б) значительную численность населения;<br>В) развитую многоотраслевую экономику;<br>Г) огромный военный потенциал. | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.
Бланк тестовых заданий - 1 шт.
Бланк ответов - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**Тема 3.6. География населения и хозяйства Австралии и Океании**
**16 неделя, 31 урок**

**Форма контроля:** тест

| **Наименование объекта контроля и оценки** | |
|---|---|
| ***знание*** | ***умения*** |
| - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; | - определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; |
| - численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; | - оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; |
| - различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; | - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; |
| - географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического | - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их |

| | |
|---|---|
| развития, специализации в системе международного географического разделения труда; | территориальные взаимодействия;<br>- сопоставлять географические карты различной тематики;<br>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |
| ***Общие компетенции*** | |
| ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | |

| | |
|---|---|
| **Основные показатели оценки результата** | - тест |

**Задание для обучающихся:**

**Задание 1.** Ответить на вопросы тестовых заданий по теме «Австралия: население и хозяйство».

| № п/п | Задания | Эталон ответа |
|---|---|---|
| 1 | Первые европейские поселения в Австралии были:<br>А) золотоискателями, ставшими жертвами золотой лихорадки;<br>Б) колонистами – фермерами, осваивающими необъятные просторы страны;<br>В) военными, освобождающими континент от коренного населения;<br>Г) каторжниками, отправленными сюда за серьезные преступления. | |
| 2 | Австралия занимает первое место в мире по добыче:<br>А) нефти;<br>Б) бокситов;<br>В) медной руды;<br>Г) железной руды. | |
| 3 | Денежная единица Австралии называется:<br>А) австралийский франк;<br>Б) австралийский фунт;<br>В) австралийский доллар;<br>Г) австралийский шиллинг. | |
| 4 | Средняя плотность населения Австралии составляет:<br>А) 2 чел/кв.км<br>Б) 3 чел/кв.км<br>В) 4 чел/кв.км<br>Г) 5 чел/кв.км | |
| 5 | Административным центром австралийского штата Новый Южный Уэльс является:<br>А) Мельбурн;<br>Б) Сидней; | |

| | | |
|---|---|---|
| | В) Канберра;<br>Г) Брисбен. | |
| 6 | Определите, какое животное изображено на гербе Австралии:<br>А) утконос;<br>Б) кенгуру;<br>В) коала;<br>Г)Крокодил | |
| 7 | Определите, ведущую отрасль сельского хозяйства Австралии.<br>А) разведение КРС;<br>Б) овцеводство;<br>В) птицеводство;<br>Г) рыболовство. | |
| 8 | Столицей Австралии является город:<br>А) Сидней;<br>Б) Канберра;<br>В) Мельбурн;<br>Г) Вашингтон. | |
| 9 | Быстро растущее лекарственное растение Австралии, которое еще используют для осушения болот:<br>А) баньян<br>Б) эвкалипт;<br>В) пальма<br>Г) баобаб | |
| 10 | Наибольшее поголовье в Австралии имеют<br>А) свиньи;<br>Б) овцы;<br>В) верблюды;<br>Г) лошади. | |
| 11 | По уровню социально-экономического развития Австралия относится к странам:<br>А) нефтедобывающим;<br>Б) новым индустриальным;<br>В) странам переселенческого капитализма;<br>Г) высокоразвитым странам. | |
| 12 | Главой государства в Австралии официально считается:<br>А) президент;<br>Б) премьер-министр;<br>В) королева Великобритании;<br>Г) генерал-губернатор. | |

**Условия выполнения задания:**

**Время выполнения:** 45 мин.
**Место выполнения:** ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**
Лист бумаги - 1 шт.
Бланк тестовых заданий - 1 шт.
Бланк ответов - 1 шт.

**Оборудование, инструменты, приспособления в расчете на одного обучающегося:**
Ручка -1 шт
Стол - 1 шт
Стул- 1 шт.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.12 Физическая культура

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Паспорт
## фонда оценочных средств

**по дисциплине «*физическая культура*»**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1 | **Раздел I.**<br>**Основы формирования физической культуры личности**<br>Тема 1.1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. | Реферат |
| 2 | **Раздел II.**<br>**1. Легкая атлетика**.<br>Тема 1.5. Контрольные нормативы по легкой атлетике. | Тест<br>Реферат для студентов |
| 3 | **Раздел II.**<br>**2. Атлетическая гимнастика.**<br>Тема 2.4. Контрольное тестирование в атлетической гимнастике. | Тренажер<br>Реферат для студентов |
| 4 | **Раздел II.**<br>**3. Баскетбол.**<br>Тема 3.4. Контрольное тестирование по баскетболу. | Тренажер<br>Реферат для студентов |
| 5 | **Раздел II.**<br>**4. Лыжная подготовка.**<br>Тема 4.4. Контрольный норматив по лыжной подготовке. | Тренажер<br>Реферат для студентов |
| 6 | **Раздел II.**<br>**5. Настольный теннис.**<br>Тема 5.4. Контрольное тестирование по настольному теннису. | Тренажер<br>Реферат для студентов |
| 7 | **Раздел II.**<br>**6. Волейбол.**<br>Тема 6.4. Контрольное тестирование по волейболу. | Тренажер<br>Реферат для студентов |
| 8 | *Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета* | Тест<br>(состоящий из 2 частей: компьютерного тестирования и практического выполнения тестов) |

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программыдисциплины.

## Перечень оценочных средств

| № п.п | Наименования оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства. | Представление оценочного средства в фонде. |
|---|---|---|---|
| **1** | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| **2** | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, предоставляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрение, а также собственные взгляды на нее | Темы рефератов |
| **3** | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося . | Фонд тестовых заданий |

**Комплект заданий для контрольных работ**
по дисциплине «*физическая культура*»

**Темы рефератов**
для основной, подготовительной и
для студентов специальных медицинских групп
(при условии полного освобождения от практических занятий на основании медицинского заключения)

1. Формирование ценностных ориентации школьников на физическую культуру и спорт.

2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.

3. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.

4. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.

5. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.

6. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.

7. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.

8. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.

9. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)

10. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.

11. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.

12. Самоконтроль в процессе физического воспитания.

13. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.

14. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.

15. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.

16. Способы улучшения зрения.

17. Методика обучения плаванию (способы «кроль» и «брасс»).

18. Средства и методы воспитания физических качеств.

19. Лыжная подготовка в системе физического воспитания (основы техники передвижения, способы лыжных ходов, преодоление подъемов и спусков, подбор инвентаря).

20. Легкая атлетика в системе физического воспитания (техника ходьбы, бега, прыжков, метаний).

21. Методика обучения школьников игре в баскетбол (азбука баскетбола, элементы техники, броски мяча). Организация соревнований.

22. Методика обучения школьников игре в волейбол (азбука волейбола, передачи, нападающий удар). Организация соревнований.

23. Методика обучения школьников игре в футбол (азбука футбола, техника футбола, техника игры вратаря). Организация соревнование!..

24. Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).

25. Организация и методы проведения подвижных игр (подбор игр, требования к организации, задачи руководителя н т. д.)

26. Организация соревнований по эстафетному бегу (круговая, встречная, линейная, комбинированная, эстафета «Веселые старты»).

27. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.

28. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

29. Особенности занятий избранным видом спорта.

30. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.

31. Основные формы и методы работы по физической культуре и спорту в детском оздоровительном лагере.

32. Основы и организация школьного туризма.

33. Организация и проведение туристических соревновании, туристических слетов.

34. Характеристика внеурочных форм занятий (гимнастика до занятий, физкультминутки, физкультпаузы, динамичные перемены, спорт-час).

35. Внеклассные занятия физическими упражнениями (организация и содержание работы школьного КФК, организация спортивных праздников, дней здоровья и т. д.)

36. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.

37. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.

38. Баскетбол

39. Виды массажа

40. Виды физических нагрузок, их интенсивность

41. Влияние физических упражнений на мышцы

42. Волейбол

43. Закаливание

44. Здоровый образ жизни

45. История Олимпийских игр как международного спортивного движения

46. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата

47. Общая физическая подготовка: цели и задачи

48. Организация физического воспитания

49. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениям

50. Питание спортсменов

51. Правила игры в фут-зал (мини-футбол), утвержденные фифа

52. Развитие быстроты

53. Развитие двигательных способностей

54. Развитие основных физических качеств юношей. Опорно-двигательный аппарат.
сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы

55. Развитие силы и мышц

56. Развитие экстремальных видов спорта

57. Роль физической культуры

58. Спорт высших достижений

59. Утренняя гигиеническая гимнастика

60. Физическая культура и физическое воспитание

61. Физическое воспитание в семье

62. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры

**Критерии оценки:**
оценка «отлично» выставляется студенту(ке), если реферат выполнен в соответствии с пунктами 1,2,3;
оценка «хорошо» выставляется студенту(ке), если в реферате наблюдаются ошибки пунктов 1;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту(ке), если в реферате наблюдаются ошибки пунктов 2,3;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту(ке), если реферат выполнен в не соответствии с приложением 1 и не выдержанны пункты 1,2,3.

---

*оформление реферата см. приложение 1
*список литературы для студентов в подготовке реферата см. приложение 2

**ТЕСТЫ**

по дисциплине «*физическая культура*

для оценки уровня физической подготовленности студентов специальной медицинской группы (юноши и девушки)

| № п/п | Виды заболеваний | Тесты | Критерии оценки |
|---|---|---|---|
| 1 | Заболевание органов дыхания. | 1.Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.<br>2.Наклон вперед из положения сидя.<br>3.Штрафной бросок баскетбольного мяча (10р.)<br>4.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (юн. – от пола, дев. – от скамейки в течение 30 сек.) | дальность, прирост результата,<br>глубина наклона,<br>количество попаданий,<br><br>количество раз. |
| 2 | Заболевания сердечно-сосудистой системы и щитовидной железы. | 1.Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.<br>2.Наклон вперед из положения сидя.<br>3.Штрафной бросок баскетбольного мяча (10 р.).<br>4.Нижний прием и передача волейбольного мяча перед собой. | дальность, прирост результата, глубина наклона,<br>количество попаданий,<br><br>количество раз. |
| 3 | Ожирение, сахарный диабет (начальная стадия) | 1.Поднимание туловища из положения «лежа на спине» в течение 30 сек.<br>2.Штрафной бросок баскетбольного мяча (10р.)<br>3.Наклон вперед из положения стоя. | количество раз.<br>количество попаданий.<br>глубина наклона. |
| 4 | Заболевание желудочно-кишечного тракта. | 1.Наклон вперед из положения сидя.<br>2.Штрафной бросок баскетбольного мяча (10р.).<br>3.Верхний и нижний прием и передача волейбольного мяча над собой. | глубина наклона.<br>кол-во попаданий.<br><br>количество раз. |
| 5 | Аднексит (дев.), пиелонефрит. | 1. Бег с умеренной интенсивностью.<br>2. Штрафной бросок баскетбольного мяча (10р).<br>3. Верхний и нижний прием и передача волейбольного мяча. | техника бега.<br>количество попаданий.<br><br>количество раз. |
| 6 | Миопия слабой, | 1Наклон вперед из положения сидя.<br>2.Поднимание ног из положения лежа | глубина наклона. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | средней и высокой степени без патологии глазного дна. | на спине в течение 30 сек.<br>3.Штрафной бросок баскетбольного мяча (10р.). | количество раз.<br>количество попаданий. |
| 7 | Заболевания опорно-двигательного аппарата. | 1.Наклон вперед.<br>2.Поднимание туловища из положения лежа на спине в течение 30 сек.<br>3. Верхний и нижний прием и передача волейбольного мяча. | глубина наклона.<br>количество раз.<br>количество раз. |

*Примечания:
1.В качестве критерия следует применять не сам результат теста, а величину его прироста по сравнению с исходным результатом (для упражнений силовой, скоростно-силовой направленности и на выносливость).
2.При некоторых заболеваниях сердечно-сосудистой системы возможно применение в качества теста плавания с умеренной интенсивностью (вегетососудистая дистония).
3.В зависимости от характера заболевания опорно-двигательного аппарата и стадии восстановления возможны разные варианты тестов силовой, скоростно-силовой направленности и на выносливость.

Официальный источник информации:
1.Булич Э.Г. «Физическое воспитание в специальных медицинских группах» учебное пособие, М. «высшая школа», 1986

**Комплект заданий для выполнения теста**
для основной и подготовительной группы

**Раздел II**
**1. «Легкая атлетика»**
**Тема 1.5.** Контрольные нормативы по легкой атлетике:
1 задание - Бег 100 метров.
2 задание - Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».
3 задание - Бег на среднюю дистанцию (500 м – девушки, 1000 м – юноши).
4 задание - Метание гранаты весом 500 гр. – девушки, 700 гр. – юноши.
5 задание - Бег на длинную дистанцию (3000 м)

**Используемый инвентарь:** беговая дорожка, секундомер, прыжковая яма с песком, рулетка, граната 500 и 700 гр.

**Критерии оценки:**

| № п/п | Тест | Пол | 1 курс | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | «5» | «4» | «3» | «2» |
| 1. | Бег 100 м | Д | 14,0 | 14,5 | 15,0 | 15,5 |
| | | Ю | 12,5 | 13,0 | 13,5 | 14,0 |
| 2. | Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» (см) | Д | 315 | 285 | 245 | 205 |
| | | Ю | 445 | 405 | 365 | 325 |
| 3. | Бег 500 метров | Д | 1.50 | 2.00 | 2.10 | 2.15 |
| | Бег 1000 м | Ю | 3.30 | 3.40 | 3.50 | 4.00 |
| 4. | Метание гранаты весом 500 гр. – девушки, 700 гр. – юноши | Д | 18 | 15 | 12 | 10 |
| | | Ю | 29 | 26 | 23 | 20 |
| 5. | Бег 3000 м | Ю | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 |

**Комплект заданий для выполнения работы на тренажере**
для основной и подготовительной группы

**Раздел II**
**2. «Атлетическая гимнастика»**
**Тема 2.4.** Контрольное тестирование в атлетической гимнастике:
1 задание - Подтягивания на высокой перекладине – юноши; сгибание разгибание рук в упоре лежа от скамейки – девушки;
2 задание - упражнение на пресс за 30 сек.

**Тренажер:** турник, гимнастическая скамейка, гимнастический мат.

**Критерии оценки:**

| Тест | Пол | 1 курс | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | «5» | «4» | «3» | «2» |
| 1 задание - подтягивания на высокой перекладине | Ю | 9 | 7 | 5 | 3 |
| 1 задание - сгибание разгибание рук в упоре лежа от скамейки | Д | 9 | 7 | 5 | 3 |
| 2 задание - упражнение на пресс за 30 сек. | Д | 35 | 33 | 27 | 25 |

**Раздел II Практическая часть**
**3. «Баскетбол»**
**Тема 3.4.** Контрольное тестирование по баскетболу:
1 задание - Штрафной бросок.
2 задание - Передача мяча в движении от кольца к кольцу.
3 задание - Бросок мяча в кольцо после ведения.
4 задание - Практическое судейство.

**Тренажер:** баскетбольный мяч и щит с кольцом, свисток.

**Критерии оценки:**

оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:

1 задание - пять из пяти попаданий;

2 задание - *девушки* без потерь выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; *юноши* без потерь выполняют четыре передачи с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;

3 задание - выполняющий задание, технически правильно исполняет: ведение мяча, два шага, прыжок вверх, тем самым оказываясь как можно ближе к кольцу и результативный бросок;

4 задание - в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.

оценка **«хорошо»**

1 задание - четыре из пяти попаданий;

2 задание - *девушки* с одной потерей выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; *юноши* с одной потерей выполняют четыре передачи с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;

3 задание - выполняющий задание исполняет: ведение мяча, два шага, --- и результативный бросок;

4 задание - в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.

оценка **«удовлетворительно»**

1 задание - три из пяти попаданий;

2 задание - *девушки* с одной потерей выполняют шесть передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; *юноши* с одной потерей выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;

3 задание - выполняющий задание исполняет: ведение мяча, ---, -- и результативный бросок;

**4** задание - знает жестикуляцию и немного путается в применении.

оценка **«неудовлетворительно»**

1 задание - 1 или 2 из пяти попаданий;

2 задание - *девушки* с потерями выполняют более 4 передач с дальнейшим не попаданием мяча в кольцо; *юноши* с потерями выполняют более 5 передач с дальнейшим не попаданием мяча в кольцо;

3 задание - выполняющий задание ничего из ранее описанного не выполнил.

4 задание - не знает жестикуляцию и отказывается от судейства игры.

**Раздел II**

**5. «Настольный теннис»**

**Тема 5.4.** Контрольное тестирование по настольному теннису

1 задание – подача – начальный удар, с помощью которого мяч вводится в игру. Подброс мяча свободной рукой перед собой и выполнение удара по опускающемуся мячу так, чтобы он вначале ударился о свою половину стола, а затем перелетел через сетку на половину стола соперника, при этом игрок не должен заходить за концевую линию стола.

2 задание – накат – удар по мячу с приданием ему примерно в одинаковой степени, как верхнего вращения, так и поступательной скорости; поставка (удар с полулета) – вариант толчка технический прием, при котором закрытая ракетка подставляется к отскочившему от стола мячу с минимальным продвижением руки вперед, используя энергию мяча, придаваемую ему соперником; топ-спин – технический прием, с помощью которого мячу придается сильное верхнее вращение; топс-удар –
быстрый, завершающий топ-спин с более прямолинейной траекторией полета мяча, выполняемый с целью немедленного выигрыша очка. Боковой топ-спин, при выполнении которого мячу кроме верхнего дополнительно придается боковое вращение правое и левое; свеча – удар по мячу с приданием ему очень высокой траектории полета при небольшой поступательной скорости. Свеча может быть плоской, крученой и резаной. Крученая свеча - разновидность топ-спина с приданием мячу высокой траектории полета и сильного верхнего вращения; подрезка (аналогична срезке) – выполняется по опускающемуся мячу, когда он находится ниже уровня сетки или даже игровой поверхности стола, на значительном удалении от стола. Необходимым условием правильного выполнения подрезки является умение придать ракетке нужный угол наклона при подведении ее к мячу.

3 задание - Практическое судейство.

**Тренажер:** теннисный стол и сетка, ракетка и шарик.

**Критерии оценки:**
оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:

1 задание – выполняет результативный элемент техники;

2 задание – выполняет все результативные технико-тактические приемы;

**3** задание – знает правила соревнования и умеет самостоятельно вести счет.

оценка **«хорошо»**

1 задание – выполняет результативный элемент техники, но не правильно держит ракетку;

2 задание – выполняет пять результативных технико-тактических приемов;

3 задание – знает правила соревнований, но путается при самостоятельном ведении счета.

оценка **«удовлетворительно»**

1 задание – выполняет подачу с руки;

2 задание – выполняет только половину из всех технико-тактических приемов;

3 задание – только имеет представление о правилах соревнований и путается при самостоятельном ведении счета.

оценка **«неудовлетворительно»**

1 задание – не правильно выполняет элемент техники и касается ракеткой стола;

2 задание – умышленное, неумышленное или вызванное действиями соперника неправильное выполнение технических или тактических приемов;
3 задание – нарушает правила соревнований и не знает правил ведения счета.

**Раздел II.**
**6. «Волейбол»**
**Тема 6.4.** Контрольное тестирование по волейболу:

1 задание - жонглирование двумя руками над собой;
2 задание - жонглирование двумя руками перед собой;
3 задание - верхняя прямая подача;
4 задание - нижняя прямая подача;
5 задание - Практическое судейство.

**Тренажер:** волейбольный мяч и сетка, свисток.

**Критерии оценки:**

| **Тест** | **1 - курс** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| жонглирование двумя руками над собой (раз) | 10 | 8 | 6 | 4 |
| жонглирование двумя руками перед собой (раз) | 13 | 12 | 11 | 10 |
| верхняя прямая подача (раз) | 5 | 4 | 3 | 2 |
| нижняя прямая подача (раз) | 5 | 4 | 3 | 2 |
| практическое судейство | в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию. | в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении. | знает жестикуля-цию и немного путается в применении | не знает жестикуляцию и боится свистка. |

**1. Дифференцируемый зачет**

для оценки теоретических знаний у студентов основной (подготовительной, специальной) медицинской группы

(дифференцированный зачет – компьютерное тестирование)

1. Что такое здоровье?
- а)отсутствие болезней и физических дефектов
- б)отсутствие вредных привычек
+ в)состояние равновесия между адаптивными возможностями организма к условиям среды, постоянно меняющимися
- г)состояние полного физического, душевного и социального благополучия

2. Какое содержание включает понятие "здоровый образ жизни"?
+ а)активная деятельность людей, направленная на сохранение и укрепление (улучшения) здоровья
- б)отказ от вредных привычек
- в)активизация резервных возможностей человека
- г)типичные формы повседневной жизни

3. Какова цель курса физической культуры в медицинских учебных заведениях?
+ а)научить использовать физкультурно-спортивную деятельность, для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей самоопределения в физической культуре
- б)сформировать основы здорового образа жизни на основе знаний физической культуры
- в)создать представление о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
- г)все перечисленное верно

4. Как здоровый образ жизни населения сказывается на общество?
- а)увеличивается продолжительность жизни населения
- б)повышается устойчивость к стрессам
- в)увеличивается потенциал здоровья
+ г)все перечисленное верно

5. Какое влияние оказывают физические упражнения на дыхательную систему?
- а)укрепляют мускулатуру грудной клетки
- б)улучшают функцию бронхиол
- в)укрепляют стенки бронхов
+ г)все перечисленное верно

6. Какое влияние оказывают физические упражнения на ЦНС?
- а)улучшают периферическое кровообращение
- б)ухудшение памяти
- в)улучшение проводимости нервных импульсов
+ г)улучшение функции мозжечка

7. Факторы определяющие здоровый образ жизни:
- а)рациональное питание

- б)физическая активность
- в)психический комфорт
+ г)все перечисленное верно
8. Ограничение физической нагрузки приводит:
- а)к повышению умственной работоспособности
+ б)к снижению умственной работоспособности
- в)к снижению травматизма
- г)к повышению устойчивости к перегреванию и переохлаждению
9. Какая из характеристик физической культуры наиболее важна для людей пожилого возраста?
+ а)точность дозировки
- б)интерес
- в)влияние на сердечно-сосудистую систему
- г)влияние на ЦНС
10. Что такое гиподинамия?
- а)отказ от занятия спортом
- б)занятия в группах здоровья
+ в)малоподвижная деятельность, более чем 50% времени
- г)отказ от занятий физической культурой
11. Какая из характеристик физических упражнений наиболее важна для детей?
+ а)точность дозировки
- б)влияние на ЦНС
- в)интерес
- г)влияние на рост
12. Как определить тип телосложения по показателям человека?
- а)измерение ЖЕЛ
- б)по показателю окружности запястья
+ в)по показателям индексов роста и окружности головы
- г)провести наружный осмотр
13. Какими средствами и приемами можно пользоваться для коррекции телосложения?
- а)утренняя гимнастика
- б)аэробика
- в)тяжелая атлетика
+ г)использование тренажеров
14. Какие средства и приемы необходимо использовать для коррекции основных типов нарушения осанки?
- а)целенаправленные физические упражнения
- б)ношение корсета
- в)подбор специальной мебели
+ г)все перечисленное верно
15. Какие показатели определяют уровень физического здоровья?
- а)наружный осмотр
- б)антропометрические измерения (рост, вес, окружности)
- в)ЖЕЛ
+ г)все перечисленное верно
16. Что такое аэробика?
- а)физические упражнения под музыку

- б)физические упражнения с отягощением
+ в)физические упражнения в течение 20 минут без перерыва
- г)дыхательная гимнастика
17. Что такое физическая культура?
- а)образ жизни
- б)учебно-тренировочное занятие
+ в)часть общей культуры человека
- г)наука о здоровье
18. Какие вы знаете разновидности выносливости?
- а)общая, специальная
- б)скоростно-силовая
- в)силовая, скоростная
+ г)все перечисленное верно
19.От чего зависит проявление ловкости?
+а)от координации движений
-б)от функции продолговатого мозга
-в)от длины конечностей
-г)от состояния связочно-суставного аппарата
20.Основные средства восстановления после занятий физическим спортом упражнениями :
-а)смена деятельности
-б)водные процедуры, баня, массаж, самомассаж
-в)режим дня, сон, рациональное питание
+г)все перечисленное верно
21.Какимиправилами руководствуются при организации самостоятельных занятий физическими упражнениями?
+а)постоянность
-б)деятельность по ведению дневника контроля и самоконтроля занятий
-в)регулярность занятий
-г)профессиональная деятельность
22.Что такое спорт?
-а)профессионально-прикладная физическая подготовка
+б)деятельность с максимальным напряжением физических и волевых возможностей в соревновательных условиях
-в)организованный процесс физического воспитания
-г)профессиональная деятельность
23. Какие параметры пациентов исследуются медицинским работником при оценке правильности построения занятий физической культурой?
+а)пульс, дыхание, АД
-б)пульс, ЖЕЛ, динамометрия
-в)дыхание, пульс
-г)симптомы усталости
24. Какова должна быть продолжительность разминки на занятиях физической культурой?
-а)3-5 минут
+б)в зависимости от предполагаемой нагрузки
-в)20 минут
-г)30 минут

25. Каково количество игроков в одной баскетбольной команде?
-а)7 человек
-б)6 человек
+в)5 человек
-г)8 человек
26. Что такое "фол"?
-а)бросок мяча
+б)грубая игра
-в)перехват мяча
-г)ведение бросков

27. Какова длительность одной партии в волейбол?
-а)20 минут
-б)до счета 15
-в)30 минут
+г)до счета 25
29. Какова продолжительность утренней гимнастики?
+а)индивидуально
-б)25 минут
-в)10-15 минут
-г)30 минут
30. Физическая культура и спорт представляют собой:
-а)рациональные бытовые движения
-б)накопление трудового опыта
+в)всестороннее, гармоничное развитие личности
-г)личная и общественная гигиена
31. Что является целью общеразвивающих упражнений?
-а)лечение различных заболеваний
+б)овладение более сложными действиями
-в)разминка
-г)постановка рекорда
32. В настоящее время атлетами называют:
-а)соревнующихся в силе и ловкости
+б)физически развитых, сильных людей
-в)тех, кто быстро бегает
-г)победителей олимпиад
33. Наиболее выгодный старт при беге на короткие дистанции - это:
-а)высокий старт
-б)старт с опорой на одну руку
+в)низкий старт
-г)по желанию
34. К бегу на короткие дистанции можно отнести расстояния:
-а)1 км
-б)свыше 400 м
+в)до 400 м
-г)свыше 1 км
35. При беге  на длинные дистанции применяют:
+а)высокий старт

-б)низкий старт
-в)старт с опорой на левую руку
-г)по желанию
36. При метании гранаты результат метания зависит от:
-а)разбега и времени полета снаряда
+б)умений, силы и быстроты движений
-в)от длины рук и тела метателя
-г)все перечисленное верно
37. От чего зависит увеличение объема и интенсивности тренировочных нагрузок?
-а)от питания
-б)от средства восстановления
-в)от врачебного контроля
+г)все перечисленное верно
38. Какие качества развиваются более всего у баскетболистов?
-а)принятие быстрых решений
-б)ведение мяча
-в)глазомер, широкое поле зрения
+г)все перечисленное верно
39. До какого количества очков продолжается партия в настольный теннис?
-а)25
-б)20
-в)21
+г)11
41. В каком городе проходили летние Олимпийские игры в 2000 г.?
-а)Чикаго
+б)Сидней
-в)Ливерпуль
-г)Токио
42. Какое количество игроков в волейбольной команде?
-а)5
+б)6
-в)7
-г)8
43. Какова продолжительность игры в баскетбол ("чистое время")?
+а)40 минут
-б)44 минуты
-в)60 минут
-г)30 минут

44. Какие виды подач бывают в волейболе?
-а)косая
+б)верхняя прямая
-в)слабая
-г)броском
45. Партия в игре теннис считается законченной, если один из игроков достигает разницы в:
-а)1 очко
+б)2 очка

-в)10 очков
-г)5 очков
46. Как называется обувь для игры в футбол?
-а)шиповки
+б)бутцы
-в)берцовки
-г)кеды
47. Как называется совокупность всех достижений общества, оказывающих влияние на физическое развитие и физическое образование человека, а также сам процесс деятельности людей в этой области?
-а)двигательная активность
-б)физическая и функциональная подготовленность
+в)физическая культура и спорт
-г)самовоспитание
48. Как называется приобретение знаний путем самостоятельных занятий, без помощи преподавателя?
-а)двигательные умения
-б)физическое воспитание
-в)профилактика
+г)самообразование
49. Как называется процесс комплексного развития и совершенствования, определенных психических и физических качеств, необходимых спортсмену для достижения успеха в спортивной деятельности?
-а)саморегуляция
-б)физическое развитие
-в)адаптация
+г)психофизическая подготовка
50. Какое свойство живых систем направлено на оптимальное взаимодействие между элементами организма, обеспечивающими его целостность?
-а)адаптация
+б)саморегуляция
-в)биоритмы
-г)самосовершенствование
51. Как называется способность организма к ориентации в пространстве и времени, основанное на врожденных рефлексах?
-а)уровень
-б)тренированность
-в)гипокинезия
+г)биоритмы
52. Как называется пониженная двигательная функция?
-а)дееспособность
-б)саморегуляция
+в)гиподинамия
-г)здоровье
53. Способность человека выполнять какую-либо деятельность?
-а)самооценка
-б)установка
+в)дееспособность

-г)все перечисленное верно
54. Психофизическая подготовка организма спортсмена к предстоящей работе - это:
-а)установка
-б)самонаблюдение
+в)тренированность
-г)гибкость
55. Что направленно на развитие специфических качеств и двигательных навыков, необходимых в данном виде спорта?
-а)ловкость
-б)двигательные навыки
+в)специальная физическая подготовка
-г)самооценка
56. Что такое состояние наилучшей готовности к наилучшим спортивным результатам?
-а)тренированность
-б)физические способности
-в)установка
+г)спортивная форма
57. Подготовка организма к предстоящей работе называется:
+а)разминка
-б)профилактика
-в)гибкость
-г)саморегуляция
58. Состязания направленные на демонстрацию человеческих возможностей - это:
-а)конкурс красоты
-б)гимнастика
+в)спорт высших достижений
-г)парусная регата
59. Восстановление утраченных сил, функций, способностей после травм называется:
+а)реабилитация
-б)врабатывание
-в)разминка
-г)профилактика
60. Как называется организованный процесс управления физическим развитием и физическим образованием человека при помощи физических упражнений и гигиенических мероприятий?
+а)физическое воспитание
-б)саморегуляция
-в)тренированность
-г)самонаблюдение
61. Что называют изменением форм и функций организма в процессе индивидуального развития?
-а)адаптация
+б)физическое воспитание
-в)организм человека
-г)двигательная активность

62. Как называется сниженная сократимость мышц?
-а)тренированность
-б)гибкость
+в)гипокинезия
-г)расслабление
63. Разнообразные формы движений, выполняемые в процессе занятий физической культурой, называются:
-а)тонусом
+б)физическими упражнениями
-в)акробатикой
-г)гипокинезией
64. Движения, выполняемые автоматически, т.е. не требуют сосредоточения внимания:
+а)рефлекс
-б)автоматизм ходьбы
-в)физическое развитие
-г)двигательный навык
65. Совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния организма - это:
+а)профилактика
-б)аутотренинг
-в)самовоспитание
-г)гибкость
66. Способностью человека выполнять движения в минимально короткий отрезок времени называют:
-а)тренированность
+б)быстрота
-в)гибкость
-г)спортивная форма
67. Что называют способностью рационально и находчиво справляться с двигательной задачей?
-а)силу
-б)самооценку
-в)выносливость
+г)ловкость
68. Что способствует совершенствованию основных физических качеств спортсменов?
-а)спортивная форма
-б)установка
-в)дееспособность
+г)общефизическая форма
69. Воспитание самого себя - это:
-а)гиподинамия
-б)тренировки
-в)самонаблюдение
+г)самовоспитание
70. Системы органов, которые выполняют общие функции называют:
-а)саморегулирующаяся система

+б)функциональная система
-в)гипокензия
-г)закрытая система
71. Недостаток кислорода в крови называется:
-а)биоритмы
-б)гиподинамия
-в)двигательная активность
+г)гипоксия

72. Способность преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечных усилий называют:
-а)установкой
+б)силой
-в)дееспособностью
-г)быстротой
73. Состояние, вызванное каким-либо сильным воздействием, перенапряжением - это:
+а)стресс
-б)адаптация
-в)гипертензия
-г)брадикардия
74. Способность выполнять работу заданной интенсивности в течение длительного времени называют:
-а)быстрота
+б)выносливость
-в)тренированность
-г)самооценка
75. Способность выполнять движения с большой амплитудой - это:
-а)быстрота
-б)тренированность
-в)сила
+г)гибкость
76. Каковы размеры баскетбольной площадки?
+а)26*14 м
-б)28*15 м
-в)23*12 м
-г)20*20 м
77. Каковы размеры волейбольной площадки?
+а)9*12 м
-б)12*10 м
-в)8*14 м
-г)10*10 м
78. Относительное деление волейбольной площадки на зоны:
+ а)4 3 2 / 5 6 1
- б)1 6 5 / 2 3 4
- в)2 1 6 / 3 4 5
- г)1 3 5 / 2 4 6

79. Каков коридор передачи эстафеты 4*100 метров?
+ а)10 м до линии 10 м после
- б)25 м
- в)12 м до линии 12 м после
- г)20 м
80. В какой спортивной игре 2 тайма, каждый из которых 20 мин?
+ а)баскетбол
- б)волейбол
- в)ручной мяч
- г)пионербол
81. В какой спортивной игре, изобретенной в 1895 году в США В.Морганом на площадке играют команды состоящие из 6 человек?
+ а)волейбол
- б)водное поло
- в)футбол
- г)гандбол
82. Назовите вид спорта, в котором самый легкий мяч
+ а)теннис
- б)регби
- в)волейбол
- г)баскетбол
83. "Королева спорта"- это:
+ а)легкая атлетика
- б)футбол
- в)бокс
- г)гимнастика
84. Как называется наиболее результативный игрок в футболе, хоккее?
+ а)бомбардир
- б)нападающий
- в)защитник
- г)ховбек
85. Косвенным показателем уровня тренированности является:
- а)потоотделение
- б)аппетит
+ в)усталость
- г)все перечисленное верно
86. Как называется приспособление организма к воздействиям неблагоприятных факторов среды?
+ а)закаливание
- б)тренировка
- в)бег
- г)медитация
87. Основной энергоноситель для работающих мышц - это:
+ а)углеводы
- б)витамины
- в)белки
- г)жиры
88. Гигиенические требования к одежде и обуви спортсмена диктуются:

- а)национальностью
+ б)характерными особенностями вида спорта
- в)мнением спортсмена
- г)зависит от погоды

89. Что является целью общефизической подготовки?
- а)достижение высокой работоспособности
- б)воспитание отдельных физических качеств
- в)воспитание навыков и умений, необходимых в избранном виде спорта
+ г)все перечисленное верно

90. Как называется способность человека выполнять движения в минимально короткий срок?
- а)ловкость
+ б)быстрота
- в)сила
- г)выносливость

91. Как называется способность человека выполнять движения с большой амплитудой?
- а)ловкость
+ б)гибкость
- в)выносливость
- г)быстрота

92. Как называется способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных сокращений?
- а)быстрота
+ б)сила
- в)ловкость
- г)выносливость

93. Как называется способность человека совершать работу заданной интенсивности в течении более длительного времени?
- а)гибкость
+ б)выносливость
- в)ловкость
- г)сила

94. Как называется способность человека перестраивать свою двигательную деятельность в соответствии с внезапно меняющейся обстановкой?
- а)гибкость
+ б)ловкость
- в)быстрота
- г)сила

95. Блокировка - это:
- а)продвижение нападающего к щиту соперника
+ б)нарушение правил
- в)бросок в кольцо
- г)все перечисленное верно

96. Область медицины, изучающая влияние среды на здоровье человека:
- а)гигиена
- б)физиология
- в)анатомия

+ г)экология
97. Как называется технический прием, которым мяч вводится в игру (волейбол)?
- а)передача
+ б)подача
- в)бросок
- г)прямая передача
98. Где происходили 1 Олимпийские игры?
+ а)Греция
- б)Италия
- в)Франция
- г)Испания
99. В каком году приняли участие на Олимпийских играх женщины?
- а)1924
+ б)1900
- в)1920
- г)1933
100. Что является основным материалом для построения клетки и тканей организма?
+ а)белки
- б)жиры
- в)углеводы
- г)витамины

101. Бег по пересеченной местности - это:
- а)эстафета
+ б)кросс
- в)спринт
- г)марафон
102. Вид социальной деятельности людей, направленный на укрепление здоровья и развития их физических способностей - это:
+ а)физическая культура
- б)физическое воспитание
- в)физическое совершенство
- г)культуризм
103. Кто является основателем Олимпийского движения?
- а)Геракл
+ б)Пьер де Кубертен
- в)Атлант
- г)Пеле
104. Что такое профессионально-прикладная физическая подготовка?
- а)тренировка всего организма
- б)совершенствование основных физических качеств
+ в)подготовка способствующая формированию специальных качеств
- г)все перечисленное верно
105. Какие восстановительные средства используются после напряженной умственной или физической деятельности?
- а)средства личной гигиены

- б)занятия физической культурой
- в)релаксация
+ г)все перечисленное верно
106. Какие условия надо соблюдать для предотвращения травм при занятиях физической культурой?
- а)дисциплина
- б)строгое выполнение установленных норм и правил
- в)проверка снаряжения и снарядов
+ г)все перечисленное верно
107. Какие виды спорта и физические упражнения способствуют развитию качеств медицинского работника?
- а)стрельба
+ б)упражнения на выносливость
- в)армрестлинг
- г)метание дротиков
108. Основные характеристики человека - это:
- а)красота, тренированность
+ б)сила, быстрота, выносливость, ловкость
- в)здоровье, адаптация, саморегуляция
- г)все перечисленное верно
109. В каком году спортсмены нашей страны приняли участие в Олимпийских играх?
- а)1928
- б)1948
+ в)1952
- г)1950
110. Факторами закаливания называют?
- а)воздух
- б)солнце
- в)вода
+ г)все перечисленное верно
111. Сколько очков дается за попадание штрафного броска?
- а)3
+ б)1
- в)2
- г)4
112. Классический способ передвижения на лыжах - это:
- а)коньковый
- б)одновременный бесшажный
+ в)попеременный двухшажный
- г)одновременный двухшажный
113. "Свободный" способ передвижения на лыжах - это:
- а)катание с гор
- б)биатлон
+ в)коньковый
- г)прогулки на лыжах
114. Биатлоном называют:
- а)лыжное двоеборье

- б)слалом
+ в)лыжная гонка со стрельбой
- г)прыжки на лыжах

115. Какой участок лыжной трассы преодолевается "елочкой"?
- а)спуск с гор
- б)равнина
+ в)крутой подъем
- г)участок с неровностями
116. Какой тип лыж используется на занятиях лыжной подготовки?
- а)слаломный
- б)прыжковый
+ в)гоночный
- г)туристический
117. Скольжение лыж зависит от:
- а)температуры воздуха
- б)состояния снега
- в)правильно подобранной смазки
+ г)все перечисленное верно
118. Ошибкой при подаче мяча в волейболе называют:
- а)передачу мяча сопернику
- б)очко команде соперника
- в)переход в команде соперника
+ г)все перечисленное верно
119. Спорный мяч в волейболе - это:
- а)мяч вне площадки
- б)мяч в площадке
- в)мяч на линии
+ г)неуверенность судьи в объективных действиях
120. В волейболе свисток судьи раздается при:
- а)для начала игры (т.е. подачи)
- б)при ошибке
- в)необходимости остановить игру
+ г)все перечисленное верно
121. "Стайер" - это спортсмен бегающий на:
- а)короткие дистанции
+ б)длинные дистанции
- в)короткие и средние дистанции
- г)все перечисленное верно
122."Спринтер" - это спортсмен, бегающий:
-а)на длинные дистанции
-б)на средние дистанции
+в)на короткие дистанции
-г)всё перечисленное верно
123.В баскетболе мяч вводится в игру вбрасыванием после:
-а)попадания в кольцо
-б)выхода мяча из игры
-в)пробежки

+г)все перечисленное верно
124."Мертвая точка" - это:
-а)остановка физической
-б)потеря сознания
+в)снижение интенсивности работы
-г)все перечисленное верно
125. Утомление - это:
- а)длительная работа
+ б)снижение работоспособности
- в)саморегуляция

**Критерии оценки:**

| **Компьютерное тестирование** | **4 курс** | | | | **5 курс** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **«4»** | **«5»** | **«3»** | **«2»** |
| Из 60 вопросов освоено | 90-100% | 80-89% | 60-79% | 0-59% | 90-100% | 80-89% | 60-79% | 0-59% |

## 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

для оценки физической подготовленности основной и подготовительной (специальная медицинская группа только компьютерное тестирование) медицинской группы студентов
(дифференцированный зачет – практическая часть)

**Критерии оценки:**

| **№ п/п** | **Тест** | **Пол** | **1 курс** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1 | Челночный бег 3 раз Х 10 м | Д | 8.4 | 8.7 | 9.0 |
| | | Ю | 7.0 | 7.4 | 7.7 |
| 2 | Прыжки со скакалкой (раз):<br>30 сек | Д | 90 | 85 | 80 |
| | 60 сек | Ю | 150 | 140 | 130 |
| 3 | Из исходного положения – сидя колени согнуты, руки за голову локти вперед, опускание туловища до касания мата лопатками и возвращением в исходное положение с касанием локтями колен (60 с) | Д | 35 | 30 | 25 |
| 4 | Подтягивание на высокой перекладине из виса (раз) | Ю | 14 | 12 | 10 |

Пункт 2 - **Требования к оформлению текстового материала:**

Реферат включает в себя: титульный лист; содержание; введение; основную часть (текст которой делят на части, параграфы, подразделы, пункты - каждый раздел при этом должен начинаться на новой странице); заключение; список использованной литературы, источников; приложение. По объему введение и заключение должны составлять примерно 1/10 от объема всего реферата.

Оптимальный размер реферата составляет от 12 до 25 страниц, распечатанных на компьютере шрифтом Times New Roman (размер 12) на листах белой бумаги формата А4. При необходимости возможно дополнять реферат таблицами и схемами на листах формата А2 (не более). Правильное оформление реферата подразумевает, что его левое поле должно быть не менее 3 см, поля верхнее и нижнее - не менее 2 см, а правое - не менее 1 см. Заголовки пишутся прописными буквами и подчеркивать их не рекомендуется.

Специальные правила реферата распространяются и на титульный лист:вверху - название учебного заведения и факультета; в среднем поле название работы (реферат) и название темы; ниже, ближе к правому краю указывается курс, группа и ФИО студента, еще ниже - данные о научном руководителе. В самом низустраницы указывается город и год написания реферата. Титульный лист не нумеруется, хотя и учитывается при нумерации страниц.

Лист с содержанием реферата содержит наименование всех частей работы (глав, параграфов, пунктов и т.д.) с указанием страниц, на которых находится их начало. В том случае, если Ваш реферат имеет объем меньше 10 страниц, содержание в нем может отсутствовать.

На каком профессиональном уровне выполнено оформление реферата, опытный педагог сможет сразу определить по тому, как пронумерованы его страницы. Нумеровать страницы нужно арабскими цифрами, номера при этом желательно ставить в правом верхнем углу. Если в тексте реферата естьиллюстрации или таблицы, они должны быть расположены так, чтобы их удобно было рассматривать, сразу после сноски на них в тексте. Под иллюстрациями и таблицами должны быть подписи.

Список использованных источников должен включать в себя всю литературу и прочие источники, использованные при написании реферата. Располагать источники следует по алфавиту, в том порядке, в котором они упомянуты в работе или по такому принципу: сначала законодательная литература, потом основная, периодическая, потом - интернет-источники.

Каждое приложение реферата имеет содержательный заголовок, начинается с новой страницы и нумеруется арабскими цифрами без значка "№" (Приложение 1, Приложение 2 и т.д.) Располагать приложения нужно в том же порядке, что и сноски на них в реферате.

Пункт 3 - **При написании реферата студент (ка) должен (а) показать следующие основные умения:**

- умение самостоятельно осмыслить тему, ее границы, связи с другими (более широкими, более узкими) темами, ее значимость для соответствующей области знаний по предмету;
- умение самостоятельно работать с научной и методической литературой, анализировать и критически использовать из прочитанного то, что имеет непосредственное отношение к теме; правильно оформлять примечания, сноски,

цитаты;
- умение самостоятельно собирать и анализировать фактический материал, владеть необходимыми методами и приемами его научного анализа;
- умение владеть научным стилем речи, грамотно и логично излагать мысли, оформлять работу в соответствии с установленными требованиями.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОП.13 Основы безопасности жизнедеятельности.

ФОС включают контрольные материалы для проведения входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результатом освоения учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности являются умения и знания.

Формой аттестации по УП ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является оценка по пятибалльной системе.

**1. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке**

**1.1.** Освоение содержания учебного предмета ОУП.13 Основы безопасностижизнедеятельности обеспечивает достижение студентами следующих результатов: личностных:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказатьпервую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различныхситуациях;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применениюразличных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в томчисле о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально- нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- знание распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного,техногенного и социального характера;
- знание факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т.д.);
- знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характернымдля них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- умение применять полученные знания в области безопасности на практике,проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

Содержание учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности направлено на подготовку к формированию компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрироватьосознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

В рамках программы элективного курса обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

| Коды ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК 01,<br>ОК 06,<br>ОК 07,<br>ОК 08,<br>ОК 09, | Должен уметь:<br>- Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;<br>- Разбираться в вопросах порядка прохождения военной службы по призыву и по контракту;<br>- Организовывать и проводить | Должен знать:<br>- Основы военной службы и обороны государства, организацию и порядок призыва граждан на военную службуи поступление на нее в добровольном порядке.<br>- Принципы обеспечения |

| | | |
|---|---|---|
| | мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;<br>- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности ибыту;<br>- Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массовогопоражения;<br>- Применять первичные средства пожаротушения;<br>- Ориентироваться в перечне военно- учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученнойспециальности;<br>- Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;<br>- Оказывать первую медицинскую помощь при ранениях, кровотечениях,травмах;<br>- Проводить искусственную вентиляцию легких и непрямой массаж сердца. | устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму каксерьезной угрозе национальнойбезопасности России;<br>- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;<br>- Основы военной службы и обороны государства;<br>- Задачи и основные мероприятия гражданской обороны;<br>- Способы защиты населения от оружия массового поражения;<br>- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;<br>- Наиболее распространенные инфекционные заболевания. причины их возникновения, меры профилактики;<br>- Основные положения здорового образа жизни и личной гигиены;<br>- О вредных привычках и их влияния на здоровье человека;<br>- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;<br>- Область применения получаемых профессиональных знаний приисполнении обязанностей военной службы;<br>- Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;<br>Методы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях,<br>- несчастных случаях и заболеваниях. |

Содержание учебного предмета ОУП.08 Основы безопасности жизнедеятельности направлено на формирование личностных результатов в соответствии с портретом выпускника колледжа (ЛР).

| **Код личностных результатов реализации программы воспитания** | **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* |
|---|---|
| **ЛР 1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 3** | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| **ЛР 8** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| **ЛР 9** | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| **ЛР 10** | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. |
| **ЛР 12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

**2.** Оценка освоения учебного предмета

**2.1 Критерии оценки:**

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;
- индивидуальное (практическое) задание выполняется без каких-либо ошибок.

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- Индивидуальное (практическое) задание имеет незначительные отклонения от нормы.

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;
- допускает частичные ошибки, излагает материал недостаточно связано ипоследовательно;
- индивидуальное (практическое) задание имеет существенные недостатки.

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;
- индивидуальное (практическое) задание полностью не соответствует норме и не поддается исправлению.

# Входной контроль

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

## Тестовое задание

Вариант №1

**Задание 1**

*Вопрос:*

Выделяют два основных вида иммунитета. Каких?

1) Крепкий
2) Приобретенный
3) Врожденный
4) Иммунный

**Задание 2**

*Вопрос:*

Назовите наиболее распространенные вредные привычки

1) Переедание
2) Курение
3) Употребление наркотиков
4) Употребление алкоголя

**Задание 3**

*Вопрос:*

Назовите основные группы факторов, влияющие на здоровье человека.

1) Химический фактор
2) Индивидуальный образ жизни
3) Срок службы здоровья
4) Биологические факторы
5) Окружающая среда

**Задание 4**

*Вопрос:*

Назовите основные периоды развития инфекционных заболеваний.

1) Инкубационный
2) Первичный
3) Начальный
4) Период основных проявлений
5) Угасание симптомов
6) Вторичный

**Задание 5**

*Вопрос:*

Что включает в себя здоровый образ жизни?

1) Наличие вредных привычек
2) Здоровое и сбалансированное питание
3) Не соблюдение биологических ритмов
4) Регулярные физические нагрузки
5) Упорядоченный режим труда и отдыха

**Задание 6**

*Вопрос:*

Какой из приведенных ниже видов иммунитета не передается по наследству?

1) Активный
2) Пассивный
3) Врожденный
4) Приобретенный

**Задание 7**

*Вопрос:*

Назовите основные составляющие здоровья человека.

1) Умение приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям существования в окружающей среде
2) Полное физическое, духовное, умственное и социальное благополучие
3) Хорошее техническое оснащение
4) Нормальное функционирование организма в системе "человек - окружающая среда"
5) Отсутствие болезней
6) Финансовое благополучие

**Задание 8**

*Вопрос:*

Сопоставьте примеры заболеваний с типом инфекции

1) Брюшной тиф, вирусный гепатит А, вирусный гепатит Е, дизентерия, холера
2) Возвратный тиф, окопная лихорадка и сыпной тиф
3) Вирусный гепатит В, вирусный гепатит С, вирусный гепатит D, рожа, трахома
4) Ветряная оспа, грипп, дифтерия, коклюш, корь, краснуха, скарлатина

__Инфекции наружных покровов
__Кровяные инфекции
__Кишечные инфекции
__Инфекции дыхательных путей

**Задание 9**

*Вопрос:*

Какими специфическими возбудителями вызываются инфекционные заболевания?

1) Микробами
2) Вирусами
3) Простейшими грибками
4) Раковыми клетками
5) Болезнетворными бактериями

**Задание 10**

*Вопрос:*

Как не попасть в зависимость?

1) Задаться вопросом, для чего вам это нужно
2) Не стоит пробовать наркотики, алкоголь и сигареты
3) Не поддаваться влиянию плохой компании
4) Попробовать один раз и понять, что вам это не нужно
5) Вести здоровый образ жизни

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 2; 3;
2) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4;
3) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4; 5;
4) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5;
5) (1 б.) Верные ответы: 2; 4; 5;
6) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
7) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4; 5;
8) (1 б.) Верные ответы: 3; 2; 1; 4;
9) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;
10) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 5.

Вариант 2

**Задание 1**

Каких элементарных мер предосторожности следует придерживаться, чтобы обезопаситьсебя от криминогенных ситуаций?

1) Не ходить в безлюдных и отдаленных районах в одиночестве
2) Не садиться с незнакомыми людьми в чужую машину
3) Гулять в одиночестве по темным переулкам
4) Не пускать посторонних в свою квартиру
5) Принимать подарки от незнакомых людей на улице

**Задание 2**

Когда на дороге, оборудованной светофором, вы видите регулировщика, руководствуясьчьими сигналами вы должны пересекать дорогу?

1) Светофора
2) Регулировщика
3) Других людей, которые также намереваются пересечь дорогу
4) Водителей

**Задание 3**

Кто относится к участникам дорожного движения?

1) Регулировщик
2) Пешеход
3) Пассажир транспортного средства
4) Сотрудник ГИБДД
5) Водитель

**Задание 4**

Что необходимо сделать при угрозе нападения на вас на улице?

1) Любыми способами постараться избежать драки, даже если вы владеете боевым искусством
2) Попытаться убежать
3) Дать отпор преступникам
4) Обходя группу подозрительных лиц, пройти мимо них, а не между людьми
5) Спокойно поговорить с преступниками и постараться их убедить в том, что они неправы

**Задание 5**

Выберите основные обязанности пассажиров.

1) Перебегать дорогу, опаздывая на трамвай, не убедившись, что транспортные средства притормаживают, пропуская вас
2) Ожидать общественный транспорт только на остановочных пунктах, а там, где их нет, - на тротуаре или обочине
3) При поездке в транспортном средстве, оборудованном ремнями безопасности, необходимо быть пристегнутым
4) Ожидать общественный транспорт только на обочине или проезжей части
5) При поездке на мотоцикле быть в застегнутом мотошлеме

**Задание 6**

Выберите основные правила поведения пассажиров в метрополитене.

1) На эскалаторе стоять справа лицом, по ходу движения, держась за поручень, а проходить - с левой стороны
2) При ожидании поезда не нужно приближаться к краю платформы
3) Проходить через турникет только тогда, когда загорелся зеленый свет
4) Допускается сидеть на ступеньках эскалатора, пока он двигается
5) Перепрыгивать через турникет или пытаться проскочить вслед за другим пассажиром

**Задание 7**

Кто является главной фигурой в обеспечении безопасности дорожного движения?

1) Водитель
2) Пассажир
3) Регулировщик
4) Пешеход

**Задание 8**

Выберите основные методы защиты при нападении в подъезде.

1) Попросите кого-то из родных встретить вас в подъезде
2) При угрозе нападения попытайтесь поговорить с преступником
3) Не нападайте на преступника, вас могут привлечь за превышение самообороны
4) Оказавшись в безопасности, вызовите немедленно полицию
5) Поднимите шум, позовите на помощь соседей, если на вас внезапно нападут

**Задание 9**

Выберите основные требования к техническому состоянию исправного велосипеда.

1) Наличие у велосипеда исправных тормозов
2) В темное время суток велосипед должен быть оснащен фарой белого цвета впереди и фонарем красного цвета сзади

3) Велосипед должен быть чистым
4) Сиденье у велосипеда должно быть мягким и удобным
5) Велосипед должен быть оснащен звуковым сигналом

**Задание 10**

Какие существуют виды переходов через оживленную трассу?
1) Линейные
2) Наземные
3) Двухполосные
4) Надземные
5) Подземные

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
2) (1 б.) Верные ответы: 2;
3) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;
4) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
5) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;
6) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
7) (1 б.) Верные ответы: 1;
8) (1 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
9) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 5;
10) (1 б.) Верные ответы: 2; 4; 5.

# Рубежный контроль №1

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

## Тестовое задание

Вариант 1

**Задание 1**

*Вопрос:*

Что является основным способом оповещения населения о чрезвычайных ситуациях вмирное время и в условиях войны?

1) Сигнал
2) Речевое оповещение
3) Гудок
4) Сирена

**Задание 2**

*Вопрос:*

Что относится к простейшим средствам защиты органов дыхания?

1) Ватно-марлевые повязки
2) Противогаз
3) Перевязочный пакет
4) Противопыльные тканевые маски

**Задание 3**

*Вопрос:*

Как называется система, которая была создана для своевременного оповещения населенияв местах массового пребывания людей при угрозе или возникновении чрезвычайной ситуации?

1) ОКСИОН
2) КСАРОГОРН
3) ОКСИЛИОН
4) ОКСАГОН
5) МОКСИОН

**Задание 4**

*Вопрос:*
Назовите единый номер вызова экстренных оперативных служб на всей территорииРоссийской Федерации.

1) 112
2) 111
3) 01
4) 102
5) 113

**Задание 5**
*Вопрос:*
Что относится к табельным медицинским средствам индивидуальной защиты?

1) Индивидуальный перевязочный пакет
2) Защитный костюм
3) Противогаз
4) Индивидуальный противохимический пакет
5) Индивидуальная аптечка

**Задание 6**
*Вопрос:*
При какой чрезвычайной ситуации убежище обеспечивает надежную защиту населения?

1) Ударная волна
2) Проникающая радиация
3) Световое излучение
4) Наводнение

**Задание 7**
*Вопрос:*
Какое средство используется для защиты органов дыхания взрослого населения?

1) Аптечка
2) Защитный костюм
3) Общевойсковой противогаз
4) Гражданский противогаз
5) Ватно-марлевая повязка

**Задание 8**
*Вопрос:*
Назовите основные задачи ЕДДС-112.

1) Передача информации о происшествии в соответствующие органы
2) Автоматический дозвон до позвонившего лица в случае внезапного прерывания соединения
3) Задержание преступников
4) Прием оператором вызовов или сообщений о происшествиях, при необходимости - оказание психологической поддержки позвонившему лицу
5) Оказание первой медицинской помощи
6) Регистрация и документация всех исходящих и входящих звонков по номеру 112

**Задание 9**

*Вопрос:*

Какое защитное сооружение ослабляет действие радиации в 200-300 раз?

1) Погреб
2) Подвал каменного здания
3) Подвал деревянного дома
4) Овощехранилище

**Задание 10**

*Вопрос:*

Что относится к инженерной защите населения?

1) Убежища
2) Землянки
3) Противорадиационные укрытия
4) Защитные сооружения
5) Пещеры

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 2;
2) (1 б.) Верные ответы: 1; 4;
3) (1 б.) Верные ответы: 1;
4) (1 б.) Верные ответы: 1;
5) (1 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
6) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;
7) (1 б.) Верные ответы: 3; 4; 5;
8) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4; 6;
9) (1 б.) Верные ответы: 2;
10) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4.

Вариант 2

**Задание 1**

*Вопрос:*

Что относится к основным задачам гражданской обороны?

1) Решение проблем, возникших в результате техногенных аварий
2) Оповещение населения об опасностях, возникающих при ведении военных действии или возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
3) Организация эвакуации населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы
4) Обучение населения в области гражданской обороны

**Задание 2**

*Вопрос:*

Что является основным поражающим фактором ядерного взрыва?

1) Радиоактивное заражение местности
2) Световое излучение
3) Ударная волна
4) Ионизирующее излучение

**Задание 3**

*Вопрос:*

Что относится к основным видам оружия?

1) Обычные средства поражения
2) Биологическое
3) Химическое
4) Лазерное
5) Ядерное
6) Высокоточное
7) Холодное

**Задание 4**

*Вопрос:*

Существует несколько классификаций обычных средств поражения. Назовите их.

1) По территории поражения
2) По способу доставки
3) По радиусу действия
4) По действию
5) По калибру

**Задание 5**

*Вопрос:*

По способу доставки обычные средства поражения делятся на:

1) Баллистические и крылатые ракеты
2) Неуправляемые ракеты
3) Неуправляемые авиабомбы
4) Управляемые авиационные ракеты
5) Фугасные бомбы

**Задание 6**

*Вопрос:*

Выберите виды оружия, которые относятся к средствам массового уничтожения людей.

1) Биологическое оружие
2) Геофизическое оружие
3) Лазерное оружие
4) Химическое оружие
5) Ядерное оружие

**Задание 7**

*Вопрос:*

Соотнесите правильно понятия

1) Комплекс стрелковых, артиллерийских, инженерных, морских, ракетных и авиационных средств поражения или боеприпасов, использующих энергию удара и взрыва взрывчатых веществ и их смесей.
2) Оружие массового поражения, основанное на применении боевых токсичных веществ, таких как фитотоксиканты, токсины и другие отравляющие вещества.

3) Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии, выделяющейся при цепных реакциях деления тяжелых ядер некоторых изотопов урана и плутония или термоядерных реакциях синтеза легких ядер - изотопов водорода в более тяжелые.
4) Оружие массового поражения, основанное на использовании различных биологических средств, которые провоцируют у человека тяжелые заболевания.
5) Боевые ракеты различного назначения, управляемые снаряды, управляемые авиабомбы.

__Биологическое оружие
__Химическое оружие
__Высокоточное оружие
__Обычные средства поражения
__Ядерное оружие

**Задание 8**
*Вопрос:*
Что относится к поражающим факторам ядерного взрыва?

1) Радиоактивное заражение
2) Ударная волна
3) Индукционный ток
4) Световое излучение
5) Ионизирующее излучение

**Задание 9**
*Вопрос:*
Какая авиабомба снаряжается огромным количеством осколков (иголок, стрел и других предметов) весом до нескольких граммов и с радиусом поражающего действия до 15 метров?

1) Осколочная
2) Фугасная
3) Зажигательная
4) Шариковая

**Задание 10**
*Вопрос:*
На чем основано поражающее действие биологического оружия?

1) На ударной волне
2) На болезнетворных свойствах микробов, способных нанести существенный вред здоровью
3) На химическом облучении
4) На взрывной волне

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4;
2) (1 б.) Верные ответы: 3;
3) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 5; 6;
4) (1 б.) Верные ответы: 2; 4; 5;
5) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
6) (1 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
7) (1 б.) Верные ответы: 4; 2; 5; 1; 3;

8) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4; 5;
9) (1 б.) Верные ответы: 4;
10) (1 б.) Верные ответы: 2.

# Рубежный контроль №2

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

## Тестовое задание

Часть 1

**Задание 1**

*Вопрос:*

Как называется боевой порядок пехоты в виде квадрата и численностью 2000-3000 человек?

1) Маре
2) Сакэ
3) Каре

**Задание 2**

*Вопрос:*

Назовите основные преимущества регулярной армии.

1) Уменьшение численности армии
2) У военных появилось меньше свободного времени
3) Увеличение численности армии
4) Появился централизованный орган власти, которому стали подчиняться все военные
5) Армия стала более дисциплинированной, офицеры и солдаты стали проходить специальную подготовку

**Задание 3**

*Вопрос:*

Как изменилась армия после Октябрьской революции 1917 года?

1) Был создан Рабоче-крестьянский Красный флот
2) Никаких существенных изменений не произошло
3) Была создана Рабоче-крестьянская Красная армия
4) Были ликвидированы все ранее существовавшие вооруженные силы
5) Была создана Красная гвардия

**Задание 4**

*Вопрос:*

Какой талантливый полководец создал новую тактику ведения боевых действий и разбилпехоту на небольшие каре?
1) П. А. Румянцев
2) В. А. Руцянцев
3) А.А. Рязанцев
4) А.П. Рулянцев

**Задание 5**
*Вопрос:*
В каком году Военно-морской флот был выделен из состава РККА?
1) В 1945
2) В 1934
3) В 1937
4) В 1917

**Задание 6**
*Вопрос:*
В каком году в СССР были созданы ракетные войска стратегического назначения?
1) В 1934
2) В 1965
3) В 1967
4) В 1960

**Задание 7**
*Вопрос:*
При каком правителе была создана регулярная армия в России?
1) При Александре II
2) При Александре I
3) При Петре II
4) При Петре I
5) При Екатерине II

**Задание 8**
*Вопрос:*
Какой военный министр утвердил новый Устав о воинской повинности и отменилрекрутские наборы в армию?
1) Петр I
2) П.А. Румянцев
3) Д.А. Милютин
4) Екатерина II

**Задание 9**
*Вопрос:*
Сколько составлял общий срок службы для мужчин после введения в 1874 году всеобщейрекрутской повинности?
1) 21
2) 15
3) 9
4) 6

**Задание 10**

*Вопрос:*

При каком правителе Военная коллегия стала самостоятельным органом правления?

1) При Екатерине I
2) При Петре I
3) При Екатерине II
4) При Петре II

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 3;
2) (1 б.) Верные ответы: 3; 4; 5;
3) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5;
4) (1 б.) Верные ответы: 1;
5) (1 б.) Верные ответы: 3;
6) (1 б.) Верные ответы: 4;
7) (1 б.) Верные ответы: 4;
8) (1 б.) Верные ответы: 3;
9) (1 б.) Верные ответы: 2;
10) (1 б.) Верные ответы: 3.

Часть 2

**Задание 1**

*Вопрос:*

На какие типы подразделяются надводные корабли?

1) Полевые
2) Ракетно-артиллерийские
3) Минно-тральные
4) Авианесущие
5) Десантные
6) Противолодочные

**Задание 2**

*Вопрос:*

Какие силы предназначены для поражения наземных объектов противника, осуществления поиска и уничтожение его подводных лодок, нанесения ударов по группировкам надводных кораблей, в том числе по авианосцам, корабельным ударнымгруппировкам?

1) Морская авиация
2) Наводные силы
3) Подводные силы

**Задание 3**

*Вопрос:*

Соотнесите правильно понятия.

1) Предназначен для комплектования танковых и мотострелковых частей и соединений, а также разведывательных подразделений, для успешного прорыва обороны противника, развития тактического успеха в оперативных и стратегических операциях.
2) Предназначен для ведения боевых действий в составе парашютно-десантных и десантно-штурмовых подразделений во всех условиях их боевого применения.
3) Предназначен для перевозки мотострелковых подразделений к полю боя, их огневой поддержки при спешивании, перевозки оружия и военных грузов на поле боя.

4) Предназначен для транспортирования личного состава подразделений, поражения и подавления танкоопасной живой силы противника, уничтожения его противотанковых и противопехотных средств, отражения атак танков, вертолетов и низколетящих самолетов.

__Танк Т-90С
__Боевая машина десанта БМД-3
__Боевая машина пехоты БМП-3
__Бронетранспортер БТР-90

**Задание 4**

*Вопрос:*

Какие из перечисленных флотов входят в Военно-морской флот РФ?

1) Балтийский флот
2) Каспийская флотилия
3) Мурманский флот
4) Черноморский флот
5) Дальневосточный флот
6) Тихоокеанский флот
7) Северный флот

**Задание 5**

*Вопрос:*

Назовите основные задачи танковых войск.

1) Поиск и уничтожение важной одиночной цели
2) Прорыв обороны противника
3) Развитие тактического успеха в оперативных и стратегических операциях
4) Разгром противника после использования ядерных ударов

**Задание 6**

*Вопрос:*

Что входит в состав ВВС РФ?

1) Штурмовая авиация
2) Тыловая авиация
3) Дальняя авиация
4) Фронтовая бомбардировочная авиация
5) Защитная авиация
6) Военно-транспортная авиация

**Задание 7**

*Вопрос:*

Правильно сопоставьте виды оружия и их предназначение.

1) Предназначен для ведения боя на коротких расстояниях
2) Предназначен для уничтожения живой силы и поражения огневых средств противника
3) Предназначен для уничтожения живой силы и поражения огневых средств противника, ведения боя против легкобронированных транспортных средств
4) Предназначен для поражения одиночных целей: как открытых, так и замаскированных
5) Предназначен для поражения живой силы и огневых средств противника, расположенных вне укрытий, в открытых окопах, а также в лощинах, оврагах и т.п.

__Пистолет Макарова (ПМ)
__Пулемет НСВ-12,7
__Снайперская винтовка Драгунова (СВД)
__Автоматический гранатомет (АГС-17)
__Автомат и пулемет Калашникова

**Задание 8**

*Вопрос:*

Сухопутные войска предназначены для ведения боев на ...

1) суше и воде
2) суше
3) в болотистой местности
4) в небе и на воде

**Задание 9**

*Вопрос:*

Что входит в основные задачи мотострелковых войск?

1) Прорыв обороны противника
2) Развитие наступления
3) Удерживание захваченной местности
4) Захват заложников
5) Уничтожение противника

**Задание 10**

*Вопрос:*

Какие войска составляют главную ударную силу Сухопутных войск?

1) Танковые войска
2) Мотострелковые войска
3) Ракетные войска и артиллерия

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4; 5; 6;
2) (1 б.) Верные ответы: 3;
3) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4; 3;
4) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 4; 6; 7;
5) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4;
6) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 6;
7) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5; 2;
8) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5; 2;
9) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 5;
10) (1 б.) Верные ответы: 1.

# Рубежный контроль №3

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности |
| Курс | 1 |
| Семестр | 2 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

## Тестовое задание

Вариант 1

**Задание 1**

Что включает в себя сбор группы перед выходом к исходной точке?

1) Укладку рюкзака и уборку места для привала
2) Тушение костра
3) Купание в реке или озере
4) Сбор полевых цветов и ягод
5) Определение пути следования в исходный пункт

**Задание 2**

Что относится к искусственной среде обитания?

1) Город
2) Лес
3) Населенный пункт
4) Пустыня

**Задание 3**

Что необходимо сделать перед походом?

1) Изучить местность
2) Устроить вечеринку
3) Проложить маршрут
4) Хорошенько отдохнуть и запастись терпением
5) Запланировать конечную точку похода

**Задание 4**

Каким должен быть правильный маршрут для турпохода?

1) С минимальным количеством поворотов, каждый из которых должен быть помечен ориентиром
2) Проходить по знакомой местности
3) Достаточно простым
4) Извилистым

**Задание 5**

Какие существуют критерии для выбора конечной точки при планировании турпохода?

1) Рассчитать время таким образом, чтобы прибыть в конечную точку в темное время суток
2) Рассчитать время в пути так, чтобы вернуться в исходную точку засветло с резервом в 1 час
3) Расстояние до выбранной точки не должно превышать 10 км
4) Расстояние до выбранной точки не должно превышать 25 км
5) Участок местности должен быть просторным

**Задание 6**

Чтобы определить азимут на местности, необходимо:

__Против указателя визирного приспособления, обращенного к предмету, прочесть величину азимута
__Вращая компасную крышку, направить на предмет визирное приспособление
__Ориентировать компас
__Стать лицом в направлении предмета, на который требуется определить азимут

**Задание 7**

Чтобы определить направление по заданному азимуту, необходимо:

__Повернуть компас так, чтобы указатель визира находился впереди
__Установить указатель визирного приспособления компаса точкой над делением, соответствующим величине заданного азимута
__Поворачиваться самому вместе с компасом до тех пор, пока нулевая точка не совпадет с северным концом стрелки

**Задание 8**

Что входит в необходимое снаряжение группы?

1) Костровое оборудование
2) Складной стул
3) Палатки, спальные мешки
4) Зонт
5) Маршрутное оборудование

**Задание 9**

Приведите примеры добровольного автономного пребывания человека в природной среде.

1) Туристические походы
2) Заблудившийся в лесу
3) Пребывание на острове в результате кораблекрушения
4) Исследование собственных возможностей
5) Пикник в лесу

**Задание 10**

Каким бывает автономное существование человека в природной среде?

1) Вынужденное
2) Самостоятельное
3) Принудительное
4) Добровольное

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 5;
2) (1 б.) Верные ответы: 1; 3;
3) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 5;
4) (1 б.) Верные ответы: 1; 2;
5) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 5;
6) (1 б.) Верные ответы: 4; 3; 2; 1;
7) (1 б.) Верные ответы: 2; 1; 3;
8) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 5;
9) (1 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
10) (1 б.) Верные ответы: 1; 4.

Вариант 2

**Задание 1**

*Вопрос:*

Для чего была создана система ПВО?

1) Предназначена для обнаружения целей и поражения боевых блоков межконтинентальных баллистических ракет противника
2) Предназначена для запуска боевых блоков баллистических ракет противника
3) Предназначена для перенаправления боевых блоков баллистических ракет противника

**Задание 2**

*Вопрос:*

В каком году Войска воздушно-космической обороны заступили на боевое дежурство длязащиты территории РФ от ударов средств воздушно-космического нападения?

1) В 2012 году
2) В 2011 году
3) В 2001 году
4) В 2010 году

**Задание 3**

*Вопрос:*

Что относится к основным задачам дальней авиации?

1) Поражение узлов железнодорожных, автомобильных и морских коммуникаций
2) Поражение кораблей-носителей крылатых ракет морского базирования
3) Поражение объектов высшего военного и государственного управления
4) Поражение важных объектов
5) Поражение энергетических объектов
6) Нанесение ударов по десантным отрядам или конвоям

**Задание 4**

*Вопрос:*

Какой вид авиации является основным средством перевозки и десантирования войск?

1) Военно-транспортная авиация
2) Фронтовая авиация
3) Морская авиация

**Задание 5**

*Вопрос:*

Какие державы владеют системой космического контроля пространства?
1) США
2) Россия
3) Германия
4) Китай

**Задание 6**

*Вопрос:*

Главной задачей какой авиации является поддержка Сухопутных войск?
1) Морская авиация
2) Фронтовая бомбардировочная и штурмовая авиация
3) Дальняя авиация

**Задание 7**

*Вопрос:*

Назовите состав Войск воздушно-космической обороны.
1) Система предупреждения о ракетном нападении
2) Система контроля космического пространства
3) Космическое командование
4) Командование противовоздушной и противоракетной обороны
5) Космодром Плесецк

**Задание 8**

*Вопрос:*

К какому виду авиации относятся вертолеты огневой поддержки?
1) Истребительная авиация
2) Бомбардировочная авиация
3) Армейская авиация
4) Штурмовая авиация

**Задание 9**

*Вопрос:*

Назовите состав Военно-воздушных сил РФ.
1) Фронтовая авиация
2) Противовоздушные войска
3) Военно-транспортная авиация
4) Морская авиация
5) Армейская авиация
6) Дальняя авиация
7) Тыловая авиация

**Задание 10**

*Вопрос:*

Какая авиация является главной ударной силой ВВС?
1) Фронтовая авиация
2) Противовоздушные войска
3) Армейская авиация
4) Дальняя авиация

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 1;
2) (1 б.) Верные ответы: 2;
3) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 4; 5;
4) (1 б.) Верные ответы: 1;
5) (1 б.) Верные ответы: 1; 2;
6) (1 б.) Верные ответы: 2;
7) (1 б.) Верные ответы: 3; 4; 5;
8) (1 б.) Верные ответы: 3;
9) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 3; 5; 6;
10) (1 б.) Верные ответы: 4.

# Рубежный контроль №4

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности |
| Курс | 1 |
| Семестр | 2 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

## Тестовое задание

1 вариант

**Задание 1**

*Вопрос:*

Что относится к причинам экстремистской деятельности?

1) Отсутствие социальных гарантий
2) Социальное неравенство
3) Высокие цены
4) Ущемление гражданских прав
5) Низкий уровень жизни

**Задание 2**

*Вопрос:*

Какие существуют виды терроризма?

1) Международный терроризм
2) Криминальный терроризм
3) Политический терроризм
4) Терроризм на почве религиозных мотивов
5) Разжигание межнациональных конфликтов

**Задание 3**

*Вопрос:*

Какая деятельность относится к террористической?

1) Подстрекательство к террористическому акту
2) Чтение запрещенной литературы
3) Организация, планирование, финансирование и реализация террористического акта
4) Пропаганда террористических идей
5) Организация вооруженных формирований, вербовка, вооружение или обучение террористов

**Задание 4**

*Вопрос:*

Выберите, какие качества необходимы для непринятия террористических иэкстремистских идей?

1) Умение жить в согласии с собой
2) Умение строить взаимоотношения со взрослыми
3) Умение полагаться только на себя
4) Умение находить выход из любой ситуации
5) Умение строить взаимоотношения со сверстниками

**Задание 5**

*Вопрос:*

Что относится к экстремистской деятельности?

1) Участие в демонстрациях и митингах
2) Разжигание расовой, социальной, национальной или религиозной вражды
3) Насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности РФ
4) Нарушение прав, свобод и законных интересов гражданина
5) Публичное оправдание терроризма

**Задание 6**

*Вопрос:*

Что является крайней формой экстремизма?

1) Геноцид
2) Ксеноцид
3) Митинги
4) Терроризм

**Задание 7**

*Вопрос:*

Назовите наиболее распространенные темы, которые активно используются для вербовкиподростков.

1) Война за справедливость
2) Вера в идеологию государства
3) Национальная принадлежность
4) Борьба с системой
5) Война за веру

**Задание 8**

*Вопрос:*

Формирование каких основных национальных ценностей является важной частью дляпротиводействия терроризму и экстремизму?

1) Доверие к государственным институтам

2) Свободолюбие
3) Нетерпимость
4) Свобода личная и национальная
5) Любовь к Родине
6) Служение Отечеству

**Задание 9**
*Вопрос:*
Соотнесите понятия и определения

1) Выражает протест, который относится к социально-политической системе государства, или который относится к отдельным видам политической деятельности.
2) Осуществляется фанатиками, зачастую преследующими цель создания собственного государства.
3) Задействует уголовные элементы или организованные преступные группировки для заказных убийств, контрабанды серьезных партий оружия или наркотиков.
4) Целью такого терроризма является дестабилизация обстановки в стране или в ее регионах или получение независимости определенного региона.

__Религиозный терроризм
__Политический терроризм
__Терроризм, основанный на разжигании межнациональных конфликтов
__Криминальный терроризм

**Задание 10**
*Вопрос:*
Что способствует вовлечению в террористическую деятельность?

1) Склонность к подавлению воли других людей
2) Стремление к праздному времяпрепровождению
3) Наличие противоречивых жизненных ценностей
4) Отсутствие четко сформулированной цели в жизни
5) Плохая успеваемость

Ответы:
1) (1 б.) Верные ответы: 2; 4; 5;
2) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4; 5;
3) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5;
4) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 5;
5) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4; 5;
6) (1 б.) Верные ответы: 4;
7) (1 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
8) (1 б.) Верные ответы: 1; 4; 5; 6;
9) (1 б.) Верные ответы: 2; 1; 4; 3;
10) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4.

**2 вариант**

**Задание 1**
*Вопрос:*

Назовите основные правила поведения во время перестрелки.
1) Ни в коем случае не выглядывать из окна
2) Спрятаться в ванной, лечь на пол
3) Попытаться вмешаться в перестрелку, чтобы сгладить конфликтную ситуацию

4) Нужно немедленно оценить обстановку, выглянув в окно или выйти на балкон
5) Находясь на улице, как можно скорее найти укрытие

**Задание 2**

*Вопрос:*

Что входит в задачи Уголовного кодекса Российской Федерации?

1) Слежение за выполнением всех моральных норм и нравственных устоев
2) Обеспечение мира и безопасности человечества
3) Предупреждение преступлений
4) Охрана прав и свобод человека от преступных посягательств

**Задание 3**

*Вопрос:*

В каком году был введен в действие Уголовный кодекс Российской Федерации?

1) В 1991 году
2) В 1999 году
3) В 1994 году
4) В 1997 году
5) В 1995 году

**Задание 4**

*Вопрос:*

Назовите основные признаки, которые могут указывать на наличие взрывного устройства.

1) Неизвестная деталь в машине, подъезде, во дворе дома
2) Работающий циферблат электронных часов
3) Бесхозная коробка, сумка или портфель, которые вызывают подозрение
4) Натянутая проволока, шнур в необычном месте
5) Участки свежевырытой земли или ямы, которые вы раньше не замечали

**Задание 5**

*Вопрос:*

Как действовать в ситуации, когда вы оказались заложником?

1) Вступить с преступниками в спор, доказать свою правоту
2) Полностью контролировать свои действия, быть предельно внимательным и собранным, следить за действиями преступников
3) Постараться обезвредить террористов
4) Не провоцировать агрессию преступников какими-либо словами или действиями
5) Выполнять все требования и сохранять при этом спокойствие

**Задание 6**

*Вопрос:*

Какие основные принципы уголовной ответственности определены Уголовным кодексомРФ?

1) Принцип морали
2) Принцип вины
3) Принцип равенства граждан перед законом
4) Принцип гуманизма
5) Принцип законности
6) Принцип справедливости
7) Принцип нравственности

**Задание 7**

*Вопрос:*

Что необходимо сделать при обнаружении взрывного устройства или при подозрении наего наличие?

1) Унести подозрительный предмет от массового скопления людей
2) Строго следовать указаниям прибывших специалистов
3) Самостоятельно постараться обезвредить взрывное устройство

4) Позвонить в полицию и дождаться сотрудников правоохранительных органов
5) Не прикасаться к подозрительному предмету

**Задание 8**

*Вопрос:*

Как действовать после взрыва?

1) Спрятаться в разрушенном здании, ведь один снаряд дважды не попадает в одну и ту же воронку
2) Постараться разобрать завалы
3) Не поддаваться панике, постараться трезво оценить ситуацию
4) Передвигаясь, избегать контакта с поврежденными конструкциями и проводами
5) Не пользоваться открытым пламенем

**Задание 9**

*Вопрос:*

Какие террористические акты можно назвать наиболее опасными?

1) Похищение людей с целью получения выкупа
2) Призыв к осуществлению террористической деятельности
3) Публикация лозунгов и манифестов
4) Захваты большого количества заложников (самолеты, школы, кафе)
5) Взрывы в местах массового скопления людей

**Задание 10**

*Вопрос:*

Как действовать при штурме спецподразделения?

1) Предложить свой план эвакуации людей
2) Попытаться укрыться за какими-либо предметами, прикрыть тело любыми подручными средствами, которые могут ослабить пробивное действие пуль
3) Попытаться помочь спецгруппе, взяв оружие преступников
4) Не менять свое положение, не пытаться выскочить из помещения до тех пор, пока не поступила об этом команда от командира спецподразделения
5) Покинуть помещение как можно скорее, пока вас не зацепило в перестрелке

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: 1; 2; 5;
2) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4;
3) (1 б.) Верные ответы: 4;
4) (1 б.) Верные ответы: 1; 3; 4; 5;
5) (1 б.) Верные ответы: 2; 4; 5;
6) (1 б.) Верные ответы: 2; 3; 4; 5; 6;
7) (1 б.) Верные ответы: 2; 4; 5;
8) (1 б.) Верные ответы: 3; 4; 5;
9) (1 б.) Верные ответы: 1; 4; 5;
10) (1 б.) Верные ответы: 2; 4.

# Перечень вопросов для дифференцированного зачета

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности |
| Курс | 1 |
| Семестр | 2 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |
| Группа | |

Вариант 1.
1. Классификация опасных и чрезвычайных ситуаций по происхождению.
2. «Основы безопасности жизнедеятельности» как наука. И назовите основные цели дисциплины.

Вариант 2.
1. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций.
2. Дайте определение понятия «Чрезвычайной ситуации», какими признакамихарактеризуется авария.

Вариант 3.
1. Терроризм. Характеристика современного терроризма.
2. Дайте характеристику основным видам катастроф.

Вариант 4.
1. Правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной ситуации.
2. Охарактеризуйте стихийное бедствие.

Вариант 5.
1. Противопожарная служба РФ.
2. Экологические ЧС.

Вариант 6.
1. Полиция в РФ.
2. Социальные ЧС.

Вариант 7.
1. Служба скорой медицинской помощи РФ.
2. Техногенные ЧС.

Вариант 8.
1. РСЧС, предназначение, задачи, решаемые по защите населения от ЧС.
2. Дайте определение понятия «Терроризм».

Вариант 9.
1. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территории от ЧС.
2. Основная цель терроризма.

Вариант 10.
1. Гражданская оборона, предназначение и задачи.
2. Современный терроризм и его формы.

Вариант 11.
1. Защита населения при ведении боевых действий.
2. Перечислите модели поведения, необходимые для предотвращения возможного террористического акта.

Вариант 12.
1. Ядерное оружие, поражающие факторы ядерного взрыва.
2. Роль поведения при захвате в заложники.

Вариант 13.
1. Химическое оружие и его характеристика.
2. Перечислите государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.

Вариант 14.
1. Биологическое оружие и его характеристика.
2. Противопожарная служба субъекта РФ и функции противопожарной службы.

Вариант 15.
1. Мероприятия по защите населения от современных средств поражения.
2. Задачи полиции РФ.

Вариант 16.
1. Национальная и военная безопасность РФ.
2. Служба скорой медицинской помощи. Охарактеризуйте деятельность службы скорой медицинской помощи.

Вариант 17.
1. Функции и основные задачи современных вооруженных сил РФ.
2. Дайте определение понятиям «До госпитального этапа оказания медицинской помощи»и «Выездная бригада скорой медицинской помощи».

Вариант 18.
1. Воинская обязанность.
2. Дайте определение понятия «Гидрометеорологическая служба РФ».

Вариант 19.
1. Воинские звания. Военная форма одежды.
2. Дайте определение понятия «Государственной санитарно-эпидемиологической службы РФ».

Вариант 20.
1. Государственный флаг, герб, гимн. Боевое знамя воинской части.
2. Назовите главную задачу Государственной санитарно-эпидемиологической службы РФ.

Вариант 21.
1. Ранения, их виды. Первая медицинская помощь при ранениях.
2. Опасный производственный фактор. Виды поражающих производственных факторов.

Вариант 22.
1. Первая медицинская помощь при остановке сердца.
2. Что такое вредные производственные факторы. Виды вредных производственныхфакторов.

Вариант 23.
1. Понятия клинической смерти и реанимация.
2. Дайте определение понятиям «травма» и «профессиональное заболевание».

Вариант 24.
1. Наложение повязок на голову, верхние и нижние конечности.
2. Виды всех опасных и вредных производственных факторов.

Вариант 25.
1. Наложение кровоостанавливающего жгута.
2. Цель РСЧС. Руководство всей системой РСЧС.

Вариант 26.

1. Общие требования к технике безопасности на производстве.
2. Перечислите основные задачи РСЧС.

Вариант 27.

1. Травмы, наиболее часто встречающиеся в процессе профессиональной деятельности.
2. Дайте определение понятия «Гражданская оборона» и назовите закон, в которомопределены правовые основы ГО.

Вариант 28.

1. Навыки оказания первой медицинской помощи при переломах.
2. Перечислите основные задачи ГО.

Вариант 29.

1. Навыки оказания первой медицинской помощи при ожогах.
2. Руководство гражданской обороной, и его первый заместитель.

Вариант 30.

1. Навыки оказания первой медицинской помощи при радиационном поражении.
2. Ядерное оружие. Назовите основные поражающие факторы ядерного взрыва.

Вариант 31.

1. Навыки оказания первой медицинской помощи при отравлении (СДЯВ).
2. Химическое оружие.

Вариант 32.

1. Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни.
2. Дайте определения понятиям «отравляющие вещества» и «боевые токсическиехимические вещества».

Вариант 33.

1. Алкоголь и его влияние на организм человека.
2. Воинская обязанность и правовая основа воинской обязанности и военной службы.

Вариант 34.

1. Курение и его влияние на состояние человека.
2. Дайте определения понятиям «биологическая рецептура» и «биологические средства».

Вариант 35.

1. Наркотики и наркомания, социальные последствия.
2. Биологическое оружие и его предназначение. Назовите характерные особенности биологического оружия.

Вариант 36.

1.Альтернативная гражданская служба. 2.Генетически модифицированные продукты.

Вариант 37.

1. Космические опасности.
2. Компьютерные игры, их польза и вред.

Литература

**Основные источники:**

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности. (для СПО) – М., 2017.
2. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности. (для СПО) – М., 2017.
3. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Безопасность жизнедеятельности. (для СПО) – М., 2015.
4. Айзман Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. — М., 2013.

Дополнительные источники:

1. Аксенова М., Кузнецов С., Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2015.
2. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. — М., 2015.
3. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: электронный учебник для сред. проф. образования. — М., 2015.

Интернет-источники:

1. Предмет, цели и задачи безопасности жизнедеятельности. Основы БЖД: grandars.ru;
2. Журнал Безопасность жизнедеятельности: novtex.ru; elibrary.ru;
3. Открытое образование – Безопасность жизнедеятельности: openedu.ru;
4. Гражданская оборона – МЧС России: mchs.gov.ru
5. Правила оказание первой медицинской помощи «ПГУАС Антитеррор»: antiterror.pguas.ru
6. Основные задачи, силы и средства РСЧС – Безопасность: bti.secna.ru.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.14 Литература

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП.14 Литература.

ФОС включают контрольные материалы для проведения входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результатом освоения учебного предмета ОУП.14 Литература являются умения и знания.

Формой аттестации по ОУП.14 Литература является дифференцированный зачет. Итогом дифференцированного зачета является оценка по пятибалльной системе.

**1.** Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

**1.1** Освоение содержания учебного предмета ОУП.14 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

***. личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге, культура также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находитьобщие цели сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различныхисточников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

- ***метапредметных*:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные

связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- ***предметных*:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебного предмета ОУП.14 Литература направлено на подготовку к формированию компетенций:
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

| Коды ОК | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК01,ОК02,ОК03, ОК04,ОК05, ОК06, ОК07, ОК08,ОК09 | Должен уметь:<br>- воспроизводить содержание литературного произведения;<br>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, | Должен знать:<br>- образной природы словесного искусства;<br>- содержания изученных литературных произведений;- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;<br>- основных закономерностей историко-литературного |

| | | |
|---|---|---|
| | изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;<br>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;<br>- определять род и жанр произведения;<br>- сопоставлять литературные произведения;<br>- выявлять авторскую позицию;<br>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;<br>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;<br>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. | процесса и черт литературных направлений;<br>- основных теоретико-литературных понятий;<br>- развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века;<br>- особенности развития русской литературы во второй половине XIX века;<br>-особенности развития литературы 1920-х годов;<br>- особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века;<br>- особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов;<br>- особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет;<br>- русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) |

Содержание учебного предмета ОУП.14 Литература направлено на формирование личностных результатов в соответствии с портретом выпускника колледжа (ЛР).

| **Код личностных результатов реализации программы воспитания** | **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* |
|---|---|
| **ЛР 1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, |

| | |
|---|---|
| | экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 3** | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. |
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| **ЛР 8** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| **ЛР 9** | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. |
| **ЛР 12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. |

## **2.** Оценка освоения учебного предмета

### 2.1 Критерии оценки:

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;
- индивидуальное (практическое) задание выполняется без каких-либо ошибок.

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- Индивидуальное (практическое) задание имеет незначительные отклонения от нормы.

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке;
- допускает частичные ошибки, излагает материал недостаточно связано и последовательно;
- индивидуальное (практическое) задание имеет существенные недостатки.

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания общей части соответствующей темы;
- допускает ошибки в формулировке понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами;
- индивидуальное (практическое) задание полностью не соответствует норме и не поддается исправлению.

# Входной контроль

По предмету ОУП.14 Литература
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## Тестовое задание

Тест по творчеству Гончарова. «Обломов»
1 вариант

*1) Гончарова звали*
а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Александр Иванович г) ИванАлександрович

*2) Гончаров*
а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал вобороне Севастополя
в) совершил путешествие на остров Сахалин
г) был сослан на Кавказ вдействующую армию

*3) Гончарова учился*
а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии в) в Московском унив-те
г) вСимбирском университете

*4) Произведение «Обломов»*
а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

*5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:*
а) «Обыкновенная история» б) «Невский проспект» в) «Обломов» г) «Обрыв»

*6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в*
а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

*7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана*
а) в журнале «Современник» б) в «Отечественных записках»
в) в журнале «Вестник Европы» г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

*8) Определите экспозицию романа «Обломов»*
а) первые шесть глав б) первые три главы в) первые две главы г) вся перваячасть

*9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»*
а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

*10) Действие романа «Обломов» происходит*
а) в Москве б) в Тульской Губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге

*11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова*
а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин

*12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»*
а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной

б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

*13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова*
а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел

*14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу*
а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штольц г) Агафья Пшеницына

*15) Укажите возраст Обломова в начале романа*
а) 25-26 б)32-33 в) 36-37 г) 40-45

*16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу*
а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы

*17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова*
а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер

*18) О каком персонаже идет речь?* «… не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства…»
а) Алексеев б) Тарантьев в) Захар г) Волков

*19) Кто сказал:*
- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!
а) Штольц б) Ольга Ильинская в) Алексеев г) Захар

*20) Эта женщина* «была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило.Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой «скорби, гнева и нужды»
а) Ольга Ильинская б) Агафья Пшеницына в) тетка Ольги г) мать Ильи Обломова

2 ВАРИАНТ
*1) Годы жизни И. Гончарова:*
а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 – 1837

*2) В жизни Гончарова*
а) была ссылка на Кавказ в действующую армию б) был суд с И.С. Тургеневым
в) было стих-е, напис-ое за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было пр-ние, сожженное из-за жестокой критики

*3) У Гончарова*
а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
в) матерью была пленная турчанка г) умер отец, когда И.Гончарову было семь лет

*4) «Обломов» был впервые напечатан в*
а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

*5) Какое произведение не принадлежит Гончарову*:
а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»

*6) Произведение «Обломов»*
а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

*7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в*
а) 1847 б) 1852 в) 1856 г) 1857

*8) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»*
а) 1 месяц б) 1 день в) 2 дня г) 5 дней

*9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»*
а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм

*10) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова*
а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

*11) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа*
а) на Садовой б) на Гороховой в) на Выборгской стороне г) на Лени Голикова

*12) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком*
а) отсутствие цели в жизни б) воспитание и закономерности современной ему жизни
в) бедность г) болезненное состояние

*13) Захар женится на*
а) Марье б) Ольге в) Агафье г) Анисье

*14) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы*
а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
б) объяснитьпроисхождение героя
в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
г) расширитьпредставление о барской жизни

*15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является*
а) трость б) халат в) рояль г) книга
*16) К какому сословию принадлежал Штольц*
а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

*17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе*
а) Штольц б) Захар в) Тарантьев г) Волков

*18) О каком персонаже идет речь?*«Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни. Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все глохнут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие.»
а) Тарантьев б) Алексеев в) Волков г) Захар

*19) Кто сказал:*- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.
а) Обломов б) Штольц в) Алексеев г) Борон

*20) Эта женщина* «жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»
а) Агафья Пшеницына б) тетка Ольги в) Ольга Ильинская г) мать Обломова

ОТВЕТЫ:
1 вариант
1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а, 20-б
2 вариант
1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Рубежный контроль №1

По предмету ОУП.14 Литература
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тестовое задание

Тест по творчеству Островского. «Гроза», «Бесприданница»

1 ВАРИАНТ

*1) Имя Островского*

а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Александр Николаевич г) НиколайАлександрович

*2) Островского прозвали*

а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

*3) Островский учился*

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

*4) Произведение «Гроза»*

а) комедия б) трагедия в) драма г) роман

*5) Какое произведение не принадлежит Островскому:*

а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов» г) «Свои люди –сочтемся»

*6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в*

а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

*7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?*

а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп

*8) Определите кульминацию драмы «Гроза»*

а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой
б) сцена сключом
в) встреча Катерины с Борисом у калитки
г) раскаяние Катерины перед жителямигорода

*9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»*

а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм

*10) Действие драмы «Гроза» происходит*

а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге

*11) Как звали мужа Катерины?*
а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий

*12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»*
а) история любви Катерины и Бориса
б) столкновение самодуров и ихжертв
в) история любви Тихона и Катерины г) описание дружеских отношений Кабанихи иДикого

*13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственнуюжизнь предстоящей мукой?*
а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон

*14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе*
а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение

*15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочнообразованный»?*
а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

*16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха*
а) «лишний человек»
б) герой-резонер
в) «маленький человек»
г) «самодур»
*17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?*
а) В. Г. Белинский
б) Н. Г. Чернышевский
в) Н. А. Добролюбов
г) Д. И. Писарев

*18) О каком персонаже идет речь?*
У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. «Ты, - говорит,- почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам». Вот тыи поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.
а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон

*19) Кто сказал:*
«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться изэтой коры».
а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой

Тест по творчеству Островского. «Гроза»
2 ВАРИАНТ

*1) Годы жизни А. Островского:*

а) 1823 – 1886 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 – 1837

*2 Островский учился*

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гим-ии в) в Московском унив-те г) вСимбирском унив-те

*3) Островского прозвали*

а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

*4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в*

а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

*5) Какое произведение не принадлежит Островскому:*

а) «Снегурочка»
б) «Бедность не порок»
в) «Обломов»
г) «Свои люди –сочтемся»

*6) Произведение «Гроза»*

а) комедия б) трагедия в) драма г) повесть

*7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?*

а) купцы б) мещане в) дворяне г) разночинцы

*8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?*

а) Кудряш б) Кулигин в) Варвара г) Глаша

*9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»*

а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм

*10) Как звали возлюбленного Катерины*

а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

*11) В каком городе происходит действие пьесы?*

а) в Нижнем Новгороде б) в Торжке в) в Москве г) в Калинове

*12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?*

а) Кудряшу б) Катерине в) Варваре г) Кабанихе

*13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?*

а) телеграф б) перпетуум-мобилев) солнечные часы г) громоотвод

*14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ходдействия в пьесе*

а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение

*15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?*

а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...
б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: онатеперь перед судией, который милосерднее вас!
в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

*16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой*

а) «лишний человек»
б) «самодур»
в) «маленький человек»
г) герой-любовник

*17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?*

а) В. Г. Белинский
б) Н. Г. Чернышевский в
) Н. А. Добролюбов
г) Д. И. Писарев

*18) О каком персонаже идет речь?*

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон

*19) Кто сказал:*

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдалив Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставилазавещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием…»

а) Тихон б) Борис в) Дикой г) Кудряш

*20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?*

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

а) Лариса Дмитриевна Огудалова б) Агрофена КондратьевнаБольшова

в) Анна Павловна Вышневская г) Харита Игнатьевна Огудалова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г

2 вариант

1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г, 16-б, 17-в, 18-а, 19-б, 20-а

Рубежный контроль №2

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.14 Литература |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

Тестовое задание

Тест по творчеству Тургенева

1 ВАРИАНТ

*1) Тургенева звали*

а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович г) Иван Сергеевич

*2) Тургенев*

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин г) был влюблен в П. Виардо

*3) Тургенев учился*

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете г) в Симбирском университете

*4) Произведение «Отцы и дети»*

а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

*5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*

а) «Первая любовь» б) «Невский проспект»

в) «Дым» г) «Дворянское гнездо»

*6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*

а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

*7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?*

а) А. И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

*8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?*

а) положение рабочего класса б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание г) отношение к дворянскому и культурному наследию

*9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*

а) сцена с Фенечкой в беседке б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

*10) Действие романа «Отцы и дети» происходит*

а) в Москве б) в Калинове в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

*11) Как звали друга Евгения Базарова*

а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) АркадийКирсанов

*12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?*

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсановв) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

*13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»*

а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

*14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?*

а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

*15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?*

а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен в) Кирсанов был ранен г) Базаровбыл убит

*16) О каком персонаже идет речь?*

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночьювелела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

а) Евгений Базаров

б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов

г) Павел Петрович Кирсанов

*17) Чья портретная характеристика?*

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливалитемным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) АркадияКирсанова

*18) О каком персонаже идет речь?*

У него в пятнадцати верстах от постоялого дворика хорошее имение в двести душ,или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел «ферму», - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) АркадийКирсанов

*19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?*

Ответ:_____

*20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети)*

Ответ:_____

Тест по творчеству Тургенева

2 ВАРИАНТ

*1) Годы жизни И. Тургенева:*

а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1818 – 1883 г) 1799 - 1837

*2) В жизни Тургенева*

а) была ссылка на Кавказ в действующую армиюб) был суд с И.А. Гончаровым

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкинаг) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

*3) Тургенев окончил*

а) Петербургский унив-тб) Царскосельский лицей в) Нежинскую гимназию г)Симбирский университет

*4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*

а) 1852 б) 1856 в) 1862 г) 1865

*5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*

а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму»

г) «Обыкновенная история»

*6) Произведение «Отцы и дети»*

а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

*7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?*

а) отрыв от какой-либо практической деятельности

б) нигилистическое отношение к культурному наследию Россиив) непонимание роли народа в освободительном движении

г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

*8) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*

а) сцена с Фенечкой в беседке

б) посещение Одинцовой умирающегоБазарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

г) встреча Базарова и Одинцовой на балу угубернатора

*9) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»*

а) полковой лекарь

б) русский аристократ

в) студент-демократ

г)студент-барич

*10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?*

а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова

г) ОльгаИльинская

*11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?*

а) любовь к Одинцовой б) спор с Павлом ПетровичемКирсановым

в) разрыв с Аркадием Кирсановым г) посещение родителей

*12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?*

а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

*13) Базаров был*

а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом

*14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?*

а) он был ей неинтересен

б) она была влюблена вдругого

в) Базаров был ниже по социальному положению

г) спокойная жизнь ей быладороже

*15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?*

а) Одинцова б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

*16) Кто сказал:*

- Мой дед землю пахал… Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

*17) Чья портретная характеристика?*

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом,большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

а) Николая Кирсанова

б) Павла Кирсанова

в) Евгения Базарова

г) АркадияКирсанова

*18) О каком персонаже идет речь?*

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него непоходил.

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсановв) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

*19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?*

Ответ:_____

*20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира?* Ответ:_____

ОТВЕТЫ:

1вариант
1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино
2вариант
1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-а, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-в, 18-г, 19-Антонович, 20-реализм

# Итоговый контроль

По предмету ОУП.14 Литература
Курс 1
Семестр 1
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
2. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
3. Основные мотивы лирики. Поэма М.Ю.Лермонтова «Демон»
4. Петербургские повести Н.В. Гоголя
5. Творчество Н.В.Гоголя.
6. Творчество И.А.Гончарова.
7. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.
8. Жизнь и творчество А.Н. Островского.
9. Жанровое своеобразие драмы Гроза. Калинов и его обитатели.
10. Кабаниха и Катерина. Образ Катерины в оценке критиков.
11. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.
12. Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
13. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина.
14. Жанровое своеобразие и основные темы сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.
16. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанрово-стилистическое своеобразие поэмы.
17. Страницы жизни Ф.И. Тютчева. Любовная лирика поэта.
18. Жизнь и творчество А.А.Фета.
19. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.
20. Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Смысл его теории
21. Основные мотивы лирики А.А.Фета. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений (по выбору учащегося).
22. Семья Мармеладовых в романе «Преступление и наказание».
23. Личность Л.Н. Толстого, основные этапы его жизни и творчества.
24. Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.
25. Наташа Ростова – любимая героиня автора.
26. Творчество А.П.Чехова.
27. А.П.Чехов. Пьеса «Вишневый сад».

# Рубежный контроль №3

По предмету ОУП.14 Литература
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## Тестирование по творчеству Бунина и Куприна.

**1. Символ – это:**
а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления;
б) подробность пейзажа, портрета, интерьера, выделенная писателем с целью подчеркнуть ее особенное, избирательное значение;
в) слово или оборот в иносказательном значении;
г) художественный прием, основанный на преувеличении.

**2.** Конфликт художественного произведения – это:
а) ссора двух героев;
б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета;
в) наивысшая точка развития сюжета;
г) неприятие произведения критиками и читателями.

**3.** Композиция это:
а) эпизод литературного произведения;
б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения;
в) основной вопрос, поставленный в литературном произведении;
г) столкновение, противоборство персонажей.

**4.** Кто из героев произведений Куприна в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?
а) Соломон – Суламифи; б) Желтков – Вере Шеиной;
в) Желтков – Богу; г) Ромашов – Шурочке.

**5. Из какого произведения Бунина взяты строки:** *«Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие. Перемерли старики в Выселках, умерла Анна Герасимовна, застрелился Арсений Семеныч... Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищенства»*?
а) «Антоновские яблоки»; б) «Окаянные дни»;
в) «Темные аллеи»; г) «Господин из Сан-Франциско».

**6.** Отметьте произведения Бунина, главной темой которых является любовь.
а) «Чистый понедельник»; б) «Суходол»;
в) «Таня»; г) «Легкое дыхание».

**7. Кто из героев И. А. Бунина** *«ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»*?
а) Арсений Семеныч;
б) господин из Сан-Франциско;
в) Малютин;
г) корнет Елагин.

**8.** Кто из героев Куприна, подобно А. Болконскому из романа Л. Толстого «Войнаи мир», мечтает о подвиге?
А) Иван Тимофеевич («Олеся»); б) Ромашов («Поединок»);
в) Николаев («Поединок»); г) Соломон («Суламифь»).

**9. Из какого произведения Бунина взяты эти строки:** *«Теперь это легкое дыхание снова расселялось в мире, в этом облачном небе, в этом холодном весеннем ветре»*?
а) «Темные аллеи»;
б) «Легкое дыхание»;
в) «Антоновские яблоки»;
г) «Суходол».

**10. О какой героине А. Куприн говорит, что в ней живут сразу** «два человека: один с сухим эгоистичным умом, другой – с нежным и страстным сердцем»?
а) Об Олесе («Олеся»);
б) о В. Шеиной («Гранатовый браслет»);
в) о Шурочке («Поединок»);
г) об А. Шеиной («Гранатовый браслет»).

**11. С каким музыкальным произведением у Веры Шеиной,** героини повести Куприна «Гранатовый браслет», связаны слова: «Да святится имя Твое»?
а) «Лунная соната» Бетховена; б) «Реквием» Моцарта;
в) «Прелюдия» Шопена; г) «Соната № 2» Бетховена.

**12.** Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?
а) письмо к возлюбленному;
б) букет полевых цветов;
в) косынка Олеси;
г) нитка красных бус.

**13.** Какой литературный жанр преобладал в творчестве И. Бунина?
а) повесть; б) роман;
в) очерк; г) новелла.

**14.** Какова основная идея рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?
а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
б) разоблачение революции в России;
в) философское осмысление человеческого существования в целом;
г) восприятие американцами Советской России.

**15.** Нобелевская премия была получена Буниным:
а) в 1925 г. за рассказ «Солнечный удар»;
б) в 1915 г. за рассказ «Господин из Сан-Франциско»;
в) в 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»;
г) в 1938 г. за цикл рассказов «Темные аллеи».

**16. Кому из героев рассказа Куприна «Гранатовый браслет» принадлежат следующие слова:** *«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться»*?
а) князю Шеину;
б) чиновнику Желткову;
в) генералу Аносову;
г) Вере Шеиной.

**17.** Из какого источника был взят А. Куприным сюжет рассказа «Суламифь»?
а) древняя легенда;
б) Библия (Ветхий завет);
в) авторский замысел;
г) исландские саги.

**18.** Почему расстаются герои повести А. Куприна «Олеся»?
а) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;

б) Олеся полюбила другого человека;
в) Олесю вынуждают покинуть родные места;
г) урядник обвинил Олесю в воровстве.

Ответы:
1а, 2б, 3б, 4б, 5а, 6а,в,г, 7б, 8б, 9б, 10в, 11г, 12г, 13а, 14в, 15в, 16в, 17б, 18в.

А. И. Куприна, М. Горького.
Самостоятельная работа Текст
заданий
Сочинение-размышление по творчеству А.Куприна или И.Бунина.
Темы:
**1.** «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!» Как вы думаете, насколько отразилась идея этих страшных слов из Апокалипсиса в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско «?
**2.** Сопоставьте понимание любви в произведениях А. Куприна и И. Бунина. Что общего и чем отличается концепция любви этих писателей? (На примере конкретных произведений.)
**4.** Какую роль играет пейзаж в произведениях А. Куприна?
**5.** «Любовь — как дерево; она вырастает сама собой, пускает глубокие корни во все наше существо и нередко продолжает зеленеть и даже цвести на развалинах нашего сердца» (Виктор Гюго). Напишите ваши рассуждения на эту тему, используя прочитанные произведения А. Куприна и И. Бунина.
**6.** «...Что это было: любовь или сумасшествие?» (По рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет».) Ваше мнение.
**7.** Раскройте философскую проблематику одного из рассказов И. Бунина.
**8.** Каково отношение И. Бунина к чувству любви?
**9.** Какую роль играет зимний пейзаж в повести «Олеся»?
**10.** Определите основную тему рассказа И. Бунина «Братья».
**11.** Каким образом в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» показаны полное ничтожество и безликость существа главного героя?

*Условия выполнения заданий:*
Дома готовятся развёрнутые ответы на поставленные вопросы.

Рубежный контроль №4

По предмету ОУП.14 Литература
Курс 1
Семестр 2
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Тест по поэзии начала 20 века.**
**I вариант.**

**1.Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:**
1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм
**2.** К какому литературному течению были близки следующие поэты: Мережковский, Гиппиус, Бальмонт, Брюсов, Блок, Белый?
1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм
**3.** Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом» является произведением:
1) на историческую тему
2) о современности
3) о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего.
**4.** Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?
1) Мандельштам 2) Белый 3) Бальмонт
**5.** Кому принадлежат сборники стихов «Жемчуга», «Чужое небо», «Романтические цветы», «Колчан»?
1) Цветаева 2) Гумилев 3) Брюсов
**6.** Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?
1) Северянин 2) Гумилев 3) Мандельштам
**7.**.Назовите годы жизни А.А.Блока.
**8.**Кому посвятил Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?
**9.**Блок разделил свою лирику на три книги, которые представляли собой «тезис», «антитезис» и «синтез» ( «трилогия вочеловечения»).К какой книге относится цикл «Страшный мир»?
**10.**Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1919 г.?
**11.**Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи:
«Стихи свежие, чистые, голосистые. Многословный язык»?
**12.** Какой литературный прием использовал Есенин при написании следующих строк?
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду…
А) гипербола Б) сравнение В)олицетворение Г)метафора

**13.**Какая из приведенных строк – не из стихов Есенина?
Ты жива еще моя старушка…

Подруга дней моих суровых…

Отговорила роща золотая…

**14.**Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
А)Н.Гумилев б) В.Маяковский в) Ф.Тютчев г)А.Блок
**15.**Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?
А)В.Брюсов б) К.Бальмонт в) И.Анненский г)Н.Гумилев
**16.**Чей это портрет и какое это произведение, автор:
В зубах- цыгарка, примят картуз,

На спину б надо бубновый туз!
**17.** Определите стихотворный размер отрывка стихотворения Бальмонта:
Серп луны молодой
Вместе с пышной звездой
В голубой вышине
Ярко видится мне.
1) Дактиль 2) Амфибрахий 3) Анапест

**Тест по поэзии начала 20 века.**
**II вариант.**

**1. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:**
1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм
**2.** К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?
1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм
**3.** Закончив какое произведение Блок написал в дневнике: « Сегодня я –гений»?
1) «На поле Куликовом» 2) «Соловьиный сад»3) «Двенадцать»
**4.** Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?
1) Блок 2) Бальмонт 3) Мандельштам
**5.** Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», **«Версты»?**
1) Цветаева 2) Гумилев 3) Брюсов
**6.** Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?
1) Северянин 2) Белый 3) Бальмонт
**7.**В каком столетии родился Сергей Есенин?
1. В XVIII 2. В XIX 3. В XX

**8.**.Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина?

**9**.Откуда родом Есенин?

1. Из Санкт-Петербурга 2. Из Московской области 3. Из Рязанской области
**10.** Какое стихотворение Есенина не относится к философской лирике.
-»Русь уходящая»
-»Не жалею, не зову…»
-»Хороша была Танюша»
-»По-осеннему кычет сова…»
**11.** Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
а ) Б.Пастернак б )В.Хлебников в )К.Бальмонт г )А.Фет
**12.Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?**
а ) В.Маяковский б )А.Крученых в )В.Хлебников г )Н.Гумилев
**13.С каким городом связана судьба А.Блока?**
**14.** Когда произошло знакомство Блока с творчеством Есенина?
1.Есенин сам принес Блоку свои стихи

2.Блок прочитал стихи Есенина, опубликованные в газете

3.Блок был поэтическим наставником Есенина

**15.** Какое из стихотворений не принадлежит А.Блоку?
а ) «Вхожу я в темные храмы» б ) «Незнакомка» в ) «Несказанное, синее, нежное..»
**16** Чей это портрет, какое это произведение, автор:
Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,

И крестом сияло
Брюхо на народ.

**17.** Какой литературный прием использовал В.Маяковский при написании следующих строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разрыдалась так по-детски…

а ) гротеск б ) гипербола в ) олицетворение г ) сравнение

*Условия выполнения заданий:*
Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

## Контрольный тест по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

**1. Назовите имя и отчество Булгакова.**
а) Михаил Андреевич
б) Михаил Александрович
в) Михаил Афанасьевич
г) Михаил Анатольевич

**2.** В каком городе родился М. А. Булгаков?
а) в Москве б) в Петербурге в) в Киеве г) в Рязани

**3.** В каком учебном заведении и на каком факультете учился М. А. Булгаков?
а) в Московском университете па медицинском факультете
б) в Петербургском университете на факультете словесности
в) в Киевском университете на медицинском факультете
г) в Казанском университете на юридическом факультете

**4.** Укажите профессию М. А. Булгакова.
а) учитель б) священник в) врач г) ученый

**5.** Какой год стал переломным в судьбе М. А. Булгакова, после чего он окончательно принял решение заняться писательским трудом?
а) 1917 г. б) 1918г. в) 1920г. г) 1925г.

**6.** Чью сторону принял М. А. Булгаков после революции?
а) встал в ряды Красной армии
б) поддерживал Белую армию
в) сочувствовал Петлюре
г) не поддерживал ни одну из сторон

**7.** Укажите, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Мастер и Маргарита»?
а) одну б) две в) три г) пять

**8.** Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:
а) Понтий Пилат б) Воланд в) Левий Матвей г) Мастер

**9.** Укажите, какая сцена является кульминацией романа «Мастер и Маргарита»?
а) Вальпургиева ночь б) бал Сатаны
в) представление в Варьете г) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву

**10.** Кто из перечисленных персонажей не входил в свиту Воланда?
а) Варенуха б) Гелла в) кот Бегемот

**11.** В романе «Мастер и Маргарита» Воланд выполняет функции:
а) возмездия за грехи б) творца зла ради зла
в) искусителя г) справедливости

**12.** Иешуа в романе Мастера выступает как:
а) сумасшедший б) богочеловек
в) странствующий проповедник г) преступник

**13.** Образ Маргариты — центр романа. Она является символом:
а) христианского смирения б) мести и возмездия
в) любви, милосердия и вечной жертвенности г) зависти и подлости
**14.** Почему Мастер лишен «света», а заслужил только «покой»?
а) потому что прибегнул к помощи Сатаны
б) потому что он сломался и сжег свой роман
в) потому что добровольно ушел из жизни
г) потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

**15.** Какое объединение писателей высмеивает М. А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» под вымышленным названием МАССОЛИТ?
а) РАПП б) Союз советских писателей
в) ЛЕФ г) «Серапионовьи братья»

**16.** Укажите, какой проблемы нет в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
а) проблема выбора и личной ответственности
б) проблема отцов и детей
в) проблема творчества
г) проблема положительного героя
**17.** Какое здание в Москве названо Воландом самым красивым и величественным?
а) здание Московского университета на Моховой
б) дом на Садовой
в) дом тетки А. С. Грибоедова
г) дом Пашкова (Румянцевская библиотека, ныне библиотека им. В. И. Ленина)
**18.** Какая сюжетная линия романа «Мастер и Маргарита» является сатирическим изображением Москвы и быта москвичей конца 20-х годов?
а) роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри
б) сюжетная линия, повествующая о любви Мастера и Маргариты
в) похождения Воланда и его свиты
**19.** Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?
...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,., человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...
а) Понтий Пилат
б) Марк Крысобой
в) Левий Матвей
г) Иешуа Га-Ноцри
**20.** На традиции какого русского писателя опирается М. А. Булгаков в сатирическом изображении быта и нравов Москвы конца 20-х годов?
а) Д. И. Фонвизина
б) М. Е. Салтыкова-Щедрина
в) Н. В. Гоголя
г) А. С. Грибоедова
**21.** Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?
...ни на какую ногу описываемый не хромал, и роту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях.., Рот какой- то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом — иностранец.
а) Алоизий Магарыч
б) Коровьев

в) Мастер
г) Воланд

**22.** Какое произведение сам автор называл «закатным романом»?

а) «Театральный роман» б) «Бег»
в) «Жизнь господина де Мольера» г) «Мастер и Маргарита»

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. в | 2. в | 3. в | 4. в | 5. б | 6. г | 7. в | 8. г | 9. б | 10. а | 11. г |
| 12. в | 13. в | 14. б | 15. б | 16. б | 17. г | 18. в | 19. г | 20. г | 21. г | 22. г |

# Перечень вопросов к дифференцированному зачету

| | |
|---|---|
| По предмету | ОУП.14 Литература |
| Курс | 1 |
| Семестр | 2 |
| Специальность | 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |

1. Какие философско-эстетические направления господствовали в русской литературе первой половины Х1Х века.
2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Чтение наизусть одного стихотворения
3. Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
4. Темы и образы ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного стихотворения.
5. Пьеса А.Н. Островского «Гроза» в Восприятии современников и потомков. Анализ эпизода из пьесы «Гроза» (финальная сцена).
6. И.А.Гончаров. Сведения из биографии.» Обломов». Творческая история романа.
7. Вспомните известные вам факты биографии писателя, его произведения и попытайтесь создать портрет И.С.Тургенева.
8. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Чтение одного из стихотворения.
9. «Вечные темы», основные мотивы поэзии Ф.И. Тютчева. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно стихотворение (по выбору учащегося).
10. Назовите основные темы и проблемы творчества Л.Н.Толстого
11. Основные мотивы лирики А.А.Фета. Прочитайте наизусть и прокомментируйте одно из стихотворений (по выбору учащегося).
12. Назовите основные темы и проблемы творчества Ф.М.Достоевский.
13. Основные темы и проблемы раннего творчества А.П.Чехова. Драматургия Чехова. Своеобразия жанра.
14. А.К.Толстой – творческий портрет. Этапы творчества и одно стихотворение наизусть («Средь шумного бала, случайно…).
15. Назовите основные темы и проблемы творчества И.А.Бунин.
16.Серебряный век русской поэзии. (Бальмонт К.Д.)
17. Н.А. Заболоцкий – творческий портрет. Этапы творчества и одно стихотворение наизусть.
18. Основные темы, идеи лирики Б.Л. Пастернака. Чтение наизусть одного из стихотворений.
19. Трагическая судьба М.И. Цветаевой в ее стихах (наизусть одно стихотворение по выбору учащегося)
20.Военная тема в лирике А.Т.Твардовского. Чтение наизусть одного стихотворения.
21. Тема родины и природы в лирике С.А.Есенина. Творчество поэта и одно стихотворение наизусть
22. Тема поэта и поэзии в лирике А.А.Ахматовой. Чтение наизусть одного стихотворения.
23. Поэзия русского акмеизма. Н.С.Гумилев. Чтение наизусть стихотворения. Анализ одного стихотворения.
24. Лирический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме». Чтение наизусть одного стихотворения. Анализ стихотворения.
25. В.Я. Брюсов основоположник русского символизма. Чтение наизусть одного стихотворения. Анализ стихотворения.
26. Основные темы и проблемы в творчестве А.Куприна (на примере одного- двух произведений)
27. И.А.Бунин. Анализ рассказа «Антоновские яблоки»
28.А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Анализ текста.
29.М.А.Шолохов. Сведения из биографии.

30. Назовите основные темы и проблемы творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.
31. Ранее творчество М.Горького (на примере его романтических и реалистических произведений)
32. Сведения из биографии. О.Э. Мандельштам. Чтение наизусть одного стихотворения. Анализ стихотворения.
33. Творчество М.А. Булгакова. (анализ рассказа)

Литература

**Основная литература**


1. Литература. 10 класс. В двух частях . Л.А. Вербицкая. Москва «Просвещение» 2020
2. Литература. 10 класс. В двух частях . Л.А. Вербицкая. Москва «Просвещение» 2020
3. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература. В двух частях. Ч.1 Академия, 2020
4. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература. В двух частях. Ч.2.Академия, 2019
5. Обернихина Г.А. Русский язык и литература. Литература. Книга для преподавателя (базовый и профильный уровни) 2018 ОИЦ «Академия»


Дополнительная литература


1. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. ИН. Сухих. Издательский центр «Академия», 2015.
2. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2ч. ИН. Сухих.-М. Издательский центр «Академия», 2015.


Интернет-ресурсы

1. Золотой фонд Русского журнала: www.litera.ru/golden
2. Русская виртуальная библиотека: www.rvb.ru
3. Сервер «Литература»: www.litera.ru
4. Сетевой литературный журнал «Словесность»: www.netslova.ru

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
# ОУП.15 Обществознание

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

## 1. Паспорт фонда оцениваемых средств

### 1.1. Область применения ФОС

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

### 1.2. Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Обществознание» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачёт.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Обществознание».

### 1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели исотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

- **оценивать и объяснять** культурные и религиозные особенности отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, особенности урбанизации и территориальной концентрации населения.
- **применять** разнообразные источники статистической информации для характеристики демографических, социально-экономических процессов и явлений, их изменений под влиянием разнообразных факторов;
- использовать приобретенные **знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- формирования мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственныхсимволов (герба, флага, гимна);
- отстаивания гражданской позиции в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОКи ПК (таблица 1).

**Таблица 1.**

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные** |
| | **ЛР МР** | **ПРб** |
| **ОК 01**<br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | ЛР 33 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;<br><br>ЛР 34 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;<br><br>ЛР 35 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. | ПРб 04 владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; |

| | | |
|---|---|---|
| | МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;<br>МР 02 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;<br>МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;<br>МР 04 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;<br>МР05 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;<br>МР 06 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br>МР координировать и выполнять работу в условиях реального, | |

| | | |
|---|---|---|
| | виртуального и комбинированного взаимодействия;<br>МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; | |
| **ОК 02**<br>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и | МР 21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;<br><br>МР 22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;<br><br>МР 23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и | ПРб 06 владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; |

| | | |
|---|---|---|
| | морально-этическим нормам;<br><br>МР 24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;<br><br>МР 25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. | |
| **ОК 03**<br>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной | ЛР 42 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;<br>ЛР 43 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания | ПРб 04 владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по |

| | | |
|---|---|---|
| сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;<br>ЛР 44 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;<br>ЛР 45 принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.<br>МР 01 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;<br>МР 02 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;<br>МР 03 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;<br>МР 04 выявлять закономерности и противоречия в | соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; |

| | | |
|---|---|---|
| | рассматриваемых явлениях;<br>МР 05 разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;<br>МР 06 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br>МР 07 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;<br>МР 08 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; | |
| **ОК 05**<br>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и | МР 09 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;<br>МР 10 способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, | ПРб 04 владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по |

| | | |
|---|---|---|
| культурного контекста | применению различных методов познания;<br>МР 11 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;<br>МР 12 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;<br>МР 13 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br>МР 14 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать | соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; |

| | | |
|---|---|---|
| | параметры и критерии решения;<br>МР 15 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;<br>МР 16 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; | |
| **ОК 06**<br>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе<br>с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных | ЛР 08 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;<br><br>ЛР 09 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, | ПРб 01 сформированность знаний об обществе как системе социальных институтов; о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях; многообразии социальных институтов, включая семью, государство, базовые экономические, политические институты, институты в сфере культуры и массовых коммуникаций; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов; об изменении с развитием общества их состава и функций; о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о государственно-общественных институтах в Российской Федерации, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; о свободе и необходимости, единстве и многообразии в общественном развитии, факторах и механизмах социальной динамики; |

| | | |
|---|---|---|
| отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;<br><br>ЛР 10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;<br>МР 36 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br>МР 37 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;<br>давать оценку новым ситуациям;<br>МР 38 расширять рамки учебного предмета на | |

| | | |
|---|---|---|
| | основе личных предпочтений;<br>МР 39 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;<br>МР 40 оценивать приобретенный опыт;<br>МР 41 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; | |
| **ОК 07**<br>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсо сбережению. Применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных | ЛР 28 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;<br><br>ЛР 29 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; | ПРб 04 владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; |

| | | |
|---|---|---|
| ситуациях | ЛР 30 активное неприятие действий, приносящихвред окружающей среде;<br><br>ЛР 31 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br><br>ЛР 32 расширение опыта деятельности экологической направленности;<br>МР 33 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;<br>МР 34 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;<br>МР 35 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях проявлять творчество и воображение, быть инициативным. | |

| | | |
|---|---|---|
| **ОК 09**<br>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | ЛР 36 Сформированность самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;<br>ЛР 38 Сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; | ПРб 06 владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; |
| ПК 2.6.Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов; | ЛР 24 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;<br><br>ЛР 25 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и | ПРб 04 умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях; проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приемами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений; |

| | | |
|---|---|---|
| ПК 3.2. Оформлять платежные документы для перечисления налогов и сборов в бюджет, контролировать их прохождение по расчетно-кассовым банковским операциям; | самостоятельно выполнять такую деятельность;<br><br>ЛР 26 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;<br><br>ЛР 27 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; ЛР 40 Сформированность социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. | |
| ПК 4.5. Принимать участие в составлении бизнес-плана | ЛР 28 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание | ПРб 06 владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа<br>использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;<br>составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; |

| | | |
|---|---|---|
| ПК 4.6. Анализировать финансово-хозяйственную деятельность, осуществлять анализ информации, полученной в ходе проведения контрольных процедур, выявление и оценку рисков;<br><br>ПК 4.7.Проводить мониторинг устранения менеджментом выявленных нарушений, недостатков и рисков. | глобального характера экологических проблем;<br><br>ЛР 29 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;<br><br>ЛР 30 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;<br><br>ЛР 31 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; | |

## 1.4. Характеристики оценочных средств

| п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Презентации | Работы, направленные на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяют оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческогомышления. |
| 2. | Реферат | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. |
| 3. | Доклад, сообщение | Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний. |
| 4. | Контрольная работа | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. Домашняя контрольная работа призвана систематизировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении обучающиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия. Каждому обучающемуся дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования обозначенных компетентностей. |
| 5. | Конспект | Конспект позволяет формировать и оценивать умения обучающихся по переработке информации. |
| 6. | Практическая работа | Практическая работа — это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной им литературы при подготовке к практической работе и плана изучения материала. Рассматриваемоезадание в ряде случаев включает дополнительную проверку знаний студента — посредством тестирования или, например, написания контрольной работы. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты практических занятий будут впоследствии использоваться обучающимися для освоения новых тем. |
| 7. | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. |
| 8. | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | Дифференцированный зачёт | Контрольное мероприятие, которое проводится по окончанию изучения дисциплины в виде, предусмотренном учебным планом. |

## 2. Формы контроля и оценивания формируемых компетенций

| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Раздел/Тема** | **Входной контроль** | **Текущий контроль** | **Рубежный контроль** | **Промежуточная аттестация** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Оценочное средство** | | | |
| ОК 01-ОК 09<br>ПК 2.6<br>ПК 3.2<br>ПК 4.5<br>ПК 4.6<br>ПК 4.7 | Раздел 1. **Человек и общество** | | Устный опрос | Контрольная работа | Тест |
| ОК 01-ОК 09<br>ПК 2.6<br>ПК 3.2<br>ПК 4.5<br>ПК 4.6<br>ПК 4.7 | Раздел 2. **Духовная культура человека и общества** | | Устный опрос | Контрольная работа | Тест |
| ОК 01-ОК 09<br>ПК 2.6<br>ПК 3.2<br>ПК 4.5<br>ПК 4.6<br>ПК 4.7 | Раздел 3. **Экономика** | | Устный опрос | Контрольная работа | Тест |
| ОК 01-ОК 09<br>ПК 2.6<br>ПК 3.2<br>ПК 4.5 | Раздел 4. **Социальные отношения** | | Устный опрос | Контрольная работа | Тест |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПК 4.6<br>ПК 4.7 | | | | | |
| ОК 01-ОК 09<br>ПК 2.6<br>ПК 3.2<br>ПК 4.5<br>ПК 4.6<br>ПК 4.7 | Раздел 5. **Право** | | Устный опрос | Контрольная работа | Тест |

## 3. Критерии оценивания формируемых компетенций

**Критерии оценки учебной деятельности по обществознанию**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Исходя из поставленных целей, учитывается:

• Правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов.

• Степень формирования интеллектуальных и общеучебных умений.

• Самостоятельность ответа.

• Речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

**Критерии оценки *компьютерной презентации*:**

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами. | 5 | Отлично |
| 2 | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, при оформлении презентации имеются недочеты. | 4 | Хорошо |
| 3 | Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *рефератов, докладов, сообщений, конспектов:***

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала,количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме,четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. | 5 | Отлично |
| 2 | Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты. | 4 | Хорошо |
| 3 | Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушеналогичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты. | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *контрольной работы:***

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями;<br>– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы;<br>– работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета. | 5 | Отлично |
| 2 | – контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с изложенными требованиями;<br>– показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение анализировать проблему и делать обобщающие выводы;<br>– работа выполнена полностью, но допущено в ней:<br>а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета<br>б) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3 | – контрольная работа представлена в установленный срок, при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований;<br>– показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы;<br>– выполнено не менее половины работы или допущены в ней<br>а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,<br>в) не более двух-трех негрубых ошибок,<br>г) одна негрубая ошибка и три недочета,<br>д) при отсутствии ошибок, 4–5 недочетов | 3 | Удовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | – число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины работы;<br>– если обучающийся не приступал к выполнению работы или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *практической работы:***

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | – практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя;<br>– показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме,<br>– проявлен творческий подход,<br>– умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы;<br>– работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета. | 5 | Отлично |
| 2 | – практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя;<br>– показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме,<br>– работа выполнена полностью, но допущено в ней:<br>а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета<br>б) или не более двух недочетов. | 4 | Хорошо |
| 3 | – практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя;<br>– продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала;<br>– выполнено не менее половины работы или допущены в ней а) не более двух грубых ошибок,<br>б) не более одной грубой ошибки и одного недочета,<br>в) не более двух-трех негрубых ошибок,<br>г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4–5 недочетов | 3 | Удовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | – число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания;<br>– если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки устных *ответов***

| № п/п | Критерии оценки | Оценка |
|---|---|---|
| 1 | 1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.<br>2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.<br>3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.<br>4. Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач. | Отлично |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминовили в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.<br>2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.<br>3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины.<br>4. Ответ самостоятельный.<br>5. Наличие неточностей в изложении географического материала.<br>6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.<br>7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов педагога восполняются сделанные пропуски. | Хорошо |

| | | |
|---|---|---|
| | 8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений.<br>9. Понимание основных географических взаимосвязей.<br>10. Знание карты и умение ей пользоваться.<br>11. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки. | |
| 3 | 1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.<br>2.Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.<br>3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.<br>4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.<br>5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.<br>6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.<br>7. Отвечает неполно на вопросы (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.<br>8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.<br>9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).<br>10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания.<br>11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый.<br>12.Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи. | Удовлетворительно |
| 4 | 1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.<br>2. Не делает выводов и обобщений.<br>3.Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.<br>4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по | Неудовлетворительно |

| | | |
|---|---|---|
| | образцу.<br>5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога.<br>6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.<br>7. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов.<br>8. Полностью не усвоил материал. | |

**Оценка умений работать с картой и другими источниками обществоведческих знаний**

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|---|---|---|---|
| 1 | Правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы. | 5 | Отлично |
| 2 | Правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов. | 4 | Хорошо |
| 3 | Правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов. | 3 | Удовлетворительно |
| 4 | Неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов, полное неумение использовать карту и источники знаний. | 2-0 | Неудовлетворительно |

**Таблица соответствия балльно-рейтингового и отметочного контроля**

| Уровень сформированности компетенций | Сумма рейтинговых баллов | Традиционная оценка |
|---|---|---|
| Повышенный | 90-100 | Отлично |

| | | |
|---|---|---|
| Базовый | 75-89 | Хорошо |
| Пороговый | 60-74 | Удовлетворительно |
| Недостаточный | Менее 60 | Неудовлетворительно |

**Критерии оценки *дифференцированного зачёта:***

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет – преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** | **Оценка** |
|---|---|---|---|
| 1 | Обучающийся при ответе на все вопросы:<br>- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;<br>- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;<br>- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;<br>- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;<br>- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания. | 5 | Отлично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | - показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;<br>- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;<br>- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;<br>- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;<br>- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.<br>Допускается1-2 незначительные ошибки. | 4 | Хорошо |
| 3 | - показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;<br>- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;<br>- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;<br>- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;<br>- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов; | 3 | Удовлетворительно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.<br>Допускается не более 3–4 ошибок. | | |
| 4 | - не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;<br>-демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;<br>- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;<br>- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;<br>- неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.<br>Ставится при наличии свыше пяти ошибок. | 2-0 | Неудо влетвори тельно |

## 4. Контрольно-оценочные средства

### 4.1. Материалы оценочных средств для входного контроля

**Назначение диагностической работы**

«Входной контроль» проводится в начале учебного года.

Задачи проведения диагностической работы:

– определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Обществознание»;

– предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;

– определить пути совершенствования преподавания курса «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования.

## Характеристика диагностической работы

Диагностическая работа состоит из 12 заданий, из них 10 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 30 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 15 баллов.

Диагностическая работа составлена на основе пособия Обществознание. Основной Государственный Экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие]/Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, Е.Э. Шохонова. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. – 136 с.

## Диагностическая работа по обществознанию

1. Какие два из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании экономической сферы общества?

*Наука; образование; товары; обмен; политика.*

Выпишите соответствующие понятия и раскройте смысл любого одного из них.

2. На что способен человек в отличие от животного?

1) совершать привычные действия
2) предварительно обдумывать своё поведение
3) проявлять эмоции
4) заботиться о потомстве

3. Верны ли следующие суждения о природе и обществе?

А. Природа по сравнению с обществом более изменчива, подвижна.
Б. Общество, в отличие от природы, система саморазвивающаяся.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

4. Дмитрию исполнилось 14 лет, и он решил составить свой личный финансовый план. В чём состоит преимущество данного решения для личных финансов Дмитрия? Какие действия помогают следовать этому плану?

5. Что отличает традиционную экономику от других типов экономических систем?
1) централизованное ценообразование
2) решение главных вопросов экономики в соответствии с обычаями
3) преобладание государственной собственности на факторы производства
4) экономическая свобода производителей

6. В 2017 году в стране Z доходная часть бюджета составила 13 738,5 млрд. рублей, а расходная часть бюджета – 16 098,6 млрд. рублей. О чем свидетельствуют эти данные?

1) об увеличении налоговых поступлений
2) об устойчивом экономическом росте
3) о дефиците государственного бюджета
4) о девальвации национальной валюты
7. Основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта и взаимной ответственностью, – это
1) род
2) сословие
3) семья
4) элита

8. В государстве К. регулярно на конкурентной основе проводятся выборы, отсутствует цензура в средствах массовой информации. Вся деятельность государства направлена на обеспечение прав и свобод человека и гражданина. Какая форма государственного (политического) режима сложилась в государстве К.?
1) монархия
2) республика
3) демократия
4) федерация

9. Установите соответствие между правами и свободами человека и гражданина и группами прав: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

| ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА | ГРУППЫ ПРАВ |
|---|---|
| А) право на свободу предпринимательской деятельности<br>Б) право на объединение, свободу союзов, партий<br>В) право на частную собственность<br>Г) право на защиту чести и достоинства<br>Д) право на участие в управлении делами государства | 1) гражданские (личные)<br>2) политические<br>3) социально-экономические |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

10. Четырнадцатилетний Валентин Сергеев решил летом заработать и устроился фасовщиком в магазин «Продукты». Какое особое условие из приведённых ниже положений будет обязательно учитываться при заключении трудового договора с Сергеем?

1) Потребуется согласие одного из родителей (законных представителей) Валентина.

2) Трудовой договор должен быть заключён в письменной форме.

3) В трудовом договоре должна быть зафиксирована должность, на которую принимают работать Валентина.

4) Работодатель обязан предоставлять работнику ежегодный оплачиваемый отпуск.

11. Сергей и Тимур – братья. Сергею уже 18 лет, Тимуру недавно исполнилось 14, он получил паспорт. Сравните правовой статус братьев. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт различия.

1) Право лично вносить вклады в банки и распоряжаться ими.

2) Право самостоятельно осуществлять сделки с недвижимостью.

3) Право получить наследство от дедушки.

4) Право на трудоустройство без согласия родителей.

| ЧЕРТЫ СХОДСТВА | | ЧЕРТЫ РАЗЛИЧИЯ | |
|---|---|---|---|
| | | | |

12. Заполните пропуск в таблице

| ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ | ПОЛНОМОЧИЯ |
|---|---|
| ... | Подписание международных договоров РФ |
| Правительство РФ | Осуществление мер по обеспечению государственной безопасности и обороны страны |

**Система оценивания диагностической работы по обществознанию**

Критерии оценивания заданий с кратким ответом.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 2-3, 5-8, 10-12 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задание 9 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

| **Номер задания** | **Ответ** |
|---|---|
| 2 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 2 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3 |
| 8 | 3 |
| 9 | 32312 |
| 10 | 1 |
| 11 | 1324 |
| 12 | Президент |

Критерии оценивания заданий с развернутым ответом.

Задание 1.

В правильном ответе должны быть следующие элементы:

1) понятия: товары, обмен;

2) смысл понятия, например:

обмен – процесс, в котором взамен какого-либо продукта люди получают деньги или другой продукт;

Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.

Правильно выписаны два верных понятия, и раскрыт смысл любого одного из них – 2 балла.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт смысл верного понятия ИЛИ Правильно выписаны только два верных понятия ИЛИ Правильно выписано только одно верное понятие, раскрыт его смысл – 1 балл.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт только смысл «лишнего» понятия. ИЛИ Наряду с верными понятиями

выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, смысл понятия не раскрыт или раскрыт неверно. ИЛИ Выписано только одно верное понятие ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ Ответ неправильный – 0 баллов.
*Максимальный балл 2*

Задание 4.
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:
1) ответ на первый вопрос, например: составление такого плана помогает достижению поставленных финансовых целей;
2) ответ на второй вопрос, например: необходимо контролировать свои расходы и, совершая покупки, выбирать то, что финансово выгодно.
Ответы на вопросы могут быть приведены в иных, близких по смыслу формулировках.

Даны правильные ответы на два вопроса – 2 балла.
Дан правильный ответ на один любой вопрос – 1 балл.
Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ Ответ неправильный – 0 баллов.
*Максимальный балл 2*

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

| Суммарный балл | Отметка по 5-балльной шкале |
|---|---|
| 15-12 | «5» |
| 11-9 | «4» |
| 8-5 | «3» |
| 4-0 | «2» |

## 4.2. Материалы оценочных средств для текущего контроля

### *Тестовые задания*

Тестовые задания могут быть использованы не только для входного или итогового контроля, но и для проверки усвоения текущего материала, а также для закрепления информации. Тестовые форматы позволяют быстро осуществить проверку знаний, а также могут быть использованы для взаимопроверки.

Ниже представлены примеры тестовых заданий различных форматов.

***Тема 6.1. Право в системе социальных норм***

**Задание 1**. Выберите один верный вариант ответа

**Право в отличие от других видов социальных норм …**

1) регулирует отношения между людьми
2) обеспечивается силой государства
3) включает правила поведения человека в обществе
4) обеспечивает социальный контроль.

Ответ: 2.

**Задание 2.** Выберите все верные утверждения

1) Высшей юридической силой на территории Российской Федерации обладает Конституция Российской Федерации.
2) Правовой обычай представляет собой судебное решение по конкретному делу.
3) Указ Президента является примером нормативного правового акта.
4) Решения, принятые на референдуме, должны быть утверждены Федеральным Собранием Российской Федерации.
5) Договор нормативного содержания является одним из источников права.

Ответ: 135

**Задание 3.** Выберите все верные ответы

**Какие отрасли права относятся к публичному праву?**

1) семейное
2) гражданское
3) уголовное
4) конституционное
5) административное
6) трудовое

Ответ: 345

**Задание 4.** Установите соответствие между ситуациями и отраслями права, которые они регулируют

| СИТУАЦИИ | ОТРАСЛИ ПРАВА |
|---|---|
| А) Виталий перешел дорогу на красный сигнал светофора<br>Б) Игорь написал заявление на увольнение по собственному желанию<br>В) Лариса сняла в аренде квартиру в центре города<br>Г) Ирина купила в магазине новое платье<br>Д) Дмитрий вызвал полицию, так как у соседей очень громко играла музыка после 23.00 | 1) Трудовое право<br>2) Гражданское право<br>3) Административное право |

Ответ: А3, Б1, В2, Г2, Д3

***Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность***

Вставьте пропущенные слова:

1) «Человек как активный субъект общественных отношений — это…»
2) «То, на что направлена деятельность, называется …»
3) «… это вид человеческой деятельности, направленный на достижение практически полезного результата»

Ответ: личность, цель, труд

***Задания-задачи***

Данный тип заданий носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. В задачах рассматривается ситуация и ставится проблема, которую предстоит решить, опираясь на предметные знания и проявляя функциональную грамотность. В ходе проверки выполнения заданий преподавателю важно дифференцировать различные уровни освоения обучающимися необходимых для выполнения заданий компетенций, и с этой целью фиксировать, у кого полностью выполнено задание, у кого задание выполнено частично, у кого задание не выполнено.

Примеры задач

***Тема 3.3. Рациональное поведение потребителя***

На семейном совете Старостины решают, как лучше распорядиться деньгами, которые семья получила после продажи автомобиля. Глава семьи отметил, что на данный момент они не нуждаются в крупных покупках, поэтому стоит подумать о сохранении и приумножении денег. Старостины

начали изучать различные предложения от банков и остановились на трех вариантах.

*Вариант 1. Вклад «Надежный»*
*Ставка: 8% годовых. Пополнение вклада: Не предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.*
*Вариант 2. Вклад «Активный»*
*Ставка: 6,5% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Предусмотрено.*
*Вариант 3. Вклад «Кубышка»*
*Ставка: 7% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.*

**Задание 1.** Папа предложил выбрать вклад, который предусматривает самый высокий процент. Мама предложила разделить деньги на несколько разных вкладов. Какое решение вы считаете рациональным? Ответ аргументируйте.
*Комментарий к оцениванию.* Верный ответ должен содержать утверждение о том, что все зависит от того, какую цель ставит семья: если Старостины хотят накопить и сохранить деньги на долгосрочную перспективу, предложение папы рационально. Если они понимают, что цели у семьи разные, и они хотят, как накопить, так и обеспечить непредвиденные расходы, стоит прислушаться к варианту мамы. Подобный ответ продемонстрирует высокий уровень подготовки обучающегося. Если обучающийся выбрал один из вариантов и верно его обосновал, то это говорит лишь об общем понимании материала, т.е. о среднем уровне. Если учащийся выбрал вариант, но не смог его обосновать, это может свидетельствовать о низком уровне подготовки.
**Задание 2.** Какой вклад и почему рациональнее выбрать семье Старостиных, если:

- они планируют накопить средства на покупку автомобиля
- они хотят получить максимальный доход по вкладу
- они хотят иметь средства для непредвиденных расходов

*Комментарий к оцениванию.* Верный ответ должен содержать следующую информацию: вклад «Кубышка» (данный вид вклада позволяет откладывать средства, а вот снимать деньги без потери процентов нельзя), вклад «Надежный» (так как предполагает самый высокий процент), вклад «Активный» (позволяет снимать средства на непредвиденные расходы без потери процентов). Полностью верно выполненное задание должно включать не только верный выбор вкладов, но и грамотную аргументацию.

***Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений.***

Кирилл, 15 лет, получив аттестат об основном общем образовании и поступив в колледж, решил найти подработку в свободное от учебы время. Он посетил несколько компаний. Вот результаты пяти собеседований:

1. Кириллу предложили поработать ночным сторожем в аптеке.
2. Кириллу было отказано в собеседовании, так как он не смог предоставить письменное согласие одного из родителей на трудоустройство.
3. Кириллу предложили следующий рабочий график: понедельник-пятница с 10.00 до 18.00.
4. Кириллу предложили работу консультантом в книжном магазине три дня в неделю с 17.00 до 20.00.
5. Кириллу были готовы предложить работу промоутером после прохождения испытательного срока.

В каких случаях работодателями было нарушено трудовое законодательство? В чем состоит нарушение?

*Комментарий к оцениванию.* Обучающийся выполняет задание, опираясь на положения трудового законодательства об особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних. В задаче только в варианте №4 не был нарушен Трудовой кодекс РФ (работа, посильная подростку, не в учебное время, количество часов соответствует закону). В остальных случаях обучающийся должен указать на следующие ошибки:

№1 – запрещен труд в ночное время.

№2 – Кириллу не нужно согласие родителей, так как он уже получил основное общее образование.

№3 – работа в учебное время, превышена предельно допустимая норма рабочих часов.

№5 – несовершеннолетние работники принимаются на работу без прохождения испытательного срока.

### *Работа с документами, содержащими социальную информацию*

Данный вид задания позволяет, в первую очередь, проверить уровень овладения метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в тексте.

Пример.

***Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике***

Государство может поддержать любой бизнес?

Программы господдержки малого и среднего бизнеса направлены в первую очередь на отрасли, приоритетные для государства. Вам помогут с финансированием дела, которое будет полезным для вашего региона, области или даже конкретного города: например, открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма. А вот игорный, алкогольный или сигаретный бизнес поддерживать не станут.

Есть у программ и требования к самим предпринимателям: вы можете получить поддержку, только если не нарушали условий программ до этого. Например, если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели, то можете попасть в «черный список» и больше на господдержку рассчитывать не сможете.

Еще одно очевидное требование — соответствовать определению малого и среднего бизнеса. Закон о развитии малого и среднего предпринимательства выделяет три категории предприятий:

- микробизнес (не больше 15 сотрудников в компании и годовой оборот до 120 млн рублей);
- малый бизнес (не больше 100 человек в компании и оборот до 800 млн рублей);
- средний бизнес (не больше 250 человек в компании и годовой оборот до 2 млрд рублей), при этом у предприятий легкой промышленности и общепита сотрудников может быть больше.

У господдержки есть несколько уровней. По федеральной программе Министерства экономического развития Российской Федерации деньги выдают регионам на конкурсной основе или с учетом определенных критериев. Местные власти распределяют эти деньги и средства из собственного бюджета по направлениям, приоритетным именно для своего региона.

Субсидии — это деньги, которые федеральные, региональные или местные власти на конкурсной основе выделяют на покупку оборудования,

сырья или даже чего-то нематериального, например, патента. Это тоже целевое финансирование, которое нельзя потратить не по назначению. Размер субсидий зависит от региона и конкретной программы господдержки — найти необходимую информацию по этому виду поддержки вы можете на портале для малого и среднего предпринимательства вашего региона.

**Задания:**

1) Какие примеры бизнеса, который будет поддерживать государство, приводят авторы текста? В каком случае бизнесмену может быть отказано в государственной поддержке?

(Ответ: открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма; если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели).

2) По каким критериям закон выделяет категории предпринимателей?

(Ответ: количество сотрудников и годовой оборот)

3) Авторы указывают, что полученные субсидии нельзя потратить не по назначению. Приведите примеры, на что должны быть потрачены деньги, полученные от государства, чтобы способствовать развитию малого бизнеса.

(Ответ: на переквалификацию сотрудников, на закупку более инновационного оборудования, на открытие дополнительной точки продажи/производства и т.п.)

4) Почему государство оказывает поддержку малому бизнесу?

(Ответ: малый бизнес позволяет обеспечить удовлетворение потребностей населения в товарах и услугах, гарантирует наличие рабочих мест, обеспечивает пополнение бюджета через уплату налогов и пр.)

*Комментарий к оцениванию.* Каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки. При оценивании ответов нужно учитывать, что обучающиеся могут давать на некоторые вопросы ответы, отличающиеся от предложенных в качестве верных.

### *Устный опрос / Собеседование*

Устный опрос (собеседование) представляет собой ряд вопросов, с помощью которых представляется возможным провести текущую проверку усвоения материала.

Пример.

***Тема 1.2. Биосоциальная природа человека***

1. Проиллюстрируйте примерами процесс социализации личности.
2. Можно ли назвать все человечество обществом? Ответ аргументируйте.
3. Охарактеризуйте антропологическую и социологическую теории личности.
4. Охарактеризуйте структуру деятельности человека.
5. Какие типы мировоззрения вам известны? Каковы особенности каждого типа мировоззрения?

*Комментарий к оцениванию.* При оценивании ответов обучающихся рекомендуется учитывать следующие критерии:
- полнота раскрытия вопроса;
- владение терминологическим аппаратом, грамотное использование терминов при ответе;
- умение объяснить сущность явлений, процессов;
- умение приводить примеры;
- умение аргументировать приводимые тезисы.

***Проблемное обсуждение / Вопросы проблемного характера***

Данный тип заданий включает вопросы, на которые трудно дать однозначные ответы, а требуется рассмотреть проблему с разных сторон или позиций. Задания могут выполняться устно (фронтально или в групповой форме), а также в письменном виде индивидуально.

***Тема 1.1. Развитие общества***

Обучающиеся делятся на две группы: группа утверждения и группа отрицания.

Представьте, что вам предстоит участие в диспуте «Глобализация – благо для нашего общества». Подберите аргументы для участия в диспуте от вашей группы.

*Комментарий к оцениванию.* Задача преподавателя – оценить, насколько предложенный командой аргумент убедительно доказывает ту или иную позицию. Например, группа утверждения может предложить следующие аргументы: расширение выбора товаров и услуг, участие в международных организациях как способ решения проблем, диалог культур и пр. Группа отрицания может предложить следующие аргументы: ущемление интересов национальных производителей в пользу ТНК, усиление глобальных проблем,

потеря культурной идентичности и пр. Задание может быть организовано в форме игры, когда каждый аргумент группы оценивается в 1 балл, и в итоге преподаватель определяет команду-победителя. Также данное задание может быть предложено обучающемуся в письменном виде индивидуально.

### *Самооценка и взаимооценка образовательных результатов обучающимися*

Самооценка является своеобразной заявкой на ту или иную отметку, позволяет обучающемуся самостоятельно без участия преподавателя определить объем своих знаний и уровень владения конкретными умениями.

Оформление самооценки может быть представлено либо на отдельном листе, либо самооценка своих учебных результатов может фиксироваться обучающимся непосредственно на листе, где выполнена самостоятельная (практическая) работа. Так, преподаватель до фактической проверки работы сможет ознакомиться с информацией, как обучающиеся оценили свои результаты, и составить представление о сложности для них темы и заданий, которое позже подтвердит или опровергнет проверка.

| Объем выполнения (в %) | Вариант самооценки | | Возможный комментарий обучающегося |
|---|---|---|---|
| Менее 35 | Не знаю и не понимаю материал | Не понял(а) тему, не справился(ась) с большей частью заданий | - не владею базовым материалом (не читал(а) материал),<br>- не понимаю сути (особенностей) задания, которое необходимо выполнить<br>*Итог:*<br>- изучить материал в учебнике,<br>- составить конспект основных элементов содержания темы,<br>- решать типовые задания,<br>- обратиться за консультацией к преподавателю |
| От 35 до 65 | Знаю, но не понимаю, как применить | Остались вопросы по теме, в части заданий допущены ошибки | - не отработал(а) материал на типичных заданиях<br>*Итог:*<br>- ознакомиться с содержанием темы повторно, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - составить краткую схему содержания темы,<br>- решать типовые задания,<br>- обратиться за консультацией к преподавателю |
| От 65-85 | Знаю и понимаю, как применить | Хорошо понял(а) тему, с большинством заданий справился(ась) | - не отработал(а) материал на заданиях повышенного уровня сложности<br>*Итог:*<br>- ознакомиться с дополнительной литературой,<br>- решать задания повышенного уровня сложности,<br>- обратиться за консультацией к преподавателю |
| От 85-100 | Понимаю, как применять | Владею материалом темы в свободной форме, заинтересован в выполнении заданий высокого уровня сложности | - есть заинтересованность в изучении темы на углубленном уровне<br>- есть заинтересованность в заданиях высокого уровня сложности<br>*Итог:*<br>- изучить дополнительную литературу, раскрывающую материал на углубленном уровне,<br>- выполнять задания высокого уровня сложности,<br>- принять участие в олимпиаде,<br>- выполнить проект по теме |

Актуальным вариантом самооценки для обучающихся СПО является возможность соотнести задание с имеющимися знаниями и умениями и прогнозировать успех его выполнения.

| Задание | Необходимые знания | Необходимые умения | Прогнозирование результата |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Указывает задание | Указывает тему, тезисно раскрывает теоретический материал | - поиск нужной информации в задании,<br>- описание,<br>- сравнение,<br>- анализ, синтез,<br>- выдвижение гипотезы,<br>- формулирование вывода, аргументации<br>и пр. | *Низкий:*<br>- не справлюсь (не имею необходимых знаний и умений);<br>*Средний:*<br>- затрудняюсь (не владею всем объемом знаний и умений);<br>*Достаточный:*<br>- справлюсь (имею необходимые знания и умения, сомневаюсь в ряде заданий);<br>*Высокий:*<br>- уверен в успехе (имею необходимые знания и умения, владею материалом на высоком уровне) |

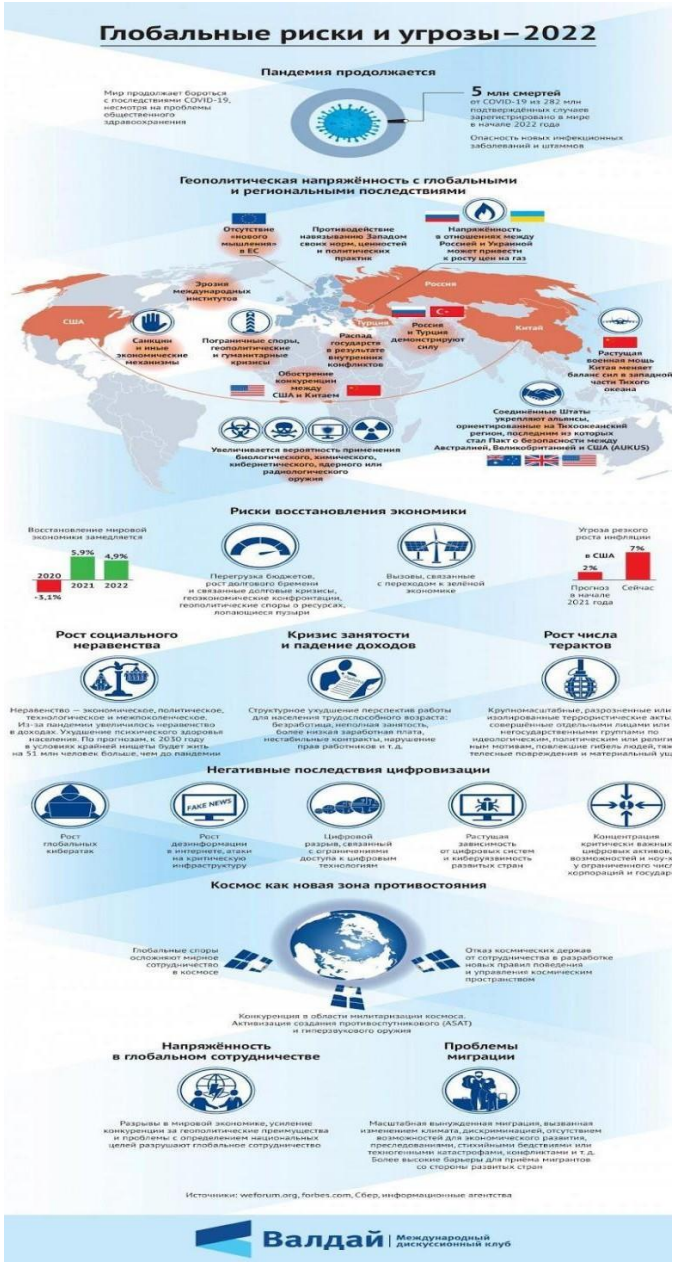
Важным элементом формирования критического мышления и коммуникации становится взаимооценка достигнутых образовательных результатов обучающимися. Взаимооценка проводится в форматах и по критериям, показанным в модельных примерах ФОС для текущего контроля.

***Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой.***

Данный формат работы позволяет оценить уровень овладения знаниями и метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в форме схемы, таблицы, диаграммы или инфографики. Выполнение заданий может проходить как письменно, так и устно.

Пример.

***Тема 1.1. Развитие общества***




**Задание 1.** Выберите из списка и запишите глобальные проблемы, которые отражены в инфографике:

- Угроза мирового терроризма
- Экологические проблемы
- «Север-Юг»
- Демографическая проблема
- Эпидемии и пандемии

**Задание 2.** Какие глобальные угрозы, не приведенные в списке выше, нашли отражение в инфографике? Ответ запишите.

**Задание 3.** Используя материалы инфографики, покажите взаимовлияние различных глобальных проблем.

*Комментарий к оцениванию.* **Задание 1:** В инфографике представлены все перечисленные проблемы, кроме экологических. **Задание 2:** Дополнительно

могут быть названы угроза мировой войны, защита персональных данных (угроза кибератак). **Задание 3:** Могут быть приведены различные примеры взаимосвязи глобальных проблем, например, усиление экономического разрыва между странами влечет за собой обострение проблемы миграции; геополитические и гуманитарные кризисы приводят к угрозе мировой войны и пр. Нужно учесть, что каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки.

## Тест по разделу «Человек и общество»

01. Примерами народной культуры принято считать пословицы и поговорки, сказки и легенды. Какие признаки позволяют отнести их к данному типу (виду, форме) культуры? Запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) обобщение коллективного духовного опыта, накопленного веками 2) учёт запросов самых широких слоёв современного общества 3) анонимность создателей 4) установка на следование образцу, который перенимается от предшествующих поколений 5) коммерческий характер произведений 6) необходимость специальной подготовки для восприятия произведений

02. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков. «Общество как _____(А) характеризует тесная взаимосвязь и взаимообусловленность всех элементов. Точно так же, как и в природе, все они являются частью единого комплекса – такого, что, затронув или уничтожив один из компонентов, можно поставить под_____(Б) существование социального мира. Сложная совокупность социальных связей и_____(В) пронизывает все сферы общества сверху донизу. Принимая какое-либо политическое решение, мы сможем проследить его последствия во всех _____(Г). Основными типами социальных связей выступают _____(Д) и причинно-следственные. Первые прослеживаются во взаимообусловленности целей и задач, осуществляемых обществом и отдельными_____(Е) (семья и брак, производство, религия и др.). Причинно-следственные связи выделяются в том случае, когда одно из явлений вызывает к жизни другое, является его основой». Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только **один** раз. Выбирайте последовательно одно слово (словосочетание) за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов (словосочетаний) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. ***Список терминов:*** 1) функциональный 2) социальный институт 3) сфера

общественной жизни 4) норма 5) система 6) социум 7) угроза 8) горизонтальный 9) взаимодействие

**03.** Запишите слово, пропущенное в таблице. **Характеристика форм духовной культуры**

| **ФОРМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКИ** |
|---|---|
| Религия | Взгляды и представления людей, основанные на вере в сверхъестественное |
| **...** | Отражение окружающей действительности в художественных образах |

04. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано. 1) *игра*; 2) *общение*; 3) *деятельность*; 4) *труд*; 5) *познание.*

05. Выберите верные суждения об обществе и его институтах и запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) В узком смысле общество – это весь окружающий человека материальный мир. 2) В широком смысле под обществом понимают всё население Земли, совокупность всех народов истран. 3) Общество является самоорганизующейся системой. 4) Динамичность социальных институтов проявляется в их обособленности от природы. 5) Социальный институт – это исторически сложившаяся устойчивая форма организации совместной деятельности, направленной на удовлетворение базовых потребностей общества.

06. Установите соответствие между формами и этапами (ступенями) познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

07. Бабушка учит своего внука, чтобы он всегда был честным, поступал

| **ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ** | **ЭТАПЫ (СТУПЕНИ)** |
|---|---|
| А) понятие | 1) чувственное познание |
| Б) представление | 2) рациональное познание |
| В) умозаключение | |
| Г) восприятие | |
| Д) суждение | |

справедливо. Какие признаки отличают сферу (область), к которой относятся эти советы (правила), от сферы (области) права? Запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) регулирование общественных отношений 2) оценка поступков с позиций «добра» и «зла» 3) опора, прежде всего, на общественное мнение 4) установление норм государством 5) усвоение норм в процессе

социализации 6) неформальный характер санкций, следующих за нарушение правил

08. Старшеклассники проводили опрос обучающихся своей школы о том, что можно назвать добрым делом. Результаты опроса (в % от числа опрошенных) представлены в таблице.

| **Ответы на вопрос** | **% опрошенных** |
|---|---|
| Помощь людям, оказавшимся в беде | 10 |
| Дела, сделанные от души | 10 |
| Заботу о пожилых людях | 35 |
| Любую бескорыстную помощь | 25 |
| Заботу о детях | 15 |
| Борьбу за мир | 5 |

Найдите в приведённом списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы, и запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) Каждый десятый опрошенный школьник считает добрым делом помощь людям, оказавшимся в беде. 2) Каждый пятый опрошенный школьник считает добрым делом заботу о детях. 3) Среди опрошенных тех, кто считает добрым делом заботу о пожилых людях, больше, чем тех, кто считает добрым делом заботу о детях. 4) Среди опрошенных тех, кто считает добрыми дела, сделанные от души, больше, чем тех, кто отмечает борьбу за мир. 5) Равные доли опрошенных считают добрым делом любую бескорыстную помощь и дела, сделанные от души.

09. Прочитайте приведённый ниже текст, каждое положение которого обозначено определённой буквой. (А) Прогрессивной можно считать национальную политику, ведущую к уменьшению социальных различий в жизни различных этносов. (Б) Национальная политика – система государственных мер, направленных на учёт и реализацию интересов отдельных этносов, общества в целом и государства. (В) Национальная политика, несомненно, играет ведущую роль, определяя характер развития всего общества. (Г) Вопросы национальной политики освещаются в российских СМИ. (Д) В ряде случаев публикации в СМИ провоцировали рост напряжённости в межэтнических отношениях. Определите, какие положения текста имеют 1) фактический характер 2) характер оценочных суждений 3) характер теоретических утверждений

10. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите **цифру**, под которой оно указано.
1) *взгляды*; 2) *идеалы*; 3) *представления*; 4) *мировоззрение*; 5) *ценностные установки*.

11. Ниже приведён перечень характеристик. Все они, за исключением двух, относятся к характеристикам искусства. 1) *образность*; 2) *пробуждение фантазии и воображения*; 3) *достоверность и проверяемость результатов*; 4) *нацеленность на получение объективной истины*; 5) *эмоциональность восприятия*; 6) *наглядность*. Найдите две характеристики, «выпадающие» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.

12. Установите соответствие между примерами и видами потребностей человека: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| **ПРИМЕРЫ** | **ВИДЫ ПОТЕРБНОСТЕЙ** |
|---|---|
| А) в пище | 1) духовные (идеальные) |
| Б) в общении | 2) социальные |
| В) в приобретении новых знаний | 3) биологические |
| Г) в общественном признании | |
| Д) в воздухе для дыхания | |

13. В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишитеэто **слово**. *Социология*, *история*, *математика*, *наука*, *политология*.

14. Выберите верные суждения об обществе и запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) Общество и природа не связаны между собой. 2) Общество – это совокупность людей и их взаимодействий. 3) Структурные компоненты общества однотипны. 4) Динамика общества проявляется в его развитии. 5) Экономическая сфера общества включает в себя взаимодействия людей в процессе производства, обмена, потребления и распределения материальных благ и услуг.

15. Ниже приведён перечень качеств, присущих человеку. Все они, за исключением двух, имеют социальную природу. 1) *инициативность*; 2) *темперамент*; 3) *самостоятельность в принятии решения*; 4) *ответственность*; 5) *цвет глаз*; 6) *дисциплинированность*. Найдите два качества, «выпадающих» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.

16. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. «Общение – это взаимные_____(А), деловая или дружеская связь между людьми. Более точно общение можно определить как установление и развитие контактов между людьми. Общение включает в себя

обмен информацией, идеями, оценками, чувствами и конкретными _____(Б). В процессе такого обмена субъективный мир одного человека раскрывается для другого. Общение предполагает установление _____(В) между его участниками. Участвующие в общении люди оказывают взаимное влияние на намерения, мысли, чувства друг друга, линию _____(Г). Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей: это совместный_____(Д), учение, коллективная игра. В общении можно увидеть проявления общей_____(Е) человека, его характера». Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только **один** раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. ***Список терминов:*** 1) отношения 2) деятельность 3) действия 4) конфликт 5) поведение 6) взаимопонимание 7) монолог 8) культура 9) труд

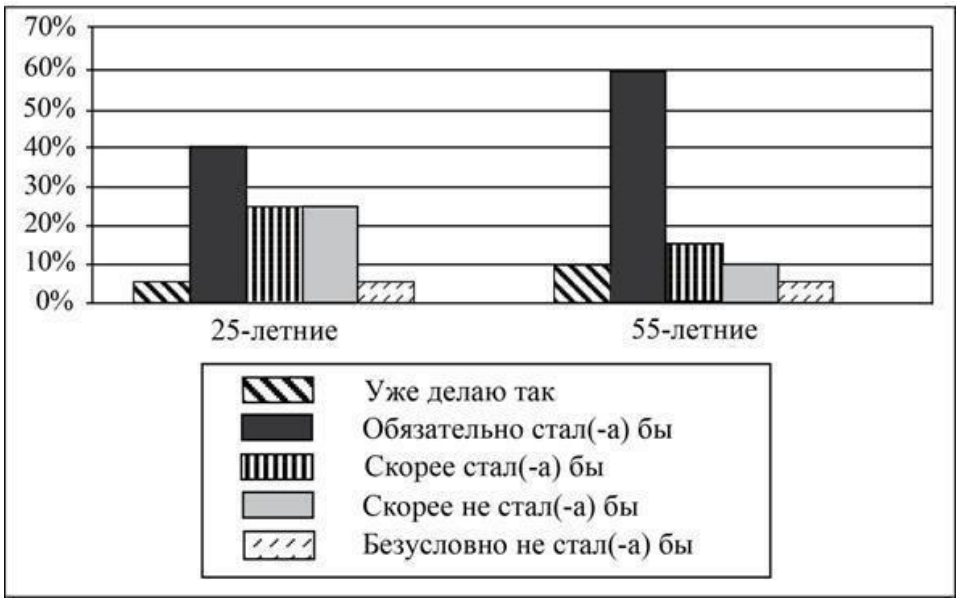
17. Представьте, что Вы помогаете учителю классифицировать карточки перед зачётом по теме «Человек как результат биологической и социокультурной эволюции». Соберите все карточки с признаками, отражающими особенности биологической составляющей человека. Запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) инстинктивные реакции на воздействие среды 2) поиск смысла жизни 3) генетически обусловленные модели поведения в некоторых ситуациях 4) осознанная постановка цели 5) стремление понять закономерности развития природы и общества 6) использование предметов, данных природой

18. Выберите верные суждения о человеке и запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) Конкретные условия, в которых живёт человек, влияют на особенности его характера. 2) Биологическая природа человека проявляется в его анатомо-физиологических чертах. 3) Отличием человека от других живых существ является то, что он обладает инстинктом самосохранения. 4) Целенаправленная деятельность свойственна как человеку, так и животным. 5) Врождённые качества человека, на основе которых формируются те или иные способности, называют задатками.

19. Зинаиде 35 лет. Она мать двоих детей. Найдите в приведённом списке её черты (качества), имеющие социальный характер. Запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) Зинаида добрая и отзывчивая. 2) У Зинаиды, как и у всех её родственников, абсолютный музыкальный слух. 3) У Зинаиды, как и у её родителей, русые волосы и голубые глаза. 4) Зинаида – ответственный работник. 5) Зинаида благожелательно относится к окружающим людям. 6) Рост Зинаиды –158 см.

20. В ходе социологического опроса 25-летних и 55-летних жителей страны Z им был задан вопрос: «Один из экологически целесообразных способов переработки мусора предполагает сортировку бытовых отходов. Если бы у Вас была возможность выбрасывать каждый вид мусора в отдельный контейнер,

стали бы Вы сортировать Ваш мусор?» Результаты опросов (в % от числа отвечавших) приведены в диаграмме.




Найдите в приведённом списке выводы, которые можно сделать на основе диаграммы, и запишите **цифры**, под которыми они указаны. 1) Доля тех, кто уже сортирует мусор, среди 25-летних выше, чем среди 55-летних. 2) Среди 55-летних тех, кто обязательно стал бы сортировать мусор, больше, чем тех, кто не стал бы это делать. 3) Равные доли 25-летних считают, что скорее всего стали бы сортировать мусор и скорее всего не стали бы это делать. 4) Среди 25-летних наименее популярен ответ: «Обязательно стал бы сортировать мусор». 5) Равные доли опрошенных каждой группы считают, что они безусловно не стали бы сортировать мусор.

21. Установите соответствие между потребностями и их видами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПОТРЕБНОСТИ | ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ |
|---|---|
| А) в самопознании | 1) социальные |
| Б) в карьерном росте | 2) духовные (идеальные) |
| В) в самосохранении | 3) биологические (естественные) |
| Г) в уважении со стороны других людей | |
| Д) в общении | |

## ОТВЕТЫ на задания

| № | Ответ | № | Ответ | № | Ответ |
|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 134 | 08 | 134 | 15 | 25 |
| 02 | 579312 | 09 | 23211 | 16 | 136598 |
| 03 | искусство | 10 | 4 | 17 | 136 |
| 04 | 3 | 11 | 34 | 18 | 125 |
| 05 | 235 | 12 | 32123 | 19 | 145 |
| 06 | 21212 | 13 | наука | 20 | 235 |
| 07 | 236 | 14 | 245 | 21 | 21311 |

## Тест по разделу «Духовная культура общества» Вариант 1.

1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

| Тип культуры | Особенности |
|---|---|
| …… культура | Анонимность, безличность, отсутствие именного авторства, настроенность на воспроизведение принятых образцов жизненной активности |
| Массовая культура | Общедоступность, занимательность, серийность, тиражируемость, коммерческий характер |

2. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово (словосочетание).

*Духовная культура, духовные ценности, научные исследования, моральные нормы, религиозные взгляды***,** *нравственные поступки.*

3. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к видам знаний.

*1) неполное; 2) достоверное; 3) научное; 4) житейское;* 5) *мифологическое;*

*6) религиозное.*

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

4. Выберите верные суждения о духовной культуре и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Духовная культура - одна из сфер деятельности человека в обществе.

2) Духовная культура включает познавательную деятельность и ее результаты.

3) Объектами духовной культуры являются идеология, мораль, художественное творчество. 4) Духовная культура - это окружающая человека искусственная среда. 5) Духовная культура включает материальные и духовные ценности, созданные человеком.

5. Установите соответствие между признаками произведений культуры и формами культуры, которым они свойственны: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Признаки произведений культуры | Формы культуры |
|---|---|
| А) приспособлены к вкусам многих людей | 1) народная |
| Б) не имеют автора, анонимны | 2) массовая |
| В) понятны и доступны представителям разных стран и этносов | 3) элитарная |
| Г) носят развлекательный характер | |
| Д) рассчитаны на личностное восприятие вне зависимости от широты аудитории | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Тест «Духовная культура общества» Вариант 2.**

1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

| Тип культуры | Особенности |
|---|---|
| | Культура привилегированных групп общества, её черты - закрытость, |

| | |
|---|---|
| …… культура | аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность. |
| Массовая культура | Общедоступность, занимательность, серийность, тиражируемость, коммерческий характер |

2. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово (словосочетание).

*Нравственные поступки., духовные ценности, моральные нормы, духовная культура, научные исследования, религиозные взгляды***,**

3. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к духовной культуре общества.

*1) правила; 2) мифы; 3) идеи; 4) законы; 5) ритуалы; 6) товары; 7) услуги.*

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

4. Выберите верные суждения о массовой культуре и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Массовая культура зародилась с переходом к постиндустриальному обществу. 2) Одним из признаков массовой культуры является ее коммерческая направленность. 3) Продукты массовой культуры даже по прошествии времени не могут стать частью народной культуры. 4) В массовой культуре могут использоваться идеи, художественные приемы элитарной культуры. 5) В современном обществе массовая культура преобладает над остальными типами культур

5.Установите соответствие между признаками и видами (типами) культуры: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.

| Признаки | Виды (типы) культуры |
|---|---|
| А) влияние на социализацию индивида | 1) только массовая культура |
| Б) разнообразие используемых средств | 2) только элитарная культура |
| В) отсутствие ярко выраженной коммерческой направленности | 3) и массовая, и элитарная культура |
| Г) сложность содержания | |
| Д) развлекательный характер | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

6. Композитор на сюжет из античной мифологии создал оперу, которая была отнесена искусствоведами к произведениям элитарной (высокой) культуры. Что позволяет им сделать такой вывод? Запишите цифры, под которыми они указаны. 1) установка на следование образцу 2) коммерческая цель создания оперы 3) использование широко известных мифологических персонажей 4) трудность восприятия произведения неподготовленными слушателями 5) ориентация на массового потребителя 6) сложность формы музыкального произведения

7. Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны. 1) Достижения культуры представляют собой продукт духовной деятельности людей определённой эпохи. 2) Содержание элитарной культуры обусловлено стремлениями и потребностями, составляющими жизнь большинства населения. 3) Результаты материальной деятельности людей воплощены в достижениях культуры 4) Произведения народной культуры, как правило, анонимны. 5) Коммерческая выгода является целью создания произведений элитарного искусства.

8. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Массовая культура - особое явление. Ее появление вызвано такими процессами, сопровождающими зарождение индустриального общества, как …….(А), демократизация и др. К важнейшим источникам формирования массовой культуры можно отнести появление кинематографа, радио, звукозаписи и других средств ……(Б). Зрителю не требуется особое ……(В), чтобы воспринимать про изведения этой культуры. Вместе с тем массовая культура вводит в действие механизмы, обеспечивающие людям психологическую …….. (Г) - Эта культура отвечает…… (Д) человека массы, выполняя в первую очередь компенсаторно-развлекательную функцию. В продукции массовой культуры утверждается этика личного успеха,……(Е), веры в себя»

Список терминов:

1) индивидуализм

2) разгрузка

3) глобализация

4) образование

5) коммуникация

6) возможность

7) воспитание

8) потребность

9) урбанизация

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

6. Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Получение коммерческой выгоды является целью создания произведений массового искусства. 2) Элитарная культура отражает насущные духовные потребности широких масс. 3) Элитарное искусство рассчитано на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений. 4) Произведения массовой культуры, как правило, анонимны.

5) Произведения народной культуры нередко передаются устно.

7. Популярный актёр и телеведущий на собственные средства снял чёрно-белый фильм о судьбе своего поколения. Критики отнесли это произведение к элитарному искусству. Выберите в приведённом ниже списке характеристики произведения элитарной культуры и запишите цифры, под которыми они указаны. 1) коммерческий характер 2) содержательная сложность 3) внимание критиков и знатоков 4) использование спецэффектов 5) привлечение кинозвёзд

6) колоссальный интерес зрителей

8. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Духовная жизнь - это важнейшая сфера деятельности отдельных людей и общества в целом, связанная с производством, сохранением, ……..(А) и потреблением …….(Б). Наука, искусство, религия, мораль, образование выполняют социально значимые исторически закрепившиеся за ними функции, имеют свою структуру, т.е. являются ……(В). Духовная жизнь отдельной личности включает ее потребности, способности, стремления, жизненные ориентиры и …….(Г), знания, веру и многое другое. Неотъемлемой ее частью является …….(Д) — область чувств и переживаний. Условием полноценной духовной жизни личности является ее …..(Е), т.е. освоение культуры».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Список терминов:

1) социализация

2) распространение

3) общество

4) социальный институт

5) ценностные ориентации

6) культура

7) духовные ценности

8) общественные отношения

9) эмоциональная сфера

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного Вами слова.

| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Ключ к тесту: «Духовная культура общества»**

| № | Вариант 1 | Вариант 2 | Балл |
|---|---|---|---|
| 1 | народная | элитарная | 1 |
| 2 | духовная культура | духовная культура | 1 |
| 3 | 1 2 | 6 7 | 1 |
| 4 | 1 2 3 | 2 4 5 | 2 |
| 5 | 21223 | 33221 | 2 |
| 6 | 135 | 46 | 2 |
| 7 | 23 | 134 | 2 |
| 8 | 274591 | 954281 | 2 |

«5» - 12 – 13 баллов

«4» - 9 – 11 баллов

«3» - 6 – 8 баллов

«2» - 5 и менее баллов

Тесты по разделу «Экономическая жизнь общества»

1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

Ответ:_____.

| **Фактор производства** | **Характеристика** |
|---|---|
| Капитал | Денежные средства, знания, сооружения, оборудование, используемые при производстве товаров и услуг |
| _____ | Используемые в процессе производства товаров и услуг физические и умственные способности людей |

2. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.

1) стагнация; 2) экономический цикл; 3) экономический кризис; 4) оживление экономики; 5) рецессия.

Ответ:

| |
|---|

3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «налоговая политика».

1) доход, 2) ставка, 3) рынок, 4) платежи, 5) льготы, 6) конкуренция.

Найдите два термина, «выпадающих» из общего ряда, и запишите цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

| | |
|---|---|

4. Выберите верные суждения о факторах производства и факторных доходах и

запишите цифры, под которыми они указаны.

1. К факторам производства относится организационно-правовая форма предприятия.

2. Доходом от капитала является рента.

3. Предпринимательская способность является одним из факторов производства.

4. Значение труда как фактора производства в современных условиях снижается.

5. Капитал как фактор производства включает машины и оборудование.

Ответ:_____.

5. Установите соответствие между формами коммерческих предприятий и их признаками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| **Признаки** | **Формы предприятий** |
|---|---|
| А) получают доходы в виде дивидендов | 1) полное товарищество |
| Б) отвечают за долги своим имуществом | 2) унитарное предприятие |
| В) не имеют права собственности на закрепленное за ними имущество | 3) акционерное общество |
| Г) несут риски в пределах стоимости своих вкладов | 4) общество с ограниченной ответственностью |
| Д) имущество предприятия неделимо | |

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

6. Гражданин А. является владельцем дачи. Ежегодно он уплачивает налог на этот имущественный объект. Что еще, помимо налога на имущество, относится к прямым налогам? Выберите нужные позиции из приведенного ниже списка и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. налог на наследство

2. акцизный налог

3. личный подоходный налог

4. таможенная пошлина

5. налог на прибыль

6. налог с продаж

Ответ:_____.

7. Выберите верные суждения о субъектах банковской деятельности и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Коммерческие банки могут заниматься производством материальных ценностей.

2. Центральный банк может принимать депозиты и выдавать кредиты.

3. Центральный банк может устанавливать определенные финансовые нормативы, которые обязаны соблюдать все кредитные организации.

4. Коммерческие банки могут заниматься торговлей и страхованием имущества.

5. Коммерческие банки могут заниматься кредитованием предприятий, государства и населения.

Ответ:_____.

| **Меры** | **Методы государственного регулирования** |
|---|---|
| А) государство оказывает влияние на экономику своей денежной политикой | 1) финансово-экономические методы |
| Б) государство помогает товаропроизводителям, вводя таможенные пошлины | |
| В) государство устанавливает правила экономического поведения для фирм- производителей | |
| Г) государство способствует развитию производства, увеличивая или уменьшая размер налогов | 2) правовые методы |

| | |
|---|---|
| Д) государство устанавливает условия заключения хозяйственных договоров, порядок регистрации фирм | |

8. Установите соответствие между мерами государственного регулирования экономики и его методами:

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

9. Финансовый консультант объясняет своему клиенту отличия привилегированных акций от акций обыкновенных. Какие права, предоставляемые привилегированными акциями, должен осветить консультант? Выберите верные положения и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Эти акции дают право на участие в управлении компанией.

2. Эти акции дают право на получение фиксированного дивиденда.

3. Размер дивиденда по этим акциям и ликвидационная стоимость определяются в твердой денежной сумме или в процентах к номинальной стоимости привилегированных акций.

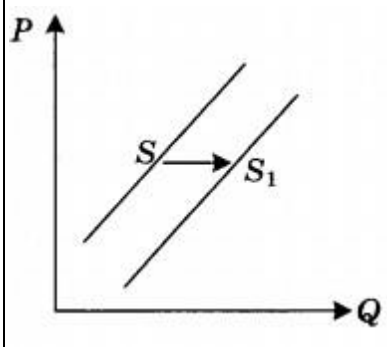
4. Эти акции дают первоочередное право на получение части имущества фирмы в случае ее банкротства.

5. Источником выплат дивидендов по привилегированным акциям является чистая прибыль акционерного общества за текущий год.

6. Эти акции дают право на безусловный возврат их номинальной стоимости по истечении срока погашения.

Ответ:_____.

10. На графике отражена ситуация на рынке парикмахерских услуг: линия предложения S переместилась в новое положение — S1 (P — цена товара, Q — количество товара).

| | |
|---|---|
|  | Какие из перечисленных факторов могут вызвать такое изменение? Запишите<br>цифры, под которыми они указаны.<br>1. расширение сети парикмахерских<br>2. новые модные веяния в стилях причесок<br>3. снижение налогов с предприятий малого бизнеса<br>4. использование новых средств по уходу за волосами<br>5. изменение ставки подоходного налога<br>Ответ:_____. |

11. Установите соответствие между признаками и организационно-правовыми формами предпринимательской деятельности: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ответ:

| **Признаки** | **Формы предпринимательской деятельности** |
|---|---|
| А) неделимость имущества предприятия, невозможность его распределения по вкладам, долям, акциям | 1) унитарное предприятие |
| Б) добровольность объединения для совместной хозяйственной деятельности | |
| В) объединение имущественных паевых взносов учредителей | 2) производственные кооператив |
| Г) хозяйственное ведение (оперативное управление) собственностью учредителя | |
| Д) личное трудовое участие создателей предприятия в его деятельности | |

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

12. У гражданина А. есть собственная фирма. Какие факты позволяют сделать вывод о том, что организационно-правовая форма этой фирмы — акционерное общество? Запишите цифры, под которыми эти факты указаны.

1. фирма имеет в своем хозяйственном ведении обособленное имущество

2. фирма является промышленным предприятием

3. фирма имеет право заключать гражданско- правовые договоры с юридическими и физическими лицами

4. фирма проводит открытую подписку на выпускаемые ею ценные бумаги

5. фирма проводит свободную продажу выпускаемых ею ценных бумаг на условиях, установленных законом

6. физические и юридические лица, покупающие ценные бумаги фирмы, имеют право на получение части ее дохода

Ответ:_____.

13. Выберите верные суждения о банковской системе и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Структурным элементом банковской системы являются страховые компании.

2. Прием вкладов у населения относится к активным операциям коммерческого банка.

3. Центральный банк — хранитель золотовалютных запасов страны.

4. Крупные предприятия открывают свои депозитные счета в Центральном банке.

5. К пассивным операциям коммерческого банка относится получение кредитов от других банков.

Ответ:_____.

14. Установите соответствие между признаками и типами экономических систем: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| **Признаки** | **Типы экономических систем** |
|---|---|
| А) конкуренция производителей | 1) рыночная |

| | |
|---|---|
| Б) централизованное распределение | |
| В) директивное ценообразование | 2) командная |
| Г) свобода предпринимательства | |
| Д) цикличность развития экономики | |

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

15. Правительству государства Т удалось сократить дефицит государственного бюджета, уменьшив расходы на содержание государственного аппарата. Какие еще расходные статьи могут содержаться в государственном бюджете?

Выберите нужные позиции из списка и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. продажа государственных облигаций

2. акцизные сборы

3. обслуживание госдолга

4. выплата пенсий

5. взносы на социальное страхование

6. содержание армии

Ответ:_____.

16. Какие черты свойственны такой организационно-правовой форме предприятия, как акционерное общество? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. учредителями могут быть только граждане

2. возможность получать дивиденды

3. необходимость личного трудового участия в деятельности предприятия

4. возмещение долгов собственным имуществом

5. нацеленность на получение прибыли

6. риск убытков в пределах стоимости ценных бумаг.

Ответ:_____.

17. Выберите верные суждения об инфляции и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Инфляция проявляется в снижении покупательной способности денег.

2. Различают микроинфляцию и гиперинфляцию.

3. Рост цен на ресурсы порождает инфляцию предложения.

4. Одна из причин инфляции — усиление конкуренции между производителями.

5. К последствиям инфляции относится рост реальной заработной платы работников.

Ответ:_____.

18. Установите соответствие между видами издержек и конкретными примерами издержек: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| **Примеры издержек** | **Виды издержек** |
|---|---|
| А) расходы на сырье и материалы | 1) постоянные |
| Б) плата за аренду помещения | |
| В) расходы на коммунальные услуги | 2) переменные |
| Г) расходы на зарплату сотрудников | |
| Д) страховые выплаты | |

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

19. Надежде 40 лет, она — домохозяйка. Женщина поддерживает порядок в доме, заботится о муже, работающем на крупном предприятии. К каким категориям населения можно отнести Надежду?

Выберите из предложенного списка нужные позиции и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. трудоспособные

2. частично занятые

3. не включаемые в численность рабочей силы

4. отчаявшиеся найти работу

5. временно безработные

6. занятые

Ответ:_____.

20. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить вместо пропусков.

«Рыночная система хозяйствования, как и любая иная_____(А), имеет свои достоинства и недостатки. Рыночная система способна обеспечивать быстрый и эффективный (Б), в т.ч. путем предпринимательской активности населения. Рыночное хозяйство отличает высокая способность к эффективному распределению_____ (В), к быстрой разработке и широкому внедрению конкурентоспособных_____(Г). В то же время рыночный механизм хозяйствования не обеспечивает полной__ (Д) и стабильного уровня цен. Кроме того, он не создает материальных стимулов для производства тех _____ (Е), которые относятся к так называемым общественным благам».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

1. экономический рост

2. товары и услуги

3. ресурсы

4. государственный бюджет

5. экономическая система

6. производственные технологии

7. занятость населения

8. социальная дифференциация

9. безработица

**Прочитайте текст и выполните задания 21—24.**

Тенденция к территориальному расширению привела к последовательному возникновению основных форм рыночного пространства: а) местный рынок (обычно в пределах села, города); б) национальный рынок (объединивший местные торговые территории в единый внутренний рынок государства); в) мировой рынок, возникший на основе развития внешней торговли разных стран.

Во второй половине XX в. начался качественно новый процесс — глобализация (охват всей территории земного шара) мирового рынка. Это означает, что национальные рынки отдельных стран находятся в усиливающейся зависимости друг от друга. Между ними складываются устойчивые торговые связи, опирающиеся на телекоммуникации, спутниковую связь, Интернет и другие новейшие технические средства.

В XX в. ускорение научно-технического прогресса привело к возникновению рынка научных разработок, где в виде товарного продукта выступали конечные результаты научных исследований (научные и опытно-конструкторские разработки), готовые для внедрения в производство. Переход к постиндустриальной экономике сопровождался быстрым развитием сферы платных услуг, а также оплачиваемых духовных благ. Широкое развитие акционерных обществ и кредитных (заемных) денежных средств способствовало образованию широкомасштабных рынков ценных бумаг и ссудных капиталов. С окончанием использования золота в качестве мировых денег (с начала 1970-х годов) во внешнеэкономических отношениях между государствами развился рынок валют (денежных знаков иностранных государств).

С образованием рыночной системы существенно возросла ее роль в развитии национальной экономики. С одной стороны, широко разветвленное разделение труда в современном товарном производстве получило возможность сбывать свою специализированную продукцию через соответствующую систему рынков. С другой стороны, все крупные отрасли национального хозяйства стали испытывать возросшую зависимость от соответствующих отраслей рынка. В итоге возникло новое состояние экономического организма, при котором все его «клеточки» испытывают активное воздействие рыночной системы.

(Е.Ф. Борисов)

21. Как влияет на рынок глобализация? Опираясь на текст, укажите три аспекта этого влияния.

22. Перечислите указанные автором формы рынка и укажите классификационное основание выделения этих форм.

23. Автор пишет об особенностях развития рынков товаров и услуг в XX веке. Назовите любые две из таких особенностей и каждую проиллюстрируйте примером.

24. В чем проявляется стимулирующая, а в чем — сдерживающая роль рыночной системы в развитии национальной экономики? Сформулируйте ответ на этот вопрос и поясните его, опираясь на текст и знания курса.

25. Какой смысл экономисты вкладывают в понятие «потребитель»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о целях потребителя, и второе предложение, содержащее информацию об источниках дохода потребителя.

27. В ходе дискуссии было выражено мнение о том, что экстенсивный путь развития экономики исчерпал себя. Используя обществоведческие знания и факты общественной жизни, приведите два аргумента в поддержку и один аргумент в опровержение этого мнения.

26. Назовите три вида договоров и кратко охарактеризуйте каждый из них.

28. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Бюджетно-налоговое регулирование в условиях рынка». Составьте план, в соответствии с которым Вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трех пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

## ОТВЕТЫ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **1.** труд | **5.** 31242 | **9.** 234 | **13.** 35 | **17.** 13 |
| **2.** 2 | **6.** 135 | **10.** 13 | **14.** 12211 | **18.** 21121 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **3.** 36 | **7.** 35 | **11.** 12212 | **15.** 346 | **19.** 13 |
| **4.** 35 | **8.** 11212 | **12.** 456 | **16.** 256 | **20.** 513672 |

**21.** 1) зависимость национальных рынков друг от друга усиливается;

2) складывание устойчивых торговых связей между национальными рынками;

3) опора в торговых связях на новейшие технические средства.

**22.** 1) перечислены формы рынка: местный, национальный, мировой;

2) указано основание классификации: объем (величина) рыночного территориального пространства (территории, охваченной рынком)

**23.** — быстрое развитие сферы платных услуг и оплачиваемых духовных благ (платные услуги репетиторов, горничных, нянь);

— широкое развитие акционерных обществ и кредитных (заемных) денежных средств (рост рекламы кредитов, выдаваемых банками);

— образование широкомасштабных рынков ценных бумаг и ссудных капиталов (рынки долгосрочных и краткосрочных кредитов);

— развитие рынка валют (рынок наличной валюты, купля валюты, продажа валюты).

**24.** 1) указано, что стимулирующая роль рыночной системы проявляется,

например, в ее широких возможностях сбыта специализированной продукции;

2) указано, что сдерживающая роль может проявляться в периоды экономических спадов в связи с возросшей зависимостью всех крупных отраслей национального хозяйства от соответствующих отраслей рынка;

3) приведено пояснение, например:

— развиваются специализированные рынки готовой продукции, охватывающие, в том числе, и виртуальное пространство (рынки стройматериалов, мебели для кухни, одежды для пожилых людей и т.п.);

— кризис в одной отрасли быстро распространяется на остальные и экономику в целом; например, кризис в строительстве сократит спрос на металл, цемент, кирпич, керамику, продукцию нефтяной и химической промышленности, строительные машины

**25.** 1) смысл понятия, например: потребитель — это тот, кто приобретает и использует товары, заказывает услуги для личных целей.

2) одно предложение с информацией о целях потребителя, например: «Целью потребителя является извлечение максимальной полезности от использования товаров и услуг».

3) одно предложение, содержащее информацию об источниках дохода, получаемого потребителем, например: «Одним из источников дохода потребителя является заработная плата».

**26.** — договор купли-продажи: предполагает передачу денег в обмен на товар;

— дарение: предполагает безвозмездную передачу имущества одним лицом другому;

— договор аренды: предполагает передачу имущества во временное пользование за плату.

**27.** 1) в поддержку:

— большая часть земель, пригодных для обработки, уже находится в сельскохозяйственном обороте;

— строительство новых промышленных предприятий требует слишком больших капиталовложений и связано с длительным периодом ввода в строй промышленных объектов;

2) в опровержение:

— в условиях открытого рынка труда сохраняется возможность привлечения дополнительной рабочей силы для расширения производства.

**28. План**

1. Государственный бюджет как смета доходов и расходов государства за определенный период.

2. Бюджетное регулирование экономики:

1) перераспределение общественных благ от непосредственных производителей другим группам

2) стимулирование отдельных отраслей экономики

3) балансирование доходов и расходов

3. Статьи государственного бюджета:

1) расходные

2) доходные

4. Налоги как основной источник пополнения бюджета страны.

5. Основные виды налогов:

1) прямые

2) косвенные

6. Механизмы налогового регулирования:

1) увеличение налогов в условиях инфляции

2) снижение налогового бремени при спаде производства

7. Шкала налогообложения и ее влияние на наполняемость бюджета

**Тест по разделу «Социальная структура и социальные отношения»**

**1.** Разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение

1) социальная стратификация
2) социальная дифференциация
3) классообразование
4) социальная мобильность

**2.** Большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения той доли общественного богатства, которой они располагают, называются

1) стратами
2) классами
3) маргиналами
4) люмпенами

**3.** Сторонниками распределительной теории, выделявшей три основных класса, были

1) Дидро, Вольтер
2) И. Гете, Гегель

3) А. Смит, Ф. Гизо
4) К. Маркс, Ф. Энгельс

**4.** Переход людей из одних общественных групп в другие называется

1) социальной стратификацией
2) социальной дифференциацией
3) социальной мобильностью
4) социальной нестабильностью

**5.** По мнению П. Сорокина, перемещению людей из одной группы в другую способствует

1) армия
2) церковь
3) школа
4) все вышеперечисленное

**6.** Деклассированные, опустившиеся люди

1) люмпены
2) маргиналы
3) консерваторы
4) безработные

**7.** Пограничное, переходное, структурно неопределенное социальное состояние субъекта называется

1) люмпенизацией
2) стратификацией
3) маргинальностью
4) социализацией

**8.** Распределение общественных групп в иерархически упорядоченном ранге называется

1) люмпенизацией
2) стратификацией
3) маргинальностью
4) социализацией

**9.** Семейный кодекс РФ устанавливает брачный возраст с

1) 15 лет
2) 16 лет
3) 18 лет
4) 20 лет

**10.** К личным неимущественным правам супругов не относится

1) право выбора рода занятий, профессии, мест пребывания и жительства
2) право на осуществление материнства, отцовства, воспитания, образования детей и другие вопросы жизни семьи
3) право выбора фамилии
4) заключение брачного договора

**11.** Выберите неверное высказывание.

1) ребенок не имеет права собственности на имущество родителей
2) родители не имеют права собственности на имущество ребенка
3) дети и родители, проживающие совместно, могут владеть и пользоваться имуществом друг друга по взаимному согласию
4) ребенок не имеет право на получение содержания от своих родителей и других членов семьи

**12.** К основным признакам принадлежности к среднему классу не относится

1) наличие собственности в виде накопленного имущества или существующего как источник дохода
2) низкий уровень образования
3) доход, размер которого колеблется вокруг среднего уровня по стране
4) профессиональная деятельность, имеющая достаточный престиж в обществе

**13.** Вопросы социальной стратификации не входили в круг интересов

1) П. Сорокина
2) Т. Парсонса
3) А. Тойнби
4) О. Шпенглера

**14.** Стабилизирующей частью современного демократического общества считает(ют)ся

1) государственные служащие
2) высший класс

3) средний класс
4) низший класс

**15.** Лицо, которое не является гражданином Российской Федерации и которое в силу вполне обоснованных опасений стать жертвой преследований по признаку расы, вероисповедания, гражданства, национальности, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений находится вне страны своей гражданской принадлежности и не может пользоваться защитой этой страны или не желает пользоваться такой защитой вследствие таких опасений; или, не имея определенного гражданства и находясь вне страны своего прежнего обычного местожительства в результате подобных событий, не может или не желает вернуться в нее вследствие таких опасений, называется

1) беженцем
2) маргиналом
3) вынужденным переселенцем
4) люмпеном

Часть 2

**1.** Относительно устойчивые совокупности людей, имеющие общие интересы, нормы поведения, ценности, которые складываются в процессе исторического развития, называются _____.

**2.** Лица, связанные родством и (или) свойством, совместно проживающие и ведущие совместное хозяйство, называются_____.

**3.** К фиксированным социальным общностям относятся

1) работники правоохранительных органов
2) безработные
3) беженцы
4) территориальные, поселенческие общности (сельские и городские сообщества)
5) фанаты ЦСКА

**4.** Расположите уровни вертикальной стратификации в порядке убывания:

1) мелкая буржуазия
2) технические специалисты среднего уровня
3) высший слой профессионалов, администраторов
4) техники — рабочие, осуществляющие руководящие функции

5) неквалифицированные рабочие
6) квалифицированные рабочие
7) коммерческий класс

**5.** Вставьте пропущенное понятие в высказывание:

«А. Тойнби подчеркивал, что современная западная цивилизация — это прежде всего цивилизация_____класса, и западное общество стало современным лишь после того, как ему удалось создать многочисленный и компетентный_____класс».

Часть 3 (темы для эссе)

***1.*** «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» *(Л.Н. Толстой).*

***2.*** «Всякая социальная доктрина, пытающаяся разрушить семью, негодна и неприменима. Семья — это кристалл общества» *(В. Гюго).*

***3.*** «Гораздо важнее прививать людям нравы и обычаи, чем давать им законы и суды» *(О. Мирабо).*

## ОТВЕТЫ

Часть 1
1-2, 2-2, 3-3, 4-3, 5-4, 6-1, 7-3, 8-2, 9-3, 10-4, 11-4, 12-2, 13-4, 14-3, 15-1
Часть 2
1. социальной группой
2. семьей
3. 1234
4. 3271465
5. среднего, средний

## Тест по разделу «Политика и власть»

Тест состоит из 3 частей и предназначен для проверки знаний по теме Политическая сфера. В части 1 — 15 заданий, в части 2 — 5 заданий, в части 3 — 1 задание (эссе).

Часть 1 — задания с выбором ответа
Часть 2 — задания с кратким ответом
Часть 3 — задание с развернутым ответом (эссе на одну из предложенных тем)

Часть 1

**1.** К определению термина «политика» не относится

1) деятельность государственных органов, политических партий, общественных движений в сфере отношений между большими социальными группами (классами, нациями и пр.), направленная на интеграцию их усилий с целью упрочения политической власти или ее завоевания
2) особая разновидность деятельности, связанная с участием отдельных социальных групп, партий, движений, отдельных личностей в делах общества и государства, с руководством ими или воздействием на это руководство
3) организующая и регулирующе-контрольная сфера общества, основное средство управления обществом
4) организация деятельности людей, направленной на создание благ, способных удовлетворить их потребности

**2.** К политической деятельности не относится

1) реформа монетизации льгот
2) выборы Президента РФ
3) выпуск акций открытым акционерным обществом
4) регистрация политической партии

**3.** Цепь политических событий и состояний, которые изменяются с течением времени, называется

1) политическим процессом
2) историческим процессом
3) политической тенденцией
4) политической деятельностью

**4.** К большим социальным группам как субъектам политики **не** относятся

1) классы
2) нации
3) политические элиты
4) народы

**5.** Политическая организация, которая управляет совместной деятельностью и отношениями людей в целях сохранения целостности общества иподдержания порядка, называется

1) политической партией
2) государством
3) общественно-политическим движением
4) международной организацией

**6.** Автор знаменитого изречения «Цель оправдывает средства»

1) Т. Гоббс
2) К. Маркс
3) Н. Макиавелли
4) В. Ленин

**7.** Какие отношения из названных не являются политическими?

1) между Президентом РФ и Президентом США
2) между Российской Федерацией и Советом Безопасности оон
3) между Российской Федерацией и Православной церковью
4) между иностранным гражданином и Федеральной миграционной службой

**8.** Философско-иррационалистический взгляд на власть, под которой понималась воля и способность к самоутверждению, был характерен для

1) К. Маркса
2) М. Вебера
3) Ф. Ницше
4) Ф. Энгельса

**9.** Философ, который причину и сущность власти видел в неравенстве и расколе общества на классы

1) К. Маркс
2) З. Фрейд
3) Ф. Ницше
4) Н. Макиавелли

**10.** Способность и возможность осуществлять свою волю, оказывать определяющее воздействие на деятельность и поведение людей с помощью авторитета, права, насилия называется

1) политикой
2) суверенитетом
3) властью
4) государством

**11.** Действия осознанные, спланированные, с ясным пониманием целей и необходимых средств, называются

1) самопроизвольными
2) спонтанными
3) рациональными
4) иррациональными

**12.** Подход, при котором власть рассматривается в качестве механизма обуздания, связывания человеческой агрессивности, таящейся в глубоких инстинктах человека как биосоциального существа, является

1) философско-иррационалистическим
2) философско-рационалистическим
3) социально-экономическим
4) биологическим

**13.** Власть, основанная на вере масс в исключительные качества, особые способности политического лидера, называется

1) рациональной
2) харизматической
3) традиционной
4) конфессиональной

**14.** Кадровые партии отличаются

1) многочисленностью, жесткой организацией, четкой идеологической программой
2) призывами к ликвидации принудительной власти государства
3) небольшим количеством членов, опорой на профессиональных политиков, свободным членством
4) призывами к сохранению либо реставрации монархического строя

**15.** Консервативные партии отличаются

1) многочисленностью, жесткой организацией, четкой идеологической программой
2) призывами к ликвидации принудительной власти государства
3) отстаиванием традиционных путей развития страны
4) небольшим количеством членов, опорой на профессиональных политиков, свободным членством

**Часть 2**

**1.** Вставьте пропущенные категории субъектов политики.

1) большие социальные общности
2) политические организации и объединения
3) _____
4) _____

**2.** Взаимосвязи и взаимодействия, возникающие между людьми в процессе политической деятельности, называются _____.

**3.** Часть политической реальности, системы, на которую направлена деятельность субъекта политики, называется _____.

**4.** Установите соответствие между классификациями власти и видами власти: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Классификация власти

А) по сферам воздействия
Б) по принадлежности к какому-нибудь органу
В) по применяемым методам
Г) по режиму правления

Вид власти

1) демократическая, авторитарная, тоталитарная, деспотическая и т.д.
2) политическая, экономическая, духовная, информационная
3) законодательная, исполнительная, судебная, муниципальная и т.д.
4) господство, насилие, убеждение, авторитет

**5.** Вставьте пропущенные слова:

«Государственная власть в соответствии с теорией разделения властей делится на

1) _____
2)_____
3)_____».

**Часть 3 (темы для эссе)**

***1.*** «Наибольшей властью обладает тот, кто имеет власть над собой» *(Сенека).*

***2.*** «У подданных деспота нет родины. Мысль о ней вытеснена корыстью, честолюбием, раболепством» *(Ж. Лабрюйер).*

***3.*** «Сила не создает права, и человек обязан повиноваться только законным властям» *(Н. Устрялов).*

## ОТВЕТЫ

**Часть 1**

1-4, 2-3, 3-1, 4-3, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-1, 10-3, 11-3, 12-4, 13-2, 14-3, 15-3

**Часть 2**

1.
3) политические элиты
4) политические лидеры
2. политическими отношениями
3. объектами политики
4. 2341
5.
1) законодательная (представительная)
2) исполнительная
3) судебная

## Тест по разделу «Право»

Тест состоит из 3 частей и предназначен для проверки знаний по теме Право как особая система норм. В части 1 — 15 заданий, в части 2 — 5 заданий, в части 3 — 1 задание (эссе).

Часть 1 — задания с выбором ответа
Часть 2 — задания с кратким ответом
Часть 3 — задание с развернутым ответом (эссе на одну из предложенных тем)

**Часть 1**

**1.** Официально закрепленные формы внешнего выражения содержания права называются

1) применением права
2) отраслью права
3) источником права
4) юридическими фактами

**2.** Основной закон России, в котором закреплены основные права и свободы человека и гражданина

1) Всеобщая декларация прав человека
2) Конституция Российской Федерации
3) Декларация о государственном суверенитете Российской Федерации
4) Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации»

**3.** Президент Российской Федерации федеральные законы

1) принимает
2) одобряет
3) утверждает
4) подписывает

**4.** Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации федеральные законы

1) одобряет
2) принимает
3) утверждает
4) подписывает

**5.** В совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находится законодательство

1) административное
2) уголовное
3) гражданское
4) гражданско-процессуальное

**6.** Нормативно-правовой акт, регулирующий наиболее значимые общественные отношения и обладающий высшей юридической силой, называется

1) указом
2) постановлением

3) законом
4) декларацией

**7.** Нормативно-правовые акты, издаваемые Президентом Российской Федерации, называются

1) постановлениями
2) законами
3) указами
4) распоряжениями

**8.** Нормативно-правовые акты, издаваемые Правительством Российской Федерации, называются

1) указами
2) постановлениями
3) декретами
4) законами

**9.** Нормативно-правовыми актами министерств являются

1) указы
2) приказы
3) решения
4) договоры

**10.** Первая глава Конституции Российской Федерации носит название

1) Федеративное устройство
2) Президент Российской Федерации
3) Права и свободы человека и гражданина
4) Основы конституционного строя

**11.** К подзаконным нормативно-правовым актам относятся

1) указы Президента РФ
2) федеральные законы
3) декларации
4) федеральные конституционные законы

**12.** К правовым обычаям относится(ятся)

1) традиции
2) доктрина
3) санкционированные государством и многократно повторяющиеся правила поведения
4) общие принципы права

**13.** Нормативно-правовым актом является

1) приказ ректора об отчислении студента из университета
2) распоряжение Президента о назначении на должность полномочного представителя Президента в федеральном округе
3) приговор областного суда
4) Федеральный конституционный закон «О Правительстве Российской Федерации»

**14.** Подзаконным нормативно-правовым актом является

1) приговор суда
2) Всеобщая декларация прав человека
3) указ Президента Российской Федерации
4) декрет

**15.** Нормативные акты издаются органами местного самоуправления обычно в форме

1) решений
2) прецедентов
3) коллизий
4) законов

**Часть 2**

**1.** Вставьте пропущенное словосочетание: «Форма выражения и закрепления норм права с целью придания им юридического, общеобязательного характера называется _____».

**2.** Установите соответствие между видами источников права и их определениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Источники права

А) правовой обычай
Б) судебный прецедент
В) нормативно-правовой акт
Г) рецепция права

Определения

1) решение по конкретному делу (как правило, имеющему общественно-политическое, конституционное значение), ставшее образцом для рассмотрения аналогичных дел в будущем
2) заимствование и приспособление норм права, возникших в другом государстве
3) постепенно складывающиеся привычные нормы, которые санкционируются и поддерживаются государством
4) официальный документ компетентного органа государственной власти или местного самоуправления, содержащий правовые нормы

**3.** Вставьте пропущенное слово: «Основной закон государства, определяющий основы общественного и государственного строя, систему государственных органов, права и обязанности граждан, называется_____».

**4.** Расставьте нормативные правовые акты в порядке возрастания их юридической силы.

1) Указ Президента Российской Федерации
2) Приказ Министра образования и науки Российской Федерации
3) Федеральный закон
4) Постановление Правительства Российской Федерации
5) Федеральный конституционный закон

**5.** Запишите словосочетание, пропущенное в схеме.

Часть 3 (темы для эссе)

***1.*** «Когда в Поднебесной много запретов — народ беднеет» *(Лао-цзы).*

***2.*** «Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов» *(Вольтер).*

***3.*** *«*У того, кто решит изучить все законы, не останется времени их нарушать» *(И.В. Гёте).*

**Ответы**

**Часть 1**

1-3, 2-2, 3-4, 4-1, 5-1, 6-3, 7-3, 8-2, 9-2, 10-4, 11-1, 12-3, 13-4, 14-3, 15-1

**Часть 2**

1. формой права
2. 3142
3. Конституцией
4. 24135
5. Подзаконные нормативно-правовые акты

## 4.3. Материалы оценочных средств для рубежного контроля

## 4.4. Материалы оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится по окончании изучения общеобразовательной дисциплины «Обществознание». Преподаватель профессиональной образовательной организации проводит проверочную работу (экзамен), которая предназначена для промежуточной аттестации, итоговой оценки учебной подготовки студентов, завершивших освоение общеобразовательной дисциплины «Обществознание».

Задачей проведения проверочной работы (экзамен) является определение уровня усвоения содержания образования по общеобразовательной дисциплине «Обществознание».

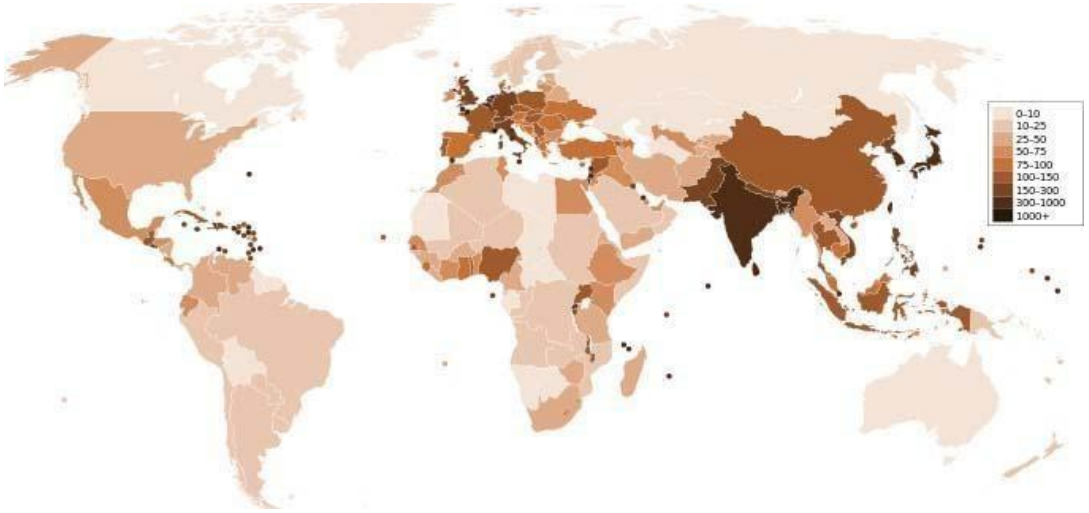
**Характеристика работы**

Проверочная работа состоит из двух частей. Первая часть включает 13 заданий, проверяющих усвоение обучающимися знаний по курсу. Вторая часть включает 4 задания, проверяющих умение обучающегося применять полученные знания в профессиональной деятельности. В работе содержатся

задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 90 минут (2 академических часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 31 балл.

**Итоговая проверочная работа по обществознанию**
**Часть 1.**

1. Какая глобальная проблема отражена на этой карте? Выберите один верный ответ.




1) Недостаток водных ресурсов, отсутствие доступа к чистой воде.
2) Проблемы, связанные с пищей.
3) Проблема ВИЧ-инфекции и СПИДа.
4) Демографический кризис

2. Прочитайте текст. Каждое предложение текста пронумеровано. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

«Человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя, является индивидом (1). Человек обладает социально сформированными и индивидуально выраженными качествами: интеллектуальными, эмоционально-волевыми, нравственными и др. (2) Их

формирование связано с тем, что индивид в совместной с другими людьми активности познаёт и изменяет мир и самого себя (3). Процесс этого познания в ходе усвоения и воспроизводства социального опыта одновременно является процессом дезадаптации (4).

Личность определяют, как особую форму существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой (5). Она характеризуется стремлением развиваться, расширять сферу своей деятельности и открыта всем влияниям общественной жизни, всякому опыту (6)».

3. Определите, в каких случаях мы наблюдаем экстенсивный, а в каких – интенсивный экономический рост.

1) Корпорация N в Тольятти осуществляет строительство второго завода для производства автомобильных деталей.

2) Операторы-термисты предприятия «Звезда» проходят дополнительное обучение, повышая свою квалификацию.

3) Уральская корпорация В. разрабатывает второе месторождение минералов, добывая больше полезных ископаемых.

4. Определите, какой вид безработицы иллюстрирует данный пример.

В Российской империи XIX века существовала такая профессия, как фонарщик. Обязанность фонарщика заключалась в том, чтобы обойти десятки фонарей, заливая в них конопляное масло и поправляя фитили.

Таким образом, представители этой профессии следили за уличным освещением и исправностью фонарей. Профессия фонарщика потеряла свою актуальность, когда появилась более современная система уличного освещения. Фонарщики остались без работы.

1) Фрикционная
2) Сезонная
3) Циклическая
4) Структурная

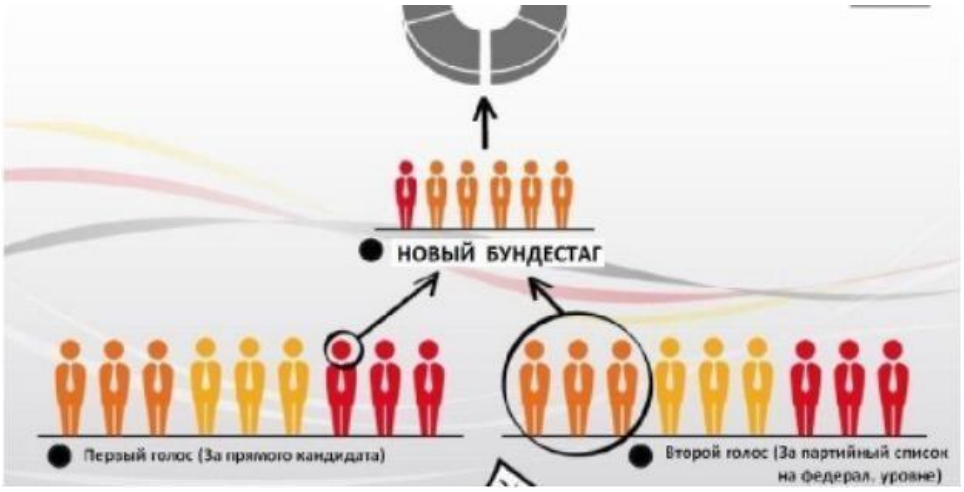
5. Какая ценная бумага изображена на картинке, если мы знаем, что:

_____— это ценная бумага, которая удостоверяет, что её владелец дал определённую сумму денег в долг государству, муниципалитету или фирме, выпустившим_____, и теперь имеет право на получение через определённое время назад своих денег и премии, величина которой устанавливается при продаже_____.

О какой ценной бумаге идёт речь в тексте? Выберите один верный ответ.

1) Акция
2) Облигация
3) Вексель
4) Долговая расписка

6. Какая избирательная система проиллюстрирована рисунком? Выберите один верный ответ.




1) Мажоритарная
2) Пропорциональная
3) Смешанная
4) Демократическая

7. Прочитайте текст интервью кандидата в президенты.

**Корреспондент:** Почему вы выступаете за бесплатную раздачу нуждающимся еды с истекающим сроком годности?
**Кандидат в президенты:** Во-первых, это справедливо, мы должны заботиться о нуждающихся любыми доступными способами, которые у нас есть, даже если это в ущерб интересам компаний.
**Корреспондент**: То есть вы готовы на всё ради пользы большинству?
**Кандидат в президенты:** Не большинству, а всему обществу, более того я за создание государства всеобщего благосостояния.
**Корреспондент**: Нужно ли устанавливать высокие налоги с бизнеса?
**Кандидат в президенты:** Я считаю, что мы можем соблюсти баланс между интересами общества и бизнеса.

Какие политические взгляды выражает кандидат? Выберите один верный ответ.

1) Либеральные
2) Коммунистические
3) Социалистические
4) Консервативные

8. Конституция провозглашает Z демократическим федеративным государством с республиканской формой правления. Какие из приведённых признаков характеризуют форму государственного (территориального) устройства Z? Запишите цифры, под которыми они указаны.
1) Регулярные выборы главы государства и парламента на альтернативной основе.
2) Двухпалатная структура парламента, обеспечивающая представительство регионов.
3) Включение в состав государства нескольких государственных образований, каждое из которых обладает определённой собственной компетенцией.
4) Действие конституций субъектов при верховенстве общей конституции.
5) Наличие реальных политических и социальных прав и свобод граждан.
6) Политический плюрализм.

9. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.

«Социальная роль — это совокупность ожиданий, прав и обязательств, направленных на человека как обладателя определённого_____(А). Исполнению социальной роли обучаются в процессе_____(Б), ориентируясь на те ожидания, которые выставляет социум. Роль можно понимать как «ответ» на совокупность ожиданий, устремлённых на человека в_____(В). Этот «ответ» детерминирован его позицией,_____(Г), должностью, полом и другими факторами. Роль ставит своему исполнителю поведенческие пределы. Если поведение, свойственное данной роли, не выходит за эти пределы, то оно удовлетворяет и индивида, и его окружение, т. е. отвечает требуемым_____(Д). У разных ролей разные пределы дозволенности, и в каждой роли есть специфические ситуации этой дозволенности. Диапазон этой_____(Е) может быть больший или меньший, строгость соблюдения «ролевых» правил слабее или сильнее».

Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

| | | |
|---|---|---|
| 1) *социальные нормы* | 2) *стратификация* | 3) *социализация* |
| 4) *профессия* | 5) *социальные лифты* | 6) *социальный статус* |
| 7) *ролевая свобода* | 8) *общество* | 9) *мобильность* |

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.
Ответ:

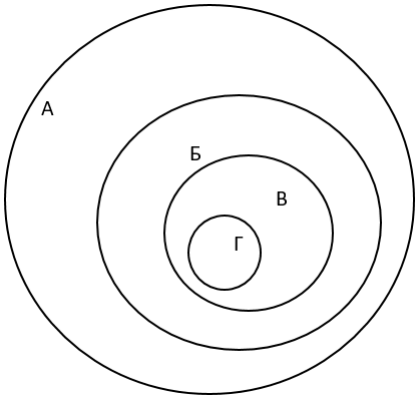
| А | Б | В | Г | Д | Е |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

10. Ниже перечислены источники (формы) права. Определите, какой из источников права действует на территории РФ. Выберите один верный ответ.
1) правовой обычай
2) судебный прецедент
3) религиозный текст
4) нормативный правовой акт

11. В Конституции РФ указаны обязанности гражданина РФ. Выберите из приведённого списка все верные ответы.
1) защищать Отечество

2) платить налоги
3) быть избранным в органы власти
4) бережно относиться к памятникам истории и культуры
5) принимать участие в митингах

12. Перед вами круги Эйлера, которые обозначены буквами А, Б, В, Г.




Соотнесите букву с определенным термином из приведенного ниже списка и заполните таблицу:

1) Отрасль права
2) Институт права
3) Подотрасль права
4) Норма права

| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|---|---|---|---|
| | | | |

13. Оцените верность каждого суждения.

Ответ запишите в виде цифры:

1 - да, суждение верно;

2 - нет, суждение неверно.

1) Одной из форм рационального познания является суждение.

2) Одним из критериев научного познания является соответствие законам логики.

3) Иудаизм относится к мировым религиям.

4) Одним из факторов производства в современном мире является информация.

5) Одним из неценовых факторов предложения изменение количества покупателей.

6) Примером нисходящей социальной мобильности является переход из христианства в даосизм.

7) Наличие общей территории является одним из условий формирования этноса.

8) Одной из отличительных особенностей демократического режима является соблюдение права на свободу слова.

9) Одним из источников власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

10) Сторонами в гражданском судопроизводстве являются адвокат и обвинитель.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

**Часть 2.**

1. Перечислите три любых требования, которые предъявляет информационное общество к выбранной специальности/профессии.
2. Каковы социальные ожидания общества от реализации профессиональной социальной роли по выбранной специальности/профессии? Приведите не менее трех составляющих социальной роли.
3. Назовите три социально-экономических права гражданина Российской Федерации и проиллюстрируйте их реализацию на примере представителя профессии/специальности.
4. Гражданин Российской Федерации после получения среднего профессионального образования устраивается на работу по профессии/специальности. Какие документы он должен предъявить для устройства на работу? Приведите три примера его будущих обязанностей в качестве работника.

**Система оценивания проверочной работы по обществознанию**

*Критерии оценивания заданий (часть 1).*

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1-7, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 8, 9, 11, 12 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов. Полный правильный ответ на задание 13 оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено три и более ошибок – 0 баллов

| Номер задания | Ответ |
|---|---|
| 1 | 4 |

| | |
|---|---|
| 2 | 14 |
| 3 | экстенсивный – 13, интенсивный – 2 |
| 4 | 4 |
| 5 | 2 |
| 6 | 3 |
| 7 | 1 |
| 8 | 234 |
| 9 | 638417 |
| 10 | 4 |
| 11 | 124 |
| 12 | 1324 |
| 13 | 1121121112 |

*Критерии оценивания заданий (часть 2)*

Задание 1.
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:
Предложено три требования к профессии в информационном обществе, например, способность самостоятельно добывать знания; овладение ИКТ технологиями, непрерывное обучение для формирования новых профессиональных навыков. Могут быть предложены другие требования.

Приведены три требования – 3 балла.
Приведено два требования – 2 балла.
Приведено одно требование – 1 балл.
Приведенные требования не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 2.
Правильный ответ должен содержать три ролевых ожидания, соответствующих профессии/специальности, например, от медсестры общество ожидает консультирования по медицинским вопросам, оказание необходимой медицинской помощи, проявление выдержки и такта по отношению к пациенту и т.п.

Приведены три ожидания – 3 балла.
Приведено два ожидания – 2 балла.
Приведено одно ожидание – 1 балл.
Приведенные ожидания не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 3. Правильный ответ должен содержать следующие элементы:
Приведены три социально-экономических права, и каждое право проиллюстрировано примером с точки зрения специальности/профессии, например

1) право свободно распоряжаться своими способностями к труду (Ирина Ивановна устроилась на работу учителем начальных классов в школу №1).
2) право на отдых (Учитель Ирина Ивановна 1 июля вышла в очередной отпуск).
3) право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности (Учитель Ирина Ивановна оформила самозанятость и оказывает услуги репетитора).

Приведены три права и каждое право проиллюстрировано примером – 3 балла.
Приведены два-три права, два проиллюстрированы примерами – 2 балла.
Приведено одно-три права, одно проиллюстрировано примером – 1 балл.
Другие ответы ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 4.
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:
Перечислены документы, необходимые для устройства на работу с учетом специфики специальности/профессии, например, документ, удостоверяющий личность; документ об образовании; трудовая книжка, СНИЛС, документы воинского учета и т.п.
Приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером на основе специальности/профессии,например:

1) добросовестно исполнять трудовые обязанности (учитель Ирина Ивановна ведет уроки и проводит внеклассные мероприятия);
2) соблюдать правила внутреннего распорядка (учитель Ирина Ивановна не опаздывает на работу);
3) бережно относиться к имуществу работодателя (учитель Ирина Ивановна аккуратно работает на ноутбуке, который ей выдали в школе).

Перечислены три (или более) документа, приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером – 4 балла.
Перечислено не менее двух документов, приведены две-три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером ИЛИ приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 3 балла.
Перечислено не менее двух документов, приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером ИЛИ приведены две обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 2 балла.
Перечислены два-три документа, обязанности не приведены ИЛИ приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером, документы не перечислены ИЛИ приведены две-три обязанности без иллюстрации примерами ИЛИ приведены два-три примера без указания обязанностей – 1 балл.

Назван один документ и/или приведена одна обязанность без иллюстрации примером ИЛИ приведен один пример без указания обязанности ИЛИ Ответ неверен ИЛИ Ответ отсутствует – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

| Суммарный балл | Отметка по 5-балльной шкале |
|---|---|
| 32-26 | «5» |
| 25-19 | «4» |
| 18-10 | «3» |
| 9-0 | «2» |

## 5. Методические материалы

### 5.1. Перечень практических работ

### 5.2. Темы для проектных исследовательских работ

Великая Отечественная война в истории моей семьи.
Влияние СМИ на формирование общественного мнения и их роль в ходе избирательной компании.
Военные парады России.
Глобализация и локализация в освоении человечеством мирового пространства.
Глобальные проблемы человечества и пути их решения.
Государство и гражданское общество.
Государство и религиозные объединения в современном мире.
Гуманитарные организации мира и оказание ими международной помощи.
Жизненные стратегии современной молодёжи.
Здоровье человека и окружающая среда: за и против.
Институт монархии в современной Европе.
История подводного флота России.
История российской цивилизации в изобразительном искусстве (музыке).
Карьера менеджера в России.
Конфликты и пути их разрешения.
Концепции личности.
Космос и человек.
Культура и субкультура. Специфика молодёжной субкультуры.
Личность и политика.
Массовая культура как современное социальное явление.
Международная интеграция.
Мировая урбанизация в XXI веке.

Многообразие взглядов на развитие общества.
Наградное холодное оружие России 18-20 вв.
Некоторые особенности политической системы современного российского общества.
Ноу-хау в экономике: примеры для подражания.
Особенности функционирования института образования в традиционном и современном обществе.
Один год в истории Земли.
Озоновые дыры и их влияние на биосферу и человека.
Подростковая преступность.
Политика и экономика.
Политический анекдот как исторический источник.
Политический лидер XXI века.
Причины обострения этнических проблем в современном российском обществе.
Проблемы власти в современной России.
Проблемы демографической ситуации на Земле.
Проблемы становления среднего класса в России.
Проблемы формирования правовой культуры в России.

**5.3. Темы докладов**
**По профилю:**

1. Перспективы развития специальности «Экономика и бух.учет» в информационном обществе.
2. Направления цифровизации в профессиональной деятельности специальности «Экономика и бух.учет» .
3. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности специальности «Экономика и бух.учет» .
4. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере специальности «Экономика и бух.учет»
5. Предпринимательская деятельность в сфере специальности «Экономика и бух.учет». Основы менеджмента и маркетинга в сфере специальности «Экономика и бух.учет».
6. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере специальности «Экономика и бух.учет»

**Общая направленность:**

- Молодежь и ее роль в современной политике.
- Значение малых групп для общества и человека.
- Причины и роль социальных конфликтов, пути их разрешения.
- Семья – как малая группа и социальный институт.

- Права потребителей.

. Конституция РФ – основной закон жизни государства.
. Основные концепции и подходы к проблеме прав человека.
. Система гарантий прав человека в современном мире

. Тоталитаризм – феномен XX столетия.
. Четвертая власть и ее роль в политической жизни.
. Политические партии и лидеры современной России.
. Основные теории происхождения государства.

. Экономические реформы в Российской Федерации. От экономики сырьевой к экономике инновационной.
. История развития предпринимательства в России.
. Конкуренция и ее роль в рыночной экономике.
. Социально-регулируемое рыночное хозяйство.

. Модернизация российского образования.
. Глобальные проблемы современности: международный терроризм.
. Значение технического прогресса в жизни общества.
. Место отдельного человека в жизни общества.

## 5.4. Темы рефератов

1. Общество и его регуляторы.
2. Право – воплощение справедливости и добра.
3. Права человека – эволюция развития.
4. Правовое регулирование хозяйственной деятельности.
5. Права потребителей.
6. Конституционализм и конституционные идеи в России и мире.
7. Конституция РФ – основной закон жизни государства.
8. Местное самоуправление в России: прошлое, настоящее, перспективы.
9. Федерализм в России: прошлое, настоящее, перспективы развития.
10. Тоталитаризм – феномен XX столетия.
11. Мыслители прошлого о политике и ее роли в жизни людей.
12. Политика – наука, искусство и профессия.
13. Свободные выборы – утопия или реальность.
14. Четвертая власть и ее роль в политической жизни.
15. Демократия – за и против.
16. Политические партии и лидеры современной России.
17. Политические идеи русских мыслителей.
18. Консерватизм, либерализм, социализм.
19. Молодежь и ее роль в современной политике.
20. Политические реформы в современной России.
21. Экономические реформы в Российской Федерации.

22. От экономики сырьевой к экономике инновационной.
23. Предпринимательство. История развития предпринимательства в России.
24. Конкуренция и ее роль в рыночной экономике.
25. Социально-регулируемое рыночное хозяйство.

**5.5. Темы эссе**

1. «Люди существуют друг для друга» (Марк Аврелий)

2. «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природой, – не только не благо, но несомненное и очевидное зло» (Л. Н. Толстой).

3. «Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека).

4. «Без борьбы нет прогресса» (Ф. Дуглас).

5. «Человек – нечаянная, прекрасная, мучительная попытка природы осознать самое себя» (В.М. Шукшин).

6. «Тот, кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей» (Н.Г. Чернышевский).

7. «Без многого может человек обойтись, только не без человека» (Л. Берне)

8. «Величие великого человека обнаруживается в том, как он обращается с маленькими людьми». (Т. Карлейль).

9. «Искусство должно учить любить добродетель и ненавидеть порок» (Д. Дидро)

10. «Личностью не родятся, личностью становятся» (А.Н. Леонтьев)

11. «Прогресс технологии одаряет нас все более совершенными средствами для движения вспять» (О. Хаксли).

12. «Природа не знает никаких прав, ей известны только законы» (Д. Адамс).

13. «Природа – единственная книга, все страницы которой полны глубокого содержания» (И. Гете).

14. «Именно стратегическая организация поведения включает интеллект и волю в структуру личности, соединяя их с потребностями, интересами, всей мотивацией поведения личности» (Б. Г. Ананьев).

15. «Способность не может возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности» (Б. М. Теплов).

16. «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность – отстаивают» (А.Г. Асмолов).

17. «Искусство и жизнь не одно, но должны стать во мне единым, в единстве моей ответственности» (М.М. Бахтин).

18. «Один и тот же человек, входя в разные коллективы, меняя целевые установки, может меняться – иногда в очень значительных пределах» (Ю.М. Лотман).

19. «Личность человека ни в каком смысле не является предсуществующей по отношению к его деятельности, как и его сознание, она ею порождается» (А. Н. Леонтьев).

20. «Личность – это человек как носитель сознания» (К. К. Платонов).

## 6. Список источников

**для студентов:**


1. *Баранов П. А*. Обществознание в таблицах. 10—11 класс. — М., 2012.
2. *Баранов П. А., Шевченко С. В*. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания. — М., 2014.
3. *Боголюбов Л. Н. и др*. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2014.
4. *Боголюбов Л. Н. и др*. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2014.
5. *Важенин А. Г*. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.
6. *Важенин А. Г*. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум. — М., 2014.
7. *Важенин А. Г*. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М., 2014.
8. *Воронцов А. В., Королева Г. Э., Наумов С. А. и др*. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. — М., 2013.
9. *Горелов А. А., Горелова Т. А*. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. — М., 2014.
10. *Горелов А. А., Горелова Т. А*. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум. — М., 2014.
11. *Котова О. А., Лискова Т. Е*. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2015.
12. *Лазебникова А.Ю., Рутковская Е. Л., Королькова Е. С*. ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2015.
13. *Северинов К.М*. Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2010.

*14. Соболева О. Б., Барабанов В. В., Кошкина С. Г. и др*.
Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2013.
*15.* Боровик В.С., Боровик С.С. Обществознание: учебник. – М., 2008
*16.* Важенин А.Г. Практикум по обществознанию: учеб. пособие. – М., 2008

**для преподавателей:**

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).
Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.
2. Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.
4. Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.
5. Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.
6. Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.
7. Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.
8. Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.
9. Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.
10. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. —№ 15. — Ст. 766.
11. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
12. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
13. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.
14. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
15. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
16. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.
17. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.

18. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.
19. Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. —1995. — 4 мая.
20. Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. —1999. — № 18. — Ст. 2222.
21. Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. —18 мая.
22. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.
23. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
24. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
25. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и наука РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014. Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.
26. Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

**Интернет-ресурсы:**

1. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
5. www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

# ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2023 г.

Одобрен педагогическим советом ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

Протокол № 5

от «24» августа 2023 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022г. №308

Разработчик: _____, преподаватель профессионального модуля ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

_____ /_____/
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УМР

ЧПОУ «Колледж управления и дизайна»

_____/ Хасиева М.Х.

от «27» августа 2023г.

# 1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций:

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; |
| ПК 1.2 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; |
| ПК 1.3 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; |
| ПК 1.4 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный) в виде выполнения кейс-задания (профессиональной задачи).
Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности» освоен/не освоен.

## 2.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Элемент модуля | Форма контроля и оценивания | |
|---|---|---|
| | **Промежуточная аттестация** | **Текущий контроль** |
| **МДК.01.01. Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)** | Дифференцированный зачет | Устный и письменный опрос<br>Оценка при выполнении практических работ |
| **МДК.01.01. Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)** | Дифференцированный зачет | Устный и письменный опрос<br>Оценка при выполнении практических работ<br>Портфолио обучающегося<br>Оценка самостоятельных работ Оценка выполненной презентации Оценка выполненного курсового проекта |
| **МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики** | Дифференцированный зачет | Устный и письменный опрос<br>Оценка при выполнении практических работ |
| **МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики** | Дифференцированный зачет | Устный и письменный опрос<br>Оценка при выполнении практических работ<br>Портфолио обучающегося<br>Оценка самостоятельных работ Оценка выполненной презентации Оценка выполненного курсового проекта |
| **МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей** | Дифференцированный зачет | Устный и письменный опрос<br>Оценка при выполнении практических работ |
| **МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей** | Дифференцированный зачет | Устный и письменный опрос<br>Оценка при выполнении практических работ<br>Портфолио обучающегося<br>Оценка самостоятельных работ Оценка выполненной презентации Оценка выполненного курсового проекта |
| **Производственная практика (по профилю специальности)** | | |
| УП.01 | Дифференцированный зачет | Оценка выполнения видов работ на ПП<br>Оценка дневника<br>Оценка отчета по практике<br>Оценка выполненной презентации |
| ПП.01 | Дифференцированный зачет | Оценка выполнения видов работ на ПП<br>Оценка дневника<br>Оценка отчета по практике<br>Оценка выполненной презентации |
| ПМ | Экзамен квалификационный | |

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ (КВАЛИФИКАЦИОННОМ)

**В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:**

| Профессиональные компетенции | Показатели оценки результата |
|---|---|
| ПК 5.1. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели | качественная разработка художественных и рабочих эскизов, передача в эскизе художественных достоинств модели.<br>-рациональное построение композиционного изображения моделей одежды разных стилей с подбором декоративных элементов, характерных для них, с передачей художественных достоинств моделей |
| ПК 5.2. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи. | - уверенное владение основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.<br>- эффективная разработка отдельных эскизов моделей одежды с использованием различных приемов и техник рисунка и живописи |
| ПК 5.3. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма | -верное решение композиции графических рисунков.<br>-точное выполнение набросков, зарисовок графических вариантов костюма<br>- качественная разработка эскизов коллекции моделей одежды с выбором оптимальных способов и приемов передачи изображения различных графических вариантов рисунка. |
| ПК 5.4. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе. | -точная разработка конструкций юбок, брюк, плечевого изделия в соответствии с моделью, выполненной в эскизе |
| ПК 5.5. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования | -правильное конструирование юбок, брюк, плечевого изделия с учетом различных способов конструирования |
| ПК 5.6. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материалов | -обоснованное выполнение подбора фактур материалов и фурнитуры с учетом особенности модели |
| ПК 5.7. Применять поузловую технологическую обработку изделий | -качественное выполнение поузловой технологической обработки с учетом особенности модели на различные ассортиментные группы одежды;<br>-использование рациональных методов технологической обработки |
| ПК 5.8. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды | -использование современных и перспективных методов и приемов технологической обработки швейных изделий одежды |

Таблица 2

| Общие компетенции | Показатели оценки результата |
|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии;<br>- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;<br>- наличие положительных отзывов по итогам учебной и производственной практики;<br>- активное участие в профориентационной деятельности;<br>- активное участие в конкурсах профессионального мастерства, тематических мероприятиях;<br>- эффективность и качество выполнения домашних самостоятельных работ. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | рациональное определение задач деятельности, с учетом поставленной руководителем цели;<br>четкое формулирование конкретных целей и на их основе планирование свей деятельности;<br>обоснование выбора и успешность применения методов и способов решения профессиональных задач;<br>правильная последовательность выполняемых действий (во время практических и лабораторных занятий);<br>личностная оценка эффективности и качества собственной деятельности в определенной рабочей ситуации;<br>самооценка качества выполнения поставленных задач;<br>соблюдение техники безопасности. |
| ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | самоанализ и коррекция собственной деятельности в определенной рабочей ситуации; полнота представлений (ответственность) за результат выполненной работы;<br>адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в соответствии с поставленными целями;<br>самостоятельность текущего контроля и корректировка в соответствии с компетенциями выполняемой работы. |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | Оперативный поиск необходимой информации;<br>отбор, обработка и результативное использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | обладание навыками работы с различными видами информации;<br>оперативность поиска необходимой информации; владение различными способами самостоятельного поиска информации;<br>результативное использование технологии ИКТ и их применение в соответствии с конкретным характером профессиональной деятельности;<br>анализ инноваций в области разработки технологических процессов. |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, | - активное участие в коллективном принятии решений по поводу наиболее эффективных путей<br>выполнения работы; -аргументированное представление и |

| | |
|---|---|
| клиентами. | отстаивание своего мнения с соблюдением этических норм;<br>- полнота представлений и реализация их на практике, о том, что успешность выполненной профессиональной задачи зависит от согласованности действий всех участников команды или коллектива;<br>- успешность взаимодействия со студентами, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с Руководителями производственной практики и наставниками с производства. |
| ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | -планирование внеурочной работы по военно-патриотическому воспитанию с учетом подготовки к исполнению воинской обязанности;<br>-применение профессиональных знаний в ходе прохождения службы в армии. |

**«Иметь практический опыт – уметь – знать»**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
- определения и разработки художественных элементов моделей одежды;
- определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;
- построения композиционного изображения;
- анализа антропометрических исследований;
- определение форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций одежды;
- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- изготовления швейных изделий;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств, применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выполнения влажно-тепловых работ;

**уметь:**

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;
- использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;
- определять пропорции костюма на фигуре человека;
- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;
- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- выполнять построение конструкции деталей изделий по различным методикам;
- выполнять процесс моделирования одежды;
- определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;
- применять современные перспективные способы технологической обработки изделия одежды;
- применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;
- определять и устранять выявленные дефекты;

**знать:**

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы рисунка, живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка;
пропорции.
- основные размерные признаки, пропорции тела человека;
- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкций по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- классификацию ручных и машинных работ;
- технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия.

К дифференцированному зачету по междисциплинарному курсу допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все практические работы, и имеющие положительные оценки по результатам текущего контроля.

К экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по междисциплинарному курсу, учебной и производственной практикам в рамках данного профессионального модуля.

Экзамен (квалификационный) проходит в форме выполнения кейс-задания (выполнение практической работы, устное обоснование полученных результатов).

# 4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 4.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка знаний и умений.
Оценка теоретического курса профессионального модуля осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- устный и письменный опрос;
- оценка при выполнении практических работ;
- оценка выполнения курсового проекта.

Оценка теоретического курса профессионального модуля предусматривает использование накопительной системы оценивания.

## 4.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯМЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ

### 4.2.1 УСТНЫЙ И ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

Устный и письменный опрос включает в себя теоретические вопросы и (или) практические задания по определенным темам междисциплинарных курсов. На каждом занятии преподаватель определяет время на подготовку и выполнение задания, в зависимости от цели, подготовленности группы и способа проведения устного или письменного опроса.
Виды устного и письменного опроса, используемые на занятиях по МДК:

1. Фронтальная беседа.
2. Фронтальная самостоятельная работа.
3. Опрос нескольких человек у доски с одновременной работой группы над общим заданием.
4. Составление плана, схем, эскизов, таблиц.
5. Индивидуальные и тестовые задания по карточкам.
6. Дифзачет по МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.01.03.
7. Экзамен квалификационный

**Типовые задания для оценки освоения МДК**

**Типовые задания для оценки освоения ПМ 01. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочего или должностям служащего «Портной, код 16909». Вариант №1**

1. **1. Дизайн – это?**

- 1-Искусство компоновки., стилистики , украшения;
- 2 –творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной среды;
- 3- наиболее осмысленная художественно-проектная деятельность;

4 – все варианты вместе.

2. **2. Предметная среда – это?**

- 1 – совокупность окружающих человека изделий;
- 2- отдельные вещи;
- 3- вещи и услуги;

4- нет ответа.

3. **3. Этапы промышленного проектирования ( дизайна)?**

- 1- анализ ПЗ;
- 2- анализ материала и эскизирование;
- 3- изготовление образца, расчет конструкции;
- 4- все вместе.

**4. Структура дизайна?**

- 1- субъект дизайна;
- 2- объект дизайна;
- 3- среда дизайна;
- 4- все варианты подходят.

**5. Для классического стиля характерно?**

- 1 – удобство, практичность, возможность трансформации;
- 2- сложные крой, обилие отделок;
- 3- реглан и цельнокроеный рукав;
- 4- минимум деталей, строгий крой.

**6. Использование признаков стилей исторического костюма для создании современных моделей одежды?**

- 1 – готика;
- 2- историзм;
- 3- эклектика;
- 4- ретро.

**7. Создание конструкции модели одежды?**

- 1- конструирование одежды;
- 2- проектирование одежды;
- 3- моделирование одежды;
- 4- все ответы подходят.

**8. Образец, служащий эталоном для серийного воспроизведения модели?**

- 1- образ-картинка;
- 2- ассоциативный костюм;
- 3- модель;
- 4- национальный костюм.

9. **9. Современные значение термина «костюм»?**

- 1- исторический, национальный, сценический, набор традиционных предметов;
- 2- выходной, деловой, повседневный;
- 3- нет вариантов;
- 4- все варианты подходят.

9. **10. Совокупность покровов, зашишающих тело человека?**

- 1- одежда;
- 2- костюм;
- 3- укрытие;
- 4- нет вариантов.

9. **11. Задачи моделирование?**

- 1- развитие направлений моды. Развитие и воспитание вкуса;
- 2- удовлетворение потребностей в одежде недостающего ассортимента;
- 3- расширение существующего ассортимента и разработка предложений для новых, нетрадиционных материалов;
- 4- все подходит.

9. **12. Не относится к техническим средствам моделирования?**

- 1- эскизирование;
- 2- наколка;
- 3- варьирование;
- 4- конструктивное моделирование.

9. **13. Признак накладной одежды?**

- 1. из целого куска ткани;
- 2- запахивается или застегивается;
- 3- одевается через голову;
- 4- все варианты подходят.

9. **14. Функция одежды украшать человека?**

- 1- защитная;
- 2- практическая;
- 3- утилитарная;

- 4- эстетическая.

9. **15. Микростили фантазийного стиля?**

- 1- сафари;
- 2- шанель;
- 3- винтаж;
- 4- джинсовый.

**16. Моделирование одежды**?

- 1-разработка чертежей;
- 2 –процесс создания новой модели одежды;
- 3- нет вариантов правильного ответа;
- 4 – все подходит.

**17. Функции одежды?**

- 1 – защитная;
- 2- утилитарно-практическая;
- 3- эстетическая;
- 4- все подходит.

**18. Кто является субъектами дизайна?:**

- 1 –предметы и услуги;
- 2 – среда производства;
- 3 – заказчик и дизайнер;
- 4 – нет варианта правильного ответа.

4. **19. Костюм как отражение традиций, обычаев, культуры народа?**

- 1 – сценический;
- 2- исторический;
- 3- национальный;

- 4- стилевой.

4. **20. Для спортивного стиля характерно?**

- 1 – удобство, практичность, возможность трансформации;
- 2- сложные крой, обилие отделок;
- 3- изменение естественных пропорций;
- 4- минимум деталей, строгий крой.

4. **21. Смешение признаков различных стилей при создании новых моделей?**

- 1 – готика;
- 2- историзм;
- 3- эклектика;
- 4- ретро.

4. **22. Выберите термин по определению: «Устойчивое единство образной системы»?**

- 1- образ;
- 2- мода;
- 3- стиль;
- 4- все ответы подходят.

4. **23. Назовите типичные микростили классического стиля?**

- 1- шанель, минимализм, клетчатый;
- 2- сафари;
- 3- милитари;
- 4- винтаж.

4. **24. Виды одежды по назначению?**

- 1 – бытовая, производственная;
- 2- форменная, сценическая;

- 3- спортивная;
- 4- все варианты подходят.

4. **25. Устаревшее название одежд?**

- 1- крыша
- 2- одеяние;
- 3- укрытие;
- 4- нет вариантов.

4. **26. Как называю костюм, отражающий образ эпохи, состояние материальной культуры?**

- 1- национальный;
- 2- исторический;
- 3- сценический;
- 4 – традиционный набор предметов.

4. **27. Какая функция не присуща современному костюму?**

- 1- социально-половая;
- 2- защитная;
- 3- возрастная;
- 4- эстетическая.

4. **28. Методы и способы обработки швейных изделий (одежды)?**

- 1- технология;
- 2- конструирование;
- 3- моделирование;
- 4- нет вариантов.

4. **29. Когда и где возникло понятие дизайн?**

- 1- в начале 20 века в Германии;
- 2- в 16 веке в Италии;
- 3- в 20-ых года 20 века в России;
- 4-в начале 21 века в Японии.

4. **30. Включает одежду, обувь, головной убор, прическу, макияж?**

- 1- гарнитур;
- 2- комплект;
- 3- семейство;
- 4- костюм.

Преподаватель: _____

**Вариант №2**

**1. Какую одежду называют поясной?**
1-. Имеющую поясную опорную поверхность;
2- Закрывающую нижнюю часть тела;
3- Имеющую плечевую опорную поверхность;

**2. Что определяют как изделие или совокупность изделий, надеваемых на поверхность тела человека?**
А. Костюм.
Б. Одежду.
В. Платье.

**3. 3. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды?**
А. Перед.
Б. Рукав.
В. Полотнище.

**4. Выберите мерку, которая записывается в половинном размере?**
А. Впрз
Б. Шг
В. Оп

**5. Моделирование – это?**
а) творческий процесс по созданию образца модели по замыслу художника;
б) последовательный порядок действий в ходе создания одежды;
в) совокупность приемов по созданию одежды, подчиненных общему принципу;
г) положение одежды на фигуре человека.

**6. Что не является признаком покроя поясной одежды?**
А. Покрой рукава.
Б. Вертикальные членения.
В. Горизонтальные членения.

**7. Дефекты одежды разделяют на?**
а) конструктивные, технологические
в) текстильные, деформационные.

**8. Конструирование одежды – это?**
а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала
б) процесс создания форм, из плоского материала
в) процесс создания одежды, из объемного материала
г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала.

**9. Одежда, надеваемая через голову, называется?**
а) драпированная
б) не распашная
в) распашная.

**10. Что, кроме скелета, а также количества и характера распределения жироотложений, является основным фактором внешней формы тела человека?**
А. Возраст.
Б. Темперамент.
В. Степень развития мускулатуры.

**11. Как называют признаки тела человека, определяющие внешнюю форму его фигуры?**
А. Размерные признаки.
Б. Морфологические признаки.

В. Антропометрические признаки.

**12. Как называют линейные измерения отдельных участков тела человека?**
А. Мерки.
Б. Размерные признаки.
В. Размеры.

**13. Назовите функции одежды, имеющие общественную значимость?**
а) эстетические
б) социальные
в) защитные.

**14. Требования одежды, учитывающие соответствие одежды телосложению и внешности человека – это?**
а) эксплуатационные требования
б) гигиенические требования
в) эстетические требования

**15. Соотношение размеров отдельных частей тела человека это?**
а) телосложение
б) пропорции
в) осанка
г) конституция

**16. Какой меркой определяют размер изделия?**
А. Рост.
Б. Обхват груди.
В. Обхват талии.

**17. Что, кроме скелета, а также количества и характера распределения жироотложений, является основным фактором внешней формы тела человека?**
а) возраст
б) темперамент
в) степень развития мускулатуры

**18. Как называют ту составную часть конструктивной прибавки, которая необходима для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека в одежде?**
А. Конструктивно-декоративная.
Б. Техническая.
В. Композиционная.

**19. Назовите виды фигуры человека в зависимости от типа осанки**
а) ненормальная, перегибистая
б) нормальная, сутула

**20. Телосложение человека зависит от:**
а) пола и возраста
б) формы и размера скелета
в) верны оба варианта

**21. Защита тела человека от механических и химических повреждений – это:**
а) эксплуатационные требования к одежде
б) гигиенические требования к одежде
в) эстетические требования к одежде

**22. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:**
А. Возраст и пол человека
Б. Измерения фигуры человека
В. Наличие декоративных деталей

**23. Назовите силуэты одежды:**
а) прямой, полуприлегающий,
прилегающий, трапециевидный
б) овальный, кривой, бесформенный, треугольный

**24. Медицинский халат относят:**
а) к бытовой одежде
б) к спортивной одежде
в) к производственной одежде

**25. Твердой основой тела человека является:**
а) позвоночник
б) скелет
в) суставы

**26. Нижний отдел позвоночника называют:**
а) поясничным
б) крестцовым
в) копчиковым

**27. Юбки по конструкции бывают?**
А. Косые
Б. Конические
В. Диагональные

**28. Величина угла для построения юбки «солнце»?**
А. 180
Б. 90

В. 72

**29. Что такое поясное изделие?**

а) изделие, покрывающее тело человека

б) одежда, которая удерживается на линии талии

в) внешнее очертание тела человека

г) изображение основных деталей одежды

**30. Что такое плечевое изделие?**

а) накладка для придания формы

б) одежда, которая удерживается на линии бедер

в) количество разнообразных деталей

г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе

Преподаватель _____

## Типовые задания для проведения рубежного контроля

### Письменное задание №1

по теме 1.1 «Основные понятия, термины моды»

**Задание:**

Составить таблицу «Основные понятия, термины моды».

| № | Название термина | Характерные черты |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-

ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

**Письменное задание № 2**

По теме 1.1 «Основные понятия, термины моды»

**Задание:**

Составить таблицу «Основные стили в одежде».

| № | Название стиля | Характерные черты |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

**Терминологический диктант**

по теме 1.1 «Основные понятия, термины моды»

Дайте определение терминам:

*Мода, одежда, костюм, модель, стиль, платье, модельер, кутюрье.*

**Письменное задание № 3**

по теме 1.2 «Проектирование и моделирование в дизайне»

**Задание:**

1. Составить таблицу по основным определениям темы

«Проектирование и моделирование в дизайне»

| № | Название определения | Характерные черты |
|---|---|---|
| | Дизайн | |
| | Дизайнекр | |
| | Художественное конструирование | |
| | Предпроектный анализ | |
| | Аналог | |
| | Композиция | |
| | Синтез в дизайне | |
| | Концепция в дизайне | |
| | Проектирование | |

| | | |
|---|---|---|
| | Моделирование | |
| | Макетирование | |
| | Проектирование одежды | |
| | Конструирование одежды | |
| | Техническое моделирование | |
| | Технология | |

2. Составить таблицу:

«Виды предпроектных анализов при проектировании нового изделия».

| № | Название анализа | Характерные черты |
|---|---|---|
| | Предпроектный анализ | |
| | Социально-экономический | |
| | Функциональный | |
| | Функционально-стоимостный | |
| | Технологический анализ | |
| | Анализ формы | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

**Устный /письменный опрос**

по теме 1.3 «Закономерности развития моды»

Ответьте на вопросы:

***1. С чем связано развитие моды?***

*(с объективными социально-психологическими закономерностями: биофизиологическими изменениями, акселерацией, изменениями общественной психологии)*

***2. Закономерности развития моды?***

*(связь с общественно-историческими явлениями, интернационализация, демократизация, ускорение распространения, цикличность развития)*

***3. Демократизация моды – это…?***

*(доступность новых модных стандартов и образцов практически для всех социальных групп)*

***4. Цикличность моды – это…?***

(циклические изменения интересов, установок и ценностных ориентаций определённых социальных слоёв и групп, происходящее под влиянием изменения социальных, физических и психологических условий жизни)

***5. Модная инновация – это…?***

*(Процесс внедрения и утверждения нового модного стандарта, процесс смены модных циклов называется модной инновацией)*

***6. Способы осуществления модных инноваций?***

*(1.) посредством обращения к традиции, когда модный образец заимствуется из прошлой моды;*

*2.) путем заимствования образцов из других культур или других областей культуры. В одежде новые идеи, стили и элементы появлялись из области изобразительного искусства, из культур «экзотических регионов» («этнический стиль» в моде), из молодежных субкультур и т.д.;*

*3.) в результате изобретения — редкого явления в истории моды. Под изобретением понимается появление подлинно новых элементов или новое комбинирование старых элементов. Чаще всего основой изобретения в моде становятся новые материалы и технологии)*

***7. Стадии модного цикла?***

*(1. Возникновение новой моды. Эта стадия включает в себя три этапа:*

*1)открытие новой моды ее создателями или потенциальными сторонниками;*

*2) присвоение названия новой моде;*

*3) появление лидеров новой моды.*

*2. Распространение (подражательная стадия). На этой стадии в модное поведение включается все больше и больше приверженцев новой моды. Эта стадия состоит из двух этапов:*

*1) «пик» или адаптация (когда к новой моде присоединяются неофициальные ее лидеры, ранние последователи моды, затем «раннее большинство»;*

*2) потеря исключительности (или экономическое подражание), когда промышленность производит модные объекты в тысячах и миллионах экземпляров. В модное поведение включается «запоздалое большинство», а лидеры моды ищут новую моду.*

*3. Спад (стадия отмирания). На этой стадии уже для большинства участников модного поведения прежние образцы перестают обозначать модные ценности, и их воспринимают консерваторы («отстающие»))*

## Письменное задание № 4

по теме 1.4 «Прогнозирования моды. Мода как форма рекламы»

**Задание:**

1.Составить таблицу «Основные источники информации о моде».

| № | Название источника | Характерные черты |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

**2.** Составить схему: **«Прогнозирование моды»**

При составлении таблицы и схемы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы.

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

**Практическое занятие 1**

**по теме 1.5** «Определения стилевых особенностей костюма в различных эпохах»

**Задание:** ***Выполнить эскизы одежды в романском стиле***

*на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Сделайте его стилизацию с применением элементов исторического костюма.*
*3. Выделите основные элементы костюма и дайте их определение.* **Условия:**
- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов романского стиля.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 2 эскиза на одном листе.

**Практическое занятие 2**

**по теме 1.5** «Определения стилевых особенностей костюма в различных эпохах»

**Задание:** ***Выполнить эскизы современной одежды с элементами романского стиля***

*на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*
*2. Выполнить стилизацию с применением элементов исторического костюма.*
*3. Выделить основные элементы костюма и дать их определение.*

**Условия:**
- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов романского стиля.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 2 эскиза на одном листе.

**Письменное задание № 5**

по теме 1.1 «Определения стилевых особенностей костюма в различных эпохах»

**Задание:**

Составить таблицу «Стилевые особенности костюмов в различных эпохах».

| № | Название исторического стиля | Характерные черты |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***
- соответствие выбранных критериев тематике задания.

- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

**Устный /письменный опрос**

по теме 1.6 «Возникновение одежды. Костюм первобытного человека»

Ответьте на вопросы:

***1. Перечислите виды одежды древнего человека.***

*(раскраска и татуировка, украшения, одежда из шкур, одежда из войлока, одежда из растительных волокон)*

***2. Дайте определение термину «грим», перечислите краски для грима используемые древними людьми.***

*(Грим - смесь жира с краской. Самые основные: белила (мел, известь), черная (древесный уголь, марганцевая руда), охра - позволяла получать оттенки от светло-желтого до оранжевого и красного)*

***3.Перечислите функции одежды древних людей.***

*(защитные функции - защиты тела от холода, защищала от воздействий злых духов и от укусов насекомых и должна была наводить ужас на противника в бою, была магическим обрядом, часто являлась признаком взрослого мужчины-воина и впервые наносилась во время обряда инициации (посвящения во взрослые полноправные члены племени), информационную функцию — сообщала о принадлежности к определенному роду и племени, общественном положении, о личных качествах и заслугах своего обладателя, древние украшения выполняли функцию обозначения социального положения человека и эстетическую функцию)*

**Письменное задание № 6**

по теме 1.7 «Основные этапы развития мужской одежды»

**Задание:**

Составить таблицу «Развития мужской одежды».

| № | Название мужской одежды | Характерные черты (назначение, конструкция, используемые материалы, декоративная отделка, временной период) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф

**Практическое занятие 3**

**по теме 1.7** «Выделения основных этапов развития мужской одежды»

**Задание:** ***Выполнить эскизы мужской одежды в стиле барокко.***

*1. Выполните эскизы моделей исторических костюмов в стиле барокко на формате А 4 (А 3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в стиле барокко.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 4**

**по теме 1.7** «Выделения основных этапов развития мужской одежды»

**Задание:** ***Выполнить эскизы современной мужской одежды с использованием элементов стиля барокко.***

*1. Выполните эскизы моделей костюмов в стиле барокко на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в стиле барокко, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Творческая работа**

**по теме 1.8** «История развития современной одежды»

**Задание:** ***Подготовить презентацию (реферат, эссе, доклад), выбрав одно из направлений по теме:***

- Развитие модных стилей и направлений;

- Творчество модельера-дизайнера XX в.;
- Дома моды XX в.;
- Иконы моды и стиля - образы кинозвезд и самых известных красавиц XX в.

**Практическое занятие 5**

**по теме 1.9** «Выделения основных особенностей развития моды XX в.»

**Задание:** ***Выполнить эскизы одежды в стиле «арт-нуво».***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей костюмов на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в стиле *«арт-нуво»*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 6**

**по теме 1.9** «Выделения основных особенностей развития моды XX в.»

**Задание:** ***Выполнить эскизы современной одежды с использованием элементов одежды в стиле «арт-нуво».***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей костюмов на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в стиле *«арт-нуво»*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Письменное задание № 8**

**по теме 1.10** «Выявление особенностей в моделировании и художественном оформлении детской одежды различных возрастных групп»

**Задание:**

1. Составить таблицу «Детская одежда различных возрастных групп».

| № | Детские возрастные группы. | Требования, предъявляемые к одежде данной возрастной группы (к материалам, художественному оформлению, цветовой гамме, фурнитуре) | Ассортимент детской одежды данной возрастной группы |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

2. Составить таблицу «Художественное оформление детской одежды различных возрастных групп».

| № | Детские возрастные группы. | Варианты художественного оформления |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы. При заполнении таблицы можно использовать фотографии и иллюстрации художественного оформления костюмов детской одежды различных возрастных групп, фотографии коллекций известных модельеров.

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

## Практическое занятие 7

**по теме 1.10** «Выявления особенностей в моделировании и художественном оформлении детской одежды различных возрастных групп»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей детской одежды различных возрастных групп.***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей костюмов детской одежды различных возрастных групп с элементами художественного оформления на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей костюмов детской одежды различных возрастных групп с элементами*

*художественного оформления*, фотографии детских коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 8**

**по теме 1.10** «Выявления особенностей в моделировании и художественном оформлении детской одежды различных возрастных групп»
**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей детской одежды различных возрастных групп.***
*1. Выполните стилизованные эскизы моделей костюмов детской одежды различных возрастных групп с элементами художественного оформления на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*
*2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*
**Условия:**
- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей костюмов детской одежды различных возрастных групп с элементами художественного оформления*, фотографии детских коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Самостоятельная работа по разделу 1:**
- Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной литературой по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).
***Темы внеаудиторной самостоятельной работы для самостоятельного изучения, выполнения рефератов, презентаций, эссе:***
1. Закономерности и развития моды.
2. Костюмы древнего мира.
3. Костюм европейского средневековья
4. Костюм эпохи Возрождения.
5. Костюм Нового времени (XVII - XVIII вв.)
6. Костюм XIX в. Развитие производства готовой одежды и возникновения высокой моды.

7. Костюм XX в.

**2.5 Типовые задания для проведения рубежного контроля - оценки освоения раздела 2:**

**Терминологический диктант**

**по теме 2.1** «Приёмы гармонизации в композиции костюма»

Дайте определение терминам:

- *контраст, нюанс, тождество;*
- *масштабность, масштаб;*
- *симметрия, асимметрия;*
- *статика, динамика.*

**Практическое занятие 9**

**по теме 2.2 «**Выполнение композиции костюма с использованием приемов гармонизации»

- *контраст, нюанс, тождество;*
- *масштабность, масштаб;*
- *симметрия, асимметрия;*
- *статика, динамика.*

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей одежды с приемами гармонизации***.

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды с приемами гармонизации* ***(контраст, нюанс, тождество; масштабность, масштаб; симметрия, асимметрия; статика, динамика)*** *на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите основные характеристики приёмов гармонизации костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды с приемами гармонизации*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 10**

**по теме 2.3** «Выделение и выполнение структурных форм одежды и её дизайна»

**Задание:** ***Выполнить эскизы одежды различных структурных форм***.

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды различных структурных и фактурных форм на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*
*2. Выделите особенности структуры и фактуры в одежде, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*
**Условия:**
- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды различных структурных и фактурных форм*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 11**
**по теме 2.3 «**Выделение и выполнения структурных формы одежды и её дизайна»
**Задание: *Выполнить эскизы одежды различных структурных форм.***
*1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды различных структурных и фактурных форм на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*
*2. Выделите особенности структуры и фактуры в одежде, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*
**Условия:**
- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды различных структурных и фактурных форм*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Проверочная работа
**по теме: «Пропорции в костюме»**
**Задание 1**: Разработать схемы моделей одежды, используя принцип «Золотого сечения».
**Условия:**
Схемы моделей выполняются на писчей бумаге формата А4, в черно-белой графике (линер, маркер).
Схемы представляют собой изображение фигуры человека, с нанесенными на нее линиями горизонтальных членений формы в соответствии с принципами пропорций «Золотого сечения».

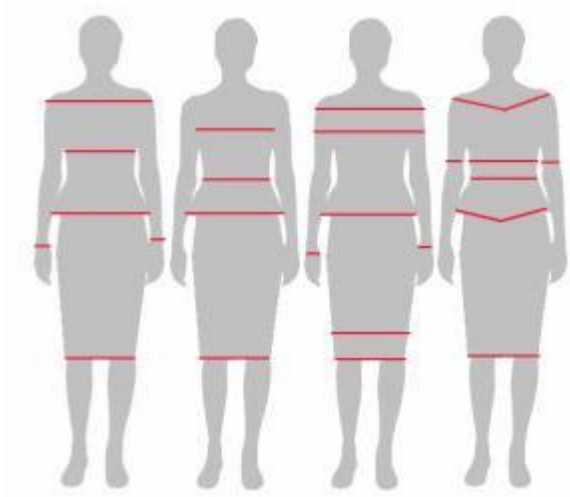


***Рис. Пример выполнения работы***

**Количество работ:** 4 эскиза на одном листе.

**Задание 2**: Выполнить детальную прорисовку любых 2 из 4 разработанных схем (продумать силуэт модели, конструкцию, мелкие детали).

**Условия:**

Эскизы моделей выполняются на ватмане (акварельной бумаге) формата А4, в любой доступной технике: графика (линер, маркер), цветное решение (коллаж, гуашь, акварель).

**Количество работ:** 4 эскиза (1 эскиз на одном листе).

**Задание 3**: Провести анализ 3-х моделей из журнала мод на соответствие пропорции «золотое сечение».

**Условия:**

Модели вырезать из журнала и наклеить на лист ватмана. Линии членений нанести линером, гелевой ручкой. На листе указать вид используемой в этой модели пропорции (соответствует золотому сечению или нет).

***Рис. Пример выполнения работы***

**Количество работ:** 3 эскиза (1 эскиз на одном листе)

**Практическое занятие 12**

**по теме 2.5 «**Определение ритма и его особенности в динамики одежды»

**Задание:**

*Выполнить эскизы 6 моделей одежды, используя предложенные схемы.*

*Продумать внутреннюю разработку линий с применением:*

***- простого равномерного,***

***- сложного,***

***- лучевого,***

***- радиального ритма.***

*Ритм может применяться в качестве* ***конструктивных линий, линий рисунка ткани, размещения мелких деталей, фурнитуры.***

*Выполнить эскизы моделей одежды с изображением вариантов* ***статического ритмического ряда и динамического ритмического ряда.***

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в черно-белой графике, смешанной графической технике.

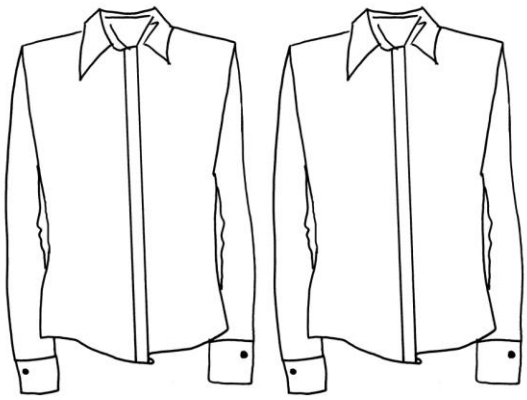


***Рис. Схемы моделей одежды***

**Количество работ:** 2 модели на одном листе (вид спереди).

**Практическое занятие 13**

**по теме 2.5 «**Определение ритма и его особенности в динамики одежды»

**Задание:**

***Выполнить эскизы 6 моделей одежды, используя предложенные схемы.***

*Продумать внутреннюю разработку линий с применением:*

***- простого равномерного,***

***- сложного,***

***- лучевого,***

***- радиального ритма.***

*Ритм может применяться в качестве* ***конструктивных линий, линий рисунка ткани, размещения мелких деталей, фурнитуры.***

*Выполнить эскизы моделей одежды с изображением вариантов* ***статического ритмического ряда и динамического ритмического ряда.***

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в черно-белой графике, смешанной графической технике.

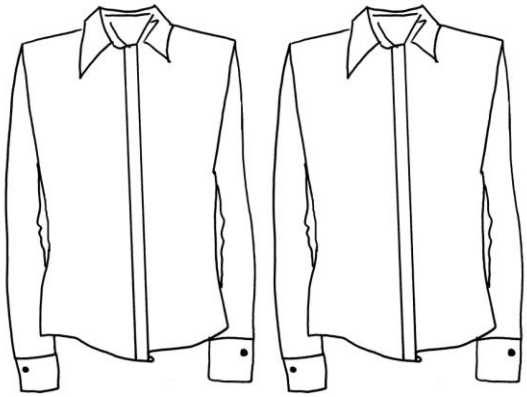


***Рис. Схемы моделей одежды***

**Количество работ:** 2 модели на одном листе (вид спереди).

## Проверочная работа
## по теме 2.6: «Цвет в костюме»

**Задание:**

Выполнить по одному эскизу модели с применением гармонии родственных, родственно – контрастных, контрастных сочетаний, гармонии трех и четырех цветов в одежде.

**Условия:** эскиз модели выполняется на ватмане (акварельной бумаге) формата А4, в любой доступной технике: коллаж, гуашь, акварель.

**Количество работ:** 5 моделей.

## Письменное задание № 9

по теме 2.7 «Фактура. Декоративная отделка в одежде»

**Задание:**

Составить таблицу ***«Виды фактуры и декоративной отделки в одежде»***.

| № | ***Виды фактуры*** | ***Характерные черты (назначение, используемые материалы)*** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | ***Виды декоративной отделки*** | |
| | | |
| | | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы. В графы ***«Виды фактуры»,***
***«Виды декоративной отделки»*** вклеить небольшие образцы вариантов декоративной отделки и фактуры в виде копий иллюстраций, либо фотографий, либо ткани, либо графические зарисовки.

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф

**Практическое занятие 14**

**по теме 2.8** «Определение и выделения основных особенностей декоративных свойств ткани. Влияние цвета на композицию костюма»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей с использованием различных декоративных свойств тканей и цвета***

*- Найти интересную компоновку на листе на формате А4(А3) Конструктивно грамотно отрисовать фигуры людей с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*- Тщательно подобрать цветовую палитру* ***9-и оттенков ахроматического ряда****; изобразить в виде тоновой дорожки.*

*- Распределить полученные оттенки в костюме и качественно выполнить тонировку костюмов*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 15**

**по теме 2.8** «Определение и выделения основных особенностей декоративных свойств ткани. Влияние цвета на композицию костюма»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей с использованием различных декоративных свойств тканей и цвета***

*- Найти интересную компоновку на листе на формате А4(А3) Конструктивно грамотно отрисовать фигуры людей с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*- Тщательно подобрать цветовую палитру* ***10–и оттенков хроматического цвета****; изобразить в виде тоновой дорожки.*

*- Распределить полученные оттенки в костюме и качественно выполнить тонировку костюмов*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды*, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 16**

**по теме 2.9** «Выполнение декоративной отделки, характерной для классического стиля»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей с использованием декоративной отделки характерной для классического стиля***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды* ***с использованием декоративной отделки характерной для классического стиля*** *на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите особенности* ***декоративной отделки характерной для классического стиля****, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды,* фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 17**

**по теме 2.9** «Выполнение декоративной отделки, характерной для классического стиля»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей с использованием декоративной отделки характерной для классического стиля***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды* ***с использованием декоративной отделки характерной для классического стиля*** *на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите особенности* ***декоративной отделки характерной для классического стиля****, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды,* фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди и со спины)

**Практическое занятие 18**

**по теме 2.11** «Выявления основных видов зрительных иллюзий в одежде»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей одежды с использованием основных видов зрительных иллюзий***.

- *иллюзии переоценки вертикали;*
- *иллюзии заполненного пространства;*
- *иллюзии контраста;*
- *иллюзии подравнивания.*

**Условия:** эскиз модели выполняется на ватмане (акварельной бумаге) формата А4, в любой доступной технике: графика (линер, маркер), цветное решение (коллаж, гуашь, акварель).

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации *моделей одежды,* фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ:** 1эскиз на одном листе (вид спереди)

**Тест**

**по теме: «Закономерности композиции костюма»**

**1 Вариант**

**Выберите один вариант ответа**

**1. Композиция костюма это- …**

а) взаимодействие всех элементов формы изделия между собой и в пространстве

б) построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие

в) закономерное чередование соизмеряемых и чувственных элементов, через определенные интервалы

**2. Симметрия это- …**

а) метод формообразования

б) метод классификации костюма по геометрическим признакам

в) внешнее очертание формы костюма

**3. Пропорции это- …**

а) соотношение размеров частей предмета между собой и целым

б) соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку и окружающему пространству

в) чередование каких-либо элементов

**4. Элементами композиции являются…(отметьте лишнее)**

а) форма и силуэт

б) отдельные детали одежды и украшающие её декоративные элементы

в) художественные произведения

**5. Динамичность - это…**

а) явление противоположное статичности

б) объединение всех элементов

в) противоположное симметрии

**6. Законы композиции: (отметьте лишнее)**

а) подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению одежды

б) наличие композиционного центра

в) соразмерность всех частей и компонентов композиции между собой и фигурой человека

г) подчинение тенденциям

**7. Силуэт это-…**

а) плоскостное однотонное изображение предмета, одежды

б) объемно-пространственная форма

в) модные тенденции

**8. Виды пропорций:… (отметьте лишнее)**

а) пропорции равенства

б) пропорции «золотого сечения»

в) пропорции неравенства

г) суммарные пропорции

**9. Простой равномерный ритм – это…**

а) более сложная закономерность повторения элементов форм и интервалов между ними с пропорциональным их увеличением или уменьшением

б) это когда ритмические элементы берут начало из одного места

в) закономерное, последовательное чередование одинаковых по форме, размеру и цвету элементов композиции и их интервалов

**10. Особенности стиля фантазии:**

а) сочетание цветов – тональное или контрастное

б) фасон создаётся как конструктивными, так и декоративными линиями, причём последние могут иметь доминирующее значение

в) свободные объёмы, рукава рубашечного покроя, разнообразные кокетки, планки, клапаны, манжеты

**Тест**

**2 Вариант**

**Выберите один вариант ответа**

**1.Свойства композиции: (отметьте лишнее)**

а) Композиционный центр

б) Выразительность

в) Удовлетворительность

**2. Цвет – это…**

а) одна из самых знаковых характеристик костюма

б) направленность в проектировании костюма

в) оптическое целое

**3. Выразительность – это…**

а) завершенность и предполагающее отказ от внесения каких-либо изменений в композицию

б) неделимость, взаимной согласованностью ее элементов и наличием композиционного центра

в) рассматривание, изучение, раскрытие в процессе познания наполненность содержания идейного замысла

**4. Законы композиции: (отметьте лишнее)**

а) подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению одежды

б) наличие композиционного центра

в) соразмерность всех частей и компонентов композиции между собой и фигурой человека

г) подчинение тенденциям

**5. Пропорции это- …**

а) соотношение размеров частей предмета между собой и целым

б) соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку и окружающему пространству

в) чередование каких-либо элементов

**6. Масштабность в костюме — это..**

а) соразмерность формы костюма, ее составляющих элементов с фигурой человека и окружающей средой

б) закономерное повторение и чередование элементов композиции

в) визуальное восприятие

г) метрическая организация элементов

**7. Тождество – это…**

а) это резкое различие однородных характеристик элементов композиции костюма

б) степень контрастности, выбираемая автором при проектировании моделей одежды, зависит от многих факторов, важнейшим из которых является

в) функциональное назначение костюма

г) абсолютное равенство характеристик элементов костюма

**8. Важнейшим фактором, определяющим пластику костюма, являются…**

а) форма

б) пластические свойства материалов

в) ритм

**9. Композиция костюма это- …**

а) взаимодействие всех элементов формы изделия между собой и в пространстве

б) построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие

в) закономерное чередование соизмеряемых и чувственных элементов, через определенные интервалы

**10. Виды пропорций:… (отметьте лишнее)**

а) пропорции равенства

б) пропорции «золотого сечения»

в) пропорции неравенства

г) суммарные пропорции

## Тест

## 3 Вариант

**Выберите один вариант ответа**

**1. Масштабность в костюме — это…**

а) соразмерность формы костюма, ее составляющих элементов с фигурой человека и окружающей средой
б) закономерное повторение и чередование элементов композиции
в) визуальное восприятие
г) метрическая организация элементов

**2. «Гарнитур» означает…**

а) композицию каждой модели семейства на одной конструктивной основе
б) полный набор предметов (изделий), служащих для какой-либо определенной цели и объединенных общностью стиля, материала и отделки
в) широкое распространение в проектировании одежды

**3. «Ансамбль»– это…**

а) разработка новых художественных предложений, пропаганда нового образного направления моды и творческой работы художника-модельера
б) совокупность новых предложений моделей (или проектов моделей), построенная на согласовании, связи и развитии определенных пластических идей формы и раскрывающая эмоционально-художественную выразительность через художественные образы человека в костюме
в) систематизированное собрание каких-либо однородных предметов, представляющих научный, исторический или художественный интерес

**4. Цвет – это…**

а) одна из самых знаковых характеристик костюма
б) направленность в проектировании костюма
в) оптическое целое

**5. Пропорции это- …**

а) соотношение размеров частей предмета между собой и целым
б) соразмерность формы и ее элементов по отношению к человеку и окружающему пространству
в) чередование каких-либо элементов

**6. Тождество – это…**

а) это резкое различие однородных характеристик элементов композиции костюма
б) степень контрастности, выбираемая автором при проектировании моделей одежды, зависит от многих факторов, важнейшим из которых является функциональное назначение костюма
в) абсолютное равенство характеристик элементов костюма

**7. Объемные измерения – это…**

а) объемные величины частей одежды: лифа, юбки, рукава и др.
б) величины площадей частей одежды: переда, спинки, рукава и др.

в) длина изделия до линии талии, длина рукава, ширина изделия в груди, бедрах и др.

**8. Динамичность- это…**

а) явление противоположное статичности

б) объединение всех элементов

в) противоположное симметрии

**9. Законы композиции: (отметьте лишнее)**

а) подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению одежды

б) наличие композиционного центра

в) соразмерность всех частей и компонентов композиции между собой и фигурой человека

г) подчинение тенденциям

**10. Родственные цвета…**

а) располагаются вблизи друг от друга в пределах 1/4 части цветового круга, их связывает один из главных цветов и они не содержат оттенков дополнительных цветов

б) располагаются в соседних основных четвертях цветового круга, например, желто-зеленой и сине-зеленой четвертях

в) располагаются в противоположных четвертях цветового круга

**ЭТАЛОН ОТВЕТОВ**

| Вопросы теста | Тест 1 | Тест 2 | Тест 3 |
|---|---|---|---|
| **1.** | **б** | **в** | **а** |
| **2.** | **в** | **а** | **б** |
| **3.** | **а** | **в** | **а** |
| **4.** | **в** | **г** | **а** |
| **5.** | **а** | **а** | **а** |
| **6.** | **г** | **а** | **в** |
| **7.** | **а** | **в** | **а** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **8.** | **г** | **б** | **а** |
| **9.** | **в** | **а** | **г** |
| **10.** | **б** | **г** | **а** |

Выполнение контрольного задания рассчитано на 1 час.

**Критерии оценок уровня знаний и умений студентов:**

| «5» | «4» | «3» | «2» |
|---|---|---|---|
| Тестовое задание выполнено на 90% - 100% | Тестовое задание выполнено на 75 - 89% | Тестовое задание выполнено на 50 - 74% | Тестовое задание выполнено менее чем на 50% |

**Тест**

**по теме «Закономерности композиции костюма»**

1. Совокупность покровов на теле человека, защищающих его от неблагоприятных воздействий окружающей среды.

**а) о*дежда*** *б) костюм в) комплект*

2. Новый по виду, материалу и форме образец.

*а) коллекция* ***б) модель*** *в) ассортимент*

3. (От франц. – вместе, сразу) - совокупность составляющих костюм единичных изделий, решенных по определенному художественному замыслу, продуманные связь и соподчинение одежды и дополнений

*а) комплект* ***б) ансамбль*** *в) коллекция г) композиция*

4. *В* переводе с латинского – «сочинение, соединение»

*а) экспозиция* ***б) композиция*** *в) коллекция*

5. Приемы гармонизации композиции

***а) контраст*** б) *пропорции* ***в) симметрия*** *в) ритм*

6. Неустойчивое положение формы в пространстве с элементами движения внутри формы при общей ее статичности

*а) ритм* ***б) динамика*** *в) колебание*

7. Слово «.....» ввел в употребление Цицерон в 1 в. до н.э., переведя на латынь платоновский термин «аналогия», который буквально означал «соотношение»
***а) пропорция*** *б) масштаб в) масштабность*

8. Организует чередование равных по величине элементов через равные промежутки, простейший способ пропорционирования – деление на равные части.
***а) метр*** *б) тождество* в) *пропорция*

9. Утончает отношения, делает их более гармоничными, незначительно отличающимися друг от друга
***а) нюанс*** б) *тождество в) пропорции*

10. Постепенность в переходе одного направления формы в другое, движение однихэлементов в другие
*а)– силуэт* б*) сопряжение костюма* ***в) пластика костюма***

11. Силуэты, сочетающие в себе черты основных силуэтов и вариации формообразующих
*а) базовые б) производные* ***в) перспективные***

12. Различное выражение поверхности формы костюма.
*а) декор* ***б) фактура*** *в) отделка*

13. В практическом смысле декоративные элементы в костюме
***а) не являются обязательными*** *б) являются обязательными*

14. Новая форма (новые силуэты, объемы, пропорции), как правило, появляется
**а) в *черном цвете*** *б) в сложной гамме в) в яркой и сочной гамме*

15. Основной отличительной особенностью современного ассортимента женской одежды является
**а) *универсальность б) многофункциональность*** *в) перегруженность*
*г) гламурность*

16. Это различного вида костюмы: театральный, для кино, эстрадный, цирковой, карнавальный, фольклорный для музыкальных коллективов
**а) *зрелищная одежда*** *б)униформа в) спецодежда*

17. Стиль позволяет экспериментировать с гардеробом, смешивая вещи из разных стилей, используя смелые фактурные и цветовые сочетания.
*а) «Консервативный стиль» (стиль «трех «С» серьезен, стабилен, состоятелен)*
***б) «Энергичный стиль» (стиль «трех «О» общителен, обаятелен, открыт)***

18. Важнейшей закономерностью развития моды является
***а) цикличность*** *б) постоянство в) разнообразие*

19. Стили 1950 – е гг
***а)*** **нью лук** *б)* космический; *в)* стиль нео – грек **г) Шанель**

20. Данные силуэты определяются построением модели формообразования сезона или года, на основе которой задается ряд типичных вариантов
***а) основные*** *б) производные в) технические*

21. Образец, эталон для серийного производства
*а) коллекция* ***б) модель*** *в)ассортимент*

22. Подразумевает взаимную согласованность, органическую взаимосвязь, единство частей костюма, по силуэту, пропорциям, цвету, отделке.
***а) комплект*** *б ) ансамбль в ) коллекция*

23. Композиционное формообразование включает:
***а) форма*** *б) композиционный центр* ***в) силуэт***

24. Равенство правой и левой частей формы относительно центральной вертикали, разделяющей фигуру человека на две равные части
а*) пропорции* ***б) симметрия*** *в) тождество*

25. Часть композиции, которая достаточно точно выражает главную идею
***а) композиционный цен*****тр** *б) силуэт в) пропорции*

26. Связь, соединяющая внутри сложного целого составляющие его части, т.е. движение от одного размера к другому
***а)пропорция*** *б) масштаб в) масштабность*

27. Последовательное закономерное изменение (возрастание или убывание) форм или интервалов между ними
*а) метр* **б) *прогрессивный порядок ритма*** *в)пропорция*

28. Равенство характеристик форм, размеров, пластики, цвета, фактур
*а) нюанс* **б) *тождество*** *в) метр*

29. Линии, описывающие контуры плоскостной проекции называются
***а)силуэтными*** *б) конструктивными в) определяющими*

30. Соотношение массы и размеров изделия с массой и с размерами человеческого тела.
***а) масштабность*** *б) масштаб* в) *пропорции*
31. Фактуры могут быть
*а) нейтральные* ***б) пассивные в*) активные***

32. Совокупность комбинаций цветов с учетом насыщенности, светлоты и тона
**а) *гармонии цветовых сочетаний*** *б ) спектр в) растяжка*

33. Модная цветовая гамма («теплая» или «холодная») актуальна примерно столько же времени, сколько
*а) ведущая базовая форма* **б) *перспективная базовая форма***

34. Моделирование……. предполагает учет образа жизни острой реакции на модные течения, стремление к динамичным, формам, радостным насыщенным цветам, контрастным сочетаниям.
**а) *молодежной одежды*** *б) детской одежды в) мужской одежды*

35. Одежда для особых случаев, праздников, приемов, официальных торжеств и т.д.
**а) н*арядная одежда*** *б)* з*релищная одежда*

36. Одежда для детей проектируется с учетом
**а*) особенностей развития ребенка в каждом возрасте б) требований гигиены*** *в) моды для взрослых*

37. *Н*аличие колебаний и ритмов в развитии моды
***а) цикличность*** *б) вариативность в) изменчивость*

38. Стили 1970 – х гг.
***а) панк – стиль*** *б) космический;* ***в) диско*** *г) деконструктивизм*

39. Силуэты, сочетающие в себе черты основных силуэтов и вариации формообразующих
*а) базовые б) производные в****) перспективные***

40. В переводе с итальянского – обычай, нравы
а) *комплект* ***б) костюм*** *в)* о*дежда*

41. Набор одежды и предметов, дополняющих друг друга и составляющих вместе костюм, отвечающий определенному назначению и художественному решению
***а) комплект*** *б) модель в) ассортимент*

**ЭТАЛОН ОТВЕТОВ – ответы выделены полужирным шрифтом по тексту теста.**
Выполнение контрольного задания рассчитано на 1 час.
**Критерии оценок уровня знаний и умений студентов:**

| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
|---|---|---|---|
| Тестовое задание выполнено на 90% - 100% | Тестовое задание выполнено на 75 - 89% | Тестовое задание выполнено на 50 - 74% | Тестовое задание выполнено менее чем на 50% |

Контрольная работа №1
«**Закономерности композиции костюма. Приемы гармонизации в композиции костюма».**
Вариант 1. Основные законы и средства композиции.
Вариант 2. Правила композиционного построения и оформления эскизов.
Вариант 3. Приемы гармонизации в композиции костюма.

**Самостоятельная работа по разделу 2**
- Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной литературой по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).

***Тематика внеаудиторной самостоятельной работы для самостоятельного изучения, выполнения рефератов, презентаций:***

1. Применение способов использования декоративной отделки в одежде.
2. Влияние цвета на зрительное восприятие одежды.
3. Зрительные иллюзии в одежде.
4. Декоративные формы, применяемые при моделировании одежды.

**2.6 Типовые задания для проведения рубежного контроля - оценки освоения раздела 3:**

**Письменное задание № 10**

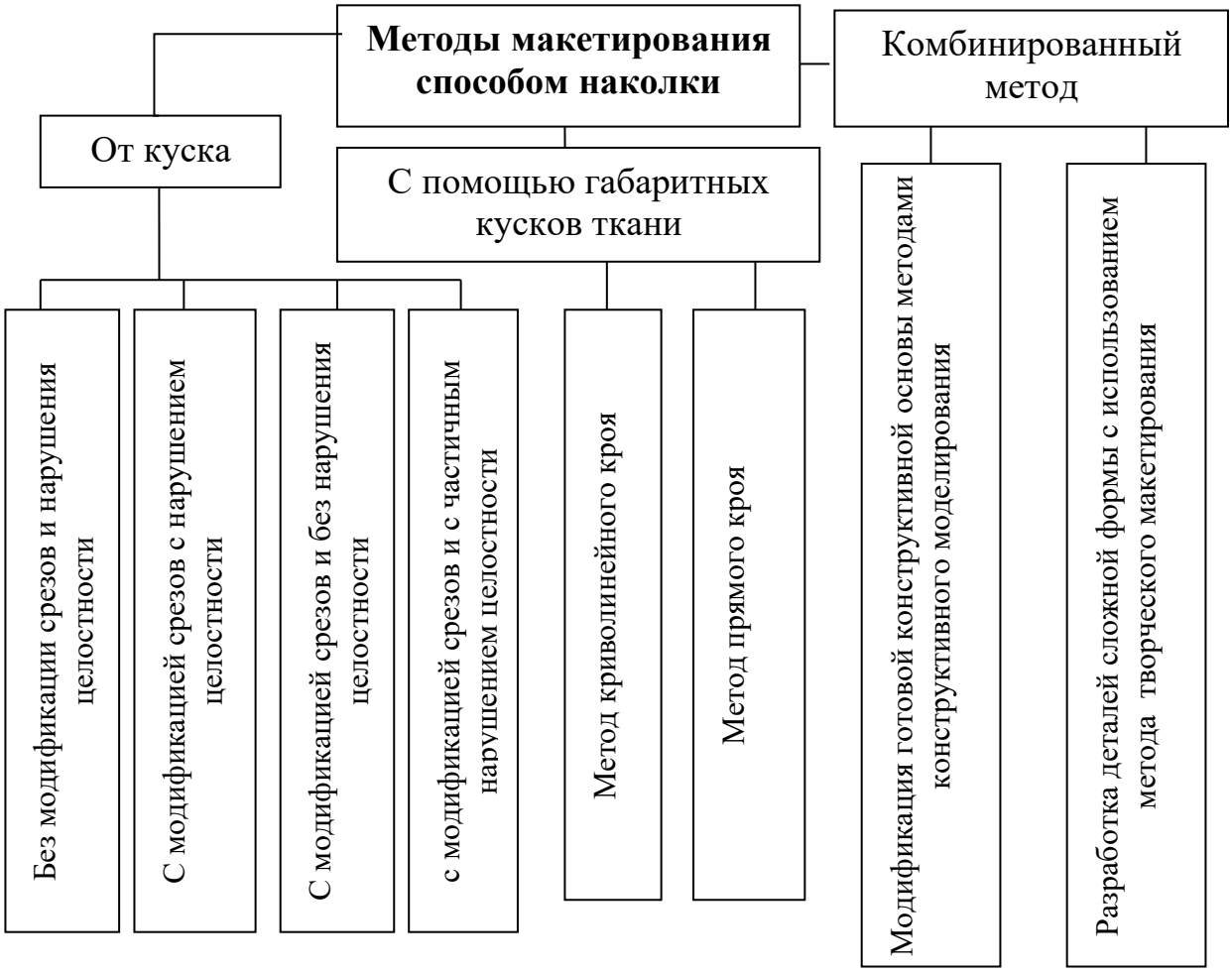
По теме 3.1 «Метод наколки. Виды метода наколки»

**Задание:**

1. Составить таблицу «Виды наколки».

| № | Название | Характерные черты |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

2. Нарисовать схему **«Методы макетирования способом наколки»**



При составлении таблицы и схемы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

3. **Перечислить материалы и инструменты необходимые для наколки.**

– манекен;
– макетный материал;
– портновские булавки;
– браслет для вкалывания портновских булавок;
– сантиметровая лента;
– ножницы;
– резец портновский копировальный и копировальная бумага;
– швейная игла и нитки;
– портновский мел;
– линейка и угольник;
– карандаши или маркеры для ткани;
– отвес;
– тесьма шириной 0,5 ÷ 0,7 см или клейкая лента;
– конструкторские лекала;
– миллиметровая бумага;

**Проверочная работа**

по теме 3.1 «Метод наколки. Виды метода наколки»

1. Дайте определение терминам:

*Муляжный метод, Метод наколки.*

2. Составьте сравнительную таблицу: «Достоинства и недостатки метода наколки»

| № | Достоинства | Недостатки |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

3. Назовите этапы подготовка макетной ткани.
4. Перечислите правила подготовки манекена к наколке.

***Рис. Схема разметки манекена: а) вид спереди; б) вид сзади; в) вид сбоку***

5. Перечислите основные правила и приемы наколки на манекене или живой фигуре.
6. Выполните опорный конспект по теме.

**Практическое занятие 19**
**по теме 3.3**

«Выполнение наколки основы одношовной приталенной юбки»

**Задание:** ***Выполнить наколку одношовной юбки.***

***Цель:*** изучение методики наколки прямой одношовной юбки

***Пособия и инструменты:*** эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы-браслеты, ножницы.

***Содержание работы:***

1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки прямой одношовной юбки на манекене;
2. Подготовить макетную ткань для наколки юбки;
3. Произвести наколку переднего полотнища прямой одношовной юбки;
4. Выполнить наколку заднего полотнища прямой одношовной юбки;
5. Получить чертеж конструкции юбки на бумаге;
6. Уточнить детали, сметать и произвести окончательную примеркумакета на манекене;
7. Оформить чертеж конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами;
8. Разработать юбку с модельными особенностями на основе прямой одношовной юбки методом наколки и получить развёртку макета юбки на

плоскости.

**Практическое занятие 20**
**по теме 3.4**

«Выполнение наколки основы двухшовной юбки расширенной к низу»

**Задание:** ***Выполнить наколку основы двухшовной юбки расширенной к низу***

***Цель:*** изучение методики наколки прямой двухшовной юбки.

***Пособия и инструменты:*** эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы-браслеты, ножницы.

***Содержание работы:***

1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки прямой двухшовной юбки на манекене;
2. Подготовить макетную ткань для наколки юбки;
3. Произвести наколку переднего полотнища прямой двухшовной юбки;
4. Выполнить наколку заднего полотнища прямой двухшовной юбки;
5. Получить чертеж конструкции юбки на бумаге;
6. Уточнить детали, сметать и произвести окончательную примерку макета на манекене;
7. Оформить чертеж конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами;
8. Разработать юбку с модельными особенностями на основе прямой двухшовной юбки методом наколки и получить развёртку макета юбки на плоскости.

**Проверочная работа**
**по теме 3.5** «Наколка основы лифа. Перевод вытачек»

1. Перечислите основные правила наколки лифа на манекене или живой фигуре.
2. Перечислите основные правила перевода выточек на лифе.
3. Выполните опорный конспект по теме.

**Практическое занятие 21**
**по теме 3.6**

«Выполнение наколки основы прилегающего лифа»

**Задание:** ***Выполнить наколку основы прилегающего лифа.***

**Практическое занятие 22**
**по теме 3.6**

«Выполнение наколки основы прилегающего лифа»

**Задание:** ***Выполнить наколку основы прилегающего лифа.***

***Цель:*** изучение методики наколки лифа.
***Пособия и инструменты:*** эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы.
***Содержание работы:***
1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки лифа на манекене;
2. Подготовить макетную ткань для наколки лифа;
3. Произвести наколку переда лифа;
4. Выполнить наколку спинки лифа;
5. Получить чертеж конструкции лифа на бумаге;
6. Уточнить детали, сметать и произвести окончательную примерку макета на манекене;
7. Оформить чертеж конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами;
8. Разработать лиф с модельными особенностями и получить развёртку макета лифа на плоскости.

**Практическое занятие 23**
**по теме 3.7**
«Перевод вытачек методом наколки»

**Задание:** ***Выполнить перевод вытачек методом наколки.***
***Цель:*** изучение методики перевод вытачек методом наколки.
***Пособия и инструменты:*** эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы.
***Содержание работы:***
1. Ознакомиться с методикой выполнения перевода вытачек методом наколки на манекене;
2. Подготовить макетную ткань для наколки лифа;
3. Произвести наколку переда лифа с различными вариантами перевода вытачек методом наколки;
4. Получить чертеж конструкции лифа с различными вариантами перевода вытачек на бумаге;
5. Уточнить детали, сметать и произвести окончательную примерку макета на манекене;
6. Оформить чертеж конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами;

7. Разработать лиф с модельными особенностями и получить развёртку макета лифа на плоскости.

**Практическое занятие 24**
**по теме 3.9**

«Выполнение наколки рукава к изделию в порядке последовательности»

**Задание:** ***Выполнить наколку рукава к изделию.***

***Цель:*** изучение методики наколки втачного одношовного рукава

***Содержание работы:***

1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки втачного одношовного рукава на манекене;
2. Изготовить мягкую руку для наколки рукава.
3. Подготовить вспомогательную заготовку из бумаги для наколки втачного одношовного рукава.
4. Подготовить макетную ткань для наколки втачного одношовного рукава.
5. Произвести наколку втачного одношовного рукава.
6. Оформить чертеж конструкции на бумаге в соответствии с внесенными в ходе примерки в макет коррективами.
7. Разработать рукав с модельными особенностями методом наколки и получить развёртку макета втачного одношовного рукава на плоскости.

**Практическое занятие 25**
**по теме 3.10**

«Выполнение наколки воротника»

**Задание:** ***Выполнить наколку воротника.***

***Цель:*** изучение методики наколки воротников различных видов.

***Содержание работы:***

1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки воротников различных классификационных групп на манекене;
2. Произвести наколку воротника-стойки;
3. Выполнить наколку стояче-отложного воротника;
4. Выполнить наколку отложного воротника пиджачного типа;
5. Выполнить наколку плосколежащего воротника;
6. Оформить чертежи конструкции воротников основных групп на бумаге;
7. Разработать воротник с модельными особенностями методом наколки и получить развёртку макета воротника на плоскости.

Контрольная работа на № 2

**«Преимущества и недостатки метода наколки»**

Вариант № 1. Понятие метода наколки. Наколка основы юбки.

Вариант № 2. Наколка основы прилегающего лифа. Перевод вытачек.

Вариант №3. Подготовка рукава к наколке. Наколка рукава.

**Самостоятельная работа по разделу 3**

- Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной литературой по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).

***Тематика внеаудиторной самостоятельной работы для самостоятельного изучения, выполнения рефератов, презентаций:***

1. Моделирование платья прямого силуэта, используя метод наколки.
2. Моделирование костюма прямого силуэта, используя метод наколки.
3. Моделирование костюма приталенного силуэта, используя метод наколки.
4. Моделирование жилета, используя метод наколки.
5. Моделирование женской куртки, используя метод наколки.
6. Моделирование мужской куртки, используя метод наколки.

**2.6 Типовые задания для проведения рубежного контроля**
**- оценки освоения раздела 4:**

**Письменное задание № 11**

**по теме 4.1** «Особенности моделирования одежды различных возрастных групп»

**Задание:**

1. Составить таблицу: «Особенности моделирования одежды различных возрастных групп».

| № | Возрастные группы | Требования к моделированию и проектированию одежды данной возрастной группы | Виды одежды |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

2. Нарисовать схему: «Основные виды детских фигур различных возрастных групп»

При составлении таблицы и схемы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике,

изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф

**Практическое занятие 26**
**по теме 4.2**

«Выполнение эскизов формы детской одежды из трикотажной ткани»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей детской одежды из трикотажной ткани.***

**Практическое занятие 27**
**по теме 4.2**

«Выполнение эскизов формы детской одежды из трикотажной ткани»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей детской одежды из трикотажной ткани.***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей детской одежды из трикотажной ткани на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите особенности детской одежды различных возрастных групп из трикотажной ткани, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды различных сезонов, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ: 3 -** 5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

**Терминологический диктант**

**по теме 4.3** «Основные принципы деления одежды на ассортиментные группы и по сезону»

- Дайте определение терминам:

*Ассортиментные группы, ассортимент, функция изделия, функциональность.*

- Перечислите факторы деления современной одежды на ассортиментные группы.

**Практическое занятие 28**
**по теме 4.4**

«Выполнение эскизов моделей одежды по сезонам»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей одежды по сезонам.***

**Практическое занятие 29**
**по теме 4.4**
«Выполнение эскизов моделей одежды по сезонам»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей одежды по сезонам.***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды по сезонам на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*
*2. Выделите особенности деления одежды по сезонам, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды различных сезонов, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ: 3 -** 5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

**Письменное задание № 12**
**по теме 4.5** «Ассортимент верхней одежды»

**Задание:**

1. Составить таблицу: «Ассортимент верхней одежды».

| № | Варианты верхней одежды | Характерные конструктивные особенности, назначение | Виды применяемых материалов и художественной отделки |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф

**Практическое занятие 30**
**по теме 4.6**
«Выполнение эскизов моделей верхней одежды»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей верхней одежды.***

**Практическое занятие 31**
**по теме 4.6**
«Выполнение эскизов моделей верхней одежды»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей верхней одежды.***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей верхней одежды на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите особенности* верхней одежды*, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей верхней одежды различных сезонов, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ: 3 -** 5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

**Практическое занятие 32**
**по теме 4.7**
«Выделение ассортиментных групп одежды «Платье-костюм»»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей ассортиментных групп одежды «Платье-костюм».***

**Практическое занятие 33**
**по теме 4.7**
«Выделение ассортиментных групп одежды «Платье-костюм»»

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей ассортиментных групп одежды «Платье-костюм».***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей ассортиментных групп одежды «Платье-костюм» на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите особенности, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей верхней одежды различных сезонов, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

**Количество работ: 3 -** 5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

## Практические задания

**по теме 4.8** «Основные методы проектирования и конструирования одежды»

1. Выполнить опорный конспект по теме «Комбинаторные методы формообразования».
2. Выполнить зарисовки вариантов комбинаторного формообразования двух видов:

- *создание сложных форм* с использованием *трансформации*;
- *создание новых фактур* с использованием *кинетизма*.

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной черно-белой графической технике на плотной бумаге формата 9х15см.

**Количество работ: 3 -** 5 эскизов на одном листе.

3. Подготовить презентации по темам:

- «Модульное проектирование»,
- «Метод деконструкции».

## Терминологический диктант

**по теме 4.9 «**Обзорно-ассоциотивный подход к проектированию одежды»

- Дайте определение терминам:

*Замысел, творческий процесс, творческий источник, эвристика, эклектизм, абстрагирование, художественный образ.*

## Письменное задание № 13

**по теме 4.11** «Проектирование коллекции одежды. Этапы разработки коллекции. Типы коллекций».

**Задание:**

1. Составить таблицу: «Типы коллекций».

| № | Название типа коллекции моделей одежды | Характерные черты, назначение | Особенности проектирование коллекций разных типов |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

2.Выполнить схемы: «Этапы разработки коллекции», «Типологические особенности потребителей при проектировании одежды».

При составлении таблицы и схем следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить соответствующие графы

***Критерии оценки:***

- соответствие выбранных критериев тематике задания.
- точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф

**Практическое занятие 34**
**по теме 4.12**

«Выполнение эскизов одежды «Многофункциональные вещи»».

**Задание:** ***Выполнить эскизы моделей одежды «Многофункциональные вещи»***

*1. Выполните стилизованные эскизы моделей многофункциональной вещи на формате А4(А3) с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.*

*2. Выделите особенности, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей.*

**Условия:**

- Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды, фотографии коллекций известных модельеров.
- В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.).
- Эскизы выполняются в смешанной графической технике по выбору.

**Количество работ: 3 -** 5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

Контрольная работа на №3

**«Художественное оформление зрелищной одежды»**

Вариант №1. Методы комбинаторного формообразования.

Вариант №2. Творческие источники, используемые при проектировании костюма.

Вариант № 3. Создания художественного образа зрелищной одежды.

**Самостоятельная работа по разделу 4:**

- Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы и подготовка ответов на вопросы, выданные преподавателем (работа с конспектами, учебной литературой по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).

***Тематика внеаудиторной самостоятельной работы для самостоятельного изучения, выполнения рефератов, презентаций***:

1. Выполнение эскизов моделей нарядной одежды.
2. Понятие ассортимента одежды. Классификация одежды.
3. Проектирование и моделирование в дизайне.

***Выполнение рефератов по темам:***

1. Творческие источники, используемые при проектировании костюма.
2. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды.
3. Факторы гармонизации и структура коллекции.

## ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Критерии оценки выполнения моделирования одежды методом наколки:**

| **Показатели** |
|---|
| ***Уровень владения макетированием методом наколки поясных и плечевых изделий:***<br>1. Соблюдение правил подготовки ткани к выполнению наколки;<br>2. Демонстрация навыков подготовки манекена и необходимых инструментов к наколке;<br>3. Соблюдение правил и последовательности этапов макетирования;<br>4. Рациональность и эффективность распределения времени по этапам;<br>5. Демонстрация профессиональных практических навыков и приемов в процессе выполнения наколки;<br>6. Соблюдение техники безопасности при выполнении наколки;<br>7. Правильность и/или аргументированность изложения теоретических знаний выполнения наколки (последовательности действий);<br>8. Полнота изложения теоретического материала;<br>9. Полнота и правильность выполнения практического задания;<br>10. Самостоятельность выполнения наколки изделий;<br>11. Культура речи изложения теории выполнения наколки. |

**Критерии оценки:**

| **Баллы** | **Критерии** |
|---|---|
| **«5» (отлично)** | Студентом самостоятельно выполнена наколка изделия на манекене/фигуре человека с соблюдением всех правил и требований метода наколки:<br>1. Грамотно проведена предварительная работа:<br>- подготовлен перечень необходимых инструментов и материалов;<br>- манекен подготовлен с соблюдением всех норм и правил; |

| | |
|---|---|
| | - правильно выполнена подготовка макетной ткани;<br>2. Рационально и эффективно распределено время по этапам;<br>3. Продемонстрированы профессиональные практические навыки и приемы в процессе выполнения наколки;<br>4. Правильно и/или аргументировано изложен теоретические знания выполнения наколки (последовательности действий), дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания теории в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает процесс выполнения, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры;<br>5. Наколка изделия выполнена без ошибок. |
| **«4» (хорошо)** | Студентом самостоятельно выполнена наколка изделия на манекене/фигуре человека с соблюдением всех правил и требований метода наколки:<br>1. Грамотно проведена предварительная работа:<br>- подготовлен перечень необходимых инструментов и материалов;<br>- манекен подготовлен с соблюдением всех норм и правил;<br>- подготовка макетной ткани выполнена с небольшими неточностями;<br>2. Время по этапам распределено не совсем рационально и эффективно;<br>3. Продемонстрированы профессиональные практические навыки и приемы в процессе выполнения наколки;<br>4. Теоретические знания выполнения наколки (последовательности действий) изложены с небольшими неточностями.<br>Продемонстрированы знания теории в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает процесс выполнения, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры;<br>5. Наколка изделия выполнена без ошибок или с небольшими неточностями. |
| **«3» (удовлетво-рительно)** | Студент испытывает затруднения в выполнении наколки изделия на манекене/фигуре человека с соблюдением всех правил и требований метода наколки:<br>1. Предварительная работа проведена в недостаточном объеме или с ошибками:<br>- инструменты и материалы подготовлены не полностью;<br>- манекен подготовлен с нарушением норм и правил;<br>- подготовка макетной ткани выполнена с неточностями или макетная ткань не подготовлена;<br>2. Время по этапам распределено не рационально и не эффективно;<br>3. Профессиональные практические навыки и приемы процесса выполнения наколки сформированы слабо и не полностью;<br>4. Теоретические знания процесса выполнения наколки отличаются недостаточной глубиной и полнотой. Студентом дан ответ, свидетельствующий о недостаточном умением давать |

| | |
|---|---|
| | аргументированные ответы и приводить примеры, слабом владении и осмыслении процесса макетирования;<br>5. Наколка изделия выполнена с ошибками и неточностями.<br>6. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий. |
| **«2» (неудовлет-ворительно)** | Студент испытывает серьёзные затруднения в выполнении наколки изделия на манекене:<br>1. Предварительная работа проведена в недостаточном объеме или с ошибками:<br>- инструменты и материалы не подготовлены;<br>- манекен подготовлен с нарушением норм и правил;<br>- не подготовлена макетная ткань;<br>2. Студент не может распределить время работы по этапам;<br>3. Профессиональные практические навыки и приемы процесса выполнения наколки не сформированы;<br>4. Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области; незнание основных вопросов теории; Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.<br>5. Практические задания по выполнению макетирования методом наколки изделия не выполнены. |

## Критерии оценки теста:

| **Показатели** | |
|---|---|
| 1. Полнота выполнения тестовых заданий;<br>2. Своевременность выполнения;<br>3. Правильность ответов на вопросы;<br>4. Самостоятельность тестирования | |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка выполнения теста Балл (отметка)** |
| 90%-100% | 5 «отлично» |
| 80%-89% | 4 «хорошо» |
| 51%-79% | 3 «удовлетворительно» |
| Менее 50% | 2 «неудовлетворительно» |

## Критерии оценки контрольной работы
## Требования:

| **Показатели** |
|---|
| 12. Полнота изложения теоретического материала;<br>13. Полнота и правильность выполнения практического задания;<br>14. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);<br>15. Самостоятельность ответа; |

| |
|---|
| 16. Культура речи. |

## Критерии оценки:

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| **«5» (отлично)** | Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок. |
| **«4» (хорошо)** | Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где он демонстрирует знания предмета в полном объеме учебной программы, дает аргументированные ответы, приводит примеры; в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. |
| **«3» (удовлетво-рительно)** | Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий. |
| **«2» (неудовлет-ворительно)** | Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя. |

## Критерии оценки практического занятия, творческого проекта

## Требования:

| Показатели |
|---|
| - Оригинальность идеи, подхода к созданию проекта;<br>- Эстетичность выполнения проекта;<br>- Яркость, образность выполнения работы.<br>Творческое задание подразумевает самостоятельное выполнение работы, использование полученных компетенций и навыков при сборе и анализе информации. Полученный объем информации должен быть переработан и изложен в творческом проекте с отражением своей точки зрения и творческим почерком. |

Обучающийся должен оригинально подходить к решению темы, тщательно отбирать, исследовать и систематизировать источники информации, обрабатывать и оформлять ее. Создавать оригинальные композиции на листе или в материале.

Проект, выполненный в эскизном формате, изображает модель с детальной прорисовкой не только общей формы одежды, но и отдельных ее элементов.

- В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т.д.). Эскизы выполняются в смешанной графической технике с соблюдением грамотной композиции и компоновки на листе
- Элементы костюма отмечает терминами с определениями.
- Студент выполняет стилизацию модели костюма.
- Проект сдает в установленный срок.

## Критерии оценки:

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| **«5» (отлично)** | студенческая работа отвечает всем требованиям критериев практического задания |
| **«4» (хорошо)** | незначительные нарушения или отсутствии каких-либо параметров в работе |
| **«3» (удовл.)** | при оценивании половина критерием отсутствует |
| **«2» (неуд.)** | студенческая работа не отвечает всем требованиям критериев |

## Критерии оценки презентации:

## Требования:

| Требования |
|---|
| Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, фотографий, рисунков, диаграмм, таблиц.<br>На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.<br>Оптимальное количество слайдов до 15.<br>Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов.<br>Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.<br>Смена слайдов устанавливается по щелчку без времени.<br>Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации.<br>Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации.<br>При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.<br>В содержание первого слайда выносится полное наименование образовательной организации, согласно уставу, наименование учебной дисциплины, код и название специальности/профессии, группа, тема работы, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество преподавателя. |

## Требования к презентации:

| Оформление слайдов | Параметры |
|---|---|
| ***Стиль*** | ***Соблюдать единого стиля оформления.*** |
| Фон | Фон должен соответствовать теме презентации |
| Использование цвета | Слайд не должен содержать более трех цветов<br>Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами |
| Анимационные эффекты | При оформлении слайда использовать возможности анимации<br>Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов |
| ***Представление информации*** | ***Параметры*** |
| Содержание информации | Слайд должен содержать минимум информации<br>Информация должна быть изложена профессиональным языком<br>Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы<br>Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно было читать<br>В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы<br>Текст должен соответствовать теме презентации |
| Расположение информации на странице | Предпочтительно горизонтальное расположение информации<br>Наиболее важная информация должна располагаться в центре |
| Шрифты | Для заголовка – не менее 24<br>Для информации не менее – 18<br>Лучше использовать один тип шрифта<br>Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом. Подчеркиванием<br>На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами |
| Выделения информации | На слайде не должно быть много выделенного текста (заголовки, важная информация) |
| Объем информации | Слайд не должен содержать большого количества информации<br>Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде |
| Виды слайдов | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:<br>с таблицами<br>с текстом<br>с диаграммами |

## Критерии оценки презентации:

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| **«5» (отлично)** | студенческая работа отвечает всем требованиям критериев |

| | |
|---|---|
| | презентации |
| **«4» (хорошо)** | незначительные нарушения или отсутствии каких-либо параметров в работе |
| **«3» (удовл.)** | при оценивании половина критерием отсутствует |
| **«2» (неуд.)** | студенческая работа не отвечает всем требованиям критериев |

## Критерии оценки письменной работы по терминологии, терминологического диктанта

## Требования:

| **Показатели** |
|---|
| 1. Полнота выполнения;<br>2. Своевременность выполнения;<br>3. Правильность раскрытия;<br>4. Самостоятельность написания; |

## Критерии оценки:

| **Баллы** | **Критерии** |
|---|---|
| **«5» (отлично)** | Определения предложенных терминов даны в полном развернутом виде, в соответствии с терминологическим словарем или формулировкой заданной преподавателем. |
| **«4» (хорошо)** | Определения предложенных терминов даны в развернутом виде, в соответствии с терминологическим словарем или формулировкой заданной преподавателем, однако студент допускает не более двух неточностей в определении. |
| **«3» (удовл.)** | Определения предложенных терминов даны в неполном виде, имеется более трех неточностей, определения со стилистическими и орфографическими ошибками. |
| **«2» (неуд.)** | Определения предложенных терминов отсутствуют, имеется более пяти неточностей, определения с грубыми стилистическими и орфографическими ошибками. |

## Критерии оценки реферата

## Требования:

| **Требования** |
|---|
| *В учебном процессе реферат* понимается как краткое изложение в письменном виде или в форме устного сообщения на заданную тему, сделанное на основе краткого обзора литературы и других источников.<br>*Цель написания рефератов* - научиться связывать теорию с практикой, пользоваться литературой, статистическими данными, привить умение популярно излагать сложные вопросы.<br>***Реферат должен быть написан в соответствии с требованиями:***<br>- В объеме не менее 15 страниц формата А4;<br>- Шрифтом «Times New Roman»; |

- Размером шрифта 14;
- Полуторным межстрочным интервалом.
- Состоит из титульного листа, введения, 2х глав с пунктами, заключения, списка источников и литературы, иллюстраций и приложений.

Обучающийся раскрывает во введении актуальность, представляет развернутый анализ литературы по данной проблеме изучения, представляет источники, формулирует цель, задачи, объект, предмет. Обозначает методы исследования. В главах раскрывает в полной степени проблему, анализирует, делает собственные выводы. Обобщает идеи, концепции, точки зрения на основе анализа различных или рекомендованных источников, литературы и предложенных авторских (оригинальных) выводов. Хорошо излагает материал, передает его содержание в письменной форме, делает логичные выводы. А также главы и пункты реферата имеют внутренне единство, строгую логику изложения, смысловую завершенность раскрываемой проблемы (темы). Формулирует ключевые понятия и положения, вытекающие из анализа произведений искусства, документальных и теоретических источников.

В заключении подводит главные итоги авторского исследования в соответствии с выдвинутой целью и задачами реферата, делает обобщенные выводы. Оформляет список источников и литературы. Реферат предоставляет в указанный срок.

## Критерии оценки реферата:

| Баллы | Критерии |
|---|---|
| **«5» (отлично)** | студенческая работа отвечает всем требованиям к выполнению реферата |
| **«4» (хорошо)** | незначительные нарушения или отсутствии каких-либо параметров в работе |
| **«3» (удовл.)** | при оценивании работа не соответствует половине требований |
| **«2» (неуд.)** | студенческая работа не отвечает всем требованиям критериев |

## Критерии оценки письменной работы в форме эссе

| Показатели |
|---|
| • новизна, оригинальность идеи, подхода;<br>• реалистичность оценки существующего положения дел;<br>• полезность и реалистичность предложенной идеи;<br>• значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;<br>• художественная выразительность, яркость, образность изложения;<br>• грамотность изложения;<br>• эссе представлено в срок. |

## Требования к написанию эссе:

| Требования |
|---|
| Написание эссе—это вид практической работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. |

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем

## Критерии оценки:

| баллы | Критерии |
|---|---|
| **«5» (отлично)** | Эссе написано в соответствии с требованиями: в объеме не менее 2500 знаков (с пробелами); шрифтом «Times New Roman»; размером шрифта 14; одинарным межстрочным интервалом.<br>Тематика эссе актуальна, затрагивает современные проблемы области изучения дисциплины. Раскрыта не только суть проблемы, приведены различные точки зрения, но и выражены собственные взгляды на проблему. Мысли сформулированы четко и оригинально, имеются логические рассуждения, ясно изложена своя точка зрения. Присутствует яркость, образность, художественная оригинальность изложения. Эссе сдано в установленный срок. |
| **«4» (хорошо)** | Эссе написано в соответствии с требованиями: в объеме не менее 2500 знаков (с пробелами); шрифтом «Times New Roman»; размером шрифта 14; одинарным межстрочным интервалом.<br>Тематика эссе актуальна, затрагивает современные проблемы области изучения дисциплины. Раскрыть суть проблемы, приведены различные точки зрения, но нет собственного взгляда на проблему. Мысли сформулированы четко и оригинально. Эссе сдано в установленный срок. |
| **«3» (удовл.)** | Эссе написано в неполном соответствии с требованиями: в объеме менее 2500 знаков (с пробелами); шрифтом «Times New Roman»; размером шрифта 14; одинарным межстрочным интервалом.<br>Тематика эссе актуальна, но не затрагивает современные проблемы области изучения дисциплины. Не полностью раскрыта суть проблемы. Нет собственного вывода. Мысли сформулированы не четко. Эссе сдано не в установленный срок. |
| **«2» (неуд.)** | Эссе написано в не соответствии с техническими требованиями. Тематика эссе не актуальна, не затрагивает современные проблемы области изучения дисциплины. Не раскрыта суть проблемы. Нет вывода. Или в случае если эссе не сдано. |

**Аттестационные материалы к дифференцированному зачету по МДК 01.01.**

**Билет №**

1. Понятие «Мода». Этапы развития моды. Мода от кутюр.
2. Подготовка манекена к методу наколки. Основные правила наколки лифа. Перевод вытачек на лифе. Зарисовать схематично.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками, манекеном.

**Билет №**

1. Современная мода, её становление и особенности. Анализ тенденций текущего сезона. Актуальные ткани.
2. Особенности моделирования одежды различных возрастных групп. Моделирование и художественное оформление одежды для подростков. Зарисовать стилизованный костюм для подростков в стиле «деним» с декоративной отделкой.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3 Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Проектирование коллекции одежды. Виды коллекций. Задачи модельера, дизайнера в современных условиях производства.
2. Последовательность выполнения наколки платья приталенного силуэта с втачным рукавом. Зарисовать пример.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.

1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками, манекен.

**Билет №**

1. Закономерности композиции костюма. Пропорции, пропорциональные соотношения (простые, сложные). Пропорциональные соотношения в одежде данного модного направления.
2. Моделирование и художественное оформление одежды для детей ясельного и дошкольного возраста. Зарисовать эскиз стилизованного костюма для детей дошкольного возраста.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Приёмы гармонизации композиции костюма. Роль конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий в композиции костюма.
2. Характеристика классического стиля. Связь с модой. Примеры из журналов мод. Зарисовать эскиз стилизованного женского костюма в классическом стиле.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками.

**Билет №**

1.Мода как реклама. Анализ модных тенденций текущего сезона. Модная цветовая гамма.
2. Возрастные особенности старших школьников и подростков. Телосложение, психология, требования к одежде. Ассортимент одежды. Роль комплекта. Влияние моды, стиль. Зарисовать эскиз платья для девочки подростка.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Понятие о ритме. Виды ритма. Примеры из журналов мод.
2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста. Требования к одежде и материалам. Ассортимент одежды. Зарисовать эскиз детского платья для девочки 3 - 6 лет.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Основные принципы деления одежды на ассортиментные группы и по сезону. Ассортимент верхней одежды.
2. Возрастные особенности младших школьников. Требования к одежде и материалам. Ассортимент одежды. Спортивный стиль. Зарисовать эскиз детского платья в спортивном стиле для девочки 7 – 11 лет.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Основные методы проектирования и конструирования одежды Мобильные и стабильные элементы моды. Зарисовать примеры из текущей моды.
2. Функции современной одежды. Общие требования к одежде.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.

1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Определение понятия композиция. Элементы и средства композиции. Композиционное формообразование.
2. Роль зрительных иллюзий в решении модных форм и маскировке недостатков телосложения. Зарисовать примеры.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Понятие о пластических свойствах материалов. Взаимосвязь пластики ткани и формы изделия. Зарисовать примеры из журналов мод.
2.Цвет в костюме. Рекомендации весеннему цветотипу по выбору цветовой гаммы в одежде.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Понятие фактуры и структуры материала. Влияние фактуры на одежду. Использование декоративной отделки в одежде в зависимости от фактуры ткани. Зарисовать примеры.
2. Моделирование и художественное оформление женской одежды. Домашняя одежда.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Цвета в костюме. Использование гармонично подобранных цветов в костюме. Влияние цвета на костюм.
2. Моделирование одежды методом наколки. Виды наколки. Сравнить метод наколки и муляжный метод. Последовательность выполнения наколки основы лифа. Зарисовать схематично последовательность выполнения.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками, манекеном.

**Билет №**

1. Понятие о зрительных иллюзиях. Виды иллюзий в одежде. Зарисовать эскиз модели женского платья из ткани в полоску, применяя иллюзию полосатой ткани.
2. Моделирование и художественное оформление женской одежды. Повседневная одежда.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Виды цветовых оттенков. Их использование в зависимости от моды, сезона, возраста. Зарисовать эскиз модели женского платья, используя иллюзию подравнивания (ассимиляции).
2. Возрастные особенности детей ясельной группы. Требования к тканям и конструкции. Основные формы детской одежды. Роль цвета и отделки

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.

2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Значение декоративной отделки в одежде. Виды отделок в современной моде. Зарисовать примеры.
2. Ассортимент женской и мужской поясной одежды.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Понятие комбинаторного формообразования одежды. Зарисовать примеры.
2. Коллекции «прет-а-порте» и основные задачи их создания.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Средства и приемы композиции. Пропорции в костюме. Зарисовать примеры часто встречающихся пропорциональных отношений.
2. Понятие художественного образа. Типы образного решения костюма.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Контраст и нюанс. Использование их в костюме. Зарисовать примеры контраста и нюанса в композиции костюма.

2. Методы работы над коллекциями высокой моды.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Законченность и уравновешенность в композиции костюма.
2. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. Скрываем недостатки – подчеркиваем достоинства. Зарисовать эскиз женского костюма, используя иллюзию полосатой ткани.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными  карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Определение понятия «коллекция». Признаки коллекции моделей: цельность, динамика, композиционный центр.
2. Особенности метода кинетизма в формообразовании одежды. Зарисовать примеры.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками.

**Билет №**

1. Обзорно-ассоциативный подход к проектированию одежды. Творческие источники, используемые при проектировании одежды.
2. Виды симметрии в костюме. Асимметрия в костюме. Зарисовать эскиз женского костюма, используя симметрию и асимметрию в композиции.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками.

**Билет №**

1 .Проектирование коллекции одежды. Этапы разработки коллекции. Типы коллекции. Факторы гармонизации и структура коллекции.
2. Правила выполнения наколки различных видов юбок. Зарисовать пример выполнения наколки одношовной приталенной юбки.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Квалификационный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками, манекен.

**Билет №**

1. Понятие модульного проектирования одежды. Зарисовать примеры.
2. Последовательность выполнения наколки двухшовной юбки расширенной или зауженной книзу.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками, манекен.

**Билет №**

1. Метод деконструкции в проектировании одежды. Зарисовать примеры эскизов костюмов с использованием метода деконструкции.
2. Последовательность выполнения наколки рукава. Подготовка рукава к наколке.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Промежуточный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.

3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками, манекеном.

**Билет №**

1. Проектирование единичных изделий, комплектов и ансамблей.
2. Иллюзия переоценки острого угла. Зарисовать эскиз женского платья, используя иллюзию переоценки острого угла.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений:
Квалификационный экзамен. Получить ответ на вопрос.
1. Место проведения: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 30минут.
3. Вы можете воспользоваться: учебными карточками, рисунками.

## **3.** ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

### 1.1. УСЛОВИЯ

**Количество вопросов:**

**для экзамена -** количество вопросов соответствует количеству студентов в группе умноженное на 2 плюс 3 вопроса дополнительно.

**Время выполнения задания – 60 минут**

**Оборудование:**

Бумага, карандаш, шариковая ручка.

**Справочная литература:** не предусмотрена

### 1.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**«5»(отлично)**

Обучающийся в полном объеме ответил на все вопросы и дополнительные вопросы поставленные преподавателем, умеет работать со всеми видами источников, проявив самостоятельность и знания межпредметного характера, применять принципы МДК в жизни.

**«4» (хорошо)**

Обучающийся раскрыл содержание вопросов, но в его ответе содержатся недочеты или одна не грубая ошибка; при ответе на поставленные вопросы

имеются незначительные замечания и поправки со стороны преподавателя. Обучающийся может самостоятельно добывать знания, пользуясь различными источниками, имеет развитые практические умения, но необязательно их применять.

**«3» (удовлетворительно)**

Обучающийся раскрыл более, чем на 50% содержание вопросов, но его ответ содержит недочеты или 2-3 негрубые ошибки, при ответе на поставленные вопросы преподаватель оказывал ему значительную помощь в виде наводящих вопросов. Обучающийся знает только основные принципы, умеет добывать знания лишь из основных источников, частично сформированы знания и умения.

**«2» (неудовлетворительно)**

Обучающийся раскрыл менее, чем на 50% содержание вопросов, его ответ содержит более двух грубых ошибок, при ответе на поставленные вопросы преподаватель оказывал ему постоянную помощь. Обучающийся не умеет самостоятельно работать с источниками, не знает принципов учебной дисциплины, у него не сформированы знания и умения.

## 3. Оценка по производственной практике

**Общие положения**

Целью оценки производственной практике является оценка:

1) практического опыта и умений;

2) профессиональных и общих компетенций.

Оценка по производственной практике выставляется на основании : данных аттестационного листа; характеристики профессиональной деятельности студента на практике с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

### 3.1. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

#### 3.1.1. Производственная практика

| **Виды работ** | **Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, ПО, У)** |
|---|---|
| Проведение анализа перспективного | ПК 1.1,ОК 4, ПО 1, У1 |

| | |
|---|---|
| направления моды текущего сезона. | |
| Создание эскизов коллекции моделей методом комбинаторного формообразования | ПК 1.1,.ПК 1.3. ОК 2, ПО 1, У2,У3 |
| Создание эскизов коллекции моделей методом конструктивного проектирования | ПК 1.1, ПК 1.3. ОК 2, ПО 1, У2,У3 |
| Создание эскизов коллекции моделей методом деконструкции. | ПК 1.1, ПК 1.3. ОК 2, ПО 1, У2, У3 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. | .ПК 1.5, ОК 2, ПО2, У5 |
| Выбор модели-предложения. | ПК 1.3, ОК 2,У3 |
| Построение модели предложения. | ПК 1.1, ПК 1.3, ПО2, ОК 2, У2, У3 |
| Разработка макета модели-предложения. | ПК 1.1, ПК 1.3,ПК1.2ПО 2, ОК 2,У4, У5 |

## 3.2.Форма аттестационного листа

**Характеристика**
**учебной и профессиональной деятельности**
**обучающегося во время производственной практики**

ФИО _____,
обучающийся(аяся) по специальности СПО

**29.02.04** Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю ПМ.01. Моделирование швейных изделий
в объеме 108 час. с «__»._____.20__ г. по «___»._____.20__ г.
В организации _____
*наименование организации, юридический адрес*
Виды и качество выполнения работ

| **Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики** | **Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика** |
|---|---|
| 1. Проведение анализа перспективного направления моды текущего сезона | |
| 2. Создание эскизов коллекции моделей методом комбинаторного | |

| | |
|---|---|
| формообразования. | |
| 3. Создание эскизов коллекции моделей методом конструктивного проектирования. | |
| 4. Создание эскизов коллекции моделей методом деконструкции. | |
| 5. Выбор модели-предложения. | |
| 6. Построение модели предложения. | |
| 7. Разработка макета модели-предложения. | |
| | |

Дата «___».____.20___
Подпись руководителя практики _____

Подпись ответственного лица организации _____МП

**Контроль и оценка результатов освоения практики (по итогам практики).**

**Задание для дифференцированного зачета по производственной практике.**

1. Собеседование по контрольным вопросам.
2. Собеседование по итогам выполнения практических заданий.
3. Составление и защита отчета по итогам практики.

## Практическое задание

| | |
|---|---|
| **1.Текст задания** | Провести защиту практики в соответствии со структурой отчета по практике. Защита проводится в форме устного отчета. |
| **Проверяемые ПК, ОК, ПО, З, У** | З1- З5, У1-У5, ПО1 – ПО3, ОК 1 – 9, ПК1.1, 1.2, 1.5 |
| **2.Условия выполнения задания** | |
| Место выполнения задания | Учебная аудитория |
| Максимальное время выполнения задания | 10 минут |

| | |
|---|---|
| **Вы можете воспользоваться** | Отчет по практике – в текстовом и электронном виде. (фотографии, рисунки, схемы). |

## Структура отчета по практике

| | |
|---|---|
| **Структура отчета** | Структурными элементами отчета по итогам производственной практики являются:<br>□ титульный лист; □<br>□ содержание; □<br>□ введение; □<br>□ основная часть; □<br>□ заключение; □<br>□ список использованных источников; □<br>□ дневник производственной практики (прилагается отдельно)<br>□ приложения |
| **Введение** | Введение должно содержать цели и задачи практики |
| **Основная часть** | □ ***краткая характеристика объекта практики:*** □<br>структура управления предприятием (организацией),<br>форма собственности,<br>комплекс оказываемых услуг,<br>перечень выпускаемой продукции; □<br><br>□ ***краткая характеристики производственного подразделения:*** □<br>описание технологии работ, выполняемых во время практики, перечень оборудования, инструмента,<br>образцы нормативных документов, инструкций, используемых во время работы в подразделении;<br><br>□ ***организация рабочего места производственной практики:***□<br>обеспечение оборудованием, инструментом, расходными материалами, приспособлениями, контрольно-измерительными инструментами в подразделении предприятия (организации); □<br>□ организация охраны труда и техники безопасности на предприятии (организации); □<br>□ итоги выполнения задания.□ |
| **Заключение** | В заключении обучающиеся делают выводы по итогам этапа (вида) практики, дают оценку полноты решения поставленных задач за период практики, а также описывают личные знания, личные умения и опыт, профессиональные компетенции, которые приобрел(а) в процессе практики |
| **Приложения**□ | - договор на практику в организацию; □<br>- аттестационный лист по ПП;□<br>- производственная характеристика |

Введение

Раздел 1. Перечень и анализ выполняемых видов работ

Раздел 2. Практическая часть: «Анализ перспективного направление моды» 1. Анализ перспективного направления моды и стилевых особенностей одежды, с учетом используемых материалов.

1.1 Разработка  коллекции моделей одежды по индивидуальному заданию

1.2 Зарисовка коллекции моделей одежды с применением композиционного решения.

1.3 Выбор и зарисовка модели предложения.

1.4 Разработка и зарисовка моделей аналогов.

2. Выполнение наколки модели предложения

2.1 Подготовка манекена к наколке швейного изделия.

2.2 Выполнение наколки лифа на манекене

2.3 Выполнение наколки юбки на манекене.

2.4 Выполнение наколки рукава на манекене.

2.5 Выполнение наколки модельных особенностей изделия

2.6 Создание готового макета швейного изделия.

3**.** Пошив модели предложения

3.1 Сметывания деталей изделия.

3.2 Обработка мелких деталей изделия.

3.3 Обработка лифа изделия.

3.4 Обработка юбки изделия.

3.5 Монтаж изделия.

3.6 Окончательная ВТО изделия.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

**Дополнительные вопросы к дифференцированному зачету по учебной/производственной практике**

**по ПМ.01 М Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. Задачи модельера, дизайнера в современных условиях производства.
2. Понятие «Мода». Этапы развития моды.
3. Анализ тенденций текущего сезона. Модная цветовая гамма.
4. Анализ тенденций текущего сезона. Актуальные ткани .
5. Мобильные и стабильные элементы моды. Примеры из текущей моды.
6. Определение понятия композиция. Правила и законы композиции.
7. Определение понятия композиция. Элементы и средства композиции.
8. Роль конструктивных, декоративных и конструктивно-декоративных линий.
9. Понятие об отношениях и пропорциях. Отношения и пропорции в одежде данного модного направления.
10. Понятие о ритме. Виды ритма. Примеры из журналов мод.
11. Понятие о декоративных свойствах материалов.
12. Особенности моделирования из тканей в клетку и полоску.
13. Понятие о пластических свойствах материалов. Взаимосвязь пластики ткани и формы изделия. Примеры из журналов мод.
14. Значение декоративной отделки в одежде. Виды отделок в современной моде.
15. Цвета главные и основные, тёплые и холодные.
16. Цвета хроматические и ахроматические, их характеристики.
17. Виды цветовых оттенков. Их использование в зависимости от моды, сезона, возраста.
18. Виды цветовых сочетаний. Примеры из журналов мод.
19. Понятие о зрительных иллюзиях. Виды иллюзий в одежде.
20. Роль зрительных иллюзий в решении модных форм и маскировке недостатков телосложения.
21. Классификация одежды.
22. Функции современной одежды. Общие требования к одежде.
23. Виды назначения бытовой одежды. Особенности моделирования.
24. Повседневная одежда. Требования к материалам, конструкции. Связь с модой
25. Ассортимент домашней одежды. Виды назначения. Требования к материалам, цвету, отделке.
26. Ассортимент нарядной одежды. Требования к материалам.
27. Ассортимент зимней одежды. Требования к зимнему пальто.
28. Ассортимент демисезонной одежды. Требования к демисезонному и весеннему пальто.
29. Ассортимент летней одежды. Требования к летнему пальто, плащу.
30. Возрастные особенности молодёжи и молодой женщины. Требования, предъявляемые к одежде. Особенности стилевых решений и ассортимент одежды.

31. Возрастные особенности детей ясельной группы. Требования к тканям и конструкции. Основные формы и покрои. Роль цвета и отделки.
32. Возрастные особенности дошкольников. Требования к одежде и материалам. Форма, покрой, ассортимент одежды. Роль цвета и отражение моды.
33. Возрастные особенности младших школьников. Требования к одежде и материалам. Ассортимент одежды. Спортивный стиль.
34. Возрастные особенности старших школьников и подростков. Телосложение, психология, требования к одежде. Ассортимент одежды. Роль комплекта. Влияние моды, стиль.
35. Понятие о стилевом решении одежды. Виды современных стилей.
36. Понятие «культурный образец». Привести несколько примеров.
37. Характеристика классического стиля. Связь с модой. Примеры из журналов мод.
38. Подготовка манекена ( фигуры ) к наколке.
39. Подготовка макетной ткани для наколки лифа.
40. Подготовка макетной ткани и последовательность наколки втачного рукава.
41. Последовательность наколки переда платья с втачным рукавом.
42. Последовательность наколки спинки платья с втачным рукавом.
43. Последовательность наколки основы одношовной юбки.
44. Ассортимент женской одежды пальтово - костюмного ассортимента .
45. Ассортимент женской и мужской поясной одежды.
46. Ассортимент женской одежды платьево - блузочного ассортимента.
47. Моделирование и художественное оформление женской одежды. Повседневная одежда.
48. Моделирование и художественное оформление женской одежды. Нарядная одежда.
49. Моделирование и художественное оформление женской одежды.
50. Домашняя одежда.
51. Моделирование и художественное оформление мужской одежды. Повседневная одежда.
52. Моделирование и художественное оформление мужской одежды. Аксессуары.
53. Моделирование и художественное оформление одежды для подростков. Молодежная одежда.
54. Моделирование и художественное оформление одежды для детей ясельного и дошкольного возраста.
55. Моделирование и художественное оформление одежды для детей школьного возраста.
56. Рекомендации летнему цветотипу по выбору цветовой гаммы в одежде.
57. Рекомендации весеннему цветотипу по выбору цветовой гаммы в одежде.
58. Рекомендации осеннему цветотипу по выбору цветовой гаммы в одежде. Рекомендации зимнему цветотипу по выбору цветовой гаммы в одежде

## Критерии оценивания дифференцированного зачета по производственной практике.

### Критерии оценивания дифференцированного зачета по учебной/производственной практике.

| Оценка | Выполнение программы практики | Приобретение профессиональных навыков | Основные положения отчета и выводы | Ответы на вопросы |
|---|---|---|---|---|
| «отлично» | Полностью и качественно | Разнообразные, необходимые специалистам данного профиля | Изложил грамотно, сделал собственные выводы | Аргументировано на все вопросы |
| «хорошо» | Не полностью, незначительные отклонения от качественных параметров | Некоторые, необходимые специалистам данного профиля | Изложил в целом грамотно, но обнаружил незначительные пробелы в знаниях | Уверенно, но недостаточно точно |
| «удовлет-ворит.» | С грубыми нарушениями качества и сроков | Не приобрел | Показал недостаточное понимание сути заданий | На многие вопросы не дал правильных ответов |
| «неудов.» | Был отстранен от прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка. Отсутствовал на зачете без уважительной причины. | | | |

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании подготовки и защиты отчета по практике, данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике), дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

***«5»(отлично)***
- полностью и качественно выполнен объем задания;
- структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);
- индивидуальное задание раскрыто полностью;
- не нарушены сроки сдачи отчета;
- студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его;
- применяет теоретические знания на практике;
- демонстрирует необходимый уровень компетенций;
- проявляет самостоятельность в организации своей деятельности при выполнении задач практики;

- четкость и своевременность выполнения программы практики;
- правильность ведения дневника практики;
- умение логично и доказательно излагать свои мысли;
- умение работать в коллективе;
- безукоризненный внешний вид студента на практике;
- соблюдение правил ТБ;
- дисциплинированность;
- творческий подход при выполнении задания;
- четкая и правильная защита отчета по практике;
- ***дает чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы.***

***«4»(хорошо)***
- полностью и хорошо выполнен объем задания;
- не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);
- индивидуальное задание раскрыто полностью;
- не нарушены сроки сдачи отчета;
- применение теоретических знаний на практике;
- студент демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции;
- самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики;
- своевременность выполнения программы практики;
- правильность ведения дневника практики;
- умение работать в коллективе;
- внешний вид студента на практике соответствует требованиям;
- соблюдение правил ТБ;
- дисциплинированность;
- правильная речь на защите отчета по практике;
- допускает непринципиальные неточности при изложении ответов на дополнительные вопросы.

***«3»(удовлетворительно)***
- объем задания по практике выполнен с некоторыми ошибками;
- не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);
- в оформлении отчета прослеживается небрежность;
- нарушены сроки сдачи отчета;
- не может применить теоретические знания на практике;
- студент имеет знания только основного материала, но не усвоил детали;
- допускает ошибки принципиального характера;
- демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы;
- при выполнении задач практики студент часто пользуется помощью;

- неаккуратность ведения дневника практики;
- внешний вид студента на практике соответствует требованиям;
- соблюдение правил ТБ;
- неотчетливая речь на защите отчета по практике

***«2»(неудовлетворительно)***
- объем задания по практике выполнен с ошибками или не в полном объеме;
- не может применить теоретические знания на практике;
- студент не усвоил основного содержания материала;
- не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы;
- демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями;
- при выполнении задач практики студент постоянно пользуется помощью;
- неаккуратность ведения дневника практики;
- внешний вид студента на практике часто не соответствует требованиям;
- игнорирует замечания руководителя практики;
- не всегда соблюдает правила ТБ;
- неразборчивая и непрофессиональная речь на защите отчета по практике;
- не умеет чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы.

## 4. Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по ПМ 01.

### I. Паспорт комплекта оценочных средств

#### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ 01**. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) по специальности СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения **ПМ.01.**

Таблица 1

| **Результаты освоения** (объекты оценивания) (ПК,ОК) | **Основные показатели оценки результата и их критерии** | **Тип задания** | **Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. | - анализ текущего направления моды;<br>- определение стилевых особенностей,<br>- реализация творческих идей в коллекции; | Практическое задание | Экзамен квалификационный |
| ПК1. 2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. | - определение формообразующие свойства тканей;<br>-обоснование выбора оптимальной ткани и фурнитуры, для разрабатываемой коллекции;<br>- применение разнообразия фактур используемых материалов; | Практическое задание | |
| ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу. | - выполнить эскизы моделей различными графическими приемами;<br>- выполнить технический рисунок, в соответствии со стилевыми признаками моды; | Практическое задание | |
| ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. | - применять теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;<br>- применять формообразующие свойства тканей при выполнении наколки;<br>- применять | Практическое задание | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру; | | |
| ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. | - соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях;<br>- выполнение контроля над зарисовкой эскизов моделей;<br>- выполнение контроля за создание макета выбранного изделия. | Практическое задание | |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация интереса к будущей специальности | | |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки чертежей конструкций швейных изделий;<br>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. | | |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;<br>- результативность | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач за определенное время | | |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - отбор и анализ необходимой информации для четкого и эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;<br>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.<br>. | | |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. | | |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов | - проявление ответственности за работу подчиненных, | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | результат выполнения заданий;<br>- обоснованность выбора тактики взаимодействия с командой, руководством, потребителем при выполнении проектных и исследовательских заданий;<br>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы; | | |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня;<br>- результативность отбора и анализа необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | профессиональных задач. | | |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. | | |

**Комплект оценочных средств**

**Задания для проведения экзамена квалификационного по ПМ 01.**

**Задание №**

Выполнить зарисовку эскизов 3-х моделей различных стилевых направлений.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить моделирование прилегающего лифа методом наколки на манекене.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Зарисовать фор - эскиз коллекции 3-х моделей детской одежды для дошкольной возрастной группы.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Зарисовать коллекцию 3-х моделей пред-а-порте.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Зарисовать коллекцию 3-х моделей повседневной одежды в стиле милитари.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить моделирование двухшовной юбки приталенного силуэта методом наколки на манекене с переносом вытачек.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить моделирование одношовной юбки приталенного силуэта методом наколки на манекене.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить технический рисунок 5-и моделей по эскизу.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить зарисовку эскизов 3-х моделей верхней одежды различных стилевых направлений.

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Зарисовать технический рисунок прилегающего лифа по эскизу. Выполнить моделирование лифа прилегающего силуэта методом наколки на манекене по техническому рисунку.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Зарисовать 3-и модели предложения женского костюма в деловом стиле.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Зарисовать технический рисунок лифа прилегающего силуэта с асимметричной драпировкой. Выполнить моделирование лифа методом наколки на манекене по техническому рисунку.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Зарисовать 3-и модели предложения современного женского костюма в русском народном стиле.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить моделирование двухшовной юбки А-силуэта методом наколки на манекене.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Зарисовать технический рисунок лифа прилегающего силуэта с драпировкой. Выполнить моделирование лифа методом наколки на манекене по техническому рисунку.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Зарисовать 3-и модели предложения женского костюма в спортивном стиле.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить эскизы 3-х моделей аналогов женского вечернего платья в романтическом стиле.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить моделирование платья приталенного силуэта отрезного по линии талии методом наколки на манекене.

1. Место выполнения задания – швейный цех

2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить моделирование платья методом наколки на манекене с прилегающим лифом отрезным по линии талии и драпирующейся юбкой.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить зарисовку творческих эскизов 3-х моделей костюмов в стиле «модерн».

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить зарисовку творческих эскизов 3-х моделей костюмов в стиле «К.Шанель».

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить моделирование платья методом наколки на манекене в стиле «ампир».

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить зарисовку творческих эскизов 3-х моделей костюмов в стиле «ампир».

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить моделирование платья методом наколки на манекене с элементами асимметрии.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить моделирование вечернего платья методом наколки на манекене.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить моделирование коктейльного платья в стиле «К.Шанель» методом наколки на манекене с элементами асимметрии.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить зарисовку творческих эскизов 3-х моделей вечерних платьев в стиле «ампир».

Условия выполнения задания:
1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:
учебными карточками, рисунками, шаблонами.

**Задание №**

Выполнить моделирование вечернего платья методом наколки на манекене с применением декоративно-конструктивных линий.

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:

учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Задание №**

Выполнить моделирование платья в романтическом стиле методом наколки на манекене с применением конструктивно-декоративных линий

1. Место выполнения задания – швейный цех
2. Вы можете воспользоваться:

учебными карточками, рисунками, манекеном, макетной тканью.

**Критерии оценивания**

***«5»(отлично)***

Студент владеет теоретическим материалом и практическими навыками, отсутствуют ошибки при выполнении практического задания, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения, представляет полные и развернутые ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует способность выполнить задание исследовательского характера. Задания выполняет самостоятельно, без помощи преподавателя

***«4»(хорошо)***

Студент владеет теоретическим материалом и практическими навыками, отсутствуют ошибки при выполнении практического задания, формулирует собственные, самостоятельные, обоснованные, аргументированные суждения (выводы), допуская незначительные ошибки на дополнительные вопросы. Эпизодически обращается за помощью к преподавателю.

***«3»(удовлетворительно)***

Студент владеет теоретическим материалом на минимально допустимом уровне, допущены незначительные ошибки при выполнении практического задания, испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допускает незначительные ошибки на дополнительные вопросы. Эпизодически обращается за помощью к преподавателю.

***«2»(неудовлетворительно)***

Студент не владеет теоретическим материалом, допускает ошибки по сущности рассматриваемых (обсуждаемых) вопросов, допущены значительные ошибки при выполнении практического задания, испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений, допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы. Не может самостоятельно выполнить практическое задание, постоянно обращается за помощью к преподавателю.

Вид профессиональной деятельности освоен в том случае, если отметка, полученная за выполнение практического задания в рамках квалификационного экзамена не ниже «удовлетворительно»

Вид профессиональной деятельности не освоен в том случае, если отметка, полученная за выполнение практического задания в рамках квалификационного экзамена «неудовлетворительно».

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний по МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

**Перечень вопросов по дисциплине**

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1. | Каково значение проектной графики в дизайне костюма? |
| 2. | Перечислить и раскрыть основные эскизные формы. |
| 3. | Каковы особенности применения линии и пятна как основных художественных средств эскизирования. |
| 4. | Каковы особенности вариантов графической подачи эскизного наброска: линии, пятна, линеарно-пятновой подачи. |
| 5. | Рассказать об особенностях пуантилизма как техники выполнения эскиза. |
| 6. | Цветная графика в эскизировании. |
| 7. | Каковы особенности техники цветовой графики: заливка, монотипия, «по-сырому», «сухая кисть»? |
| 8. | В чем заключается техника выполнения эскиза методом коллажа? |
| 9. | Какова роль компьютерной графики в дизайне? |
| | **Задания к квалификационному экзамену** |
| 1. | Выполнить рисунок мини-коллекции (3 модели) по источнику вдохновения – японскому народному костюму в черно-белой графике, используя «пятновую» графическую подачу эскизного наброска. |
| 2. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – китайскому народному костюму в цветной графике, разработать раппорт орнаментальной ткани костюма средствами программы CorelDraw или от руки. |
| 3. | Выполнить рисунок мини-коллекции (3 модели) по источнику вдохновения – татарскому национальному костюму в цветной графике. |
| 4. | Выполнить рисунок мини-коллекции (3 модели) по источнику вдохновения – шотландскому народному костюму в черно-белой графике, используя прием «линия-пятно». |
| 5. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – африканскому народному костюму в цветной графике, используя прием «коллаж». |
| 6. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – мексиканскому народному костюму в цветной графике, разработать орнамент ткани костюма средствами программы CorelDraw или от руки. |
| 7. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – индийскому народному костюму в цветной графике, разработать эскиз аксессуара (платок) для костюма средствами программы |

| | |
|---|---|
| | CorelDraw или от руки. |
| 8. | Выполнить рисунок мини-коллекции (3 модели) по источнику вдохновения – костюму эпохиРомантизма в цветной графике, используя технику акварельной живописи. |
| 9. | Выполнить рисунок мини-коллекции (3 модели) по источнику вдохновения – костюму Древней Греции вчерно-белой графике, используя «линеарную» графическую подачу эскизного наброска. |
| 10. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – костюму Викторианской Англии в цветной графике, используя технику акварельной живописи. Разработать трендборд на заданную темусредствами программы AdobePhotoshop или от руки. |
| 11. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – костюму эпохи Барокко в цветной графике, разработать возможную фурнитуру для костюма (пуговица, пряжка и пр.) средствамипрограммы CorelDraw или от руки. |
| 12. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – костюму эпохи Возрождения в цветной графике, создать мудборд на заданную тему средствами программы AdobePhotoshop или от руки. |
| 13. | Выполнить рисунок костюма (1 модель) по источнику вдохновения – костюму эпохи Средневековья в цветной графике, разработать возможные аксессуары для костюма средствами программы Corel Draw или от руки. |
| 14. | Выполнить рисунок мини-коллекции (3 модели) по источнику вдохновения – историческому костюмуВизантии в цветной графике, используя приемы имитации текстуры ткани. |
| 15. | Выполнить рисунок мини-коллекции (3 модели) по источнику вдохновения – историческому костюмувикингов в цветной графике, используя приемы имитации фактуры ткани. |

**Вариант тестовых заданий по МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

| № п/п | Формулировка задания | Ответ |
|---|---|---|
| | | |
| *1* | Какой вид эскизной формы описан: «главные носители идеи автора, быстрые зарисовки возникших образов, без проработки и уточнения элементов формы будущих костюмов»?<br>А) фор-эскизы б) творческие эскизы в) технические эскизы г) рекламно-графическиеэскизы | А) |
| *2* | Отметьте варианты графической подачи эскизного наброска: А) этюд б) пятно в) линия г) гризайль | б); в) |
| *3* | Выбрать вариант ответа: претендует ли линейная графика на создание иллюзии припередаче объема и пространства?<br>1) да<br>2) нет | 2) нет |
| *4* | Технический приём работы акварелью в проектной графике:<br>А) пуантилизм б) заливка в) коллаж г) линия | б) |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Отметить в верном порядке алгоритм создания технического эскиза костюма:<br>1. Прорисовка силуэтной формы костюма<br>2. Прорисовка конструктивного решения<br>3. Прорисовка пропорционального строения композиции формы костюмаформы костюма.<br>4. Прорисовка деталей костюма<br>5. Трактовка образа в техническом эскизе<br>6. Проработка фигуры в костюме | 1,3,2,4,6,5 |
| 6 | Отметить программу, которая не относится к программой векторной графики:<br>А) Corel Draw б) Adobe Illustrator в) Micrografx Designer г) Macromedia FreeHand д)AdobePhotoshop | Д) |

**Варианты типовых заданий по дисциплине МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

| № п/п | Условия типовых заданий | Вариант ответа |
|---|---|---|
| 1. | Выполнение эскизного поиска коллекции одежды, объемное изображение, карандаш,черно-белая графика. | Выполнение эскизного поиска коллекции одежды, применение знания об объёмнойформе костюма. |
| 2. | Выполнение эскизов коллекции одежды влинейной, линейно-пятновой и пятновой графике. | Выполнение эскизов коллекции одеждытехнике линейной, линейно-пятновой и пятновой графике. |
| 3. | Выполнение эскизов коллекции одежды в цветной графике. | Выполнение эскизов коллекции одежды в технике цветной графики, используя приемы акварельной заливки, монотипию и др. способы выполнения по выбору. |
| 4. | Выполнение фор-эскиза костюма методомколлажа. | Выполнение фор-эскиза костюма методомколлажа, используя текстильные и пр. материалы по выбору. |
| 5. | Алгоритм создания технического (рабочего эскиза). Графическая подача эскиза моделейодежды на фигуре человека. | Выполнение технического эскиза моделиодежды, демонстрирующее знания о конструктивных основах изделия и грамотное использование средств и приемов проектной графики. |
| 6. | Используя технику работы со слоями, разработатьнесколько вариантов преобразования одежды на фигурах в программе Corel Draw. | Использовать знания основ работы сослоями в векторной графике при выполнении эскиза. |
| 7. | В программе Adobe Photoshop создать плакат на тему: реклама авторской коллекции одежды. | Использовать знания работы в программе. |

**Примерные вопросы по теме**
**«Методы расчета основных технико-экономического показателей проектирования»**
Ответьте на вопросы:

1. Перечислите виды удержаний из заработной платы.
2. Расчет стоимости материалов, мебели, оборудования.
3. Расчет стоимости проведенных работ.
4. Определение заработной платы дизайнера.
5. Расчет стоимости проекта.
6. Расчет стоимости эскизного проекта.
7. Расчет стоимости авторского надзора.

**Примерные тестовые задания по теме**
**«Методы расчета основных технико-экономического показателей проектирования»**
из предложенных вариантов выберите один правильный и запишите эту букву.

**1. Что из нижеперечисленного не относится к стоимостным показателям:**
**а) ассортимент**
б) товарная продукция
в) реализованная продукция

**2. Ассортимент представляет собой:**
а) перечень наименований изделий (работ, услуг)
**б) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типоразмерам**
в) перечень наименований изделий (работ, услуг) по маркам, сортам, типом, размерам в определенных количественных отношениях

**3. Все виды готовой продукции для реализации, полуфабрикаты для реализации входят в состав:**
**а) товарной продукции**
б) реализованной продукции
в) чистой продукции

**4. Стоимость всей производственной продукции независимо от степени готовности - это:**
а) валовой оборот
**б) валовая продукция**
в) товарная продукция

**5. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде на рынок и оплачена покупателем, называется:**
а) рыночная
б) реализованная
**в) товарная**

**6. В состав реализованной продукции не включают:**
**а) полуфабрикаты**
б) остатки готовой продукции на складе
в) товары отгруженные

**7. Производственная мощность предприятия определяется:**
**а) по мощности основных (ведущих) производственных единиц (цехов, участков)**
б) по мощности основных цехов
в) по мощности вспомогательных цехов

**8. Для расчета производственной мощности используется следующий состав оборудования:**
**а) наличное оборудование**
б) установленное оборудование
в) фактически работающее оборудование

**9. При расчете производственной мощности используется фонд времени работы оборудования:**
а) календарный
б) режимный
**в) плановый**

**10. К стоимостным показателям производственной программы предприятия относятся:**
а) товарная продукция
б) реализованная продукция
**в) затраты на 1 руб. товарной продукции**

**11. Продукция, которая будет поставлена в данном периоде и оплачена -это:**
а) валовая продукция
**б) реализованная продукция**
в) товарная продукция

**12. Количество продукции, которое будет произведено и направлено потребителю называется:**
**а) товарная продукция**
б) валовая продукция
в) реализованная продукция

**13. В товарную продукцию не включаются:**
а) полуфабрикаты для реализации
**б) сырье и материалы**
в) все виды готовой продукции

**14. В валовую продукцию не включается:**
а) незавершенное производство
**б) полуфабрикаты для реализации**
в) готовая продукция

**15. В состав реализованной продукции не входит:**
а) товарная продукция
б) остатки готовой продукции
**в) незавершенное производство**

**16. Документ, отражающий все направления предпринимательской деятельности - это**
а) бизнес-отчет
**б) бизнес-план**

в) техпромфинплан

**17. Бизнес-план необходим для решения вопросов:**
а) финансирование, кредитование
**б) финансирование, кредитование, инвестирование**
в) кредитование, планирование
**18. Полная характеристика продукции отражается в разделе:**
а) резюме
**б) описание продукта**
в) оценка конкурентов

**19. Направления движения товаров, реклама предусматриваются в разделе:**
**а) стратегия маркетинга**
б) план производства
в) организационный план

**20. Расчеты показателей деятельности отражаются в разделе:**
**а) план производства**
б) организационный план
в) финансовый план

**21. Система экономических отношений, выражающих формирование и использование денежных средств в процессе хозяйственного оборота это:**
**а) финансы**
б) средства производства
в) платежеспособность

**22. Финансы выполняют функции:**
**а) распределительную и контрольную**
б) контрольную и отчетную
в) распределительную и воспроизводственную

**23. Основу контрольной функции составляет...**
**а) движение финансовых ресурсов**
б) учет денежных средств
в) учет активов предприятия

**24. К стоимостным показателям плана производства относятся:**
**а) товарная, валовая, реализованная продукция**
б) нормативная и валовая продукция
в) товарная и реализованная продукция

**25. Стоимость всей произведенной продукции - это:**
**а) валовая продукция**
б) товарная продукция
в) реализованная продукция

**Примерные вопросы к дифференцированному зачету по МДК.01.02**

1. Понятие растр. Элементы растра.
2. Понятие техники - пуантель. Основные изобразительные средства техники пуантель.

3. Чертежные принадлежности, применяемые в графике.
4. Штриховая техника и ее применение.
5. Понятие графика. Приемы и средства изображения.
6. Гармонизационная сетка. Ряд Фибоначчи
7. Традиционные изобразительные средства графики.
8. Светотеневая моделировка. Графические техники.
9. Понятие антураж и стаффаж. Изображение антуража и стаффажа при демонстрационной подаче.
10. Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления изображений.
11. Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
12. Что такое векторная графика? Опишите принцип представления векторных изображений, их достоинства и недостатки.
13. Что такое 3D-графика? Опишите принцип представления 3D изображений, их достоинства и недостатки.
14. Изложите основные сведения о цветовой модели RGB.
15. Изложите основные сведения о цветовой модели CMYK.
16. Назовите и опишите основные составляющие (этапы) коррекции полноцветных изображений, инструменты, цели коррекции.
17. Изложите основные сведения о тоновой коррекции изображений, особенности нелинейной коррекции.
18. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений: цели коррекции, принцип цветового баланса, особенности проверки равновесия серых нейтральных значений, настройки не нейтральных оттенков.
19. Расскажите об использовании специальных цветовых профилей для коррекции изображений.
20. Изложите основные сведения о методах имитации графики в Photoshop: создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д.
21. Опишите этапы обработки фотографического изображения для имитации графики, технику работы с масками и слоями.
22. Изложите основные сведения о методах имитации живописи акварелью, гуашью, маслом и т.д.
23. Опишите методику обработки фотографического изображения для имитации живописи.
24. Расскажите о принципах работы с фильтрами, имитирующими живопись, использования масок и фильтров, слоев.
25. Опишите принципы рисования кистями.
26. Опишите принципы использование стилей слоя.
27. Изложите основные сведения о текстовых эффектах, о создании различных поверхностей и узоров.
28. Что такое геометрические примитивы. В каких графических редакторах они используются.
29. Какими средствами создаются сложные объекты в векторных графических редакторах.
30. Сделайте графемный анализ логотипа.
31. Визуализация трехмерных объектов. Основы визуализации.
32. Рендеринг. Разновидности рендеров.

**Примерные вопросы для дифференцированного зачета по МДК.01.03.**

1. Относительные показатели качества.
2. Классификация показателей качества при формировании технико-экономического обоснования проекта.
3. Жизненный цикл проекта
4. В чем состоит проблема выбора показателей качества при формировании технико-экономического обоснования проекта?
5. Как вы понимаете, что такое жизненны цикл проекта?
6. Какие показатели используют в реализации проекта?
7. Особенности организации процесс предпроектного исследования
8. Понятие о внешних и внутренних параметрах и показателях.
9. Основные этапы проведения параметрического ТЭА
10. В чем особенности организации процесс предпроектного исследования?
11. Раскройте типовое содержание стадий и этапов разработки ТЗ?
12. В каких случаях используют внешние и внутренние параметры и показатели?
13. Формирование цен в процессе движения товаров
14. Понятие о внешних и внутренних факторах, влияющих на деятельность предприятия
15. Основные этапы формирования цен
16. В чем особенности организации процесса ценообразования?
17. Раскройте содержание методов ценообразования?
18. В каких случаях используют расчетные методы?
19. Особенности организации и составление проектной документации, смет
20. Принципы и виды локальных сметных расчетов
21. Сводный сметный расчет стоимости строительства
22. В чем особенности организации и составление проектной документации, смет?
23. Раскройте типовое содержание стадий и этапов сводного сметного расчета стоимости строительства?
24. В каких случаях используют локальные сметные расчеты?
25. Классификация предприятий.
26. Коммерческие организации.
27. Некоммерческие организации.
28. Системы оплаты труда.
29. Основные средства предприятия.
30. Оборотные средства предприятия.
31. Трудовые ресурсы предприятия.
32. Прибыль и рентабельность.
33. Себестоимость продукции.
34. Виды затрат.

**Примерные практические задания для дифференцированного зачета по МДК.01.03.**

1. Рассчитать среднегодовую стоимость основных производственных фондов (ОПФ).
2. Рассчитать плановые показателей прибыли и технико-экономические показатели предприятия на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
3. Рассчитать стоимость проекта.
4. Рассчитать стоимость авторского надзора за 2 месяца, если было осуществлено 7 проверок в месяц, стоимость одного выезда 1100 руб.
5. Рассчитать стоимость эскизного проекта квартиры площадью менее 50 кв.м.
6. Рассчитать стоимость эскизного проекта квартиры площадью 100 кв. м.
7. Определить стоимость работы монтажа полиуретанового плинтуса в комнате площадью 12

кв.м. Стоимость работы 100 руб. за кв. м.
8. Рассчитать стоимость визитки, баннера, листовки.

# 5. ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

## 5.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике выставляется на основании данных дневника, отчета и аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. В разделе 5.5 приведены примерные формы аттестационного листа, в которых в зависимости от требований работодателей могут изменяться виды работ. Уровень подготовки студентов при проведении практики оценивается решением - зачтено/не зачтено.

## 5.2. ВИДЫ РАБОТ ПРАКТИКИ И ПРОВЕРЯЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**Производственная практика**

| Виды работ | Коды проверяемых результатов (ПК) |
|---|---|
| 1. Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. | ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9 |
| 2. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9 |
| 3. Разработка колористического решение дизайн-проекта. | ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9 |
| 4. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов | ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9 |

## 5.3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Дневник производственной практики должен иметь следующие разделы:

- титульный лист;
- направление;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист с итоговой оценкой руководителя практики от организации (и с оценками по видам работ практики) и с печатью организации.;
- характеристика (с печатью и подписью руководителя практики от организации);
- список литературы;
- приложения.

Другие разделы дневника при необходимости могут быть добавлены на усмотрение руководителя практики.

Обложка, направление на практику и график прохождения практики заполняется руководителем практики от колледжа и выдается обучающимся на организационном собрании.

Студент обязан ежедневно, своевременно, грамотно и аккуратно заполнять раздел «Ежедневные записи обучающегося».

Разделы «Заключение работодателя о квалификационной работе» и «Отзыв руководителя практики от предприятия о работе обучающегося» заполняются работодателем в последний рабочий день практики. На отзыве должна быть печать и подпись работодателя. В отзыве руководителя практики от предприятия оцениваются общие компетенции, такие как:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Раздел «Результаты практики» заполняет руководитель практики от колледжа после проведения дифзачета.

**Критерии приема дневника на дифзачете**

- Дневник сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Дневник заполнен в соответствии с заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Качество выполненных работ оценено руководителем практики от предприятия согласно графика прохождения практики.

## 5.4 ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет по производственной практике оформляется в соответствии с методическими указаниями «Методических рекомендаций по производственной практике ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции предметно-пространственных комплексов».

Содержание отчета по производственной практике:

1. Общие сведения об организации
1.1 Краткая характеристика организации
1.2 История развития организации
1.3 Услуги, оказываемые организацией
1.4 Структура управления организацией
1.5 Краткие сведения об основных подразделениях организации
1.6 Охрана труда и требования безопасности в организации
2. Организация проектной деятельности
3. Контроль организации проектной деятельности
4. Исходная информация для выполнения индивидуального задания
2.1 Выбор и характеристика стилей
2.2 Эскиз объекта проектирования
2.3 Карта цвета

5. Заключение
6. Список источников
7. Приложения (эскизы, фотоиллюстрации, карта цвета, чертежи)

В результате прохождения производственной практики студент должен изучить деятельность организации, в которой он проходит практику, и собрать весь материал необходимый для написания отчета по практике согласно индивидуальному заданию. Отчет должен быть подписан руководителем производственной практики от организации и заверен печатью отдела кадров.

Отчет оформляется на листах белой бумаги формата А4 в соответствии с требованиями ЕСКД и оформлен в папку скоросшиватель.

Отчет должен быть сдан на проверку в последний день практики руководителю практики от учебного заведения.

К отчету прилагается аттестационный лист руководителя практики от предприятия о студенте, его работе во время прохождения практики.

**Критерии оценки отчета по практике**

Оценка **«5».**

- Отчет сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с индивидуальным заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен в определенной логической последовательности, профессиональным языком.
- Качество выполненной работы, не вызывающее замечаний.

Оценка **«4».**

- Отчет сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с индивидуальным заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен в определенной логической последовательности, профессиональным языком.
- Качество выполненной работы, не вызывающее замечаний.
- Индивидуальное задание выполнено в определенной технологической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Оценка **«3».**

- Отчет сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Работа выполнена в соответствии с индивидуальным заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Материал изложен профессиональным языком.
- Задание выполнено непоследовательно, с ошибками (одна-две по существу заданного вопроса: в наиболее важных понятиях при написании и выполнения эскизов)

Оценка **«2».**

- Отчет сдан с нарушением срока сдачи.
- Содержание работы не соответствует зданию.
- Материал изложен не профессиональным языком.
- Качество выполненной работы вызывает замечания.

Оценка **«1».**

- Отсутствие ответа.

## 5.5 ФОРМА АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

# АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
# по практике производственной (по профилю специальности)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

обучающегося по итогам прохождения производственной практики

студентки __ курса группы – ____

Ф.И.О. _____

По специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учреждение _____

Сроки практики с «___» _____ 20__г. по «___» _____ 20__г.

Профессиональный модуль – _____

Оценка сформированности профессиональных компетенций

| **Индекс ПК** | **Профессиональная компетенция** | **Уровень Освоения** |
|---|---|---|
| ПК 2.2 | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. | |
| ПК 2.4 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | |
| ПК 4.2 | Планировать собственную деятельность. | |
| ПК 4.3 | Контролировать сроки и качество выполненных заданий. | |

**Примечание:**
*3 – компетенция проявляется в полной мере, всегда;*
*2 – компетенция проявляется в достаточной мере, в большинстве ситуаций;*
*1 – компетенция проявляется слабо;*
*0 – компетенция не сформирована.*

Руководитель практики от колледжа _____ (подпись) _____, преподаватель спецдисциплин

Руководитель практики от учреждения _____ (подпись) _____, Ведущий специалист

## 6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

## 6.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Задания экзамена (квалификационного) сформированы в виде кейс- задачи (профессиональной задачи) и представляют собой задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному и тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу обучающегося.

## 6.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

**ЗАДАНИЕ 1.**

**I. ПАСПОРТ**

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень.

**Группы проверяемых профессиональных и общих компетенций:**

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; |
| ПК 1.2 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; |
| ПК 1.3 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; |
| ПК 1.4 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; |

| | |
|---|---|
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

# ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

# 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

## 1.1 Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 1.1.1 Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| ОК 1 | Излагает основные направления своей будущей профессии, качественно выполняет профессиональные задачи при разработке и построении швейныхизделий | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для устного собеседования (54 вопроса). |
| ОК 2 | Читает конструкторскую и технологическую документацию попрофилю специальности;<br>выполняет чертежи в ручной графике;<br>выполняет эскизы, технические рисункии чертежи деталей, их элементов, оформляет проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 3 | Анализирует и вносит изменения в схемы и чертежи, грамотно расставляетприоритеты в творческом процессе.<br>Формулирует и обосновывает применение различных техник и приёмов конструирования | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 4 | Определяет современные методы моделирования и конструирования, в современных технологиях, может сформулировать цели и задачи различного уровня сложности.<br>Анализирует творчество современных дизайнеров. | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 5 | Использует технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах для улучшения качества конструирования изделий | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 6 | Определяет запросы современного потребителя, грамотно формулирует и распределяет обязанности по конкретному проекту в группе, малом коллективе. | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 7 | Использует теоретические знания при разработке конструкторского решения коллекции одежды; ориентируется на конечный результат - воплощение коллекции в материале с учетом их структурных, технических, колористических особенностей. | Практические задания | Перечень практических заданий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК 8 | Ставит задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, следит за появлением новых методик по своей специальности | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 9 | Точно определяет тип и форму | Практические | Перечень |
| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
| | необходимой профессиональной информации в различных течениях дизайна современной моды. | задания | практических заданий |
| ПК 2.1 | Выбирает материал с учетом его свойств, классификации, оценки качества для изготовления изделий при создании проектов | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ПК 2.2 | Правильно организует основные этапы работы: определение размерной типологии населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей при изготовлении образцов в материале | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ПК 2.3 | Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ПК 2.4 | Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия | Практические задания | Перечень практических заданий |

### 1.1.2 Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---|---|---|
| | | Устное собеседование |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Работа выполнена в срок, т.е. в отведённые для этого задания часы, в полном объёме и соответствует поставленным задачам.. В работе отражено знание студента принципов построения, основных пропорций. В работе отражены знания теоретических основ конструирования швейных изделий<br>**Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный, присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.<br>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается толькоосновными рекомендованными источниками информации.<br>Работа требует некоторой доработки, имеет незначительные ошибки.В работе имеются неточности в построении. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |

| | | |
|---|---|---|
| 61 – 74 | | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.<br>Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Имеются отдельные несущественные ошибкиили отступления от правил оформления работы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 51 - 60 | 3 (удовлетво-рительно) | Ответ неполный, воспроизводит в основном только лекционныематериалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой.<br>Демонстрирует понимание предмета в целом, безуглубления в детали.<br>Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.<br>Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое,либо работа представлена с опозданием. А также,<br>работа не закончена, очевидна стадия незавершённости, имеются незначительные искажения пропорций, ошибки в построении.<br>**Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 40 – 50 | | Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом –<br>существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по несколькимтемам, незнание (путаница) важных терминов.<br>**Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетво-рительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементовдисциплины.<br>Многочисленные грубые ошибки.<br>Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания,либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.<br>**НЕ учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 1 - 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулироватьхотя бы отдельные концепции дисциплины.<br>Содержание работы полностью не соответствует заданию.<br>**НЕ учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных техническихустройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).<br>Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представленияработы.<br>**НЕ учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |

**1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний**

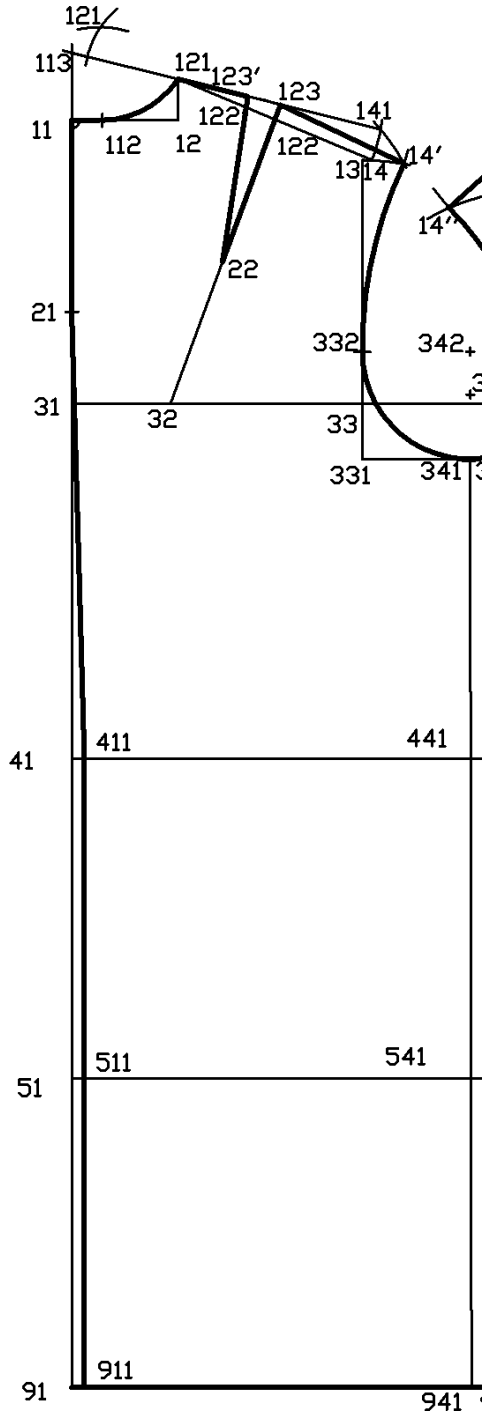
**1.2.1 Перечень вопросов по дисциплине**

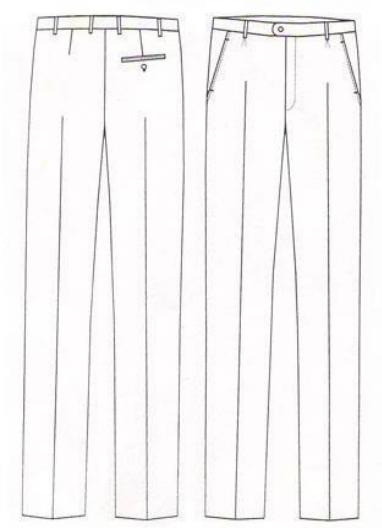
| № п/п | **Формулировка вопроса** |
|---|---|
| 1 | Перечислить и дать определения ассортимента и классификации швейных изделий. |
| 2 | Охарактеризовать требования, предъявляемые к одежде. |
| 3 | Рассказать о строение тела человека, строение скелета, внешние формы тела человека. |
| 4 | Охарактеризовать морфологические признаки тела человека: длина, периметр груди, масса,пропорции, типы телосложения, осанка |
| 5 | Перечислить основные понятия и определение процесса конструирования одежды. |
| 6 | Рассказать о работе по созданию единой размерной типологии фигур. Определить по таблице классификацию женских фигур. |
| 7 | Перечислить ведущие размерные признаки женских фигур и требования, предъявляемые киим. Дать определение интервала безразличия. |
| 8 | Перечислить основные антропометрические точки человека и их местонахождение. |
| 9 | Охарактеризовать размерные признаков тела человека и их обозначения в методике ЕМКО СЭВ.. |
| 10 | Перечислить размерные признаки, снимаемые с фигуры в горизонтальной плоскости; ихусловные обозначения, правила снятия. |
| 12 | Рассказать о классификации и использование прибавок и припусков при расчете конструкциив методике ЕМКОСЭВ. |
| 11 | Перечислить размерные признаки, снимаемые с фигуры в вертикальной плоскости; их |

| | |
|---|---|
| | условные обозначения, правила снятия. |
| 12 | Охарактеризовать обозначения конструктивных точек, отрезков в методике ЕМКО СЭВ. |
| 13 | Записать таблицу расчёта конструкции изделия в ЕМКО СЭВ. |
| 14 | Перечислить размерные признаки, используемые при расчёте построения сетки чертежа БК плечевого изделия. |
| 15 | Перечислить размерные признаки, используемые при расчёте построения переда БК плечевого изделия. |
| 16 | Перечислить размерные признаки, используемые при расчёте построения спинки БК плечевого изделия. |
| 17 | Перечислить варианты перевода вытачки на выпуклость груди. |
| 18 | Произвести расчёт и построение средней линии спинки. |
| 19 | Перечислить и начертить варианты построения боковых швов в изделиях полуприлегающего и прилегающего силуэтов. |
| 20 | Перечислить и начертить варианты построения боковых швов в изделиях прямого силуэта. |
| 21 | Произвести расчёт и построение БК рукава. |
| 22 | Произвести расчёт и построение нижней части рукава. |
| 23 | Произвести расчёт и построение одношовного рукава. |
| 24 | Произвести расчёт и построение рукава с верхним и нижним швом. |
| 25 | Дать определение связи рукава с проймой, произвести расчёт и распределение посадки. |
| 26 | Произвести расчёт и построение борта и петель в изделиях с лацканами. |
| 27 | Произвести расчёт и построение борта и петель в изделиях с застёжкой до верха. |
| 28 | Произвести расчёт и построение борта и петель в изделиях со смещённой застёжкой. |
| 29 | Дать характеристику классификации плосколежащих воротников и их преобразование. Зависимость формы воротника от конфигурации линии втачивания в горловину. |
| 30 | Дать характеристику классификации и расчет построения отложных воротников в изделиях с застёжкой до верха. |
| 31 | Дать характеристику классификации воротников-стоек различных форм. |
| 32 | Классификация воротников. Расчёт и построение чертежей конструкций воротников в изделиях с лацканами и типа - шаль. |
| 33 | Дать характеристику разновидностей карманов. Расчёт и построение накладного кармана. |
| 34 | Дать характеристику разновидностей карманов. Расчёт и построение горизонтальных, вертикальных карманов. |
| 35 | Произвести расчёт и построение БК прямой юбки. |
| 36 | Принцип построения односторонних и встречных складок. Расчёт юбки в круговую складку. |
| 37 | Произвести расчёт юбки состоящей из n-ого количества одинаковых клиньев. |
| 38 | Произвести расчёт и построение конических юбок. |
| 39 | Произвести расчёт и построение сетки чертежа БК брюк. |
| 40 | Произвести расчёт и построение передней половинки брюк. |
| 41 | Произвести расчёт и построение задней половинки брюк. |
| 42 | Дать характеристику видам шаблонов, их назначение, оформление. |
| 43 | Дать характеристику особенностей проверке сопряжения срезов деталей и расстановки надсечек. |
| 44 | Дать характеристику особенностей построения шаблонов деталей верха рукава для д/с пальто. |
| 45 | Дать характеристику особенностей построения шаблонов верха спинки, переда для д/с пальто. |
| 46 | Дать характеристику особенностей построения шаблонов отложного воротника для изделий с застежкой до верха |
| 47 | Дать характеристику особенностей построения клеевых прокладок спинки, переда и рукава в верхней одежде. |
| 48 | Дать характеристику особенностей построения реглан-погон рукавов. |
| 49 | Дать характеристику особенностей построения рубашечного рукава. |
| 50 | Дать характеристику особенностей построения покроя рукава реглан. |
| 51 | Дать характеристику особенностей Методы разработки конструкции изделия по рисунку |
| 52 | Дать характеристику особенностей конструктивного моделирования одежды. |
| 53 | Дать характеристику особенностей построения конструкции рукавов по рисунку. |
| 54 | Дать характеристику особенностей построения фалд, складок, сборок на деталях одежды. |

### 1.2.2 Варианты типовых заданий по дисциплине

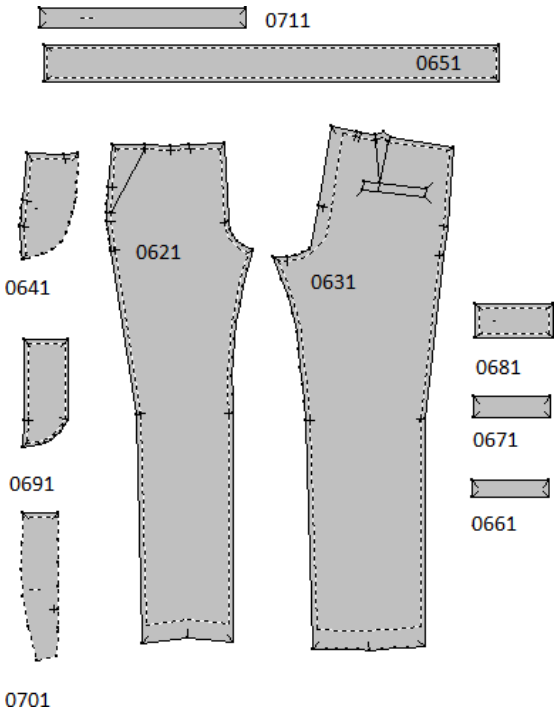
<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Условия типовых заданий</th><th>Вариант ответа</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Вариант задания к контрольной работе №1 (1 семестр)</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1.По ведущим размерным признакам конкретной фигуры подобрать по таблице классификации типовую фигуру и определить ее полнотную группу:<br>150-79-88 156-95-99<br>177-103-113 172-97-103<br><br>2. Назвать размерные признаки и написать правила их<br>снятия:<br>Ош-<br>Дтс1-<br>Шс-<br>Впрз-<br><br>3. Расчёт и построение спинки БК<br><br>плечевого изделия.</td><td>1 . 152-80-86 вторая полнотная группа<br>158-96-98 первая полнотная группа<br>176-104-110 вторая полнотная группа<br>170-96—102 вторая полнотная группа<br>2. Ош - обхват шеи .<br>Измеряется: Сантиметровая лента проходит через шейную точку, по основанию шеи, через ключичные точки и замыкается над яремной выемкой.<br>Дтс 1 - Длина спины до талии 1<br>Измеряется: См.л проходит сзади от линии талии до точки основания шеи параллельно позвоночнику<br>Шс - Ширина спины<br>Измеряется: Измеряют горизонтально, по лопаткам между задними углами подмышечных впадин непосредственно над линией Ог1 и Ог2.<br>Впрз - Высота проймы сзади<br>Измеряется: Измеряют от шейной точки до верхнего края гибкой пластины, наложенной на выступающие точки лопаток на уровне линий Ог1 и Ог2.<br>3.
<table>
<tr><td>/11-91/</td><td>По модели</td></tr>
<tr><td>/11-21/</td><td>0,3*Дтс+Пдтс=</td></tr>
<tr><td>/11-31/</td><td>Впрз+Пспр=</td></tr>
<tr><td>/11-41/</td><td>Дтс+Пдтс=</td></tr>
<tr><td>/41-51/</td><td>0,5*Дтс=</td></tr>
<tr><td>/31-33/</td><td>0,5*Шс+Пшс=</td></tr>
<tr><td>/33-35/</td><td>/31-37/-/31-33/-/35-37/</td></tr>
<tr><td>/33-331/</td><td>Понижение проймы</td></tr>
<tr><td>/35-351/</td><td>Понижение проймы</td></tr>
<tr><td>/331-341/</td><td>0,62,/33-35/+а17</td></tr>
<tr><td>/351-341/</td><td>0,38*/33-35/+а18</td></tr>
<tr><td>/41-411/</td><td>К</td></tr>
<tr><td>/51-511/</td><td>К</td></tr>
<tr><td>/91-911/</td><td>К</td></tr>
<tr><td>/11-12/</td><td>0,18Т13+П=<br>0,18*Ош+Пшгор=<br>0,18*37+Пшгор</td></tr>
<tr><td>/11-112/</td><td>0,25*/11-12/</td></tr>
<tr><td>/12-121/</td><td>0,07*Ош+Пвгор=</td></tr>
<tr><td>/13-14/</td><td>3,5-0,08*Шс=</td></tr>
<tr><td>/31-32/</td><td>0,17*Шс+П=</td></tr>
<tr><td>/122-22-122`/</td><td>$\beta_{34}$-1,7*tпп-0,9*П/31-33/</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| | **Вариант задания к контрольной работе №2 (2семестр)** | |
| 1 | 1. Вопрос.<br>Проектирование различных шаблонов по модели. Зарисовать схематично шаблоны верха данного изделия. | 1. |



2 Вопрос.

Проверка сопряжения срезов деталей.




| | |
|---|---|
| 0621 | Передняя половина |
| 0631 | Задняя половина |
| 0641 | Подзор бокового кармана |
| 0651 | Пояс |
| 0661 | Верхняя обтачка заднего кармана |
| 0671 | Нижняя обтачка заднего кармана |
| 0681 | Подзор заднего кармана |
| 0691 | Откосок |
| 0701 | Гульфик |
| 0711 | Шлёвки |

2. Прежде чем приступить к построению шаблонов проверяется сопряжение срезов. Проверка сопряжения срезов деталей проводится в следующей последовательности, во избежание ошибок приводящих к нарушению баланса, из-за неточностей последовавших при построении шаблонов.

1.Уточняют конфигурацию плечевых срезов

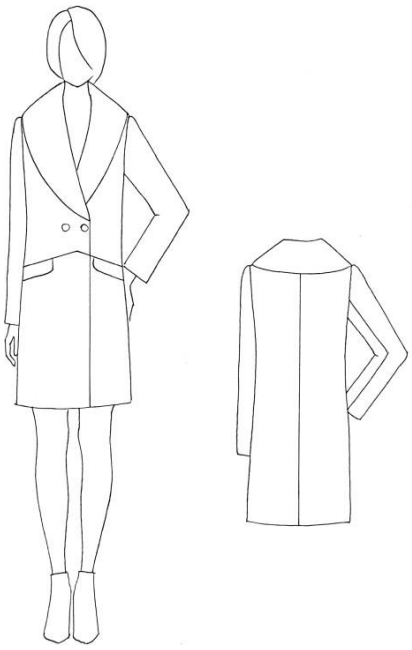
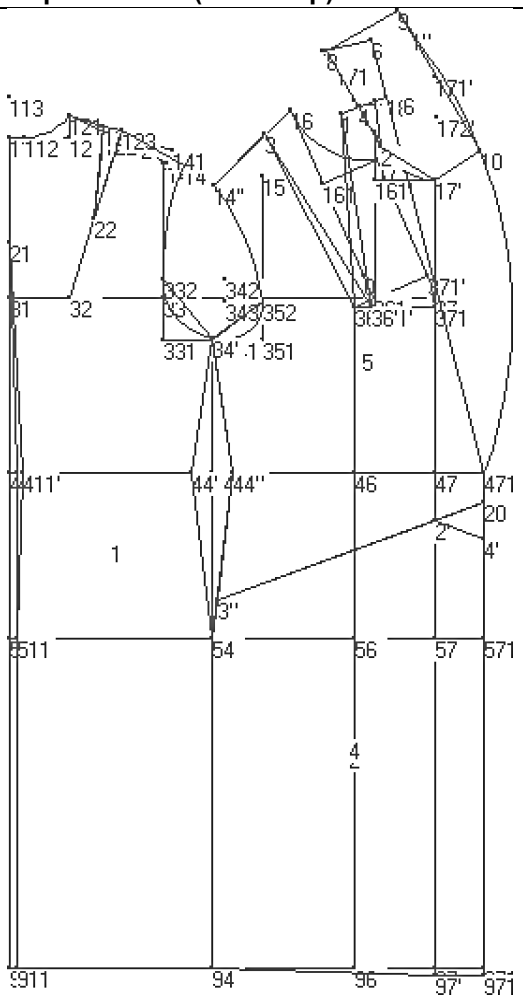
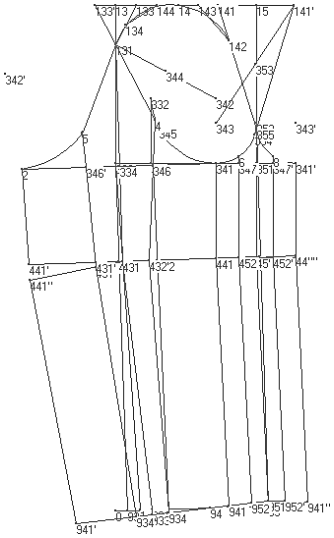
1.1 Если на деталях спинки и переда запроектированы вытачки, то их закрывают, направляя запасы к центру, и соединяют прямой линией высшую точку горловины и конечную плечевую точку.

1.2. Если детали спинки и переда состоят из нескольких частей, то сначала проверяют длину рельефов от линии талии верх и вниз и уже затем также проверяют конфигурацию плечевых срезов или проймы.

**2** Складывают перед и спинку плечевыми срезами и совмещают вершины горловин, затем уточняют конфигурацию линии горловины и ее параметры.

**3** При сложенных плечевых срезах и совмещенных вершинах горловин спинки и переда, уточняют линию проймы в верхней части, одновременно проверяя длину плечевых срезов.

**4** Складывают шаблоны спинки и переда по боковым

| | | |
|---|---|---|
| | | срезам, совмещая линию талии, и уточняют линию проймы в нижней части и линию низа, уточняя одновременно длину боковых срезов.<br>**5** Рукав складывают по перекатам, уточняют форму оката и оформляют линию низа.<br>При уточнении сопряжения срезов в деталях, дают припуски на швы. |
| **Вариант задания к контрольной работе №3 (5семестр)** | | |
| 1 | Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций<br>Каждый учащийся в качестве домашнего задания должен подготовить к контрольной работе чертеж базовой конструкции и рукава в М1:1. По предложенному эскизу нужно выполнить техническое моделирование на спинке и переде (навести рельефы, кокетки, отрезную линию талии, оформить застежку, наметить карман, построить воротник и т. д.). Затем БК рукава нужно развернуть по перекатам и построить вариант втачного рукава, рассчитать посадку и расставить надсечки. Вся работа выполняется без пользования конспектами.<br>  |  <br>  <br>Расчет посадки рукава |

| | | № участка | Норма посадки, % | Величина посадки, см | Длина проймы, см | Длина оката рукава, см |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | 1 | 13 | 3,8×0,13=0,5 | /355’-23/=8,0 | /355-23/=8,0+0,5=8,5 |
| | | 2 | 22 | 3,8×0,22=0,8 | /23-14”/=8,0 | /23’-14’/=8,0+0,8=8,8 |
| | | 3 | 6 | 3,8×0,06=0,2 | /355’-348”/=4,2-0,2=4,0 | /355-348’/=4,1 |
| | | 4 | 24 | 3,8×0,24=0,9 | /348”-135”/=12,8-0,9=11,9 | /348’-135’/=12,8 |
| | | 5 | 35 | 3,8×0,35=1,3 | /135”-14’/=19,2 | /135’-14’/=19,2+1,3=20,5 |
| | | | 100 | 3,8 | 50,9 | 54,7 |

**1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта**

**1.3.1 Условия допуска обучающегося к сдаче** *экзамена, зачета, контрольной работы* **и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

**1.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

| устная | x | письменная | | компьютерное тестирование | | иная | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

*1.3.3* **Особенности проведения** *(контрольной работы, зачета или экзамена)*

На промежуточную аттестацию по дисциплине выносится следующее: материал, проверяющий усвоение ведущих понятий курса; фактический материал, составляющий основу предмета, выполнение заданий, позволяющих судить об уровне умения применять знания; задания и вопросы, требующие от учащихся навыков самостоятельной работы.

На проведение аттестации отводится два академических часа.

При подготовке к ответу обучающимся разрешается пользоваться лекционными и справочными материалами.

## 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.2 Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оцениваниякомпетенций

#### 2.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| *ОК 1* | Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для устного |
| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
| | Решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности. | | собеседования (81 вопрос). |
| ОК 2 | Читает технологическую документацию по профилю специальности; уметь выбирать методы обработки деталей и узлов изделия; выполнять графическое изображение узлов изделия.<br>Обосновывает применение различных способов обработки для различных конструкций изделий. | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 3 | Анализирует и вносить изменения в технологическую последовательность, грамотно расставляет приоритеты творческого процесса. Формулирует и обосновывает применение различных методов обработки и применяемого оборудования | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 4 | Грамотно ориентируется в различных современных методах моделирования и конструирования, современных технологиях, исходя из чего может сформулировать цели и задачи различного уровня сложности. Анализирует творчество современных дизайнеров. | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 5 | Умеет использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах для улучшения качества технологической обработки изделий | Практические задания | Перечень практических заданий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК 6 | Анализирует и осознавать актуальность современного потребителя, грамотно формулировать и распределять обязанности по конкретному проекту в группе, малом коллективе. Следует принципу коммуникативности. | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 7 | Грамотно и с учётом теоретический знаний по конструированию швейных изделий, а также других дисциплин, участвующих в профессиональном циклеразрабатывает конструкторское и технологическое решение коллекции одежды, ориентируясь на конечный результат, т.е. на воплощение коллекциив материале, исходя из структурных, технических, особенностях . | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ОК 8 | Владеет опытом постановки | Практические | Перечень |
| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
| | профессиональных задач, умеет работать методом погружения. | задания | практических заданий |
| ОК 9 | Владеет актуальными потоками профессиональной информации, ориентироваться в различных течениях дизайна современной моды. | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ПК 2.1 | Выполняет последовательность обработки изделий верхней одежды | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ПК 2.2 | Осуществляет выбор методов обработки, оборудования обработки швейных изделий | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ПК 2.3 | Выполняет графическое изображение деталей и узлов швейных изделий | Практические задания | Перечень практических заданий |
| ПК 2.4 | Выполняет лекала и раскладку лекал для массового и индивидуального производства одежды | Практические задания | Перечень практических заданий |

**2.1.2 Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций**

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|---|---|---|---|
| | | Устное собеседование | Письменная работа |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствуетвсем требованиям. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 61 – 74 | | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления |
| | | небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | работы. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 51 - 60 | 3 (удовлетво- | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубленияв детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | Задание выполнено полностью, нов работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представленас опозданием. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 40 – 50 | рительно) | Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах.При понимании сущности предмета в целом — существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | Задание выполнено полностью, нос многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетво-рительно) | Неспособность ответить на вопросбез помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления илисроков представления работы. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 1 – 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Содержание работы полностью не соответствует заданию. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |

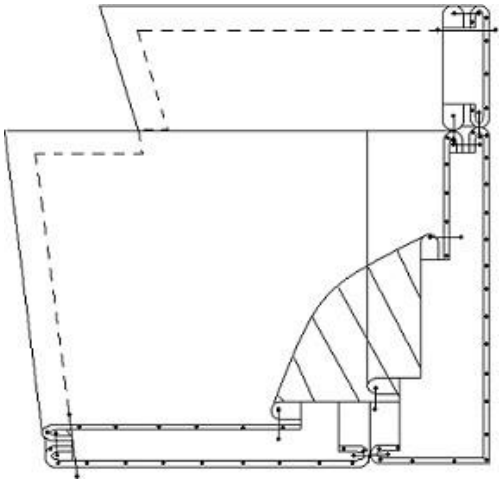
**2.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний**

**2.2.1 Перечень вопросов по дисциплине к контрольной работе №1**

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1 | Основные процессы современного производства одежды. |
| 2 | Детали кроя верха женского платья: нарисовать с указанием нити основы. Наименованиесрезов деталей. |
| 3 | Понятие о технологичной конструкции изделий. Понятие об унификации деталей, ееназначение для массового производства одежды.. |
| 4 | Понятие о методах обработки деталей одежды, их сравнительная характеристика. |
| 5 | Виды ручных стежков и строчек применяемых при изготовлении одежды |
| 6 | Соединительные швы , применяемые при изготовлении одежды. |
| 7 | Краевые швы, применяемые при изготовлении одежды. |
| 8 | Терминология ручных работ |
| 9 | Терминология машинных работ |
| 10 | Терминология утюжильных работ |

**Вариант задания к контрольной работе №2**

| № п/п | Формулировка задания | Ответ |
|---|---|---|
| | **Вариант 1**<br><br>1.По графическому изображению назвать вид и подвид шва,применяемого при обработке воротника в верхней одежде.<br><br>Ответы:<br><br>1. Соединительный накладной с открытым срезом<br><br>2. Краевой обтачной в простую рамку<br><br>3. Краевой обтачной в кант. | **Пример ответа1**<br><br>**– 3**<br><br>**2 - 1**<br><br>**3 - 1** |

| | | |
|---|---|---|
| |  <br>. 2. Какие виды лекал применяются для проверки рабочих лекал?<br>Ответы :<br>1. Лекала-эталоны<br>2. Вспомогательные<br>3. Основные<br>3. Что показывает расчётное количество рабочих в технологической схеме потока?<br>Ответ:<br>1. Загрузку рабочего на организационную операцию<br>2. Загрузку потока в целом<br>3. Ритмичность потока | |

**Вариант задания к контрольной работе №3**

| № п/п | Формулировка задания | Ответ |
|---|---|---|
| 1 | **Тема: обработка бортов в женском пальто**<br>Тест 1<br>1. С какой целью прокладывают кромку по срезам борта?<br>А – для закрепления формы детали переда, предохранения края борта иниза от растяжения<br>Б – для создания формы детали переда | А - для закрепления формы детали переда, предохранения края борта и низа от растяжения |
| | 2. Из какого материала может быть использована кромка?<br>А – из текстильного материала без клеевого покрытия<br>Б – из нетканого материала склеевым покрытием | А – из текстильного материала без Клеевого покрытия<br>Б — из нетканого материала с клеевым покрытием |
| | 3. По каким срезам переда прокладывают кромку?<br>А – по срезам горловины, лацкана,борта, линии подгиба низа<br>Б – по срезам горловины, проймы | А – по срезам горловины, лацкана, борта, линии подгиба низа |
| | 4. Каким способом можно проложить кромку по срезам борта детали переда? | А – клеевым |

| | | |
|---|---|---|
| | А – клеевым<br>Б – ниточным<br><br>5. Какое количество надставок отрезного подборта переда может быть?<br>А – одна или двеБ<br>— три<br><br>6. Допустимая величина надставки подборта в пальто?<br>А – 10 см<br>Б – 6 см<br><br>7. Для чего выполняют посадку при наметывании подборта на передна участке лацкана?<br>А – посадка необходима для свободного облигания выпуклостина грудь<br>Б – для получения канта | Б – ниточным<br><br>А – одна или две<br><br>Б – 10 см<br><br>А — посадка необходима для свободного облигания выпуклости на грудь<br>Б – для получения канта |
| | **Вариант задания к контрольной работе №4 (6 семестр)** | |
| | **Тема: Обработка воротников в верхней одежде**<br><br>Тест 2<br><br>1. Назвать детали воротника<br>2. Назвать способы обработки срезов отлета и концов воротника<br><br>3. Назвать способы закреплениянканта шва обтачивания воротника<br><br>4. Какие материалы применяютпри обработке воротников в верхней одежде? | 1. Верхний воротник, нижний воротник, прокладка<br><br>2. Обтачным швом, накладным швом, окантовыванием<br><br>3. Отделочная строчка, в «чистый край», вспушиванием, клеевым способом (клеевая нить или паутинка)<br><br>4. Основная ткань, отделочная, из меха, нетканый материал типа «фильц» (мужскойпиджак) |

**Вариант задания к контрольной работе №5 (7 семестр)**

| № п/п | Условия типовых заданий | Вариант ответа |
|---|---|---|
| 1. | Составление технологической последовательности обработки изделия в инд.производстве. | На основании задания выполнить рисунок модели условного изделия, выбрать методы обработки, графическое изображение их узлов и обосновать их выбор. |

**Перечень вопросов по дисциплине**

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1 | Как осуществляется оформление заказа изделия в индивидуальном производстве? |
| 2 | Подготовка плечевого изделия к примерки |
| 3 | Проведение примерки плечевого изделия |
| 4 | Уточнение плечевого изделия после примерки |
| 5 | Изготовление изделий с двумя примерками |
| 6 | Изготовление и проведение примерки поясных изделий (юбка, брюки) |
| 7 | Подготовка и проведение примерки легкого платья |
| 8 | Раскрой материалов при изготовлении изделий по индивидуальным заказам |
| 9 | Особенности обработки изделий при ремонте |
| 10 | Особенности обработки изделий из натуральной и искусственной кожи |
| 11 | Особенности обработки изделий из (искусственной кожи, замши) дублированных материалов |
| 12 | Особенности обработки изделий из плащевых и смесовых тканей |

### 2.2.2 Варианты типовых заданий по дисциплине

| № п/п | Условия типовых заданий | Вариант ответа |
|---|---|---|
| 2. | Конструкция, технические условия выполнения машинных швов | На основании задания выполнить графическое и условное изображение соединительных, краевых, отделочных машинных швов, определить ТУ их выполнения и область применения. Оформить практическую работу: записать исходные данные в табличной форме |
| 3. | Обработка карманов в легкомплатье | На основании задания по вариантам определить деталикармана, способ обработки, выполнить графическое изображение узла. Работу оформить в соответствии с рекомендациями |
| 4. | Выполнение раскладки лекал | На основании задания выполнить расчет площади комплекта лекал и внести данные в таблицу. Выполнить рациональную раскладку лекал на миллиметровой бумаге вмасштабе 1:4 |
| 5. | Ремонт и обновление одежды | На основании задания выполнить рисунок модели, выбратьметоды ремонта обновлённого изделия, выполнить узлы обработки, обосновать выбор вида ремонта. Оформить практическую работу в соответствии с методическими рекомендациями |

**2.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта**

**2.3.1 Условия допуска обучающегося к сдаче** *экзамена, контрольной работы* **и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

**2.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине** *контрольной работы*

| устная | | письменная | x | компьютерное тестирование | | иная | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине** *экзамена*

| устная | x | письменная | | компьютерное тестирование | | иная | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**2.3.3 Особенности проведения** *экзамена, контрольной работы*

Контрольная работа в проводится в письменной форме. На контрольную работу отводится 2 аудиторных часа. Обучающимся предоставляются бланки заданий, содержащие задание, теоретический вопрос. При подготовке пользоваться конспектами, литературой, справочными материалами не разрешается.

Экзамен проходит в устной форме. Обучающимся предоставляются билеты, содержащее устные вопросы. При подготовке пользоваться конспектами, литературой, справочными материалами не разрешается.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

# ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)**

Грозный, 2024 г.

# 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК.03.01 ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ

## 1.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 1.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| ОК 1 | Определяет и анализирует нормативные документы | Вопросы для устного собеседования, практические задания | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 2 | Выбирает способ решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами. | Вопросы для устного собеседования, практические задания | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 3 | Выстраивает варианты альтернативных действий в случае возникновения нестандартной ситуации. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 4 | Использует разнообразные источники информации.<br>Определяет степень достоверности и актуальности информации.<br>Анализирует информацию, извлекает основное содержание и определяет ключевые моменты.<br>Упрощает подачу информации для ясности понимания и представления. | Вопросы для устного собеседования, практические задания | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 5. | Применяет компьютерные технологии длясбора, хранения и обработки информации. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 6 | Предоставляет результаты, приобретенные в совместной работе с коллективом. Излагает персональные задачи каждого в общей работе | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 7. | Устанавливает критерии успеха и оценки деятельности. Контролирует работу коллектива | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 8. | Анализирует и совершенствует свою учебную деятельность, выбирает и применяет методики выполнения измерений | Вопросы для устного собеседования, практические задания | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ОК 9. | Формулирует и истолковывает содержание документов для проведения подтверждения соответствия средств измерения | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) |
| ПК-3.1 | Работает с нормативными документами.<br>Определяет требования к выполнению проектов согласно НТД. | Вопросы для устного собеседования, практические задания | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов) комплект практических заданий |
| ПК-3.2 | Излагает и аргументирует свои профессиональные решения. | Вопросы для устного собеседования, практические задания | Перечень вопросов для зачета, экзамена (39 вопросов), комплект практических заданий |

**1.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций**

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---|---|---|
| | | Устное собеседование |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание предмета и эрудицию в оцениваемой области. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Вопросы освещены с необходимой полнотой, свидетельствующей о проработке обязательных источников информации. Подход к материалу стандартный. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 61 – 74 | | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Имеются небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 51 - 60 | 3 (удовлетво-рительно) | Ответ воспроизводит лекционные материалы. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Имеются существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 40 – 50 | | Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетво-рительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 1 – 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой (вне зависимости от успешности). **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |

**1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта,умений и знаний**

**1.2.1. Перечень вопросов по дисциплине**

**вопросы и задания к дифференцированному зачету**

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1 | Назовите нормативные документы по стандартизации. Какие документы оказывают наиболее существенное влияние на качество продукции и услуг? |
| 2 | Какие нормативные документы содержит национальная система стандартизации? |
| 3 | Назовите межотраслевые комплексы нормативных документов по управлению и информации. Чем вызвана необходимость в их разработке? |
| 4 | Раскройте содержание понятий «технические барьеры в торговле» и «гармонизация стандартов» |
| 6 | Назовите формы подтверждения соответствия продукции установленным требованиям. |
| 7 | Как определить форму подтверждения сответствия, которую должна пройти продукция? |
| 8 | Какие элементы включает в себя «Система сертификации ГОСТ Р»? |
| 9 | О чём говорит наличие знака соответствия на продукции? |
| 10 | Назовите права и обязанности изготовителя |
| 11 | Как узнать прошла ли продукция процедуру подтверждения соответствия? |

| | |
|---|---|
| 12 | Что представляет собой схема сертификации? Какая схема сертификации наиболее распространена и почему? |
| **Практические задания** | |
| 1 | Выберите из ЕСКД номера и названия стандартов, которые содержат требования к конструкторским документам (чертежам). |
| 2 | Определите цену деления и пределы измерения конкретного измерительного средства. |
| 3 | Переведите значение конкретной физической величины, выраженное в несистемных единицах измерения, в единицы международной системы СИ с заданной точностью. |
| 4 | Определите, соответствует ли структура конкретного стандарта требованиям ГОСТ Р 1.5 – 92. «Государственная система стандартизации РФ. Общие требования к построению, изложению, оформлению и содержанию стандартов». |
| 5 | Определите действителен ли сертификат на конкретную продукцию. |
| 6 | Определите по упаковке конкретной продукции форму подтверждения соответствия, которую прошла эта продукция. |
| 7 | Найдите ошибки в оформлении текстового документа в Word. |

**вопросы и задания к комплексному экзамену по ПМ.03**

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1 | Назовите цели стандартизации. Какие цели можно назвать общегосударственными? |
| 2 | Назовите задачи стандартизации. Чем цели отличаются от задач? |
| 3 | Назовите объекты стандартизации |
| 4 | Принципы и методы стандартизации. Их применение в профессиональной деятельности и повседневной жизни. |
| 5 | Назовите нормативные документы по стандартизации. Какие документы оказывают наиболее существенное влияние на качество продукции и услуг? |
| 6 | Назовите межотраслевые комплексы нормативных документов, обеспечивающие качество ПРУ. Каким образом они обеспечивают качество ПРУ? |
| 7 | Назовите межотраслевые комплексы нормативных документов по управлению и информации. Чем вызвана необходимость в их разработке? |
| 8 | Что такое техническое регулирование и техническое законодательство? |
| 9 | Какие требования содержит технический регламент? |
| 10 | Объекты и формы Государственного контроля и надзора за соблюдением обязательных требований стандартов |
| 11 | Каковы функции Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарта)? |
| 12 | Основные задачи метрологии |
| 13 | Виды и методы измерений |
| 14 | Классификация средств измерений по конструкции |
| 15 | Принципы выбора средств измерений |
| 16 | Погрешности измерений |
| 17 | Поверка средств измерений |
| 18 | Метрологические характеристики средств измерений |
| 19 | Оценка и подтверждение соответствия продукции. Сущность понятий. Цели |
| 20 | Раскройте понятие «обязательная сертификация» |
| 21 | Раскройте понятие «декларирование соответствия» |
| 22 | Раскройте понятие «добровольная сертификация» |
| 23 | Объекты сертификации |
| 24 | Система сертификации ГОРСТ Р |
| 25 | Участники сертификации и их функции |
| 26 | Схемы сертификации |
| 27 | Порядок проведения сертификации |
| **Практические задания** | |
| 1 | Переведите значение конкретной физической величины, выраженное в несистемных единицах измерения, в единицы международной системы СИ с заданной точностью. |
| 2 | Найдите ошибки в оформлении текстового документа в Word. |

| | |
|---|---|
| 3 | Выберите из ЕСКД номера и названия стандартов, которые содержат требования к конструкторским документам (чертежам). |
| 4 | Определите цену деления и пределы измерения конкретного измерительного средства. |
| 5 | Определите, соответствует ли структура конкретного стандарта требованиям ГОСТ Р 1.5 – 92. «Государственная система стандартизации РФ. Общие требования к построению, изложению, оформлению и содержанию стандартов». |
| 6 | Определите действителен ли сертификат на конкретную продукцию. |
| 7 | Определите по упаковке конкретной продукции форму подтверждения соответствия, которую прошла эта продукция. |

**1.2.2. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине**

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов) | Вариант ответа |
|---|---|---|
| 1 | Переведите 1 фунт в основную единицу системы СИ, если 1 золотник равен 4, 226 г, а 1 фунт равен 96 золотникам. Округлите ответ с необходимой точностью. | 1 ф = 96 з = 96 х 4,226 = 405, 696 ( г ) = 0, 405696 (кг) ≈ 0, 406 кг |
| 2 | Определите правильность оформления документа:<br><br>1 Организационно-экономическая характеристика торговой организации.<br>1.1 Общие сведения о предприятии.<br><br>Индивидуальный предприниматель Дранищева Ольга Владимировна, в дальнейшем именуемый ИП Дранищева О.В. начала свою деятельность в 2007 году. Открытие цветочного магазина не было спонтанным решением, открытие бизнеса планировалось несколько лет, все это время копился стартовый капитал.<br>«Магазин необычных букетов» планировался как «семейный» бизнес.<br>Экономические показатели торговой организации.<br>Структура управления организацией – это фиксированные взаимосвязи, которые существуют между подразделениями и работниками организации. Ее можно понимать как установленную схему взаимодействия и координации технологических элементов и персонала. | В конце заголовков поставлены точки. Не соблюдены интервалы между заголовками разделов и подразделов, атакже заголовками и текстом. В тексте отсутствует красная строка. Текст не выровнен по ширине страницы. |

**Тесты к разделу «Основы стандартизации»**

**1. Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производств и обращения**
**продукции и повышения конкурентоспособности продукции, работ или услуг?**

1) техническое регулирование;
2) оценка соответствия;
3) **стандартизация**;
4) сертификация;

**2. В зависимости от требований к объектам стандартизации ... подразделяют на государственный, отраслевой и республиканский?**

1) норматив;
2) **стандарт**;
3) регламент;
4) эталон;

**3. . отечественной стандартизации обеспечивается периодической проверкой стандартов, внесением в них измерений, а так же своевременным пересмотром или отменой стандартов?**

1) плановость;
2) перспективность;
3) **динамичность**;
4) надежность;

**4. ... - рациональное сокращение видов, типов, и размеров изделий одинакового функционального назначения, а также узлов и деталей, входящих в изделие с целью ограниченного числа взаимозаменяемых узлов и деталей, позволяющих собрать новые изделия с добавлением определенного количества оригинальных элементов?**

1) типизация;
2) **унификация**;
3) специализация;
4) спецификация;

**5. Правовые основы стандартизации в России установлены Законом Российской Федерации.....?**

1) **О стандартизации;**
2) О техническом регулировании;
3) Об обеспечении единства измерений;
4) О измерении;

**6. Общероссийские классификаторы технико-экономической информации это - …**

1) правовой документ;
2) **технический документ**;
3) нормативный документ;
4) научный документ;

**7. ...являются объектами авторского права?**

1) **СТП**;
2) ГОСТ;
3) ОСТ;
4) ОКС;

**8. Порядок разработки, принятия, введения в действие, применения и ведения общероссийских классификаторов технико-экономической информации устанавливает...?**

1) ГОСТ;
2) **Госстандарт**;
3) Постановление правительства;
4) Научный институт;

**9. в ... указывают сроки выполнения каждой стадии, включаемой в содержание работы в целом, содержание и структуру будущего стандарта, перечень требований к объекту стандартизации, список заинтересованных потенциальных потребителей этого стандарта?**

1) техническом регламенте;
2) техническом условии;
3) **техническом задании**;
4) техническом договоре;

**10. ... стандарта предусмотрена при прекращении выпуска продукции, которая производилась по данному нормативному документу?**

1) разработка;
2) **отмена**;
3) пересмотр;
4) преостановление;

**Тесты к теме Основы стандартизации**

**1. Чтобы иметь право ..... свою продукцию этим знаком, необходимо получить лицензию в территориальном органе Госстандарта России?**

1) **маркировать;**
2) распространять;
3) импортировать;
4) экспортировать;

**2. ... предназначен для использования при построении каталогов, указателей, тематических выборочных перечней и автоматизированных баз данных нормативных документов?**

1) ОСТ;
2) **ОКС**;
3) СТП;
4) ГОСТ;

**3. Величина суммарного уменьшения затрат в народном хозяйстве страны в связи с применением конкретного стандарта на единицу стандартизируемой продукции _ ?**

1) эффективность;
2) затраты;
3) **экономия**;
4) надежность;

**4. Основной нормативно-технический документ по стандартизации?**

1) Федеральный закон "О техническом регулировании";

2) **Стандарт**;
3) Техусловие;
4) Федеральный закон "О стандартизации";

**5. ... выпускают министерства, являющиеся головными по видам выпускаемой продукции?**
1) РСТ;
2) ГОСТ;
3) **ОСТ**;
4) СТП;

**6. ... работ по стандартизации обеспечивается выпуском опережающих стандартов, которые будут оптимальные в будущем?**
1) обязательность;
2) **перспективность**;
3) системность;
4) надежность;

**7. ... _ свойство независимо изготовленных деталей, узлов и агрегатов обеспечивать беспрепятственную сборку машин и выполнять свое служебное назначение?**
1) **взаимозаменяемость**;
2) агрегатирование;
3) унификация;
4) типизация;

**8. Исключительное право официального опубликование ГОСТов и ОКС имеет?**
1) Соответствующее Министерство;
2) Отраслевое ведомство;
3) **Госстандарт РФ;**
4) Правительство РФ;

**9. Государственный контроль и надзор за соблюдением субъектами хозяйственной деятельности обязательных требований государственных стандартов осуществляется на стадии?**
1) разработки и изготовления;
2) подготовления и реализации;
3) **всего жизненного цикла ПРУ**;
4) внедрения;

**10. Заявка на разработку стандарта подается в ...?**
1) Госстандарт;
2) **Технический комитет**;
3) НИИ метрологии РФ;
4) Правительство РФ;

**Тесты к теме «Основы сертифткации»**

1. **Добровольная сертификация продукции проводится по:**
   1) решению правительства.
   2) **желанию изготовителя.**
   3) заданию контролирующих органов.
   4) истечению заданного срока.

2. **Сертификация продукции проводится с целью установления:**
   1) **соответствия принятым стандартам.**
   2) лучшего образца.
   3) брака.
   4) значимости выпускаемой продукции.

3. **Вся экспортная продукция должна проходить:**
   1) типизацию.
   2) унификацию.
   3) **сертификацию.**
   4) нормализацию.

4. **Различают следующие виды сертификации продукции:**
   1) законодательную и исполнительную.
   2) **обязательную и добровольную.**
   3) точную и приблизительную.
   4) корректную и поверхностную.

5. **Аттестация производства - это подтверждение:**
   1) **способности предприятия обеспечивать стабильное качество продукции**.
   2) возможности предприятия производить продукцию.
   3) возможности предприятия контролировать выпуск продукции.
   4) способности предприятия реализовывать продукцию.

**6. ... - это действие, удостоверяющее посредством сертификата соответствия или знака соответствия, что изделие или услуга соответствует определенным стандартам или другим нормативным документам?**

1) **сертификация;**
2) декларирование;
3) стандартизация;
4) разработка;

**7. ... - изготовитель, продавец, исполнитель, обратившийся за проведением работ по сертификации?**

1) исполнитель;
2) **заявитель**;
3) эксперт;
4) научный сотрудник;

8. **Деятельность по сертификации в РФ основана на законе РФ?**

1) "О техническом регулировании";
2) **"О сертификации продукции и услуг";**

3) "О защите прав потребителей";
4) "Об обеспечении единства измерений";

**9. Организацию и проведение работ по обязательной сертификации в РФ осуществляет ...?**

1) **Госстандарт**;
2) Центр сертификации;
3) МЭК;
4) Научный институт;

**10. Орган по ... осуществляет сертификацию продукции, выдает сертификаты, предоставляет заявителю право на применение знака соответствия на условиях договора, приостанавливает или отменяет действие выданных им сертификатов?**

1) **Добровольной сертификации**;
2) Обязательной сертификации;
3) Декларированию;
4) Защите прав потребителей;

**11. Сертификаты и аттестаты аккредитации в системах обязательной сертификации вступают в силу ...?**

1) с даты подачи заявки;
2) с даты подписания договора;
3) **с даты их регистрации в государственном реестре;**
4) с даты выдачи;

**12. ... включает в себя совокупность нормативных документов, а также документов, устанавливающих методы проверки работ соблюдения этих требований; копплекс организационно-методических документов, определяющих правила и порядок проведения работ по сертификации?**

1) законодательная база сертификации;
2) **нормативно-методическое обеспечение сертификации**;
3) ГОСТ;
4) сертификат;

**13. ... осуществляется по инициативе заявителя на условиях договора между заявителем и органом по сертификации?**

1) **Добровольная сертификация;**
2) Обязательная сертификация;
3) Декларирование;
4) Защита прав потребителей;

**14. ... о соответствии и составляющие доказательственные материалы хранятся у заявителя в течении 3-х лет с момента окончания срока его действия?**

1) Сертификат;
2) **Декларация**;
3) Договор;
4) Условие;

**15. Регистрация системы добровольной сертификации осуществляется в течении ... с момента представления документов, предусмотренных настоящим пунктом для регистрации системы добровольной сертификации, в федеральный орган исполнительной власти по техническому регулированию?**

1) 3-х лет;
2) месяца;
3) **5 дней;**
4) года;

**16. ... проводится только в случаях, установленных соответствующим техническим регламентом, и исключительно на соответствии требованиям технического регламента?**
1) Добровольное подтверждение;
2) **Обязательное подтверждение**;
3) Декларирование;
4) Свободное подтверждение;

**17. Система ... может быть создана юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, или несколькими юридическими лицами или несколькими индивидуальными предпринимателями?**
1) Декларирования;
2) **Добровольная сертификации**;
3) Обязательная сертификации;
4) Подтверждения качества;

**18. ... соответствия осуществляется по одной из следующих схем: принятие документа о соответствии на основании собственных доказательств, доказательств, полученных с участием органа по сертификации или аккредитованной испытательной лаборатории?**
1) **Декларирование**;
2) Добровольное подтверждение;
3) Обязательное подтверждение;
4) Свободное подтверждение;

**19. Срок действия сертификата соответствия?**
1) 1 год;
2) **3 года**;
3) 5 лет;
4) 3 месяца;

**20. В отношении продукции государственный контроль за соблюдением требований технических регламентов осуществляется исключительно на стадии ... продукции?**
1) **обращения**;
2) разработки;
3) утиизации;
4) экспорта;

**21. О мерах, принятых в отношении виновных в нарушении законодательства РФ должностных лиц органов государственного контроля, органы государственного контроля в течении ... обязаны сообщить юридическому лицу или индивидуальному предпринимателю, права и законные интересы которых нарушены?**
1) 3-х дней;
2) **месяца;**
3) недели;
4) года;

**22. Организацию и проведение работ по обязательной сертификации осуществляет?**

1) ГОСТ;
2) Любое юридическое лицо;
3) **Госстандарт**;
4) Министерство по сертификации;

**23. В нормативно-методическую базу сертификации входят?**
1) **правила по сертификации**;
2) подзаконные акты;
3) указы президента;
4) федеральные законы;

**24. ... не является участником сертификации?**
1) Госстандарт;
2) производитель;
3) **потребитель**;
4) орган по сертификации;

**25. Официальный язык сертификата?**
1) **русский**;
2) английский;
3) национальный;
4) латинский;

**26. ... - документ, выданный по правилам системы сертификации, устанавливающий, что продукция соответствует установленным требованиям?**
1) стандарт;
2) **сертификат**;
3) лицензия;
4) договор;

**27. ... - форма сертификации, определяющая совокупность действия, результаты которых рассматриваются в качестве доказательства соответствия продукции установленным требованиям?**
1) метод сертификации;
2) правила сертификации;
3) **схема сертификации**;
4) признак сертификации;

**28. Организация, проводящая сертификацию определенной продукции?**
1) Госстандарт;
2) Экспертная комиссия;
3) **Орган по сертификации**;
4) Научный институт;

**29. ... - изготовитель, продавец, исполнитель, обратившийся с просьбой о проведении работ по подтверждению соответствия?**
1) заявитель;
2) **исполнитель**;
3) эксперт;
4) свидетель;

**30. ... - орган, возглавляющий систему сертификации?**
1) Госстандарт;

2) **Центральный орган по сертификации**;
3) Испытательная лаборатория;
4) Научный институт;

**31. Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям**
**стандартов или условиям договоров - это...**
1. аттестат
2. знак соответствия
3. **сертификат соответствия**
4. свидетельство о соответствии

**32. Информирование приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы**
**добровольной сертификации или национальному стандарту осуществляется.**
1. свидетельством о соответствии
2. декларацией о соответствии
3. **знаком соответствия**
4. сертификатом соответствия

**33. Законодательные основы сертификации в Российской Федерации определены Федеральным законом.**
1. **«О техническом регулировании»**
2. «О защите прав потребителя»
3. «О стандартизации»
4. «Об обеспечении единства измерений»

**34. В соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» заявитель не вправе.**
**1.** выбирать форму и схему подтверждения соответствия
**2.** обращаться для осуществления обязательной сертификации в любой орган по сертификации, область
аккредитации которого распространяется на данную продукцию
**3.** обращаться в орган по аккредитации с жалобами на неправомерные действия органов по сертификации и аккредитованных испытательных лабораторий (центров)
**4. применять форму добровольной сертификации вместо обязательного подтверждения Соответствия**

**35. Каким Федеральным законом регулируются отношения, возникающие при оценке соответствия объекта**
**требованиям технических регламентов?**
1. «О сертификации продукции и услуг»
2. **«О техническом регулировании»**
3. «О защите прав потребителей»
4. «О стандартизации»

**36. В существующих схемах сертификации продукции не используются следующие способы доказательства**
**соответствия:**
1. **испытание каждого образца продукции**
2. рассмотрение заявления-декларации о соответствии
3. рассмотрение характеристики предприятия-изготовителя, выданной региональным органом

хозяйствования
4. анализ годового отчета изготовителя о хозяйственной деятельности предприятия (организации)

**37. В соответствии со схемами сертификации продукции инспекционный контроль предусматривает:**
1. контроль ранее сертифицированной системы качества
2. **испытание образцов продукции, взятых у изготовителя и у продавца или потребителя**
3. рассмотрение документации, свидетельствующей об увеличении продаж (поставок) продукции
4. наличие и состояние плана мероприятий по совершенствованию производства

**38. Системой сертификации называют совокупность...**
1. требований, предъявляемых к продукции
2. **участников и правил функционирования системы**
3. мероприятий по совершенствованию производства
4. стандартов, предъявляемых к продукции

**39. Создать систему добровольной сертификации могут ...**
1. Госстандарт Российской Федерации
2. **юридическое лицо**
3. индивидуальный предприниматель
4. союз потребителей

**40. Обязательное подтверждение соответствия имеет формы ...**
1. **принятие декларации о соответствии**
2. плана мероприятий по совершенствованию производства
3. добровольное подтверждение соответствия
4. добровольная сертификация

**41. Обязательной сертификации не подлежат услуги...**
1. оптовой торговли
2. **образования**
3. общественного питания
4. технического обслуживания и ремонта транспортных средств

**42. Среди основных этапов сертификации можно выделить.**
1. оспаривание решения по сертификации
2. **оценку соответствия объекта сертификации установленным требованиям**
3. рассмотрение документации, свидетельствующей об увеличении продаж
4. оценка уровня качества продукции

**43. Этап заявки на сертификацию включает.**
1. **выбор органа по сертификации**
2. проведение аудита
3. инспекционный контроль
4. решение по сертификации

**44. Услуги нематериального характера оцениваются...**
1. не оцениваются при сертификации
2. с использованием технических средств, имеющих свидетельство о поверке
3. **экспертным методом**
4. определением экономического эффекта

**45. Сертификация систем менеджмента качества включает этапы.**

1. **анализ документов системы менеджмента качества организации-заявителя органом по сертификации**
2. инспекционный контроль
3. определение экономического эффекта от внедрения системы менеджмента качества на предприятии
4. решение руководства предприятия о сертификации системы менеджмента качества

**46. Механизмом определения беспристрастности, независимости и компетенции органов по сертификации не является.**

1. **стандартизация**
2. аудит
3. аккредитация
4. экспертиза

**47. Совет по аккредитации не рассматривает вопросы.**

1. **пропаганды необходимости аккредитации органов по сертификации и испытательных лабораторий**
2. установления принципов единой технической политики в области аккредитации 3 . координации деятельности органов по аккредитации
4. ведения реестра аккредитованных объектов и экспертов по аккредитации

**48. Этапы процесса аккредитации не предусматривают.**

1. **повторную аккредитацию**
2. подачу заявки
3. проведение экспертизы
4. инспекционный контроль

**49. Организация, претендующая на право стать органом по аккредитации, не должна иметь.**

1. квалифицированный персонал
2. **четко разработанный бизнес-план**
3. определенный юридический статус
4. организационную структуру, соответствующую обеспечению компетентности, беспристрастности и независимости при аккредитациях

**50. Объектом аккредитации не может быть.**

1. **технические комитеты по стандартизации**
2. организации подготовки экспертов
3. метрологические службы юридических лиц
4. испытательные лаборатори

**Темы рефератов:**

1. Исторические предпосылки возникновения стандартизации, сертификации и метрологии.
2. Организации, действующие в области стандартизации, сертификации и метрологии.
3. Система государственного контроля и надзора за соблюдением законодательства в области стандартизации, сертификации и метрологии.
4. Понятие о метрологии как науке.
5. Предмет, цели, задачи метрологии.
6. Основные категории и понятия метрологии.
7. Организация метрологической службы.
8. Организации законодательной метрологии.
9. Понятие о средствах измерения.
10. Метрологические свойства средств измерения.
11. Понятие эталона.
12. Понятие о поверочной схеме.
13. Первичные и вторичные эталоны.
14. Поверка и калибровка средств измерений.
15. Погрешности измерений.
16. Основные понятия стандартизации.
17. Предмет, цели, задачи стандартизации.
18. Закон «О техническом регулировании».
19. Правила, рекомендации и нормы.
20. Стандарты.
21. Технические условия.
22. Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации.
23. Органы и службы стандартизации в РФ.
24. Государственный контроль и надзор за соблюдением обязательных требований стандартов и технических регламентов.
25. Информационное обеспечение работ по стандартизации.
26. Основные этапы разработки стандартов.
27. Система внедрения стандартов на предприятии.
28. Процедура утверждения и изменения стандартов.

**Вопросы итогового контроля**

**Основы стандартизации и технического регулирования**

1. Основные понятия в области технического регулирования. Цели, задачи и структура дисциплины
2. Цели и задачи и основные направления развития стандартизации в России
3. Объекты стандартизации и технического регулирования: понятия, классификация
4. Субъекты стандартизации и технического регулирования: уровни и подуровни
5. Научные, организационные и правовые принципы стандартизации
6. Методы стандартизации, их характеристика, взаимосвязь с принципами
7. Нормативные документы: понятие, виды. Правовая база
8. Категории и виды стандартов и технических регламентов Порядок разработки, принятия, учета и применения
9. Система стандартизации в Российской Федерации: понятие, объекты, структура, назначение
10. Межгосударственная система стандартизации: цели, задачи, объекты
11. Межотраслевые системы стандартизации
12. Правовая база технического регулирования
13. Государственный контроль и надзор за соблюдением обязательных требований технических регламентов
14. Международное сотрудничество в области стандартизации
15. Международная стандартизация. Ведущие международные организации
16. Региональные организации по стандартизации. Евразийский совет по стандартизации, метрологии и сертификации

**Основы метрологии**

17. Метрология: основные понятия, цели, задачи, разделы. Структурные элементы профессиональная значимость
18. Профессиональная значимость стандартизации и метрологии
19. Объекты метрологии: понятие, характеристика.
20. Международная система единиц измерений физических величин (Си)
21. Субъекты метрологии: уровни, подуровни, функции
22. Средства измерения и обнаружения: назначение, отличия, классификация
23. Средства поверки и калибровки, понятие, назначение, классификация
24. Поверка средств измерений: понятие, порядок проведения, способы подтверждения соответствия средств измерения, области применения поверки. Результаты поверки
25. Средства измерений. Классификация по техническим устройствам
26. Нормируемые метрологические характеристики средств измерений: понятие, виды, краткая характеристика
27. Методы измерений: виды, характеристика
28. Основы теории измерений. Основной постулат метрологии. Уравнения и шкалы измерений

29 Погрешности. Классификация. Причины возникновения, способы обнаружения, пути устранения

30. Правовые основы обеспечения единства измерений
31. Государственный метрологический контроль и надзор

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**
**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОМПЛЕКСНОМУ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

1. Основные понятия в области стандартизации.
2. Цели и задачи стандартизации, ее значение для производства конкурентоспособной продукции.
3. Объекты и субъекты стандартизации: понятие, органы и службы стандартизации, их функции.
4. Методы и принципы стандартизации, их взаимосвязь.
5. Нормативные документы: понятие, виды.
6. Категории и виды стандартов. Порядок разработки, принятия, учета и применения.
7. Государственная система стандартизации: понятие, объекты, структура, назначение.
8. Уровни субъектов стандартизации: международный, межгосударственный, национальный, их характеристика.
9. Правовая база стандартизации. Основные положения ФЗ «О техническом регулировании».
10. Государственный контроль и надзор за соблюдением обязательных требований стандартов. Объекты и формы контроля. Порядок ответственности на основании ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля и (надзора).
11. Метрология: основные понятия, цели, задачи, разделы, профессиональная значимость
12. Объекты метрологии: понятие, характеристика. Международная система единиц измерений физических величин (Си).
13. Субъекты метрологии: уровни, подуровни, функции.
14. Средства измерения. Классификация. Средства поверки и калибровки, понятие, назначение.
15. Поверка средств измерений: понятие, порядок проведения, области применения, виды поверки, результаты поверки.
16. Нормируемые метрологические характеристики средств измерений: понятие, виды, краткая характеристика.
17. Методы измерений: виды, характеристика.
18. Основы теории измерений: основной постулат, уравнения и шкалы измерений, погрешности.
19. Правовые основы обеспечения единства измерений.
20. Государственный метрологический контроль и надзор.
21. Основные понятия в области сертификации: сертификация соответствия, третья сторона, система сертификации.
22. Цели, задачи и принципы сертификации.
23. Объекты и субъекты сертификации. Функции, права и обязанности субъектов
24. Средства сертификации.
25. Методы сертификации: методы испытаний.
26. Способы подтверждения соответствия сертифицированной продукции.
27. Правила проведения сертификации соответствия. Схемы сертификации продукции.
28. Декларирование как один из видов подтверждения соответствия.
29. Порядок проведения сертификации продукции.
30. Особенности сертификации скоропортящихся и импортных товаров.
31. Государственный контроль и надзор за соблюдением правил обязательной сертификации. Порядок приостановки, прекращения действия сертификатов.
32. Правила заполнения бланков сертификатов на продукцию.
33. Формы и схемы сертификации продукции и услуг.
34. Классификация предприятий общественного питания.
35. Услуги общественного питания, в том числе подлежащие обязательной сертификации.
36. Схемы проведения сертификации услуг общественного питания.
37. Требования к качеству кулинарной продукции.
38. Порядок проведения сертификации услуг общественного питания.
39. Нормативные документы для целей обязательной сертификации услуг общественного питания.
40. Термины и определения в области сертификации услуг общественного питания.
41. Организационная структура системы сертификации услуг в общественном питании.

# ЗАДАНИЯ НА КОМПЛЕКСНЫЙ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина: «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание
2. Максимальное время выполнения заданий - не более 30 минут.

**Задание 1 - решите тест**

**ВАРИАНТ № 1**

| **Вопросы** | **Ответы** |
|---|---|
| 1. Выберите правильный ответ:<br>Стандартизация - это деятельность... | 1. По обеспечению единства измерений<br>2. По установлению соответствия установленным требованиям<br>3. По установлению норм, правил, характеристика |
| 2. Установите соответствие в обозначениях категорий стандартов<br>А. ГОСТ<br>Б. ГОСТ Р | 1. Отраслевой стандарт<br>2. Национальный стандарт<br>3. Стандарт предприятия<br>4. Межгосударственный стандарт |
| В. ОСТ<br>Г. СТП | |
| 3. Могут ли требования, устанавливаемые стандартами, противоречить техническим регламентам? | 1. Да<br>2. Нет<br>3. Не всегда |
| 4. Что является объектом метрологии? | 1. Продукция<br>2. Процессы<br>3. Услуги<br>4. Величины |
| 5. Расположите эталоны по уменьшению точности. | 1. Вторичные эталоны<br>2. Государственные эталоны<br>3. Рабочие эталоны<br>4. Международные эталоны |
| 6. Какая из перечисленных физических величин относится к основной системе в «СИ»? | 1. Масса<br>2. Площадь<br>3. Мощность<br>4. Объем |
| 7. Как называется форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов? | 1. Декларирование соответствия<br>2. Сертификация<br>3. Аттестация<br>4. Аккредитация |
| 8. Вставьте пропущенное:<br>... - субъект сертификации, независимый от изготовителя (продавца)и потребителя. | |
| 9. Какой документ выдают органы Госэпиднадзора на продукцию, подлежащую гигиенической оценке? | 1. Санитарно-эпидемиологическое заключение<br>2. Ветеринарное свидетельство<br>3. Карантинный сертификат<br>4. Паспорт качества |
| 10. Кем может заверяться копия | 1. Держателем подлинника |

| | |
|---|---|
| сертификата? | 2. Ораном, выдавшим сертификат<br>3. Нотариусом<br>4. Все ответы правильные |

Задание 2:
Укажите соответствие:

| | |
|---|---|
| Аккредитация | Способствует завоеванию места на рынке |
| Добровольная сертификация | Официальное признание компетентности физического или юридического лица выполнять работы в определенной области |
| Обязательная сертификация | Дает право допуска на рынок |

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Дисциплина: «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание
2. Максимальное время выполнения заданий - не более 30 минут

**Задание 1 - решите тест**

ВАРИАНТ № 2

| Вопросы | Ответы |
|---|---|
| 1. Что означает термин «стандарт»? | 1. образец, норма, основа<br>2. Образец, порядок, основа<br>3. Нормативный документ |
| 2. Определите вид стандарта.<br>ГОСТ Р «Услуги о.п. Общие требования» | 1. На процесс<br>2. На продукцию<br>3. На услуги<br>4. На методы испытаний<br>5. На термины и определения |
| 3. Какие показатели нормируются в разделе стандарта «Технические требования»? | 1. Все показатели качества<br>2. Органолептические и лабораторные<br>3. Органолептические, физико-химические, микробиологические<br>4. Микробиологические |
| 4. Установите соответствие в видах поверки:<br>А. Первичная поверка<br>Б. Периодическая поверка<br>В. Внеочередная поверка<br>Г. Инспекционная поверка | 1. Поверка, проводимая до окончания межповерочоного периода<br>2. Поверка, осуществляемая для выявления пригодности к применению средств измерений при проведении государственного метрологического надзора<br>3. Поверка средств измерений, находящихся в эксплуатации или на хранении через определенные межповерочные периоды<br>4. Поверка средств измерений утвержденных типов при выпуске из производства и ремонта, при ввозе по импорту |
| 5. Закончите фразу: Система единиц физических величин - это... | |
| 6. Составьте логическую последовательность уровней субъектов метрологии, начиная с высшего: | 1. Государственный<br>2. Международный<br>3. Региональный<br>4. Национальный<br>5. Метрологические службы юридических лиц |
| 7. Какой из перечисленных объектов является общим для подтверждения соответствия декларированием и сертификацией? | 1. Продукция<br>2. Услуги<br>3. Процессы<br>4. Системы качества<br>5. Персонал |
| 8. Какой документ необходим для получения сертификата соответствия на продукты и сырье животного происхождения? | 1. Фитосанитарный сертификат<br>2. Ветеринарный сертификат<br>3. Паспорт поля<br>4. Паспорт качества |
| 9. Кем заверяется копия сертификата соответствия на продукцию, ввозимую из стран ближнего и дальнего зарубежья? | 1. Нотариусом<br>2. Держателем подлинника<br>3. Органом выдавшим сертификат<br>4. Территориальным ЦСМ |

| | |
|---|---|
| 10. Что обозначает буква «А» на бланке соответствия? | 1. Сертификат выдан на товарную партию сертификата<br>2. Сертификат выдан на серийно выпускаемую продукцию<br>3. Сертификат выдан на услуги |

**Задание 2 Дополните фразу:**

Согласно закону «Об обеспечении единства измерений» Государственная метрологическая служба находится в ведении …. РОССТАНДАРТа...

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Дисциплина: «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание
2. Максимальное время выполнения заданий - не более 30 минут

**Задание 1 - решите тест**

ВАРИАНТ № 3

| Вопросы | Ответы |
|---|---|
| 1. Какой федеральный закон является правовой базой проведения работ по стандартизации в РФ в настоящее время? | 1. «О стандартизации»<br>2. «О сертификации продукции и услуг»<br>3. «Об обеспечении единства измерений»<br>4. «О техническом регулировании» |
| 2. Определите категорию стандарта ГОСТ Р 50763-95 «Общественное питание». Кулинарная продукция, реализуемая населению? | 1. Межгосударственный<br>2. Отраслевой<br>3. Национальный<br>4. Стандарт предприятия |
| 3. Кто может входить в состав технических комитетов по стандартизации? | 1. Представители федеральных органов<br>2. Потребители (заказчики продукции)<br>3. Разработчики и изготовители продукции<br>4. Представители научных и инженерных обществ<br>5. Все ответы правильные |
| 4. Выберите необходимое условие обеспечения единства измерений. | 1. Поверка средств измерений<br>2. Осуществление Госнадзора<br>3. Предоставление результатов измерений в узаконенных единицах |
| 5. Установите соответствие в метрологических свойствах средств измерений:<br>А. Свойства, определяющие область применения средств измерения<br>Б. Свойства, определяющие качество изменения | 1. Точность измерения<br>2. Диапазон измерений<br>3. Чувствительность<br>4. Сходимость и воспроизводимость |
| 6. Закончите формулировку основного постулата метрологии:<br>Всякое измерения является.. | |

| | |
|---|---|
| 7. Расположите субъекты системы обязательной и добровольной сертификации, начиная с высшего. | 1. Аккредитованные испытательной лаборатории<br>2. Аккредитованные эксперты<br>3. Орган по сертификации<br>4. Центральный орган по сертификации<br>5. Федеральный орган исполнительной власти по техническому регулированию |
| 8. Что обозначает буква «В» на бланке сертификата соответствия? | 1. Сертификат выдан на товарную партию<br>2. Сертификат выдан на серийно выпускаемую продукцию<br>3. Сертификат выдан на услуги |
| 9. Кто несет расходы по проведению работ, необходимых для выдачи сертификата соответствия? | 1. Заявитель на проведение сертификации<br>2. Предприятие изготовитель<br>3. Продавец партии продукции<br>4. ЦСМ |
| 10. Какой способ подтверждения соответствия чаще всего может представить предприятие розничной торговли контрольным органам, если поставщиком сертифицированной изготовителем продукции была оптовая база? | 1. Подлинник сертификата<br>2. Копия сертификата, заверенная производителем<br>3. Отметка в товаросопроводительных документах<br>4. Декларация о соответствии |

Задание 2.

Укажите соответствие термина и его определения

| | |
|---|---|
| Оценка соответствия | Документ, удостоверяющий, что сертифицированные продукция (процесс) соответствует установленным требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договора |
| Сертификат соответствия | Совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы в целом |
| Система сертификации | Деятельность, связанная с прямым или косвенным определением того, что соответствующие требования к объекту выполняются |
| Подтверждение соответствия | Процедура, результатом которой является документальное удостоверение того, что продукция, процессы соответствуют требованиям технических регламентов или стандартов, условиям договоров |

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина: «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание
2. Максимальное время выполнения заданий - не более 30 минут.

Задание 1 - решите тест

ВАРИАНТ № 4

| Вопросы | Ответы |
|---|---|
| 1. Выберите из перечисленных глобальную цель стандартизации. | 1. Обеспечение безопасности<br>2. Достижение оптимальной степени упорядочения<br>3. Обеспечение единства измерений |
| | 4. Повышение качества и обеспечение конкурентоспособности продукции |

| | |
|---|---|
| 2. Какие нормативные документы являются обязательными для применения? | 1. Технические регламенты<br>2. Стандарты<br>3. Технические условия<br>4. Инструкции |
| 3. Установите соответствие в уровнях стандартизации:<br>А. Национальный<br>Б. Региональный<br>В. Международный | 1. ИСО, СЕНЭЛЕК<br>2. Межгосударственный Совет по стандартизации, метрологии и сертификации стран СНГ<br>3. Ростехрегулирование |
| 4. Закончите определение:<br>Метрология - это деятельность..... | |
| 5. Как называется качественная характеристика измеряемой величины? | 1. Размер<br>2. Размерность<br>3. Мерка<br>4. Эталон |
| 6. В чем заключается принципиальное отличие поверки от калибровки? | 1. Осуществляется метрологической службой юридических лиц<br>2. Осуществляется Государственной метрологической службой<br>3. Проводится подтверждение соответствия средств измерений установленным требованиям |
| 7. Составьте логическую последовательность основных этапов сертификации продукции. | 1. Выдача сертификата<br>2. Инспекционный контроль за сертифицированной продукцией<br>3. Отбор, идентификация и испытания образцов<br>4. Подача заявки на сертификацию<br>5. Рассмотрение и принятие решения по заявке<br>6. Анализ полученных результатов и принятие решения о возможности выдачи сертификата |
| 8. Кто проводит аккредитацию испытательных лабораторий в Системе ГОСТ Р? | 1. Отраслевое Министерство<br>2. Территориальный орган (ЦСМ)<br>3. Федеральный орган исполнительной власти по техническому регулированию<br>4. Госсанэпиднадзор |
| 9. Чем определяется срок действия сертификата соответствия, выданного на товарную партию? | 1. Сроком годности продукции<br>2. Сроком действия сертификата на систему качества<br>3. Сроком действия санитарно эпидемиологического заключения |
| 10. Какое обозначение применяется для маркирования продукции, подлежащей обязательной сертификации или декларированию? | 1. Знак соответствия<br>2. Знак обращения на рынке<br>3. Все ответы правильные<br>4. Нет правильного ответа |

Задание 2. Дополните фразу:

Аккредитация - официальное признание органом по аккредитации … КОМПЕТЕНТНОСТИ... физического или юридического лица выполнять работы в определенной области оценки соответствия.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина: «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание
2. Максимальное время выполнения заданий - не более 30 минут.

**Задание 1 - решите тест**

ВАРИАНТ № 5

| Вопросы | Ответы |
|---|---|
| 1. Как называется принцип стандартизации, согласно которому требования предъявляются как к самому объекту, так и его отдельным элементам? | 1. Комплексность<br>2. Перспективность<br>3. Эффективность<br>4. Взаимозаменяемость |
| 2. Выберите из перечисленных субъекты стандартизации. | 1. Национальный орган РФ по стандартизации<br>2. Технические комитеты<br>3. ЦСМ<br>4. Все ответы правильные |
| 3. Составьте логическую последовательность уровней стандартизации, начиная с низшего. | 1. Международный<br>2. Национальный<br>3. Региональный |
| 4. Установите соответствие в видах шкал:<br>А. Шкала наименований<br>Б. Шкала интервалов<br>В. Шкала порядка<br>Г. Шкала отношений | 1. Шкала массы<br>2. Шкала длин<br>3. Шкала цветов<br>4. Шкала землетрясений |
| 5. Что понимают под относительной погрешностью измерения? | 1. Отношение наименьшего абсолютного значения измеряемой величины к наибольшему<br>2. Отношение наибольшего абсолютного значения измеряемой величины к наименьшему<br>3. Отношение абсолютной погрешности к истинному (действительному) значению измеряемой величины |
| 6. Является ли нарушением метрологических правил и норм обмер, обвес, обсчет? | 1. Да<br>2. Нет<br>3. При соответствующих условиях |
| 7. Закончите схему, отражающую формы подтверждения соответствия:<br>Формы сертификация .....<br>обязательная добровольная | |
| 8. Выберите из перечисленных основное назначение сертификации продукции. | 1. Подтверждение соответствия однородности партии продукции<br>2. Подтверждение технического уровня товара<br>3. Подтверждение параметров безопасности, установленных СанПиН<br>4. Подтверждение экологичности |

5. Подтверждение всех показателей качества товара, установленных НД

| | |
|---|---|
| 9. В чем основное отличие добровольной сертификации от обязательной? | 1. Проводится под контролем федерального органа<br>2. Проводится под контролем территориальных органов (ЦСМ)<br>3. Проводится на условиях договора между заявителем и органом по сертификации<br>4. Проводится в обязательном порядке установленными законодательными актами |
| 10. Какое обозначение применяется для маркирования продукции, подлежащей добровольной сертификации? | 1. Знак соответствия<br>2. Знак обращения на рынке<br>3. Все ответы правильные<br>4. Нет правильного ответа |

**Задание 2. Дополните фразу:**

Законодательной базой реформирования в области отношений, возникающих при формировании обязательных и добровольных требований продукции и процессам ее производства при проведении оценки соответствия установленным требованиям, является закон «...О ТЕХНИЧЕСКОМ РЕГУЛИРОВАНИИ...»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина: «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание
2. Максимальное время выполнения заданий - не более 30 минут.

Задание 1 - решите тест

**ВАРИАНТ № 6**

| Вопросы | Ответы |
|---|---|
| 1. Что является объектом стандартизации в широком смысле? | 1. Продукция<br>2. Работы (процессы)<br>3. Услуги<br>4. Все ответы правильные |
| 2. Как называется нормативный документ, содержащий обязательные правовые нормы и принятый органами власти? | 1. Технический регламент<br>2. Стандарт<br>3. Регламент<br>4. Технические условия |
| 3. Что обозначают цифры 99 в обозначении стандарта ГОСТ Р 1.1299? | 1. Год утверждения<br>2. Номер министерства<br>3. Регистрационный номер |
| 4. Выберите необходимое условие обеспечения единства измерений. | 1. Поверка средств измерений<br>2. осуществление Госнадзора<br>3. Предоставление результатов измерений в узаконенных единицах |
| 5. Установите соответствие в методах измерений:<br>А. Методы непосредственной оценки<br>Б. Сравнительные методы | 1. Измерение длины линейной<br>2. Измерение массы на рычажных весах с уравновешиванием гирями<br>3. Измерение температуры термометром |

| | |
|---|---|
| 6. Что не относится к государственному метрологическому контролю? | 1. Утверждение типа средства измерений<br>2. Поверка средств измерений<br>3. Лицензирование деятельности юридических и физических лиц по изготовлению, ремонту, продаже и прокату средств измерений<br>4. Калибровка средств измерений |
| 7. Закончите определение.<br>Форма подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров, осуществляемая третьей стороной, называется. | |
| 8. Составьте логическую последовательность основных этапов декларирования соответствия. | 1. Регистрация декларации<br>2. Подтверждение соответствия в форме декларации<br>3. Отбор образцов<br>4. Испытание образцов<br>5. Оформление протокола испытаний и других собственных доказательств<br>6. Получение доказательств третьей стороны |
| 9. По какой схеме чаще всего проводится сертификация особоскоропортящихся и скоропортящихся продуктов? | 1. По схемам II, III, IV<br>2. По схеме V<br>3. По схеме I<br>4. По схеме VIII |
| 10. Выберите субъект сертификации, который приостанавливает, либо аннулирует выданные сертификаты? | 1. Изготовитель<br>2. Продавец<br>3. Орган по сертификации<br>4. Испытательная лаборатория |

**Задание 2. Вставьте определение:**

МЕТРОЛОГИЯ... - это совокупность операций по применению технического средства, хранящего единицу физической величины, обеспечивающего нахождение соотношения измеряемой величины с ее единицей и получение единицы этой величины.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина: «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание
2. Максимальное время выполнения заданий - не более 30 минут.

**Задание 1 - решите тест**

ВАРИАНТ № 7

| Вопросы | Ответы |
|---|---|
| 1. Какой из перечисленных общероссийских классификаторов служит основой информационного учета промышленной и сельскохозяйственной продукции? | 1. ОКУН<br>2. ОКОНХ<br>3. ОКПО<br>4. ОКП |
| 2. Какие минимально необходимые требования устанавливают технические регламенты? | 1. Безопасность<br>2. Совместимость<br>3. Единство измерений<br>4. Все ответы правильные |
| 3. Кем может быть принят технический регламент? | 1. Правительством РФ<br>2. Международным договором<br>3. Указом Президента РФ<br>4. Все ответы правильные |
| 4. Какова основная цель метрологии? | 1. Обеспечение высокой точности измерений<br>2. Поверка средств измерений<br>3. Совершенствование средств и методов измерений<br>4. Обеспечение единства измерений |
| 5. Выберите правильный ответ. Государственный метрологический надзор осуществляется... | 1. За соблюдением обязательных требований государственных стандартов<br>2. За количеством товаров, отчуждаемых при совершении торговых операций<br>3. За сертифицированной продукцией и услугами |
| 6. Как называется совокупность операций по определению и подтверждению соответствия средства измерения установленным требованиям? | 1. Лицензирование средств измерений<br>2. Поверка средств измерений<br>3. Государственный метрологический контроль и надзор |
| 7. Установление соответствия в показателях безопасности продовольственных товаров:<br>А. Общие показатели<br>Б. Специфические показатели | 1. Токсичные элементы<br>2. Радионуклиды<br>3. Антибиотики<br>4. Нитраты<br>5. Пестициды<br>6. Микотоксины |
| 8. Закончите определение: Совокупность участников и правил выполнения работ по сертификации - это.. | |
| 9. Составьте логическую последовательность основных этапов сертификации услуг. | 1. Выдача сертификата<br>2. Инспекционный контроль за сертифицированной продукцией<br>3. Отбор, идентификация и испытания образцов<br>4. Подача заявки на сертификацию<br>5. Рассмотрение и принятие решения по заявке<br>6. Анализ полученных результатов и принятие решения о возможности выдачи сертификата |

| | |
|---|---|
| 10. На какой максимальный срок может быть выдан сертификат соответствия? | 1. На один год<br>2. На пять лет<br>3. На три года |

**Задание 2. Дополни фразу:**

**Обязательное подтверждение соответствия проводят в форме обязательной сертификации или _____ принятия декларации о соответствии _____ продукции**

**ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ**

| *№ варианта* | *№ вопроса* | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| ***1*** | 1 | А-4, Б-2, В-1, Г-3 | 2 | 4 | 4-2-1-3 | 1 | 1 | третья сторона | 1 | 4 |
| **2** | 3 | 3 | 3 | А-4, Б-3, В-1, Г-2 | Совокупность основных и производных едениц | 2-1-3 4-5 | 1 | 2 | 4 | 1 |
| **3** | 4 | 3 | 5 | 3 | А-2,Б-1,3,4 | Случайным числом | 4-5-3 6-1-2 | 2 | 1 | 3 |
| **4** | 2 | 1 | А-3, Б-2, В-1 | Связанная с измерениями | 2 | 2 | 4-5-3 6-1-2 | 3 | 1 | 1 |
| **5** | 1 | 4 | 2-3-1 | А-3, Б- 2, В-4, Г-1 | 3 | 1 | декларирование | 5 | 3 | 1 |
| **6** | 4 | 1 | 1 | 3 | А-3, Б1,2 | 4 | сертификация | 3-4-5 6-2-1 | 5 | 3 |
| **7** | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | А-1,2,5,6 Б-3,4 | Система сертификации | 4-5-3 6-1-2 | 3 |

# 2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК. 03.02 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ

## 2.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 2.1.1 Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетен-ций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| ОК 1 | Определяет и анализирует нормативные документы | Вопросы для устного собеседования, практическое задание | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ОК 2 | Выбирает способ решения задачи в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ОК 3 | Выстраивает варианты альтернативных действий в случае возникновения нестандартной ситуации. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ОК 4 | Использует разнообразные источники информации.<br>Определяет степень достоверности и актуальности информации.<br>Анализирует информацию, извлекает основное содержание и определяет ключевые моменты.<br>Упрощает подачу информации для ясности понимания и представления. | Вопросы для устного собеседования, практическое задание | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ОК 5. | Применяет компьютерные технологии для сбора, хранения и обработки информации. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ОК 6 | Предоставляет результаты, приобретенные в совместной работе с коллективом. Излагает персональные задачи каждого в общей работе | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена |
| Коды компетен-ций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
| ОК 7. | Устанавливает критерии успеха и оценки деятельности. Контролирует работу коллектива | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ОК 8. | Анализирует и совершенствует свою учебную деятельность, выбирает и применяет методики выполнения измерений | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ОК 9. | Показывает способность освоить новые программные средства, информационные источники. Проявляет готовность к освоению новых технологий в обучении и профессиональной деятельности. | Вопросы для устного собеседования | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов) |
| ПК-3.1 | Работает с нормативными документами.<br>Определяет требования к выполнению проектов согласно НТД. | Вопросы для устного собеседования, практическое задание | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38), сборник практических заданий |
| ПК-3.2 | Излагает и аргументирует свои профессиональные решения. | Вопросы для устного собеседования, практическое задание | Перечень вопросов для зачета, экзамена (38 вопросов), сборник практических заданий |

**Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций**

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---|---|---|
| | | Устное собеседование |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание предмета и эрудицию в оцениваемой области. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Вопросы освещены с необходимой полнотой, свидетельствующей о проработке обязательных источников информации. Подход к материалу стандартный. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 61 – 74 | | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Имеются небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 51 - 60 | 3 (удовлетво-рительно) | Ответ воспроизводит лекционные материалы. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Имеются существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 40 – 50 | | Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетво-рительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 1 – 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой (вне зависимости от успешности). **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |

## 2.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта,умений и знаний

### 2.2.1 Перечень вопросов по дисциплине5 семестр

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1. | Качество продукции: основные понятия. Эволюция понятия «качество» |
| 2. | Значение качества для потребителя. Теория Маслоу |
| 3. | Понятие о качестве услуг |
| 4. | Эстетические показатели качества |
| 5. | Качество как фактор конкурентоспособности |
| 6. | Организация и виды контроля качества |
| 7. | Квалиметрия. Понятия, принципы, роль, методы, области применения |
| 8. | Стадии развития философии качества |
| 9. | Всеобщее управление качеством (Total Quality Management) У. Шухарта и Э. Деминга |
| 10. | Опыт управления качеством в Японии |
| 11. | Европейский опыт управления качеством |
| 12. | Роль сертификации в управлении качеством |
| 13. | Роль метрологии в управлении качеством |
| 14. | Какие услуги включает авторский надзор дизайна интерьера (ландшафта)? |
| 15. | Права и обязанности специалиста по авторскому надзору. |
| **Практические задания** | |

| | |
|---|---|
| 1. | Определите по НТД на готовую продукцию наименования показателей её качества |
| 2. | Определите значения показателей качества для конкретной продукции |
| 3. | Определите по НТД на готовую продукцию наименования НТД на методы определения показателей качества готовой продукции |

**(квалификационный экзамен)**

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1. | Терминология в области качества |
| 2. | Необходимость повышения качества |
| 3. | Значение качества для потребителя |
| 4. | Значение качества для изготовителя |
| 5. | Конкурентоспособность продукции |
| 6. | Конкурентоспособность производства и предприятия в условиях рыночной экономики |
| 7. | Классификация показателей качества |
| 8. | Методы определения значений ПК |
| 9. | Факторы, влияющие на качество |
| 10. | Этапы и цели оценки уровня качества |
| 11. | Методы оценки уровня качества |
| 12. | Сущность, основные положения и направления квалиметрии |
| 13. | Контроль качества продукции. Сущность. Классификация |
| 14. | Испытания: понятие, виды, объекты, субъекты, средства, методы |
| 15. | Статистический контроль по альтернативному признаку |
| 16. | Структура и состав международных стандартов ИСО серии 9000 |
| 17. | Основные положения стандартов серии ИСО 9000:2000 |
| 18. | Сущность процессного подхода к управлению качеством |
| 19. | Назначение и структура системы менеджмента качества |
| 20. | Принципы системы менеджмента качества |
| 21. | Общие требования к системе менеджмента качества |
| 22. | Процессный подход к управлению качеством |
| 23. | Авторский надзор. Понятие. Цель. Права и обязанности специалиста. |

**Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине**

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов) | Вариант ответа |
|---|---|---|
| | Выдан ГОСТ 6266-97 «Листы гипсокартонные. Технические условия». Перечислите физико-механические показатели качества продукции | Масса 1 кв.м листов<br>Прочность листов при изгибе при постоянном пролёте<br>Прочность листов при изгибе при переменном пролёте<br>Водопоглощение листов<br>Сопротивляемость листов ГКЛВ и ГКЛВО воздействию открытогопламени |

**2.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практическогоопыта**

**2.3.1 Условия допуска обучающегося к сдаче** *(экзамена, зачета или защите курсовой работы*) **и порядокликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 27.04.2021г., протокол № 5)

**2.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

| устная | x | письменная | | компьютерное тестирование | | иная | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

*2.3.3* **Особенности проведения** *(экзамена, зачета)*

Промежуточная аттестация проводится в 5 семестре (дифференцированный зачет) в виде устного собеседования. На зачет отводится два академических часа.

Промежуточная аттестация в 6 семестре проводится в виде устного экзамена по профессиональному модулю ПМ.03. Во время зачета и экзамена можно пользоваться стандартами, таблицей единиц измерения системы СИ, правилами оформления бланков сертификатов.

Мобильные телефоны должны быть отключены.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

# 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1.1. Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 1.1.1. Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| ОК 1 | определяет сущность и социальную значимость будущей профессии, излагает основные профессиональные задачи. | Вопросы для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины (24 вопроса) |
| ОК 2 | излагает принципы проектной и компьютерной графики в деятельности дизайнера, типовые методы и способы создания элементов дизайнерского проекта, выполняет их эффективно и качественно. | Вопросы для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины(24 вопроса) |
| ОК 3 | понимает принципы создания проектов; методы создания элементов проекта (чертежи, визуализацию) в стандартных ситуациях, создаёт чертежи и делает визуализацию в нестандартных ситуациях. | Вопросы для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины (24 вопроса) |
| ОК 4 | применяет поиск информации для работы в компьютерных программах, для профессионального и личностного развития. | Вопросы для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины (24 вопроса) |
| ОК 5 | применяет информационно-коммуникационные технологиями, в профессиональной деятельности. | Вопросы для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины (24 вопроса) |
| ОК 6 | формулирует принципы работы в коллективе, общается с коллегами и заказчиками. | Вопросы для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины (24 вопроса) |
| ОК 7 | излагает основные принципы коллективной работы над проектом, берёт на себя ответственность за выполнение задания, при работе в команде. | Ситуационные задачи для дифференцированного зачёта | Комплект задач для диф. зачета |
| ОК 8 | демонстрирует необходимость самостоятельного личностного развития, планирует самостоятельную работу по изучению компьютерных программ и созданию проектов. | Ситуационные задачи для дифференцированного зачёта | Комплект задач для диф. зачета |
| ОК 9 | определяет различие в применяемых профессиональных технологиях, и применяет их для решения профессиональных задач. | Ситуационные задачи для дифференцированного зачёта | Комплект задач для диф. зачета |
| ПК 4.1 | анализирует технологическую карту, формулирует конкретные задачи, устанавливает | Вопросы для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам |

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| | связи для конечной реализации дизайн-проекта | Ситуационные задачи для дифференцированного зачёта | дисциплины(24 вопроса) Комплект задач для диф. зачета |
| ПК 4.2 | ставит цели, определяет задачи и контролирует их выполнение | Вопросы для дифференцированного зачёта Ситуационные задачи для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины (24 вопроса) Комплект задач для диф. зачета |
| ПК 4.3 | оценивает возможности коллектива, дифференцирует задания, оценивает перспективы их качественного и срочного выполнения | Вопросы для дифференцированного зачёта Ситуационные задачи для дифференцированного зачёта | Перечень вопросов для диф.зачёта по темам дисциплины (24 вопроса) Комплект задач для диф. зачета |

**1.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций**

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|---|---|---|---|
| | | Устное собеседование | Письменная работа |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра** |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 61 – 74 | | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 51 - 60 | 3 (удовлетво-рительно) | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. **Учитываются баллы, накопленные в** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | **течение семестра.** |
| 40 – 50 | | Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетво-рительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 1 – 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Содержание работы полностью не соответствует заданию. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |

**1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта, умений и знаний**

**1.2.1. Перечень вопросов по дисциплине**

| № п/п | Формулировка вопросов |
|---|---|
| 1 | Понятие и сущность менеджмента |
| 2 | Характерные особенности современного менеджмента |
| 3 | Характеристика основных направлений научной управленческой мысли |
| 4 | Факторы воздействия внешней среды |
| 5 | Характеристика внутренней среды предприятия |
| 6 | Основные принципы построения организационных структур |
| 7 | Достоинства и недостатки отдельных типов структур управления |
| 8 | Характеристика основных функций управления |
| 9 | Понятие и сущность цикла менеджмента |
| 10 | Мотивация труда и ее критерии |
| 11 | Основные правила работы с группой |
| 12 | Критерии классификации методов управления |
| 13 | Типы характеров с точки зрения управления |
| 14 | Коммуникация, коммуникативность и виды коммуникативности существуют |
| 15 | Значение информации в менеджменте и ее виды |
| 16 | Правила ведения деловой беседы |
| 17 | Правила ведения совещаний |
| 18 | Сущность техники телефонных переговоров |
| 19 | Виды управленческих решений |
| 20 | 10 правил М. Рубинштейна, которые надо соблюдать при принятии управленческих решений |
| 21 | Характеристика основных видов конфликтов |
| 22 | Стресс, его причины и методы снятия стресса |
| 23 | В чем различие между понятиями « власть» и « влияние» |
| 24 | Пути создания положительного имиджа менеджера |

| № п/п | Условия типовых заданий (задач, кейсов) | Вариант ответа |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Дополнить ответ (не менее 5 пунктов)<br>Перечень качеств, которыми должен обладать современный руководитель, включает:<br>1. Компетентность в избранной сфере бизнеса.<br>2. Способность эффективно действовать в условиях рынка, детально знать менеджмент, маркетинг, уметь обеспечивать при любых рыночных ситуациях оптимальные хозяйственные результаты.<br>3. Способность организовывать, координировать, направлять и контролировать деятельность подчиненных. | 4. Высокие нравственные качества: честность, правдивость, скромность, высокая требовательность к себе и к другим, развитые чувства долга и ответственности.<br>5. Единство слова и дела, оперативность и гибкость в работе, умение самостоятельно и своевременно принимать оптимальное решение, добиваться исполнения его подчиненными.<br>6. Глубокое знание человеческой психологии, способов контактирования с людьми, умение формировать коллектив с высоким творческим потенциалом.<br>7. Стремление к наиболее рациональному распределению функций между собой и сотрудниками, объективная оценка результатов своей и сотрудников деятельности.<br>8. Справедливость во взаимоотношениях с подчиненными, умение завоевывать их доверие, создавать в коллективе благоприятный психологический климат.<br>9. Умение стратегически мыслить, предугадывать тенденции развития рынка, организовывать свою работу и работу сотрудников с учетом перспективы.<br>10. Постоянное обновление собственных знаний, поддержание их в соответствии с растущими потребностями общества. |
| 2 | Современным специалистам нужны следующие качества.<br>1. Наличие глубоких макроэкономических познаний.<br>2. Детальное знание рынка, законов его развития, специфики и динамики рыночных отношений в России и в других странах.<br>Дополните ответ. | 3. Стремление к доскональному освоению узкой специальности, являющейся для конкретного работника основной.<br>4.Свободная ориентация в совокупности рыночных отношений, в их взаимозависимости и взаимообусловленности.<br>Крометого, обязательны такие качества, как предприимчивость, ответственность, честность, принципиальность, скромность, физическое здоровье. |
| 3 | Главная задача менеджера - максимизация прибыли, получаемой компанией. Вместе с тем все большее значение приобретают социальная ответственность менеджера перед обществом, его конкретные действия, обеспечивающие решение социальных проблем, стоящих перед страной.<br>В связи с этим существуют две позиции. Сторонники одной позиции считают, что социальные проблемы должно решать государство, а бизнес - только «делать деньги». Они обосновывают свою позицию тем, что действия в социальной области ведут к снижению прибылей компании, ухудшению ее | Мне ближе позиция вторая, потому что предприниматель имеет моральные обязательства перед страной и обществом, потому что он является гражданином своей страны и проживает в социуме. Участвуя в социальных проектах (культурных, спортивных, оздоровительных) предприниматели улучшают имидж свой и своей фирмы. Работая на социальную репутацию, через некоторое время они будут получать отдачу в виде притока клиентов, покупателей, потребителей. |

| | | |
|---|---|---|
| | конкурентоспособности, росту издержек, которые в последующем ведут к росту цен (нанося ущерб потребителям) и другим отрицательным последствиям.<br>Сторонники другой позиции считают, что бизнесмены имеют перед обществом моральные обязательства, и предпринимаемые ими действия, способствующие решению социальных проблем, могут оказать большую пользу предпринимателям, повысить их имидж в обществе и быть неплохой рекламой.<br>Вопросы<br>1. Чью позицию вы разделяете и почему?<br>2. Должен ли, по вашему мнению, предприниматель в современной России выполнять социальные обязательства перед страной и в каких формах?<br>3. Будет ли ему в конечном итоге это выгодно (в том числе в финансовом отношении)? Если выгодно, то почему? | |
| 4 | Как лучше работать с партнером, клиентом? Этот вопрос стоит перед каждым менеджером. Здесь можно использовать следующие подходы:<br>- Создать доверительную атмосферу при переговорах.<br>- Попросить партнера более подробно рассказать о проблеме. Это будет способствовать более четкому определению позиций сторон.<br>- Помочь партнеру глубже вникнуть в ситуацию, делая по ходу беседы краткие, запоминающиеся обобщения - заключения.<br>Какие еще подходы вы могли бы предложить? | - Ориентировать партнера к творческим рассуждениям, чтобы проблема получила более разностороннее освещение<br>- Убедить партнера, что откладывать решение сложившейся ситуации невыгодно, это позволит определить реальность намерений партнера о сотрудничестве с вами.<br>- Изложить собственное решение проблемы, но наряду с другими возможными. Тогда партнер выберет решение самостоятельно, но скорее всего предложенное вами. |
| 5 | Вы - менеджер из крупной компании по продаже автомобилей. Компания имеет широкую сеть дилеров. Недавно у одного из них, работающего на важной сбытовой территории, начались неурядицы в семье. Дело идет к разводу, но дилер пытается приостановить и изменить решение, принятое его женой. В недалеком прошлом это был один из самых опытных и результативных продавцов вашей фирмы и имел торговую привилегию. Удастся ли ему сохранить семью, как скоро войдет в норму его семейная жизнь? Сейчас же большое количество продаж теряется. Вы как менеджер имеете юридическую возможность ликвидировать выданную этому дилеру торговую привилегию и заменить его.<br>Как вы поступите? Почему? | Я дам своему дилеру, в прошлом результативному, некоторое время для решения его семейных проблем. С условием, что либо он решает свои проблемы и продолжает также результативно работать. Либо компания будет вынуждена заменить его |

**Вариант тестовых заданий по дисциплине**

| № п/п | Формулировка задания | Ответ |
|---|---|---|
| 1 | Менеджмент - это:<br>а) нахождение способов удовлетворения потребностей ограниченными ресурсами;<br>б) управление людьми с целью получения прибыли;<br>в) продвижение товара от продавца к покупателю. | Б |
| 2 | Объединение конфликтующих сторон путем признания точки зрения оппонента - это: а) взаимодействие;<br>б)капитуляция; | В |
| | в)компромисс;<br>г)уклонение | |
| 3 | Информация по форме представления бывает:<br>а)первичной;<br>б)избыточно<br>й; в)<br>визуальной;<br>г)цифровой | Г |
| 4 | А. Файоль является представителем<br>школы: а) научного управления;<br>б) человеческих отношений и поведенческих<br>наук; в) административного управления;<br>г) количественных методов. | В |
| 5 | Какие функции составляют цикл<br>менеджмента: а) планирование, контроль;<br>б) организация, мотивация, контроль;<br>в) планирование, организация, мотивация, контроль;<br>г) организация. мотивация. | В |
| 6 | Какой фактор относится к внешней среде косвенного<br>воздействия: а) потребители;<br>б) научно-технический<br>прогресс; в) конкуренты;<br>г) персонал. | Б |

# ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

## Раздел 1. Основы менеджмента

1 Понятие и признаки менеджмента.
2 Роль менеджмента и его виды.
3 Менеджер как субъект профессиональной деятельности.
4 Основные категории менеджмента: объект, субъект, функции, принципы, методы.
5 Самоменеджмент.
6 Качества современного руководителя.
7 Школа научного управления.
8 Административная (классическая) школа управления.
9 Школа человеческих отношений и «поведенческих наук».
10 Количественная школа управления.
11 Особенности становления российского менеджмента.
12 Понятие, признаки и общие характеристики организации.
13 Понятие и элементы внутренней среды организации.
14 Понятие и элементы внешней среды организации.
15 SWOT – анализ среда организации.
16 Организационная структура организации и ее типы.
17 Планирование как функция менеджмента: сущность, принципы и методы.
18 Стратегическое и текущее планирование.
19 Организация как функция менеджмента:
20 Делегирование.
21 Мотивация как функция менеджмента: понятие, виды.
22 Иерархическая теория потребностей А.Маслоу.
23 Контроль как функция менеджмента: сущность, виды, этапы.
24 Понятие и классификация методов менеджмента.
25 Управленческие решения: сущность, виды, принципы принятия.
26.Риск-менеджмент: сущность и содержание.
27. Личность в трудовом коллективе и ее проявления.
28. Направленность, особенности и эмоциональный мир личности.
29. Характер и темперамент личности.
30. Коллектив как объект управления: понятие, признаки, виды.
31. Психологические характеристики коллектива.
32. Структура коллектива: формальные и неформальные группы.
33. Власть, лидерство и авторитет менеджера.
34. Стиль руководства.
35. Конфликты: понятие, сущность, виды, причины.
36. Методы управления конфликтами.
37. Понятие и причины возникновения стрессовых ситуаций.
38. Управление стрессами.
39. Виды делового общения и их характеристика.
40. Этические нормы организации и менеджера.
41. Деловой этикет.
42. Организация и технология проведения деловых встреч.
43. Телефонный этикет.
44. Деловая переписка.

**Раздел 2. Управление персоналом**

1. Основные категории кадрового менеджмента: персонал, управление персоналом, трудовой коллектив,кадровый потенциал
2. Персонал предприятий как объект управления
3. Организация как социальная система. Служба управления персоналом
4. Принципы и методы управления персоналом организации
5. Содержание и основные функции процесса управления
6. Коллективный и трудовой договоры.
7. Понятие, сущность и содержание кадровой политики. Виды кадровой политики.
8. Планирование потребности в персонале
9. Документы, регламентирующие деятельность персонала.
10. Рынок труда: понятие, виды, элементы, механизм функционирования
11. Основные понятия: занятые, безработные, численность трудовых ресурсов, экономически активноенаселение
12. Набор персонала и его источники
13. Маркетинг и лизинг персонала организации
14. Методы оценки и отбора персонала.
15. Резюме
16. Виды собеседований
17. Прием на работу: порядок, документы.
18. Должностная инструкция.
19. Профессиональная ориентация и социальная адаптация персонала
20. Деловая оценка персонала
21. Аттестация персонала
22. Повышение квалификации персонала.
23. Методы и формы обучения персонала
24. Деловая карьера
25. Современные подходы к управлению персоналом
26. Функции кадрового менеджера.

# ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

**1 ВОПРОС.** Расскажите основные понятия, применяемые в менеджменте.
**2 ВОПРОС.** Перечислите типы кадровой политики. Дайте характеристику каждому типу.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Оформить приказ о приеме работников на работу и приказ о прекращении (расторжении) трудового договора с работником.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2**

**1 ВОПРОС.** Расскажите содержание и основные функции управления персоналом.
**2 ВОПРОС.** Дайте определение профессиональной ориентации, в чем заключаются ее цели,задачи и функции.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Составить должностную инструкцию для специалиста подизайну.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3**

**1 ВОПРОС.** Расскажите основные пункты положения об организации проведения аттестации персонала.
**2 ВОПРОС.** Что включает в себя подготовка и оформление распорядительных документов по основной профессиональной деятельности. Расскажите порядок их заполнения.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Оформить личную карточку работника форма Т-2.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4**

**1 ВОПРОС.** Расскажите основные направления работы с персоналом.

**2 ВОПРОС.** Назовите цели, задачи и виды деловой оценки персонала. Перечислите основныеметоды оценки персонала.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Между двумя сотрудниками организации возник спор по поводу сроков внедрения новой технологии. Один из них мотивировал предлагаемые сроки внедрения интересами производства продукции, второй своюпозицию обосновывал с позиции интересов персонала, которому предстоит осваивать новую технологию. Является описанная ситуация конфликтом? Каковы перспективы развития данной ситуации и механизмы управления ею?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5**

**1 ВОПРОС.** Назовите методы организации и построения системы управления персоналом.Дайте характеристику основных методов управления персоналом предприятия.
**2 ВОПРОС.** В чем заключаются способы психологического воздействия на персонал?
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Составить план мероприятий по обучению персонала.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6**

**1 ВОПРОС.** Назовите сущность, цели и задачи процесса управления персоналом.

**2 ВОПРОС.** Объясните определение власть и партнерство.Поясните сущность понятий.**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Составить трудовой договор между работником и работодателем при оформлении на работу.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙБИЛЕТ № 7**

**1 ВОПРОС.** Опишите информационно - техническое обеспечение системы управления персоналом

**2 ВОПРОС.** Расскажите что такое профессиональное обучение и развитие персонала.

**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** В организацию после окончания вуза сотличием пришел молодой специалист-бухгалтер. Ему был назначен оклад, равный окладу опытных старых бухгалтеров, не имеющих высшего образования, однако имеющих большой практический опыт. При возникновении профессиональных вопросов, даже связанных с производственной необходимостью, молодой специалист всякий раз встречает нежелание отвечать и ощущать напряжение в отношениях. Старожилы чувствуют себя уязвленными, а возможно, испытывают угрозу в связи с предстоящим сокращением. По словам нового работника, у него возникает неприязнь и ответное желание дать отпор по любому поводу.

Определите тип конфликта по характеру участников. Какова его структура? Кто стал виновником конфликта? Какие варианты разрешения проблемы вы видите?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8**

**1 ВОПРОС.** Объясните определение понятий внешняя и внутренняя среда организации, ее целии задачи. Поясните сущность понятий.

**2 ВОПРОС.** Какие существуют виды собеседований. Перечислите задачи собеседования и рекомендации по их успешному проведению.

**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Определить основные задачи менеджера в ходе собеседования с претендентом на вакантную должность.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9**

**1 ВОПРОС.** Что включает в себя понятие – Делопроизводственное обеспечение? Перечислитеосновные документы организационно – методического характера.

**2 ВОПРОС.** Расскажите о механизме реализации кадровой политики.

**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Составить Ваше резюме. Назовите основные правила поведения при собеседовании.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10**

**1 ВОПРОС.** Что включает концепция управления персоналом? Перечислите функциональныеблоки управления персоналом.

**2 ВОПРОС.** Назовите способы введения в работу и адаптацию персонала.

**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Подчиненный (коллега) игнорирует ваши советы и указания, делает все по-своему, не обращая внимания на замечания, не исправляятого, на что вы ему указываете.

**Постановка задачи.** Как вы поступите с этим подчиненным (коллегой) в дальнейшем?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11**

**1 ВОПРОС.** Назовите правовое и нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом.
**2 ВОПРОС.** В чем заключается сущность стратегии и правил поведения в конфликтных ситуациях.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** В трудовой коллектив, где существует конфликт между двумя группами по поводу внедрения нового стиля руководства, пришел новый руководитель, приглашенный со стороны.
**Постановка задачи.** Каким образом, по вашему мнению, ему лучше действовать, чтобы нормализовать психологический климат в коллективе?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12**

**1 ВОПРОС.** В чем заключается профориентация и трудовая адаптация персонала.
**2 ВОПРОС.** Назовите методы расчёта количественной потребности в персонале. Дайте характеристику этапам профессионального найма персонала.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Составить оперограмму процедуры проведения деловойоценки работника

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13**

**1 ВОПРОС.** Раскройте порядок оформления и составление коллективного договора.
**2 ВОПРОС.** Расскажите о психологических аспектах управления персоналом организации.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Вы - начальник цеха (отдела). После реорганизации вам необходимо срочно перекомплектовать несколько бригад (бюро) согласно своему штатному расписанию.
**Постановка задачи.** По какому пути вы пойдете и почему?

ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15**

**1 ВОПРОС.** Раскройте порядок оформления и составление трудового договора.
**2 ВОПРОС.** Каким образом происходит составление резюме. Как подготовиться к встрече с работодателем.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Разработать анкету кандидата на вакантную должность «менеджер-консультант по персоналу».

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14**

**1 ВОПРОС.** Назовите основные научные принципы управления персоналом.
**2 ВОПРОС.** Расскажите основные ведущие стили руководства в управлении.
***3* ВОПРОС.** Практическое задание. Составить соответствие примерного перечня показателейоценки результатов труда ***Должность - Показатели оценки результатов труда***

| ***Должность*** | ***Показатели оценки результатов труда*** |
|---|---|
| Руководитель организации | Производительность труда и ее динамика. Снижение нормативной трудоемкости производимой продукции.Удельный вес научно обоснованных норм . Коэффициент текучести кадров и его динамика .Количество вакантных мест. Количество претендентов на одно вакантное место.Показатели по обучению персонала. Затраты на персонал в издержках производства. |
| Управляющий банком | Прибыль. Рост прибыли. Оборот капитала.Доля на рынке. |
| Линейные руководители (производство) | Прибыль. Оборачиваемость оборотных средств. Уровень сверхнормативных запасов оборотных средств. Роль и технология оценки работников в системе управления организацией. |
| Начальник финансовогоотдела | Выполнение плановых заданий по объему и по номенклатуре.Динамика объема производства. Динамика производительности труда.Снижение издержек производства. Количество рекламаций и их динамика . Удельный вес бракованных изделий и их динамика.Величина простоев. Потери от простоев. Коэффициент текучести кадров. |
| Руководитель HR-службы | Количество вакантных мест. Количество претендентов на одно вакантное место.Коэффициент текучести по категориям персонала и |
| HR-менеджер | Объем кредитов и их динамика.Рентабельность. Качество кредитных операций.Количество новых клиентов. |

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16**

**1 ВОПРОС.** Что входит в кадровый потенциал предприятия, состав и структуру кадров.
**2 ВОПРОС.** Что объединяет руководителя и коллектив. В чем состоит принцип человеческих отношений?
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Один из членов вашего коллективавнезапно заболел. Каждый сотрудник очень занят срочной работой. Работа отсутствующего также должна быть выполнена в срок.
**Постановка задачи.** Как Вы поведете себя в такой ситуации?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17**

**1 ВОПРОС.** Расскажите основные пункты положения об оплате труда работников. В чем заключается методика, приемы и способы расчетов по оплате труда.
**2 ВОПРОС.** Дайте понятие и механизм мотивации. Основные теории мотивации.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Вас недавно назначили руководителем коллектива, в котором вы несколько лет были рядовым сотрудником. На 8 : 15 вывызвали к себе в кабинет подчиненного для выяснения причин его частых опозданий на работу, но сами неожиданно опоздали на 15 мин. Подчиненный же пришел вовремя и ждет вас.
**Постановка задачи.** Как вы начнете беседу при встрече?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18**

**1 ВОПРОС.** Расскажите основные пункты положения об аттестации кадров.
**2 ВОПРОС.** Дайте характеристику оценки результатов и эффективности труда персонала.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Вы - руководитель производственного коллектива. В период ночного дежурства один из ваших рабочих в состоянии алкогольного опьянения испортил дорогостоящее оборудование. Другой, пытаясь его отремонтировать, получил травму. Виновник звонит вам домой по телефону и с тревогой спрашивает, что же им теперь делать?
**Постановка задачи.** Как вы ответите на звонок?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19**

**1 ВОПРОС.** Назовите сущность, цели и задачи процесса управления персоналом.
**2 ВОПРОС.** В чем заключается сущность управления конфликтами и стрессами. Назовитеметоды разрешения организационного конфликта.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Смоделировать организацию, в которой предполагается расширение отдела (на Ваше усмотрение). Сформулировать требования к персоналу на вакантную должность. Указать источник покрытия потребности в требуемом персонале.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20**

**1 ВОПРОС.** Что включает в себя маркетинг и лизинг персонала организации? Назовите факторы мотивации при привлечении персонала.

**2 ВОПРОС.** Перечислите основные понятия конфликтологии. Назовите причины и виды конфликта.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Начальник систематически просит сотрудницу сходить в рабочее время в магазин, аптеку, подать кофе, выполнить еще что-либо не по служебным обязанностям. Сделать это нетрудно, однако сотрудница ощущает себя униженной, не решаясь отказаться из-за боязни попасть в немилость.
**Постановка задачи.** Как в данной ситуации должна вести себя сотрудница? Какие варианты вывидите?

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21**

**1 ВОПРОС.** Перечислите основные типы, виды и методы планирования потребности в персонале.
**2 ВОПРОС.** Как правильно создать психологический климат в коллективе? Назовите основныеспособы его формирования.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** В одну из организаций на конкурснойоснове был принят высококвалифицированный специалист. При приеме на работу контракт небыл подписан. Оклад удовлетворял сотрудника, однако нечетко был оговорен принципдальнейшего повышения оплаты труда. С течением времени нагрузка существенно возросла, аожидаемого повышения не следовало. У сотрудника начали проявляться признаки недовольства,которые сначала вызвали у администрации недоумение, а затем раздражение. Дело кончилосьего увольнением. В результате налицо потери для обеих сторон: для организации – это затратына поиск работника на рынке труда, потеря времени, угроза для конфиденциальной информацииоб организации; для сотрудника – эмоциональные материальные издержки и временные потери. **Постановка задачи.** Каковы причины конфликта? Дайте рекомендации по прогнозированию подобных ситуаций.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22**

**1 ВОПРОС.** Перечислите основные принципы и элементы планирования персонала.
**2 ВОПРОС.** Каким образом происходит мотивация и стимулирование трудовой деятельности коллектива?
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Составить анкету кандидата на вакантную должность СПЕЦИАЛИСТА ПО ДИЗАЙН-ПРОЕКТАМ.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23**

**1 ВОПРОС.** Расскажите основные пункты стратегии управления персоналом как частью кадровой политики
**2 ВОПРОС.** Каким образом происходит подбор персонала в организацию? В чем заключаютсяметоды подбора?
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** В ответ на критику со стороны подчиненного, прозвучавшую на служебном совещании, начальник начал придираться к нему по мелочам и усилил контроль за его служебной деятельностью.
**Постановка задачи.** В чем причина конфликта? Определите конфликтную ситуацию.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24**

**1 ВОПРОС.** В чем заключается сущность необходимость и задачи планирования персонала.

**2 ВОПРОС.** Расскажите основные пункты управление деловой карьерой.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. **Описание ситуации.** Между двумя коллегами возник конфликт, который мешает им успешно работать. Каждый из них в отдельности обращается кВам с просьбой разобраться и поддержать его позицию. Определите Ваши действия.

МДК 04.01 Основы менеджмента. Управление персоналом

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙБИЛЕТ № 25**

**1 ВОПРОС.** В чем заключается сущность организация и планирование работы структурного подразделения. Предприятие как хозяйствующий субъект.
**2 ВОПРОС.** Расскажите понятие, сущность и содержание кадровой политики. Виды кадровой политики.
**3 ВОПРОС.** Практическое задание. Расположите действия, осуществляемые при найме персонала в правильной последовательности:
А) проведение тестов;
Б) изучение содержания и требований работы;
В) изучение заявительных документов;Г)
объявление о найме;
Д) отборочная беседа;
Е) выбор критериев отбора;
Ж) конечное решение о приеме;
З) заключение контракта;
И) беседа по поводу принятия на работу;К)
утверждение критериев отбора.

**1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и практического опыта**

**1.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности** Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

**1.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| устная | | письменн | **x** | компьютерное тестирование | | ин | |

**1.3.3. Особенности проведения зачета:** зачет проводится аудиторно в течение 2 академических часов в виде письменной зачетной работы, которая включает 2 теоретических вопроса и одно ситуационное задание

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

## ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ ИЛИ ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ: *12565 Исполнитель художественно-оформительских работ*

**специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный, 2024 г.

# 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1.1 Описание показателей, оценочных средств, критериев и шкал оценивания компетенций

### 1.1.1 Показатели оценивания компетенций и оценочные средства

| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
|---|---|---|---|
| ОК 1 | Демонстрирует профессиональные навыки при выполнении композиции | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 2 | Выбирает различные техники работы с материалами | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 3 | Объясняет основные принципы построения объемно-пространственной композиции | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 4 | Использует различные источники информации | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 5 | Находит информацию из сети интернет, анализирует и применяет её | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 6 | Предъявляет результаты, полученные при работе в коллективе (малых группах) | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 7 | Оценивает работу каждого члена команды | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 8 | Выбирает гармоничные цветовые сочетания | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ОК 9 | Создает целостную объемно-пространственную композицию | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| Коды компетенций | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде УМК цикловой комиссии |
| ПК 2.1 | Выбирает различные материалы при выполнении объемно-пространственной композиции | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ПК 2.2 | Выполнять образцы на заданную тему в материале. | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ПК 2.3 | Составляет последовательность действий при выполнении объемно-пространственной композиции | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |
| ПК 2.4 | Задает алгоритм действий при выполнении объемно-пространственной композиции | Практическое задание | Сборник творческих практических заданий |

**1.1.2 Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций**

| Баллы | Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|---|---|---|---|
| | | Устное собеседование | Практическая работа |
| 86 - 100 | 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. **Учитываются баллы, накопленные втечение семестра.** | Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. |
| 75 – 85 | 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. **Учитываются баллы, накопленные втечение семестра**. | Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. **Учитываются баллы, накопленные втечение семестра.** |
| 61 – 74 | | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы. **Учитываются баллы, накопленные втечение семестра.** |
| 51 - 60 | 3 (удовлетво-рительно) | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. **Учитываются баллы, накопленные втечение семестра.** |
| 40 – 50 | | Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. **Учитываются баллы, накопленные в течение семестра**. | Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. **Учитываются баллы, накопленные втечение семестра.** |
| 17 – 39 | 2 (неудовлетво-рительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** |
| 1 – 16 | | Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. **Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Содержание работы полностью не соответствует заданию. **Не учитываются баллы, накопленные втечение семестра.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0 | | Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств илипользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой<br>попытки).<br>**Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.** | Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.<br>**Не учитываются баллы, накопленные втечение семестра.** |

## 1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки практического опыта,умений и знаний

### Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине

Устный и письменный опрос включает в себя теоретические вопросы и (или) практические задания по определенным темам междисциплинарных курсов. На каждом занятии преподаватель определяет время на подготовку и выполнение задания, в зависимости от цели, подготовленности группы и способа проведения устного или письменного опроса.

### Устный опрос вариант 1

1. Расскажите о сути оформительского искусства.
2. Как применят орнамент при создании интерьера?
3. Как применят орнамент при создании экстерьеров зданий?
4. Назовите основные виды оформительского искусства.
5. Что означает термин- стилизация?
6. Какие виды стилизации вы знаете?
7. В какой области применят оформительское искусство?
8. Основные приемы стилизации элементов.
9. Виды художественного оформления зданий.
10. Основы прямоугольного проецирования.
11. Что вы знаете о наружном оформлении зданий?
12. Расскажите об особенностях оформления зданий.
13. Что представляет собой прямоугольное проецирование на перпендикулярные плоскости.
14. Назовите особенности оформления интерьера.
15. Простые трафареты, припорохи. Способы их изготовления.
16. Особенности линейного построения интерьеров.
17. Шаблон, способы его изготовления.
18. Угловое построение интерьера комнаты.
19. Использование трафаретов, припорохов, шаблонов при изготовлениимногоцветной росписи.
20. Фронтальное построения интерьера комнаты.
21. Различные техники обработки материалов.
22. Особенности линейного построения здания, улицы.
23. Чеканка, ее виды и способы выполнения композиции.
24. Линейная перспектива улицы.
25. Роспись по дереву, ее основные виды и способы выполнениякомпозиции.
26. Фронтальная перспектива улицы.
27. Резьба по дереву, ее основные виды и способы выполнения композиции.
28. Сферическая перспектива улицы.
29. Аппликация, ее виды и способы выполнения композиции.

30. Основы цветоведения.
31. Основные и дополнительные цвета.
32. Хроматические и ахроматические цвета.
33. Основные приемы выполнения росписи простого композиционногорешения.
34. Понятие цветового спектра.
35. Основные приемы декоративно-художественных имитаций материалов.
36. Контрасты и нюансы.
37. Имитация мрамора, различных пород дерева, способы изображения.
38. Особенности цветового решения в оформлении интерьера зданий.
39. Имитация стекла, металла, способы ее изображения.
40. Особенности цветового решения экстерьера фасадов зданий, улиц.
41. Правила пользования инструментами и приспособлениями длявыполнения оформительских работ.
42. Орнамент, его виды.
43. Техника безопасности при выполнении оформительских работ.
44. Особенности построения различных видов орнамента.

**Письменный опрос**

*Перечень вопросов:*

1. Какие инструменты применяются при выполнении художественно-оформительских работ?
2. Какие материалы применяются при выполнении художественно-оформительских работ?
3. Как подготавливать к художественно-оформительским работам рабочих поверхности из различных материалов?
4. Что такое колер? Составление колеров.
5. Что такое фон? Вариации выполнения фонов.
6. Что такое шаблон? Изготовление шаблонов.
7. Что такое трафарет? Изготовление трафаретов.
8. Что такое буквица? Область применения буквицы.
9. Что такое граттаж? Последовательность выполнения работы с использованием граттажа.
10. Техники выполнения узоров с использованием молока, парафина, акварели.

Время на подготовку и выполнение: 35минут

**Устный опрос - вариант 2**

*Перечень вопросов:*

1. Что необходимо приготовить для выполнения упражнений художественно-оформительских работ?
2. Какие способы подготовки бумажной поверхности к художественно-оформительским работам вы знаете?
3. Что такое фон? Назовите вариации варианты выполнения фонов.
4. Что такое шаблон? Материалы для шаблона.
5. Что такое трафарет? Материалы для трафаретов.
6. Что такое буквица? Где применяется буквица.
7. Что такое граттаж? Расскажите этапы выполнения работы с использованием граттажа.
8. Расскажите технику выполнения узоров с использованием молока.
9. Расскажите технику выполнения узоров с использованием парафина.
10. Расскажите технику выполнения узоров с использованием акварели.

Время на подготовку и выполнение: 35минут

## Практическая работа

Практические задания:

1. Выполнение колера (цветовая растяжка)
2. Выполнение вариаций фонов
3. Изготовление шаблонов декоративных элементов
4. Изготовление трафаретов оригинальных шрифтов
5. Выполнение композиции с применением изученных тем

Время на подготовку и выполнение: по 45мин.

Примерные вопросы для дифференцированного зачета по МДК.05.01

1. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ.
2. Кисти.
3. Чертежные инструменты.
4. Основы для художественно-оформительских работ.
5. Заготовки конструкций основ для художественно-оформительских работ.
6. Планшет. Приемы изготовления планшетов.
7. Стенд. Приемы изготовления стендов.
8. Подрамник. Приемы изготовления подрамников.
9. Отделочные составы.
10. Технология выполнения подготовительных работ.
11. Виды подготовительных работ. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.
12. Обработка древесины.
13. Древесина. Подготовка древесины для художественно- оформительских работ.
14. Составы для подготовительных и художественно-оформительских работ.
15. Клей. Клеевые составы.
16. Масляные краски.
17. Масляные окрасочные составы.
18. Эмульсионные составы.
19. Составление колера.
20. Виды, назначение, состав красителей. Правила составления колеров.
21. Оформление фона.
22. Фон. Имитация. Отделка поверхностей.

**2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

**2.1. Учебная практика:**

УП 5.1 Приобретение практического опыта по исполнению художественно-оформительских работ

| Виды работ | Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У) |
|---|---|
| Художественно-шрифтовая композиция. Разработка эскиза композиции | ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК 2,3,6,7 |
| Создание эскизов для шаблонов и трафаретов. Подготовка поверхностей | ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК 2,3,6,7 |
| Изготовление шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов | ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК 2,3,6,7 |
| Комбинирование элементов оформления и выполнение художественных надписей в работе | ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК 2,3,6,7 |
| Выполнение художественно-шрифтовой композиции. Нанесение декоративных элементов и шрифтов | ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК 2,3,6,7 |
| Художественно-шрифтовая композиция. Детали, оформление работы. Защита выполненной работы | ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК 2,3,6,7 |

**2.2. Производственная практика (при наличии):**

ПП5.1 Практика по профилю специальности

| Виды работ | Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У) |
|---|---|
| Вводная консультация. Выдача индивидуальных заданий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. | ОК1, ОК6 |
| Знакомство с предприятием | ОК1,ОК2,ОК3,ОК4 |
| Инструктаж на рабочем месте. Получение навыков работы в качестве помощника художника-оформителя . | ПК 5.1, ПК 5.2, ПК 5.3, ОК2, ОК6 |
| Оформление отчётной документации. | ОК2, ОК3, ОК5 |

**Основы организации учебной практики**

| №п/п | Этап практики | Виды работ |
|---|---|---|
| 1. | Этап 1. Ознакомительная лекция, включая инструктаж по технике безопасности | **Организационное собрание.**<br>Пройти инструктивное совещание с руководителем практики и уточнить контакты линейного руководителя практики от организации, а также правила в отношении субординации, внешнего вида, графика работы, техники безопасности (в случае медицинских противопоказаний к выполнению определенных видов деятельности – принести подтверждающую справку из медицинского учреждения).<br>Обсудить требования и достичь договоренностей с линейными руководителями по вопросам, связаннымс:<br>o правилами поведения обучающихся (практикантов) в организации и отделе, в который обучающийся распределен на практику,<br>o внешним видом,<br>o кругом обязанностей,<br>o наличием медицинской книжки,<br>o графиком работы и выходными,<br>o пропусками,<br>o доступом к данным,<br>o возрастом практикантов (ограничением выполнения ряда работ). |
| 2. | Этап 2. Подготовительный этап | **Общая организационная характеристика организации.**<br>Собрать общую информацию об организации – базе прохождения практики. Проанализировать организационную структуру предприятия.<br>Описать административную структуру организации, функции организации, виды производственной и коммерческой деятельности организации, изучить ассортимент предлагаемых услуг. |
| 3. | Этап 3. Сбор информации об объекте практики и анализ источников | **Ознакомиться с работой художника-оформителя.** Ознакомиться с системой и способамивзаимодействия между подразделениями, изучитьучасток работы художника-оформителя.<br>Выполнить подготовительные работы с описанием последовательности их применения. |
| 4. | Этап 4. Экспериментально-практическая работа | **Получение навыков работы в качестве помощника художника-оформителя.**<br>**Наблюдение за работой дизайнера с клиентами,самостоятельная работа студента-практиканта в** |

| №п/п | Этап практики | Виды работ |
|---|---|---|
| | | **качестве дизайнера под контролем руководителя на производстве.**<br>**Выполнение практической работы.**<br>**Разработка декоративной композиции с элементами шрифтовой графики.**<br>Изучить аналоги. Подобрать шрифт. Разработать эскизы декоративной композиции с элементами шрифтовой графики. Обработать заготовки для выполнения декоративного изделия.<br>Подготовить рабочую поверхность под декоративноеоформление изделия.<br>Оформить декоративное изделие в соответствии с эскизом. Провести окончательную отделку декоративной композиции.<br>**Декоративная композиция в технике «коллаж».**<br>Изучить аналоги. Разработать и выполнить эскиз декоративного панно в технике «коллаж» с использованием приемов имитации различныхприродных и искусственных материалов (дерева,камня, кожи, металла, пластика).<br>Осуществить поиск и выполнение цветового решения эскиза декоративного панно с использованием приемов имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Подготовить материалы, клеевые составы, грунты. Выполнить конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовить рабочую поверхность для выполнения и оформления работы втехнике «коллаж».<br>**Изготовление штампов для выполнения декоративной композиции методом «тамповки», «набрызга».**<br>Изучить аналоги. Разработать и выполнить эскиз штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции методом «тамповки», «набрызга». Подготовить материалы. Нарезать трафареты.<br>Выполнить художественную роспись композиции трафаретами методом «тамповки» или «набрызгом» декоративной композиции. Выполнить конструкции основ для художественно-оформительских работ.<br>**Роспись рисунков композиционного решения.**<br>Изучить аналоги. Разработать и выполнить эскизы декоративного панно в технике «батик».<br>Осуществить поиск и выполнить цветовое решение эскиза декоративного панно в технике «батик». |

| | | |
|---|---|---|
| | | Подготовить ткани к художественной росписи, осуществить перенос рисунка. Выполнить художественную роспись по зарезервированному рисунку. Выполнить конструкции основ для художественно-оформительских работ.<br>Оформить работу.<br>**Изготовление объемных элементов** |

| №п/п | Этап практики | Виды работ |
|---|---|---|
| | | **художественного оформления из различных материалов;**<br>Изучить аналоги. Разработать эскиз.<br>Изготовить формы для объемно-пространственной композиции.<br>Подготовить рабочую поверхность формы для художественного оформления. Подготовить материалы, клеевые составы, колеры, выполнить имитирующие материалы для объемно-пространственной композиции. Осуществить художественное оформление объемно-пространственной композиции. Провести окончательную отделку объемно-пространственной композиции. |
| 5. | Этап 5. Обработка и анализ полученной информации | **Обработка и анализ полученной информации.**<br>Осуществить комплексный анализ результатов выполненного проекта, выявить достоинства и недостатки проекта.<br>Оформить презентационный макет. |
| 6. | Этап 6. Подготовка отчета о практике | **Подготовка отчета о практике. Защита учебной практики.**<br>Оформить отчет по практике. Для достижения этой цели обобщить полученную информацию, сформулировать закрепленные и приобретенные знания, навыки и умения и представить это в соответствующей форме.<br>Подготовить скетчбук, включая: эскизы, наброски в процессе выполнения проекта. |

## 1. Организация практики

В начале практики проводится организационное собрание, где руководители практики рассказывают о видах практики, видах работ, тематике заданий по видам работ:

- руководители практики назначаются на заседании кафедры, согласно индивидуальной учебной нагрузке;
- все студенты распределяются на практику приказом ректора;
- перед выходом на практику со студентами проводится инструктаж по технике безопасности;
- по окончании практики студенты предоставляют в деканат (отчет о прохождении практики, скетчбук, аттестационный лист);
- дифференцированный зачет проводится в форме защиты отчета о прохождении практики (просмотра студенческих работ) преподавателями междисциплинарных курсов профессиональных модулей;
- итоговые оценки по практике выставляются в ведомость и зачетную книжку.

## 2. Объекты практики

Объектами ***учебной*** практики являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры), также учебная практика может проводится на базе колледжа.

Возможно прохождение производственной практики (по профилю специальности) в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях, при условии предварительного заключения договоров на проведение практики.

Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

## 3. Состав отчета по практике

Рекомендуется следующее размещение элементов в отчете:

- Титульный лист;
- Дневник практики;
- Краткий отчет по практике;
- Заключение руководителя от Организации;
- Заключение руководителя от Академии.
- Приложение (скетчбук).

Отчет о прохождении практики выполняется в соответствии с установленной в Академии формой.

В отчете обязательно указывается: полное наименование предприятия, функции, выполняемые предприятием и ассортимент выпускаемой продукции; общая организационная структура управления предприятием.

Примерное подразделение разделов *дневника*:

- описание учреждения, на базе которого проходила практика, приводится его история, профиль и методы работы, место на рынке дизайнерских услуг, тенденции и перспективы развития;
- описание основных структурных подразделений учреждения, штатного состава, специального проектного и художественного оборудования, наличия профессиональной библиотеки, архива, имеющейся компьютерной техники и лицензионных программных

продуктов;

- описание лучших дизайнерских разработок учреждения, с которыми ознакомился студент во время практики;
- изложение сути индивидуального задания на проектирование во время практики. Стандартное техническое задание, требования и пожелания заказчика, предпроектное исследование, социологическое исследование и опросы заинтересованных сторон и фигурантов, комплект исходных проектных материалов;
- методика и последовательность выполнения задания, полученные результаты;
- изучение аналогов;
- формулировка дизайн-концепции, форэскизы, варианты проектных решений, клаузурный проект в масштабе, макетирование и моделирование проектных объектов (фирменный стиль, оборудование);
- описание используемых в качестве инструмента проектирования программных продуктов;

В *кратком отчете о прохождении* практики подводятся итоги о проделанной работе студента:

- приобретенные навыки;
- изученные компьютерные программы;
- технологические особенности производства;
- знакомство с оборудованием и т.д.

В *приложении (скетчбуке)* приводятся иллюстрации, таблицы, чертежи, схемы и т.д.

*Заключение руководителя от Организации* дается по окончании практики каждому студенту руководителями практики от предприятия на основании личных наблюдений за работой практикантов и обязательно заверяется подписью руководителя практики от предприятия и печатью предприятия, на котором проходила практика.

Дифференцированный зачет проводится в форме защиты отчета о прохождении практики (просмотра студенческих работ) преподавателем – руководителем практики от Академии, в результате которого заполняется *заключение руководителя от Академии* и выставляется итоговая оценка в ведомости и в зачетной книжке студента. Оценка определяется уровнем приобретенных студентами умений и навыков, на основании заключения руководителя от организации, а также качеством и правильностью оформления отчета о прохождении практики. В приложении (скетчбуке) прикладываются не только последние печатные варианты, авсе возможные: аналоги, поисковые эскизы, все этапы разработки проекта, и последний вариант.

## 3.ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙПРАКТИКЕ

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дифференцированный зачет по учебной практике выставляется на основании данныхдневника, отчета и аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельностистудента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. В разделе 5.5 приведены примерные формы аттестационного листа, в которых в зависимости от требований работодателей могут изменяться виды работ.
Уровень подготовки студентов при проведении практики оценивается решением - зачтено/не зачтено.

## 2. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Дневник производственной практики должен иметь следующие разделы:
- титульный лист;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист с итоговой оценкой руководителя практики;
- характеристик руководителя практики;
- список литературы;
- приложения.

Другие разделы дневника при необходимости могут быть добавлены на усмотрение руководителя практики.

Обложка, индивидуальное задание и график прохождения практики заполняется руководителем практики от колледжа и выдается обучающимся на организационном собрании.
Студент обязан ежедневно, своевременно, грамотно и аккуратно заполнять раздел «Ежедневные записи обучающегося».
Раздел «Результаты практики» заполняет руководитель практики от колледжа послепроведения дифзачета.

*Критерии приема дневника на дифзачете*

- Дневник сдан в установленные сроки в полном объеме.
- Дневник заполнен в соответствии с заданием, чисто, аккуратно и качественно.
- Качество выполненных работ оценено руководителем практики согласно графика прохождения практики.

## 3. ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет по производственной практике оформляется в соответствии с методическимиуказаниями «Методических рекомендаций по учебной практике ПМ 05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».
Содержание отчета по производственной практике:

1. Общие сведения об организации

1.1 Ознакомление с помещениями, оборудованием

2. Отработка техники шрифтовых работ в художественном оформлении

2.1 Выполнение основных подготовительных работ: разработка эскизов,стилизаций, подбор материалов, составление сметы.

2.2 Выполнение чертежа развёртки стен с цветовым решением в масштабе

2.3 Выполнение разметки композиции

2.4 Выполнение художественных работ различных видов.

3. Выполнение художественно-оформительских работ

3.1 Выполнение интерьерной росписи в заданном помещении.

4. Заключение

5. Список источников

6. Приложения (эскизы, фотоиллюстрации, карта цвета, чертежи)

В результате прохождения учебной практики студент должен изучить деятельность организации, в которой он проходит практику, и собрать весь материал необходимый для написания отчета по практике согласно индивидуальному заданию. Отчет должен быть подписан руководителем учебной практики.

Отчет оформляется на листах белой бумаги формата А4 и оформлен в папку скоросшиватель.

Отчет должен быть сдан на проверку в последний день практики руководителю практики от учебного заведения.

К отчету прилагается аттестационный лист руководителя практики о студенте, егоработе во время прохождения практики.

***<u>Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике</u>***

***Предоставить отчет, дневник практики, аттестационный лист.***

**На основе полученных в результате прохождения практики навыков, выполнить следующее задание:**

1. Расскажите о своих обязанностях, выполняемых во время прохождения практики, в качестве помощника художника-оформителя.
2. Расскажите об алгоритме работы дизайнера с клиентами, на основе Вашей практики
3. Расскажите о своей работе в качестве дизайнера на основании Вашей практики. Какие замечания были сделаны руководителем производства при выполнении работы?
4. Опишите методику подготовки рабочей поверхности под декоративное оформление изделия на примере Вашей практики
5. Расскажите об оформлении декоративного изделия в соответствии с эскизом на примере Вашей практики
6. Расскажите о разработанном и выполненном Вами эскизе декоративного панно в технике «коллаж». Обоснуйте выбор используемых материалов. Какой прием был использован Вами при создании пано?
7. Расскажите о выбранном Вами цветовом решении эскиза декоративного пано на примере Вашей практики. Какие природные и искусственные материалы Вами использовались? Обоснуйте свой ответ.
8. Расскажите о конструкции основ для художественно-оформительских работ на примере Вашей практике. Какие особенности при выполнении задания Вами были выявлены?
9. Расскажите о разработанном и выполненном Вами на практике эскизе штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции. Какой метод был Вами избран? Какие материалы Вами использовались? Обоснуйте Ваш ответ.
10. Расскажите о выполненной Вами художественной росписи композиции трафаретами декоративной композиции. Какой метод использовался Вами использовался? Обоснуйте Ваш выбор цветового решения.
11. Обоснуйте Ваш выбор цветового решения эскиза декоративного панно в технике «батик»

на примере Вашей практики

12. Опишите процесс подготовки ткани к художественной росписи и осуществления переноса рисунка на примере Вашей практики.

13. Опишите процесс выполнения художественной росписи по зарезервированному рисунку на основании Вашей практики.

14. Опишите процесс разработки эскиза на примере Вашей практики

15. Расскажите об особенностях подготовки рабочей поверхности формы для художественного оформления на примере Вашей практики.

16. Расскажите об особенностях подготовки материалов, клеевых составов, колеров для выполнения имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции на примере Вашей практики.

## 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

На экзамен (квалификационной) комиссии должно быть представлено оформленное портфолио. Задание экзамена (квалификационного) сформировано в виде кейс-задачи (профессиональной задачи) и представляет собой задание, проверяющее освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

При принятии решения об итоговой оценке по профессиональному модулю учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен». При наличии противоречивых оценок по одному итому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу обучающегося.

## 2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

### I. ПАСПОРТ

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 05. «Выполнение работ по профессии “Исполнитель художественно-оформительских работ”» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень.

Группы проверяемых профессиональных и общих компетенций:

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: *12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.* |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно<br>действовать в чрезвычайных ситуациях; |

| | |
|---|---|
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

## II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЕМОГО

*Практическое задание для квалификационного экзамена:*
Инструкция: внимательно прочитайте задание. Для выполнения задания вы можетевоспользоваться следующим оборудованием, справочными материалами:

1. Бумага, планшет
2. Карандаши, резак, линейка, краски, кисти, маркеры
3. Материалы для коллажирования.
4. Компьютер
5. Интернет-источники

Время выполнения задания – 120 минут

*Текст задания:*
Создать панно в технике коллаж с использованием шрифта на тему «Экзотические растения». Работа предназначена для оформления интерьера (можно использовать наработки практических и учебной практике). Создать коллаж с использованием различных фактур, выкраски и фактуры делали практическую.

*Методические рекомендации:*

1. Изучить виды коллажа и техники изготовления.
2. Создать презентацию на тему коллаж.
3. Составить технологическую карту.
4. Пользуясь стилизацией создать композицию по заданной теме.
5. Включить в композицию шрифт с мотивирующей надписью, например: «Мечтай илетай!» «Двигайся к мечте» и т.п., так чтобы надпись сочеталась по тематике и стилистике с изображением.
6. Выполнить 2-3 эскиза в цвете на формате А4.
7. Перенести на формат А2 на планшете и выполнить окончательную работу в техникеколлаж, используя шрифт.

***Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по ПМ.05Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – Экзамен квалификационный***

**На основе полученных в результате прохождения практики навыков,выполнить следующее задание:**

1. Обязанности помощника художника-оформителя (на примере практики)
3. Алгоритм работы дизайнера с клиентами (на примере Вашей практики)
4. Ошибки начинающих дизайнеров (на примере Вашей практики)
5. Методика подготовки рабочей поверхности под декоративное оформление изделия (на примере Вашей практики)
6. Оформление декоративного изделия в соответствии с эскизом (на примере Вашей практики)
7. Разработка и выполнение эскиза декоративного панно в технике «коллаж» (на примере Вашей практики). Обоснуйте выбор используемых материалов. Какой прием был использован Вами при создании пано?
8. Выбор цветового решения эскиза декоративного пано (на примере Вашей практики). Какие природные и искусственные материалы Вами использовались? Обоснуйте свой ответ.
9. Разработка и выполнение эскиза штампов из разных материалов для декоративного оформления композиции (на примере Вашей практики). Какой метод был Вами избран? Какие материалы Вами использовались? Обоснуйте Ваш ответ.
10. Художественная роспись композиции трафаретами декоративной композиции (на примере Вашей практики). Какой метод использовался Вами использовался? Обоснуйте Ваш выбор цветового решения.
11. Выбор цветового решения эскиза декоративного панно в технике «батик» (на примере Вашей практики)
12. Процесс подготовки ткани к художественной росписи и осуществления переноса рисунка (на примере Вашей практики).
13. Процесс выполнения художественной росписи по зарезервированному рисунку (на примере Вашей практики).
14. Процесс разработки эскиза (на примере Вашей практики)
15. Особенности подготовки рабочей поверхности формы для художественного оформления (на примере Вашей практики)
16. Особенности подготовки материалов, клеевых составов, колеров для выполнения имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции (на примере Вашей практики).